



Dziękujemy za zakup obiektywu SIGMA. Aby korzystać z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

OZNACZENIE ELEMENTÓW (Rys. 1)

- 1) Gwint/mocowanie filtra
- 2) Pierścień zoomowania
- 3) Pierścień ostrości
- 4) Podziałka odległości
- 5) Index odczytu głębi ostrości
- 6) Przełącznik trybów stabilizacji
- 7) Przełącznik trybów AF
- 8) Mocowanie/bagnet
- 9) Osłona obiektywu

DLA MOCOWANIA NIKON

Ten obiektyw zawiera elektromagnetyczny mechanizm przysłony, taki sam jak w przypadku mechanizmu typu E w obiektywach AF firmy Nikon. Obiektyw jest zgodny z aparatami wymienionymi na liście (A). (modele ze znakiem gwiazdki wymagają najnowszej wersji oprogramowania układowego aparatu, aby zapewnić zgodność).

- Nie jest kompatybilny z lustrzankami jednoobiektywowymi
- Nie można użytkować obiektywu z aparatami w tabeli (B)
- W przypadku modeli niewymienionych w tabelki (A) lub tabeli (B) zapoznaj się z instrukcją obsługi aparatu, aby sprawdzić zgodność obiektywów typu E.

DLA MOCOWANIA CANON

Nie ma możliwości zarejestrować więcej niż jeden obiektyw o tych samych parametrach, chociaż obiektyw jest przystosowany do wbudowanej funkcji [Mikroregulacja AF] w lustrzankach cyfrowych.

MOCOWANIE NA APARACIE

Szczegóły znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

- Na korpusie obiektywu znajdują się złączki i kontakty elektryczne. Należy utrzymywać je w czystości, by zapewnić dobre połączenie. Aby uniknąć uszkodzenia obiektywu, dodatkowo upewnij się, iż podczas jego wymiany, obiektyw jest skierowany przednią soczewką w dół

USTAWIANIE TRYBU EKSPOZYCJI

Obiektyw Sigma działa automatycznie po podłączeniu z aparatem. Prosimy o zapoznanie się z instrukcją aparatu.

OSTRZENIE I ZOOMOWANIE

Aby ustawić tryb autofocusa, należy przesunąć przełącznik na obiektywie na pozycję AF (Rys.2). Aby ręcznie ustawiać ostrość, należy przesunąć przełącznik na obiektywie na pozycję MF. Ostrość ustawia się przy pomocy pierścienia focusa na obiektywie.

- W instrukcji aparatu znajduje się szczegółowy opis procedur zmiany trybu pracy ostrzenia

- Pracując z obiektywem w trybie ręcznym, lepiej jest potwierdzić właściwe ustawienie ostrości w celowniku, nie bazując na skali odległości. Ekstremalne

Obiektyw pozwala na ręczne ustawianie ostrości w trybie AF. Gdy aparat jest ustawiony w trybie One-Shot AF (AF-S), można manualnie nadpisać ustawienia autofocusa, gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy.

Obiektyw ten może również oferować funkcję [Full-time MF] (Manual Override), obracając pierścień ostrości obiektywu podczas działania automatycznego ustawiania ostrości można doprecyzować punkt ostrości. Aby zapewnić Full-time MF, ustaw przełącznik trybów AF w obiektywie na pozycję „MO” (Rys.2).

- Korzystając z USB DOCK (sprzedawany oddzielnie) i dedykowanemu mu oprogramowaniu „SIGMA Optimization Pro”, możliwy jest wybór funkcji Full-Time MF – ON/OFF. Możesz także dopasować skalę obrotu pierścieniem ostrości, w celu uruchomienia funkcji Full-Time MF. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z menu „Pomoc” w oprogramowaniu „SIGMA Optimization Pro”.
- „SIGMA Optimization Pro” jest dostępne bezpłatnie do pobrania z poniższej strony: <http://www.sigma-global.com/download/>

ZOOMOWANIE

Obróć gumowy uchwyt na pierścieniu zoomowania do oczekiwanej pozycji.

FUNKCJE OS (STABILIZATORA OPTYCZNEGO)

Stabilizator optyczny kompensuje drgania obiektywu. Ustaw przełącznik OS na pozycję ON (Rys.4). Wciśnij do połowy przycisk wyzwalania migawki w aparacie, potwierdź iż obraz w wizjerze jest stabilny i zrób zdjęcie. (Ok. 1 sekundy zajmuje wygenerowanie stabilnego obrazu od momentu wciśnięcia spustu wyzwalania migawki do połowy).

- Nie używaj Stabilizatora Optycznego w poniższych przypadkach:
 - gdy obiektyw jest zamocowany na statywie
 - gdy aparat ma ustawiony tryb Bulb
- OS kontynuuje pracę gdy zdejmiesz palec ze spustu wyzwalania migawki, do czasu gdy pomiar ekspozycji wskazuje określoną wartość. Nigdy nie zdejmuj obiektywu z aparatu ani nie wyjmuj baterii w aparacie, dopóki pracuje Stabilizator Optyczny gdyż grozi to uszkodzeniem obiektywu.
- Pomimo tego iż obraz w wizjerze aparatu może drżeć bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia i/lub podczas startu cyklu ładowania lampy błyskowej, nie wywoła to żadnego efektu na zdjęciu.
- Dla mocowania Canon, Stabilizator Optyczny (OS) nie będzie działał z analogowymi lustrzankami, z wyjątkiem modelu Canon EOS-1V.

OSŁONA PRZECIWSŁONECZNA

W zestawie z obiektywem znajduje się odłączona, tulipanowa osłona przeciwsłoneczna, mocowana w systemie bagietowym. Osłona przeciwsłoneczna pomaga zapobiegać powstawaniu flar i blików powstających przy pracy pod ostre źródło światła. Podłącz osłonę i obróć zgodnie ze wskazówkami zegara aż się zatrzaśnie na obiektywie (Rys.5).

- Wkładając obiektyw wraz z osłoną przeciwsłoneczną do torby, pamiętaj aby najpierw zdjęć osłonę z obiektywu, po czym zamontować ją na nim w odwrotnej pozycji.

FILTRY

Gdy używasz filtrów polaryzacyjnych z aparatami AF, używaj filtrów kołowych.

PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELĘGNACJI

- Należy unikać wstrząsów, wysokich i niskich temperatur oraz wilgotności.
- Dłuższe przechowywanie winno odbywać się w chłodnym, suchym miejscu z dobrą wentylacją. Obiektyw należy trzymać z dala od kulek na mole i naftaliny.
- Do czyszczenia obiektywu z kurzu odcisków palców, nie należy używać rozpuszczalnika, benzyny i innych środków czyszczących. Czyścić należy miękką, z lekka wilgotną szmatką.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Należy uważać, by nie uległ zamoczeniu i zawilgoceniu.

- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia (np. zimą) zaleca się trzymać obiektyw w pokrowcu, aż jego temperatura dostosuje się do temperatury pomieszczenia.

DANE TECHNICZNE

Konstrukcja obiektywu	14 -19
Kąt widzenia	84.1 – 34.3 stopnia
Minimalna przysłona	22
Minimalna odległość ostrzenia	37cm
Powiększenie	1:4.8
Rozmiar filtra	82mm
Wymiary (średnica x długość)	88 x 107.6mm
Waga	1020g

- Wymiary i waga podane dla mocowania SIGMA
- Materiały szklane użyte w obiektywie nie zawierają szkodliwego dla środowiska ołowiu ani arsenu