

## Instrukcja ogólna użytkowania statywów oraz monopodów

---

(Poniższe funkcje dostępne są w zależności od wybranego modelu statywu / monopodu.)

**Głowica kulowa / 3D / Video** – umożliwia precyzyjne ustawienie aparatu w pożądanym położeniu. Blokada oraz zwolnienie blokady położenia jest realizowane za pomocą pokręteł. Bardziej zaawansowane statywy umożliwiają odkręcenie głowicy od kolumny centralnej.

**Szybkozłączka** – umożliwia szybki montaż i demontaż aparatu bądź kamery na statywie. Płytkę szybkiego montażu należy przykręcić do mocowania statywowego znajdującego się na spodzie aparatu. Płytką mocowaną jest w adapterze za pomocą dźwigni lub pokrętła.

**Regulacja wysokości** – blokady umieszczone na końcach sekcji nóg statywu umożliwiają dostosowanie wysokości pracy do aktualnych wymagań.

**Regulacja kąta rozstawu nóg** – rozstaw ustawiony może być przy użyciu pierścienia blokady na kolumnie centralnej lub zapadek na poszczególnych nogach.

**Kolce / gumy na końcach nóg statywu** – umożliwiają dostosowanie statywu do rodzaju podłoża.

**Regulowana kolumna centralna** – umożliwia precyzyjne ustalenie wysokości roboczej statywu. Regulacja wysokości kolumny centralnej odbywa się przy pomocy korby i/lub pierścienia blokady położenia.

**Odwracana kolumna centralna** – umożliwia zamocowanie kolumny centralnej w odwrotnej pozycji, dzięki czemu możliwe jest wykonywanie zdjęć z niższej perspektywy.

**Zintegrowany monopod** – kolumna centralna lub jedna z nóg statywu może pełnić rolę monopodu.

**Poziomnica** – ułatwia prawidłowe ustawienie statywu względem podłoża.

**Hak** – umożliwia dociążenie statywu celem poprawy jego stabilności.

**Uchwyt** – ułatwia transport statywu.

**Pokrowiec** – zabezpiecza statyw w trakcie transportu i ułatwia jego przechowywanie.