

HERO 12 BLACK

Zestaw akcesoriów



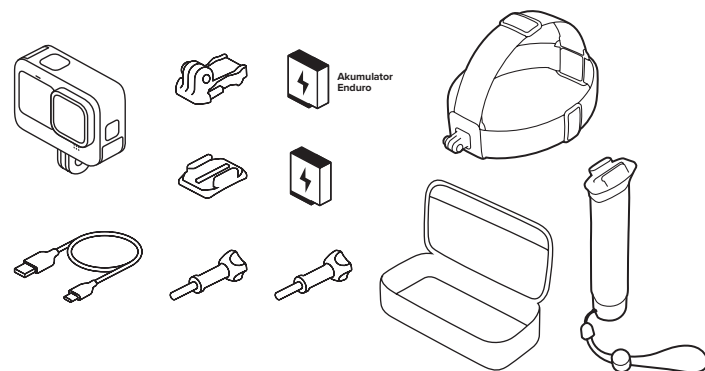
Ten niesamowity zestaw ma wszystko, czego potrzebujesz, aby rejestrować znakomite materiały kamerą GoPro i je udostępniać. Zawiera najnowszą i najlepszą kamerę GoPro — HERO12 Black — cechującą się niesamowitą jakością obrazu i ulepszoną stabilizacją HyperSmooth oraz znacznie dłuższym czasem pracy akumulatora.

Kamera HERO12 Black nagrywa filmy w jakości 5,3K i ma tryb High Dynamic Range (HDR), dzięki czemu zapewnia doskonałą szczegółowość obrazów. Ta wytrzymała i lekka kamera jest gotowa na każde warunki — zarówno na lądzie, jak i w wodzie. Zastosowano w niej zaawansowaną stabilizację obrazu, która umożliwia nagrywanie płynnych filmów nawet podczas pokonywania wertepów. Dzięki lepszemu zarządzaniu energią HERO12 Black umożliwia dwa razy dłuższe nagrywanie bez przerw w jakości 5,3K60 (70 minut)¹. Po zakończeniu nagrywania wystarczy podłączyć kamerę do ładowania, a materiały zostaną przesłane do chmury. Ty zaś otrzymasz automatycznie utworzoną składankę najciekawszych momentów².

Pakiet ten zawiera również The Handler (uchwyt nietonący), który zapewnia stabilność i kontrolę podczas nagrywania z ręki w wodzie i poza nią, a także Opaskę na głowę 2.0 do różnych opcji montażu na głowie, dodatkowy akumulator Enduro i etui.



W zestawie



Podstawowe dane techniczne kamery

FILM

- 5,3K60, 4K120, 2,7K240 i inne
- Ośmiokrotnie zwolnione tempo
- Przechwytywanie klatek — 24,7 MP

ZDJĘCIA

- 27 MP
- Jedno zdjęcie
- 30 kl./s w trybie seryjnym
- Zdjęcia interwałowe
- Zdjęcie nocne
- RAW

TRYB POKLATKOWY

- Filmy TimeWarp o rozdzielczości 5,3K
- Star Trails (Szlaki gwiazd)
- Light Painting (Malowanie światłem)
- Ścieżki świetlne pojazdów
- Filmy poklatkowe o rozdzielczości 5,3K
- Zdjęcie poklatkowe
- Nocne filmy poklatkowe o rozdzielczości 5,3K
- Zdjęcia poklatkowe nocne

HYPERSMOOTH | **6.0**
VIDEO STABILIZATION

Dodatkowe funkcje

FILM

- Rozdzielczość/kl./s³: 5,3K60/50, 4K120/100, 2,7K240/200, 1080p240/200
- Proporcje obrazu 16:9, 9:16, 4:3, 8:7
- Nawet ośmiokrotnie zwolnione tempo
- HDR
- Stabilizacja HyperSmooth 6.0 z trybem AutoBoost
- Blokada horyzontu / poziomowanie horyzontu⁴
- Kodowanie 8-bitowe, 10-bitowe + logarytmiczne
- Format wideo MP4 H.265 (HEVC)
- Film w pętli
- Tryb kamery internetowej
- Transmisja na żywo w 1080p
- Przechwytywanie pojedynczych klatek w aplikacji GoPro Quik
- Obiektywy cyfrowe
- Dwukrotne przybliżenie
- HindSight
- QuikCapture
- Protune

