

*Pioneer*

WIELOKANAŁOWY  
AMPLITUNER AUDIO-VIDEO

VSX-534D

# SPIS TREŚCI

## **INFORMACJE POZATKOWE**

Zawartość pudełka 3

## **AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA**

Aktualizacja oprogramowania 4

## **NAZWY ELEMENTÓW**

Panel przedni 7  
Wyświetlacz 9  
Panel tylny 10  
Pilot zdalnego sterowania 11

## **PRZED ROZPOCZĘCIEM**

Dostępne konfiguracje głośników 13

## **PODŁĄCZANIE**

Informacje dotyczące połączeń 18  
Impedancja głośnika 18  
Podłączanie kabli głośnikowych 18  
Podłączanie subwoofera 19  
Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej 20  
Podłączanie głośników w konfiguracji 3.2.1-kanalowej 21  
Podłączanie telewizora 22  
    Podłączanie TV z funkcją ARC 22  
    Podłączanie TV bez funkcji ARC 23  
Podłączanie innych urządzeń AV 24  
    Podłączanie urządzeń przez HDMI 24  
    Podłączanie urządzeń bez HDMI 25  
Podłączanie przedwzmacniacza (ZONE B) 26  
Pozostałe połączenia 27  
Podłączanie przewodu zasilania 28

## **ODTWARZANIE**

Włączanie systemu i wstępna konfiguracja 29  
Odtwarzanie przez Bluetooth 30  
Słuchanie radia 31  
Korzystanie z RDS 34  
Radio cyfrowe DAB 35  
Zone B 36  
Własne ustawienia 37  
Regulacja ustawień TREBLE / BASS 38  
Regulacja ustawień DIALOG 38  
Regulacja ustawień SUBWOOFER 39  
Sleep Timer 39  
Tryby odsłuchowe 40  
Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego 42  
Układy głośników i tryby odsłuchowe do wyboru 43  
Tryby odsłuchowe 45  
Tryby odsłuchowe, które można wybrać 50

## **ZAAWANSOWANE FUNKCJE**

Ustawienia systemu 58  
    Input / Output Assign 59  
    Speaker 63  
    MCACC 67  
    Audio Adjust 68  
    Source 69  
    Hardware 71  
    Miscellaneous 75  
AV Adjust 76  
Konfiguracja początkowa 77

## **INFORMACJE DODATKOWE**

Ponowne uruchomienie 81  
Przywracanie fabrycznych ustawień 81  
Rozwiązywanie problemów 82  
Kompatybilne funkcje 88  
Obsługiwane formaty audio 89  
Obsługiwane rozdzielczości 89  
Specyfikacje techniczne 90



Ważne:

Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym wdrażająca postanowienia dyrektywy Unii Europejskiej 2002/96/WE z dnia 27 stycznia 2003r. określa zasady postępowania ze zużyтым sprzętem w sposób zapewniający ochronę zdrowia i życia ludzi oraz ochronę środowiska zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu.

Symbol umieszczony na Twoim urządzeniu wskazuje na selektywne zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Nigdy nie wyrzucaj tego urządzenia do pojemników na śmieci.

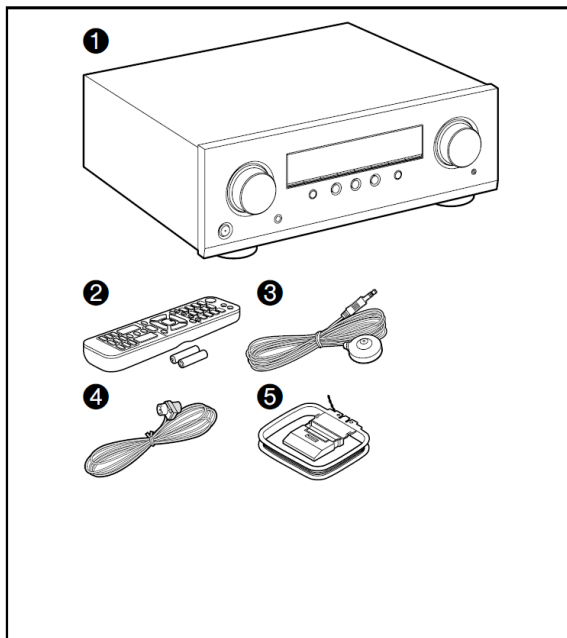
Istnieje odrębny system kolekcjonowania zużytych urządzeń elektronicznych, zgodnie z legislacją wymagającą właściwego postępowania, odzysku i ponownego wykorzystania.