ZDJĘCIE

- Zdjęcia w rozdzielczości 27 MP
- SuperFoto, HDR i RAW
- Efekty szlaków gwiazd / malowania światłem / ścieżek świetlnych pojazdów
- Zdjęcia interwałowe
- Zdjęcia nocne
- Obiektywy cyfrowe
- Dwukrotne przybliżenie
- Zdjęcia w formacie RAW
- Protune

TRYB POKLATKOWY

- Filmy TimeWarp 3.0 w rozdzielczości 5,3K
- Zdjęcia poklatkowe (27 MP) i filmy poklatkowe (5,3K)
- Efekty szlaków gwiazd / malowania światłem / ścieżek świetlnych pojazdów
- Zdjęcia poklatkowe nocne (27 MP) i filmy poklatkowe nocne (5,3K)
- Obiektywy cyfrowe
- Dwukrotne przybliżenie
- Protune

STEROWANIE KAMERĄ

- Duży ekran dotykowy z tyłu o przekątnej 2,27 cala i z funkcją powiększania dotykiem
- Ekran z przodu o przekątnej 1,4 cala do podglądu ujęć i monitorowania stanu kamery
- Proste i zaawansowane opcje sterowania
- Rejestrowanie ujęć szerokoekranowych, pionowych + pełnoekranowych
- Niestandardowe profile ustawień
- Skróty ekranowe z możliwością personalizacji
- Nagrywanie zaplanowane i czasowe
- Tagi HiLight
- Sterowanie głosowe obsługujące 13 poleceń w 11 językach i 6 akcentach

SPECYFIKACJE TREŚCI + KOPIOWANIE

- Automatyczne przesyłanie do chmury i automatyczne tworzenie filmu z najciekawszymi momentami²
- Przesyłanie bezprzewodowe do aplikacji GoPro Quik
- Ultraszybkie przesyłanie przewodowe na telefon⁵
- Kopiowanie z karty SD na dysk komputera

Funkcje + korzyści: HERO12 Black

Wytrzymała konstrukcja + wodoszczelność do głębokości 10 metrów

Wodoszczelna i równie wytrzymała jak jej poprzedniczki — HERO12 Black to kamera, która sprawdzi się podczas każdej przygody. Jej niesamowicie wytrzymała obudowa przetrwa naprawdę trudne warunki, w tym przeprawę przez błotniste tereny, zasypane śnieżem i wodne odmęty (do głębokości 10 metrów). Nowa, hydrofobowa osłona obiektywu pomaga eliminować efekt flary i inne artefakty, co sprawia, że zdjęcia i filmy są jeszcze bardziej oszałamiające.

Dwukrotnie dłuższy czas pracy⁴

Znacznie zwiększona wydajność akumulatora w kamerze HERO12 Black w połączeniu z dołączonym akumulatorem Enduro 1720 mAh umożliwia istotne, bo aż 2-krotne wydłużenie czasu nagrywania w jakości 5,3K60 na jednym naładowaniu. Model ten pozwala na nagrywanie filmów bez przerw w jakości 5,3K60 (naszym najwyższym ustawieniu) przez 70 minut; w przypadku jakości 5,3K30 czas nagrywania wynosi 1,5 godziny, natomiast w przypadku jakości 1080p30 — 2,5 godziny⁶. Dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii akumulator Enduro zapewnia również większą wydajność w niskich temperaturach w porównaniu z innymi kamerami i akumulatorami GoPro.

Filmy i zdjęcia w trybie HDR

Kamera HERO12 wynosi najlepszą w swojej klasie jakość obrazu na jeszcze wyższy poziom dzięki trybowi HDR dostępnemu zarówno w przypadku filmów (5,3K i 4K), jak i zdjęć. Tryb HDR doskonale sprawdza się w ciemniejszym i w bardzo jasnym otoczeniu. Umożliwia uchwycenie subtelnych detali, które normalnie wtopiłyby się w cień lub zniknęłyby w jasnym świetle. Rezultatem są dynamiczne obrazy, wyróżniające się precyzją i świetnym odwzorowaniem kolorów.