Prywatne gospodarstwa domowe mogą oddać zużyty sprzęt elektroniczny w desygnowanych punktach lub do sprzedawcy (przy zakupie nowego podobnego urządzenia).

Postępując w ten sposób możesz być pewien, że oddany sprzęt zostanie prawidłowo wykorzystany, odzyskany i ponownie przetworzony zapobiegając potencjalnie negatywnym efektom oddziałującym na środowisko i ludzi.

## Zawartość pudełka

Upewnij się czy pudełko po otwarciu zawiera następujące akcesoria:




1. Jednostka główna
2. Pilot zdalnego sterow. (RC-971R) × 1,  
Baterie (AAA / R03) × 2
3. Mikrofon do kalibracji akustycznej x 1
4. Wewnętrzna antena FM / DAB x 1

## Aktualizacja oprogramowania

Niniejsze urządzenie jest wyposażone w funkcję aktualizacji oprogramowania układowego za pośrednictwem portu USB po aktualizacji oprogramowania układowego po zakupie. Umożliwia to poszerzenie funkcjonalności urządzenia oraz poprawę operacji.

W zależności od czasu produkcji produktu, oprogramowanie układowe może zostać przełączone na zaktualizowane. W takim przypadku nowe funkcje można dodawać od początku. Więcej informacji na temat sposobu sprawdzenia najnowszej wersji oprogramowania układowego i wersji oprogramowania urządzenia, znajdziesz poniżej.

W celu sprawdzenia najnowszej wersji oprogramowania układowego i wersji oprogramowania twojego urządzenia, wejdź na naszą stronę internetową. Jeśli wersja oprogramowania twojego urządzenia różni się od najnowszej, zaleca się aktualizację oprogramowania.

Potwierdź wersję oprogramowania urządzenia, naciskając przycisk  na pilocie i spójrz do rozdziału "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (str. 75).

## Obsługa dodanych nowych funkcji

Jeśli dodane zostaną nowe funkcje lub zmienione zostaną zapisy instrukcji obsługi, spójrz na: [https://jp.pioneer-audiovisual.com/manual/vsx534/supple\\_534.pdf](https://jp.pioneer-audiovisual.com/manual/vsx534/supple_534.pdf).

## Aktualizacja oprogramowania

Aktualizacja może zająć około 30 minut. Istniejące ustawienia zostaną zachowane przechowywane po wykonaniu aktualizacji.


**Uwaga:** Program i towarzysząca dokumentacja w sieci są udostępniane do użytku na własną odpowiedzialność i ryzyko. Pioneer nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku korzystania z programu lub towarzyszącej dokumentacji elektronicznej, niezależnie od podstawy prawnej, czy wynikające z czynu niedozwolonego lub umowy.

W żadnym wypadku nasza firma nie ponosi odpowiedzialności wobec Użytkownika lub trzeciej strony za żadne specjalne, pośrednie, przypadkowe lub wtórne szkody, wszelkiego rodzaju w tym, ale nie wyłącznie, kompensacje, zwrot lub odszkodowanie z tytułu utraty obecnych lub potencjalnych zysków, utratę danych lub z jakiegokolwiek innego powodu.


### Aktualizacja przez USB

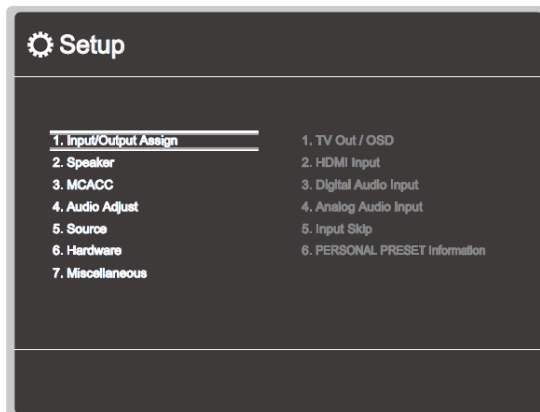
- Przed rozpoczęciem aktualizacji upewnij się, że mikrofon kalibracji akustycznej jest odłączony.
- Podczas aktualizacji nie wolno:
  - Odłączać i podłączać żadnych kabli, nośników US, mikrofonu kalibracji akustycznej, ani słuchawek, ani też wykonać dowolnych operacji czy wyłączać zasilania
  - Uzyskiwać dostępu do urządzenia z poziomu komputera lub smartfona przy użyciu aplikacji
- Przygotuj 128 MB lub większy nośnik pamięci masowej USB w formacie FAT16 lub FAT32.
  - Nie można używać czytnika kart USB.
  - Zabezpieczony nośnik USB nie może być używany.
  - Nie można używać koncentratorów USB i nośników USB z funkcją koncentratora. Nośnik należy podłączać bezpośrednio do gniazda POWER OUT tego urządzenia.

# AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

- Usuń wszystkie dane przechowywane na nośniku pamięci masowej USB.
- Wyłącz urządzenie sterujące (PC, itp.) podłączony do sieci.
- Zatrzymaj wszelkie odtwarzanie (radio internetowe, urządzenie pamięci masowej USB lub materiał z serwera).
- Jeśli funkcja "HDMI CEC" jest włączona (On), wyłącz ją (Off).
- Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu główne.  
Wybierz "System setup" - "Hardware" - "HDMI" i naciśnij Enter, wybierz "HDMI CEC" i wybierz "Off".
- \*\* Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą wymagać dłuższego czasu na wgranie zawartości i mogą nie być ładowane prawidłowo lub mogą nie być prawidłowo podawany w zależności od urządzenia lub zawartości.
- \*\* Nasza firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody dotyczące danych lub awarii nośnika wynikające z korzystania z urządzenia pamięci masowej USB z tym urządzeniem.
- \*\* Opis może różnić się od wyświetlanych na ekranie informacji, ale nie ma to wpływu na sposób obsługi procedury lub działanie funkcji.

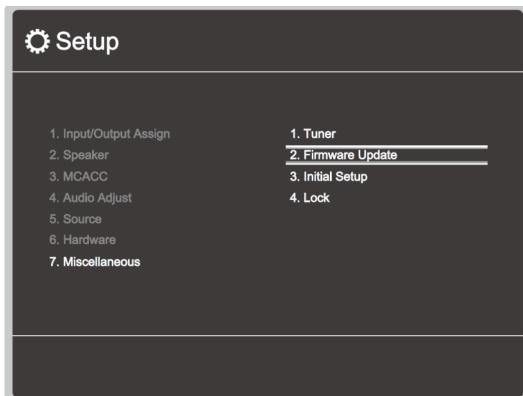
## Update


1. Podłącz nośnik USB do komputera.
2. Pobierz plik z oprogramowaniem ze naszej strony internetowej na komputer i rozpakować go.  
Pliki są nazywane w następujący sposób: PIOAVR \*\*\*\* \_ \*\*\*\*\*. Zip  
Rozpakuj plik na komputerze. Liczba plików i folderów zmienia się w zależności od modelu.
3. Skopiuj wszystkie rozpakowane pliki i foldery do głównego folderu nośnika pamięci USB.
  - Upewnij się, że skopiowałeś rozpakowane pliki.
4. Podłącz nośnik pamięci masowej USB do portu POWER OUT tego urządzenia.
  - Jeśli wraz z nośnikiem USB dostarczony został zasilacz sieciowy, podłącz zasilacz sieciowy do nośnika i do gniazdka elektrycznego.
  - Jeśli nośnik pamięci USB został podzielony na partycje, każda sekcja będzie traktowana jako niezależne urządzenie.
5. Naciśnij  .  
Menu Setup pojawi się na ekranie telewizora.



# AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

- Wybierz "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" a następnie naciśnij klawisz ENTER.



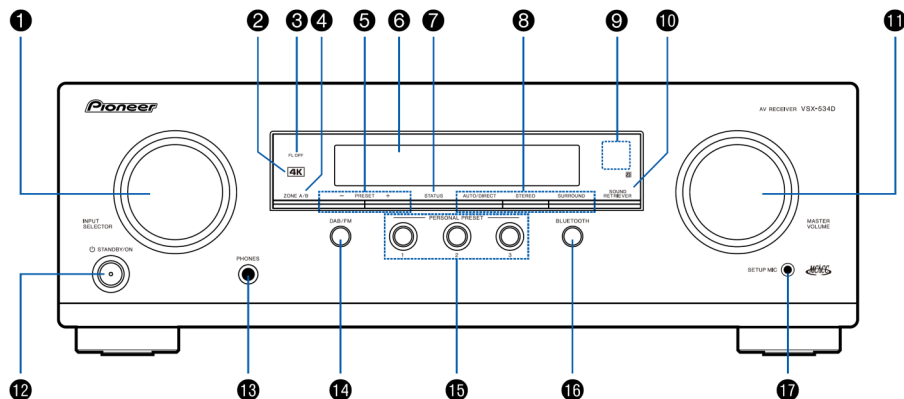
- Jeżeli pozycja "Firmware Update" jest nieaktywna i nie można jej wybrać, odczekaj chwilę.
  - Nie można wybrać opcji "Update via USB", jeśli nie aktualizacji do wgrania.
- Wybierz "Update" i naciśnij ENTER, aby rozpocząć aktualizację.
    - Podczas aktualizacji, na ekran telewizora może pozostawać czarny w zależności od aktualizacji. W tym wypadku, sprawdzaj postęp procesu na wyświetlaczu urządzenia. Ekran telewizora pozostanie czarny do momentu zakończenia aktualizacji ponownego włączenia zasilania.
    - Podczas aktualizacji nie należy wyłączać, lub odłączać nośnika USB. Po zakończeniu wyświetlony zostanie komunikat "Completed!".
  - Odłącz nośnik USB od urządzenia.
  - Naciśnij przycisk STANDBY / ON na urządzeniu głównym, aby wyłączyć urządzenie do trybu czuwania. Proces zostanie zakończony i swoje aktualizacja zainstalowana.
    - Nie używaj przycisku  na pilocie zdalnego sterowania..

## Komunikaty o błędach

W przypadku wystąpienia błędu, na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "Error! \* - \*\*" ( "\*" Oznacza alfanumeryczne znaki).

- **\* -70:**  
Nie rozpoznano nośnika, plik oprogramowania nie znajduje się w folderze głównym nośnika pamięci USB lub pobrałeś plik oprogramowania dla innego modelu. Sprawdź, czy nośnik pamięci USB lub kabel USB są prawidłowo podłączone. Podłącz nośnik USB do zasilania zewnętrznego jeśli posiada własne zasilanie.
- **\* -51:**  
Plik z oprogramowaniem przeznaczony jest do innego urządzenia. Ponownie pobierz właściwy plik i zapisz go w głównym katalogu nośnika USB.
- **Others**  
Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający, a następnie powtórz wszystko od początku.

## Panel przedni

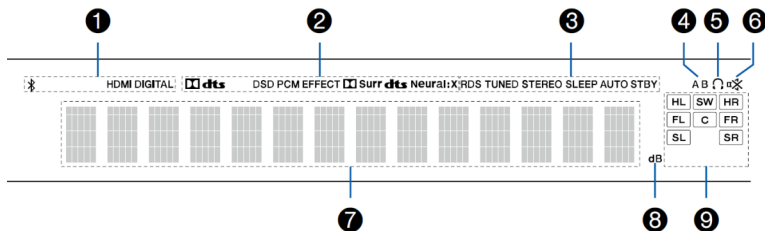


1. **Pokrętko INPUT SELECTOR**  
Wybór źródła.
2. **Wskaźnik 4K**  
Świeci się gdy transmitowany jest sygnał 4K (skalowanie lub transmisja z podłączonego urządzenia źródłowego).
3. **FL OFF**  
Świeci się, gdy przyciskiem DIMMER wybrano FL OFF'.
4. **Przycisk ZONE A / B**  
Wybór wyjścia audio spośród: "ZONE A", "ZONE B" i "ZONE A + B". (strona 36)
5. **Przycisk PRESET +/-**  
Wybór zaprogramowanych stacji radiowych (strona 32)
6. **Wyświetlacz** (strona 9)
7. **Przycisk STATUS**  
Przełącza informacje na wyświetlaczu i jest używany do obsługi RDS (str. 34).
8. **Przycisk trybu odsłuchowego**  
Naciśnij "AUTO / DIRECT", "SURROUND" lub "STEREO" aby przełączyć tryb słuchania. (strona 40).
9. **Odbiornik fal podczerwieni z pilota zdalnego sterowania**  
Odbiera sygnały z pilota zdalnego sterowania.
  - Zasięg sygnału pilota zdalnego sterowania wynosi około 16' / 5 m., przy kątach 20 ° w poziomie i 30 ° w osi pionowej.