Niewiarygodna jakość obrazu

Dzięki rozdzielczości filmów 5,3K — o 91% wyższej niż w przypadku standardu 4K i aż 665% wyższej niż w przypadku standardu 1080p — kamera HERO12 Black rejestruje dynamiczne ujęcia z wyjątkową szczegółowością i kinową jakością obrazu uzyskaną dzięki trybowi HDR, a ponadto umożliwia robienie zdjęć 27 MP. Korzystając z aplikacji GoPro Quik, możesz także przechwytywać ze swoich ulubionych filmów wspaniałe zdjęcia o rozdzielczości 24,7 MP.

Nawet ośmiokrotnie zwolnione tempo

Wszystko wygląda znacznie lepiej w zwolnionym tempie. Kamera HERO12 Black umożliwia nagrywanie akcji w nawet ośmiokrotnie zwolnionym tempie przy zastosowaniu rozdzielczości do 2,7K do odtwarzania z normalną prędkością lub w bardzo płynnym zwolnionym tempie. Dzięki temu możesz pokazać wspaniałe szczegóły, których nie dałoby się dostrzec gołym okiem.

Nagrodzona Emmy stabilizacja obrazu HyperSmooth 6.0

Stabilizacja HyperSmooth wyznacza coraz to nowsze standardy płynności obrazu, co potwierdza zdobyta w 2021 roku nagroda Emmy w kategorii matryc i oprogramowania do stabilizacji obrazu w kamerze. Kamera HERO12 Black idzie jeszcze o krok dalej — maksymalizując działanie funkcji HyperSmooth AutoBoost, zapewnia jeszcze większą stabilizację przy minimalnym kadrowaniu obrazu. Teraz możesz uzyskać płynne nagrania nawet podczas jazdy na rowerze lub nartach, biegania z dziećmi po parku czy zabawy z pupilem.

Blokada horyzontu w 360°

Nadaj swoim filmom profesjonalny wygląd, rejestrując płynny obraz ze stabilną, poziomą linią horyzontu. Obiektyw linearny z blokadą horyzontu w kamerze HERO12 Black umożliwiła uzyskanie stabilnego obrazu, nawet w przypadku obrotu kamery o 360° podczas nagrywania⁴. W połączeniu ze stabilizacją HyperSmooth blokada horyzontu pozwala uzyskać idealnie wypoziomowane nagrania. To profesjonalna jakość bez konieczności używania gimbala czy oprogramowania stabilizującego.

Bardzo duże pole widzenia

Zaawansowana matryca kamery HERO12 Black pozwala uzyskać najszersze pole widzenia wśród wszystkich dotychczasowych kamer HERO w podstawowej konfiguracji. Dzięki proporcjom obrazu 8:7 na każdym zdjęciu można uchwycić więcej nieba i horyzontu, co daje duże pole do rozwijania kreatywności. Korzystaj z aplikacji GoPro Quik, aby między innymi powiększać i kadrować ujęcia, utrzymując bogactwo tekstur i ostrość obrazu. Dzięki obiektywowi cyfrowemu HyperView kamera HERO12 Black jeszcze bardziej rozwija możliwości, jakie zapewnia format 8:7. Ten wyjątkowy obiektyw stosowany wyłącznie w kamerach GoPro przekształca materiał nagrany w formacie 8:7 na szerokokątny obraz o proporcjach 16:9. Rezultatem jest niezwykle realistyczny obraz wideo dodający dynamiki nagraniom z perspektywy pierwszej osoby i pozwalający uchwycić więcej nagrywającego i jego otoczenia.

Funkcje + korzyści: HERO12 Black

Zgodność z nowym dodatkiem Max Lens Mod 2.0⁷

Zastosuj dodatek Max Lens Mod 2.0, aby przekształcić HERO12 Black w kamerę do nagrywania z perspektywy pierwszej osoby z najszerszym polem widzenia dostępnym w modelach HERO wynoszącym 177° (w porównaniu z polem widzenia 155° w pierwszej wersji dodatku Max Lens Mod). Dzięki większemu polu widzenia w poziomie o 36% i w pionie o 48%⁸ kamera umożliwiła nagrywanie wciągających filmów w zachwycającej rozdzielczości 4K60 i z zastosowaniem największej możliwej stabilizacji Max HyperSmooth. W przypadku wszystkich obiektów dostępna jest ponadto blokada horyzontu. Dodatkową zaletą jest możliwość nagrywania filmów 1080p120, które potem można odtwarzać w czterokrotnie zwolnionym tempie z maksymalnym polem widzenia.

Kodowanie 8-bitowe, 10-bitowe + logarytmiczne

W kamerze HERO12 Black możesz wybrać rejestrowanie obrazu z kodowaniem 8-bitowym, 10-bitowym lub logarytmicznym opartym na profilu GP-Log. 10-bitowa głębia kolorów umożliwiła wyświetlanie ponad miliarda kolorów, pozwalając uzyskać większe bogactwo barw, płynniejsze przejścia między kolorami i bardziej realistyczne filmy. Z kolei zastosowanie 8-bitowej głębi pozwala ograniczyć rozmiar pliku. Zaawansowani użytkownicy mogą skorzystać z profilu GP-Log głębi koloru, aby uzyskać większą szczegółowość obrazów i dokonać niezbędnej korekcji koloru na etapie postprodukcji.

Synchronizacja kodów czasowych

Zaawansowani użytkownicy posiadający więcej niż jedną kamerę HERO12 Black mogą zsynchronizować je do tego samego kodu czasowego, aby ułatwić sobie montaż materiałów z wielu kamer. Opcja jest obsługiwana przez takie programy do montażu jak Final Cut Pro, Adobe Premier i wiele innych. Stanowi znaczne przyspieszenie procesu postprodukcji.

Przesyłanie dźwięku za pomocą Bluetooth

Bluetooth umożliwia bezprzewodowe łączenie kamery HERO12 Black ze zgodnymi urządzeniami. Vloggerzy będą mogli podłączyć do niej bezprzewodowy mikrofon zewnętrzny, aby nagrywać doskonałej jakości dźwięk podczas relacjonowania wydarzenia lub przeprowadzania wywiadów. Jeśli połączysz GoPro z bezprzewodowymi słuchawkami z mikrofonem, kamera usłyszy Twoje polecenia głosowe wydawane w głośnych miejscach lub gdy jest zamocowana w większej odległości. Ponadto będziesz wiedzieć, że Twoje polecenie zostało przyjęte, bo usłyszysz przez słuchawki sygnały kamery.

Efekty nocne w trybie poklatkowym i na zdjęciach

Kamera HERO12 Black jest wyposażona w trzy tryby poklatkowe i tryby zdjęć, które świetnie sprawdzają się po zmroku. Tryb szlaków gwiazd wykorzystuje zjawisko obrotu Ziemi i ruchu gwiazd, pozwalając zarejestrować przepiękne szlaki gwiazd na nocnym niebie. Tryb malowania światłem umożliwia tworzenie efektów pociągnięcia pędzlem spowodowanych ruchem źródeł światła. Tryb ścieżek świetlnych pojazdów pozwala rejestrować niesamowity efekt świetlny poruszających się pojazdów.

Zaawansowane narzędzia z nowymi zdjęciami interwałowymi

Zarejestruj idealne ujęcie dzięki zaawansowanym narzędziom. Nowa funkcja zdjęć interwałowych służy do rejestrowania całej akcji poprzez robienie zdjęć w określonych odstępach czasu — w tym czasie Ty możesz skupić się na swoich ulubionych zajęciach. **HindSight** rejestruje do 30 sekund materiału przed naciśnięciem przycisku nagrywania. Nawet jeśli naciśniesz przycisk migawki zbyt późno, i tak nagrasz to, co już się wydarzyło. Z kolei funkcja zaplanowanego nagrywania pozwala zaprogramować kamerę GoPro tak, by się włączyła i rozpoczęła nagrywanie w wyznaczonym momencie w ciągu 24 godzin. Nagrywanie czasowe umożliwiła rejestrowanie filmów o długości od 15 sekund do 3 godzin.