10. **Przycisk SOUND RETRIEVER**  
Włącza / wyłącza funkcję Sound Retriever. Przywraca jakość dźwięku skompresowanego dźwięku.
11. **Pokrętło regulacji głośności MASTER VOLUME.**
12. **STANDBY/ON**  
STANDBY/ON przełącza odbiornik pomiędzy trybem czuwania i trybem operacyjnym.
13. **Gniazdo PHONES**  
Służy do podłączenia słuchawek. Po podłączeniu słuchawek dźwięk nie będzie emitowany przez głośniki podłączone do amplitunera (1/4" i 6.3 mm).
14. **Przycisk DAB / FM**  
Przełącza funkcję na "TUNER". Wielokrotne naciskanie przełącza wejście pomiędzy pasmem "DAB" i "FM".
15. **Przyciski PRESET PERSONAL 1/2/3**  
Rejestruje aktualne ustawienia (wybór wejścia, tryb słuchania itp.) lub przywołuje zapisane w pamięci ustawienia (strona 37).
16. **Przycisk BLUETOOTH**  
Przełącza wejście odtwarzane na "BLUETOOTH".
17. **Gniazdo SETUP MIC**  
Służy do podłączenia dostarczonego w zestawie mikrofonu kalibracji akustycznej.



## Wyświetlacz



**1. Świeci się w następujących warunkach.**

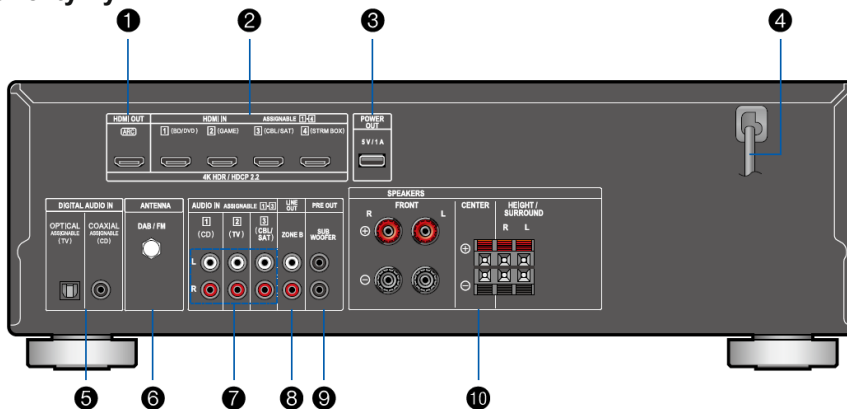
✎ Kiedy podłączony jest przez Bluetooth.

**HDMI:** podczas gdy jako źródło wejść wybrany jest HDMI i wejście HDMI jest wybrane.

**DIGITAL:** podczas gdy, jako źródło wejść wybrany jest sygnał cyfrowy.

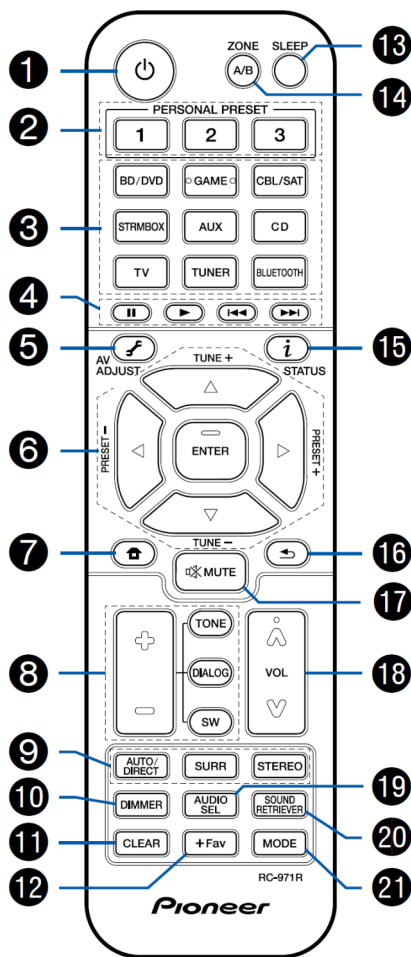
- Podświetlony w zależności od rodzaju wejścia cyfrowego sygnału audio i w zależności od wybranego trybu słuchania.
- Podświetlone w następujących warunkach:  
RDS (europejskie, australijskie i azjatyckie modele): odbiór RDS  
TUNED: odbiór radia DAB / FM.  
STEREO: odbiór stereo FM.  
SLEEP: po ustawieniu wyłącznika czasowego (strona 88).  
AUTO STBY: Auto Standby jest włączone (strona 88).
- Wskazuje ustawienie wyboru głośników:  
A: dźwięk transmitowany tylko przez głośniki podłączone do gniazd ZONEA  
B: dźwięk transmitowany tylko przez głośniki podłączone do gniazd ZONEB  
A&B: dźwięk transmitowany przez głośniki podłączone do gniazd ZONEA i ZONE B
- Podświetlone, gdy podłączone są słuchawki.
- Miga, gdy wyciszenie jest włączone.
- Wyświetla różne informacje z sygnałów wejściowych.
- Podświetlone, podczas regulacji głośności.
- Głośnik / kanał: wyświetla kanały wyjściowe odpowiadające wybranemu trybowi odsłuchu.