Filmy z najlepszymi ujęciami automatycznie wysyłane automatycznie na telefon²

Wystarczy podłączyć kamerę GoPro do ładowania, gdy będzie mieć połączenie z domową siecią Wi-Fi, a nagrany materiał zostanie automatycznie przesłany do chmury i wykorzystany do tworzenia filmu z najciekawszymi momentami, wzbogaconego o dopasowane tło muzyczne i efekty. Filmy są automatycznie wysyłane na Twój telefon, skąd możesz je łatwo udostępnić.

Edycja materiałów za pomocą aplikacji GoPro Quik

Aplikacja GoPro Quik jest wyposażona w szereg łatwych w użyciu narzędzi, dzięki którym możesz edytować swoje materiały jak profesjonalista. Możesz dostosowywać filmy stworzone automatycznie przez aplikację lub montować własne filmy od zera. Aplikacja umożliwia także zmianę obiektów cyfrowych na nagranych już filmach i zrobionych zdjęciach. Przełączając wciągające pole widzenia HyperView na SuperView, szerokie lub linearne, stworzysz materiał doskonale pasujący do Twojej koncepcji. Następnie przekształć go w pionowy klip gotowy do opublikowania na portalu społecznościowym lub w panoramiczny film na YouTube. Możesz także powiększać fragmenty kadru i uchwycić w wysokiej rozdzielczości najlepszą część akcji, wycinając całą resztę. Ponadto wyodrębnisz ze swoich filmów zdjęcia o rozdzielczości nawet 24,7 MP.

Łatwe przesyłanie + nieograniczone miejsce w chmurze²

Przenoszenie zdjęć i filmów na telefon z połączonej z chmurą kamery GoPro jest łatwe i można przeprowadzić je na kilka sposobów: za pomocą aplikacji Quik lub superszybkiego złącza USB⁵. Dysk w chmurze ma nieograniczoną ilość miejsca, a użytkownik może skorzystać z funkcji automatycznego przesyłania plików². Wystarczy podłączyć kamerę do zasilania i sieci Wi-Fi, a GoPro zajmie się resztą. Możesz też użyć karty SD, aby przenieść swoje zdjęcia i filmy na komputer, a potem do kopii zapasowej w chmurze.

Rejestrowanie ujęć szerokoekranowych, pionowych + pełnoekranowych

Tryb łatwego sterowania w kamerze HERO12 Black sprawia, że uzyskanie wymarzonego ujęcia jest jeszcze łatwiejsze. Możesz szybko przełączać się między nagrywaniem obrazów szerokokątnych (16:9) do odtwarzania pełnoekranowego na telewizorze lub w YouTube oraz pionowych filmów (9:16) do oglądania na ekranie telefonu lub publikowania w mediach społecznościowych. Aby zapewnić Ci elastyczność podczas obróbki, opcja pełnoekranowa nagrywa w bardzo uniwersalnym formacie 8:7. Pozwala to uchwycić więcej scenarii i umożliwić przycinanie i przybliżanie widoku bez utraty szczegółowości. To rozwiązanie idealnie sprawdza się w przypadku tworzenia za pomocą aplikacji GoPro Quik zarówno szerokokątnych, jak i pionowych ujęć do odtwarzania na telefonie.

Łatwe rejestrowanie bez użycia rąk

Kamera HERO12 Black jest wyposażona w wiele funkcji, które ułatwiają uzyskanie wspaniałych obrazów nawet wtedy, gdy ręce masz zajęte trzymaniem kierownicy roweru, kijków narciarskich itp. Jest kompaktowa i na tyle lekka, że można ją wygodnie przypiąć za pomocą jednego z dostępnych mocowań GoPro. Po zamocowaniu możesz używać komend głosowych, aby obsługiwać kamerę bez użycia rąk. Rejestruj wciągające filmy lub materiały TimeWarp 3.0 bądź wypróbuj nową funkcję zdjęć interwałowych, aby utrwalić pełne emocje chwili, jednocześnie w nich uczestnicząc.

Wszechstronność mocowania

Uchwyt na rower, deskę surfingową, samochód i rurki/pręty, a także statywy, wysięgniki zwykłe i teleskopowe i nie tylko. GoPro oferuje szeroki zakres uchwytów i mocowań, dzięki którym zrobisz wymarzone ujęcia. Rejestruj swoje przygody z nowych perspektyw, aby zobaczyć je w zupełnie nowej odsłonie. Rejestruj filmy z perspektywy pierwszej osoby i przeżyj ponownie wspaniałe momenty, dokładnie tak, jak je pamiętasz. Bardzo prosty system mocowania kamery HERO12 Black umożliwiła łatwe ustawienie jej do nagrywania i szybką zmianę uchwytów. Nowy uchwyt 1/4-20 poszerza dostępne opcje i sprawia, że kamera HERO12 Black jest zgodna ze standardowymi uchwytami i mocowaniami oraz akcesoriami do kamery.

Dostosowywanie kamery za pomocą dodatków Media Mod + Light Mod⁷

Dodatki do kamery HERO12 Black umożliwiają dostosowanie jej do własnych potrzeb. Użyj dodatku Media Mod, aby zmienić kamerę HERO12 Black we wszechstronne centrum produkcyjne. Jest on wyposażony w uniwersalny, kierunkowy mikrofon umożliwiający nadanie priorytetu dźwiękom dochodzącym z przodu lub z tyłu kamery. Można też nagrywać dźwięk z obu kierunków jednocześnie. Ponadto jest wyposażony w standardowe gniazdo 3,5 mm, wyjście HDMI do przeglądania nagrań na zewnętrznych ekranach oraz dwa mocowania typu zimna stopka do doczepiania oświetlenia, ekranów LCD i innych akcesoriów. Potrzebujesz więcej światła? Dodatek Light Mod rozjaśni każdą przygodę szeroką wiązką jednolitego, równomiernego światła.

Łatwe lub profesjonalne opcje sterowania

Kamera HERO12 Black jest wyposażona w dwie opcje sterowania, dzięki którym możesz wybrać między prostą, zautomatyzowaną obsługą a pełną kontrolą. Dzięki łatwym w obsłudze elementom sterującym wystarczy skądś ujęcie i nacisnąć przycisk migawki, aby uzyskać niesamowite efekty. Za pomocą kilku naciśnień przycisku możesz łatwo przełączać się między formatem szerokokątnym i przystosowanym do urządzeń mobilnych, nagrywać ujęcia w zwolnionym tempie i zmieniać inne ustawienia. Profesjonalne sterowanie umożliwia precyzyjne dostosowywanie wszystkich trybów, ustawień i funkcji. Po odpowiednim skonfigurowaniu nagrywania możesz zapisać swoją konfigurację jako profil ustawień. Możesz utworzyć całą bibliotekę profili ustawień z myślą o ujęciach kinowych, nagranych pełnych akcji, ujęciach nocnych i innych.

Funkcje + korzyści: HERO12 Black

Ekran LCD z przodu i z tyłu

Ekran LCD z przodu lub z tyłu kamery ułatwia znalezienie idealnego kadru. Duży ekran dotykowy z tyłu pozwala użytkownikowi nagrywać to, co dzieje się z przodu, a ekran przedni doskonale sprawdza się podczas kręcenia vlogów i robienia selfie. Przedni ekran pozwala korzystać z płynnego, wyraźnego podglądu na żywo, a tylny ekran zawiera responsywne, dotykowe elementy sterujące umożliwiające łatwą zmianę trybów i szybkie dostosowywanie ustawień.

Tryb kamery internetowej + transmisja na żywo

HERO12 Black może służyć jako kamera internetowa, której wszechstronne funkcje są także dostępne podczas transmitowania na żywo. Nagrane za jej pomocą vlogi będą zachwycać ostrością obrazu oraz ultrapłynną stabilizacją HyperSmooth.

Funkcje + korzyści: Mocowania i akcesoria

The Handler (uchwyt wypornościowy)

Zapewnij sobie pewny chwyt kamery GoPro i lepszą niż kiedykolwiek wcześniej pływalność dzięki uchwytowi The Handler. Ten nietonący uchwyt zapewnia stabilność i kontrolę ujęcia, a podstawa z funkcją szybkiego zwalniania umożliwia łatwą wymianę mocowań. Po upuszczeniu w wodzie jasnopomarańczowa końcówka uchwytu wyskakuje na powierzchnię, dzięki czemu można ją łatwo dostrzec.