## Panel tylny



1. **HDMI OUT**  
Transmituje sygnały audio i wideo przez kabel HDMI do podłączonego do telewizora.
2. **HDMI IN**  
Wejście sygnałów audio-video z podłączonego kablem HDMI urządzenia AV.
3. **POWER OUT**  
Zasilanie (5 V / 1 A) może zostać dostarczone do zewnętrznego odtwarzacza multimedialnego itp. za pomocą kabla USB. (strona 24) Funkcja odtwarzania nie jest obsługiwana.
4. **Przewód zasilania**
5. **DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL**  
Wejście dla sygnału cyfrowego z TV lub urządzenia AV cyfrowym kablem optycznym lub koncentrycznym.
6. **ANTENNA DAB / FM**  
Złącza do podłączenia dostarczonych w zestawie anten.
7. **AUDIO IN**  
Wejście sygnału audio. Podłącz TV lub urządzenia źródłowe AV przy użyciu analogowego kabla audio.
8. **ZONE B LINE OUT**  
Transmisja sygnału audio za pomocą analogowego kabla audio podłączonego do przedwzmacniacza w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B).
9. **SUBWOOFER PRE OUT**  
Podłącz subwoofer za pomocą kabla audio subwoofera. Można podłączyć do dwóch aktywnych subwooferów. Ten sam sygnał jest transmitowany od każdego z gniazd pre out subwoofera.
10. **Gniazda głośnikowe**  
Podłącz głośniki kablami głośnikowymi.

## Pilot zdalnego sterowania





- Przycisk STANDBY / ON**  
Włącza / wyłącza zasilanie urządzenia.
- Przyciski PRESET PERSONAL 1/2/3:**  
Naciśnięcie zapisuje w pamięci aktualne warunki ustawień (ustawienie INPUT SELECT, wybrany tryb odsłuchowy, itp.) lub przywołuje zapisane ustawienia (strona 37).
- Przyciski wyboru wejścia: przełączanie wejścia.
- Przyciski odtwarzania: używane do odtwarzania z urządzenia BLUETOOTH. Jeśli urządzenie jest przełączone na "CEC MODE" za pomocą przycisku MODE, można będzie sterować urządzeniem źródłowym AV kompatybilnym z funkcją CEC HDMI. W zależności od urządzenia operacja może być niemożliwa).
- Przycisk (AV ADJUST): wywołuje menu takich ustawień jak "HDMI" i "Audio (str. 59).
- Przyciski kierunkowe i przycisk ENTER: Wybierz element przyciskami kierunkowymi i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.
- Przycisk : wyświetlanie zaawansowanych ustawień w telewizorze lub na wyświetlaczu (strona 58)
- Przyciski TONE / DIALOG / SW: reguluje jakość dźwięku i poziom głośności subwoofera (strona 39).
- Przyciski LISTENING MODE: umożliwia wybór trybu słuchania (strona 40).
- Przycisk DIMMER: można wyłączyć wyświetlacz lub dostosować jasność wyświetlacza w trzech poziomach.
- Przycisk CLEAR: usuwa wszystkie znaki wprowadzone podczas wprowadzania tekstu

ekran telewizora.

- Przycisk + Fav: służy do zapisywania stacji radiowych (strona 32)
- Przycisk SLEEP: konfiguruje wyłącznik czasowy. Wybierz czas od "30 min", "60 min" i "90 min" (strona 39).
- Przycisk ZONE A / B: wybór transmisji dźwięku do głośników "ZONE A", "ZONE B" i "ZONE A + B" (strona 36).