Opaska na głowę 2.0

Opaska na głowę 2.0 umożliwia nagrywanie wciągających ujęć z perspektywy pierwszej osoby bez angażowania rąk. W zestawie znajduje się zdejmowany uchwyt zaciskowy, za pomocą którego przyczepisz kamerę do czapki, paska i innych przedmiotów.

Mocowanie samoprzylepne do powierzchni zakrzywionych

Mocowanie samoprzylepne do powierzchni zakrzywionych pozwala przytwierdzić kamerę do nierównych powierzchni, umożliwiając nagrywanie z nowych perspektyw.

Etui na kamerę

Do zestawu dołączone jest poręczne etui wykonane z twardego tworzywa.

¹ W porównaniu z czasem nagrywania wynoszącym 35 minut w przypadku jakości 5,3K60 w kamerze HERO11 Black przed wyłączeniem przy temperaturze 25°C przy prędkości wiatru 0,6 m/s.

² W zasięgu domowej sieci Wi-Fi. Wymagana jest subskrypcja GoPro. Subskrypcja GoPro jest dostępna w wybranych krajach i regionach. Można ją anulować w dowolnym momencie. Aby uzyskać informacje o usłudze i jej dostępności, odwiedź stronę gopro.com.

³ Liczba klatek jest podana dla formatów wideo 60 Hz (NTSC) i 50 Hz (PAL), zależnie od regionu.

⁴ Blokada horyzontu nie jest dostępna podczas nagrywania filmów w rozdzielczościach 5,3K60, 4K120, 2,7K240 i 1080p240. Przy tak wymagających ustawieniach rozdzielczości i klatkazu używane jest poziomowanie horyzontu.

⁵ W zależności od urządzenia wymagany jest zwykły przewód USB-C do USB-C lub USB-A do USB-C oraz przejściówka ze złącza Apple Lightning na złącze USB kamery.

⁶ Czas pracy mierzony w temperaturze 25°C przy prędkości wiatru 0,6 m/s z szerokim obiektywem cyfrowym, połączeniami bezprzewodowymi, włączonymi opcjami Bluetooth i HyperSmooth, przednim i tylnym ekranem LCD z 1-minutowym wygaszczaczem ekranu i wyłączoną kontrolą głosową.

⁷ Dodatki są sprzedawane oddzielnie.

⁸ W porównaniu z kamerą HERO12 Black nagrywającą materiały w proporcjach obrazu 16:9 i 9:16 z szerokim obiektywem cyfrowym a kamerą HERO12 Black z dodatkiem Max Lens Mod 2.0 i obiektywem Max SuperView.

OSTRZEŻENIE: Opaska na głowę 2.0 jest przeznaczona do użytkowania wyłącznie w trakcie mało intensywnych czynności.

Ujawienie informacji dotyczących listy kandydackiej substancji wzbudzających szczególnie duże obawy (SVHC) zgodnie z rozporządzeniem REACH (w sprawie rejestracji, oceny, udzielania zezwoleń i stosowanych ograniczeń w zakresie chemikaliów; WE 1907/2006), które stanowi ramy prawne Unii Europejskiej w zakresie substancji chemicznych i obowiązuje również w Zjednoczonym Królestwie jako zachowane ustawodawstwo UE. Rozporządzenie REACH nakłada na firmę GoPro wymóg udzielania klientom odpowiednich informacji na temat substancji wzbudzających szczególnie duże obawy (SVHC), zawartych w ilości przekraczającej 0,1% wagi produktu, aby umożliwić jego bezpieczne użytkowanie.

Substancja wzbudzająca szczególnie duże obawy (SVHC)	Numer CAS	Komentarz
Perfluorobutan	Nie dotyczy	Może znajdować się w drzwiczkach komory akumulatora, ramie szkiełka chromiącego obiektyw i przedniej części obudowy.
2-methyl-1-(4-methylthiophenyl)-2-morpholinopropan-1-on	71868-10-5	Może być zawarty w płytce drukowanej pokrytej maską lutowniczą.

Więcej informacji w witrynie partner.gopro.com