## NAZWY ELEMENTÓW

15. Przycisk *i* (STATUS): przełącza informacje na wyświetlaczu i służy do obsługi RDS (strona. 34).
16. Przycisk : przywraca wyświetlacz do poprzedniego stanu.
17. Przycisk : tymczasowo wycisza dźwięk. Naciśnij ponownie, aby anulować wyciszenie.
18. Przyciski regulacji poziomu głośności
19. Przycisk AUDIO SEL: jeśli do tego samego wejścia tego urządzenia podłączonych jest więcej niż jedno urządzenie źródłowe, można wybrać, sygnał z którego urządzenia ma być odtwarzany.
20. Przycisk SOUND RETRIEVER: włącza / wyłącza funkcję Sound Retriever zapewniającą lepszą jakość skompresowanego dźwięku.
21. Przycisk MODE: przełącza pomiędzy automatycznym i ręcznym strojeniem stacji AM / FM (strona 32). Jeśli do tego urządzenia podłączone jest urządzenie źródłowe AV z obsługą funkcji HDMI CEC, można przełączyć „4. Play buttons” pomiędzy ustawieniem "CEC MODE" lub "RCV MODE (tryb normalny).

### Dostępne konfiguracje głośników

Można wybrać różne wzorce układów głośników, które mają zostać zainstalowane podczas korzystania z tego urządzenia. Poniższy schemat pomoże wybrać układ głośników, który pasuje do Twojego środowiska użytkowania.

Czy korzystasz z głośników wysokościowych?



TAK

- 3.1.2 Channel System (strona 15)



NIE

- 5.1 Channel System (strona 14)

### 5.1-kanalowy system

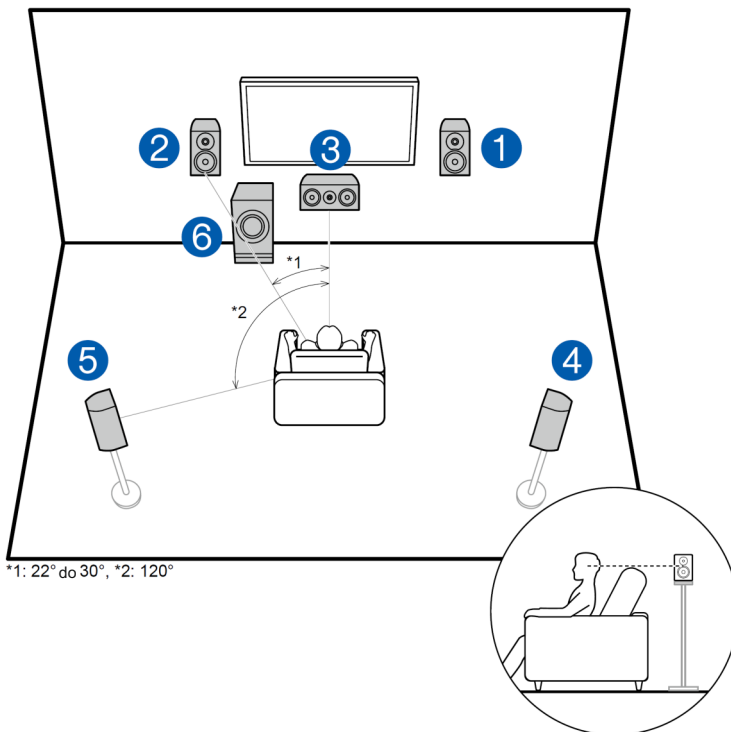
Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Przednie głośniki transmitują dźwięk stereo, a głośnik centralny emituje dźwięk środka ekranu, np. jako dialogi i wokale.

Głośniki surround tworzą tylne pole dźwiękowe. Aktywny subwoofer odtwarza dźwięk basowy i tworzy bogate pole dźwiękowe.

Przednie głośniki powinny być ustawione na wysokości ucha podczas, gdy głośniki surround powinny znajdować się tuż nad wysokością ucha.

Głośnik centralny powinien być ustawiony pod kątem do pozycji słuchania.

Umieszczenie aktywnego subwoofera między głośnikiem środkowym, a głośnikiem przednim zapewni naturalność brzmienia dźwięk nawet podczas odtwarzania źródeł muzycznych.



- 1,2 Głośniki przednie
- 3 Głośnik centralny
- 4,5 Głośniki surround
- 6 Aktywny subwoofer

## 3.1.2 kanałowy system

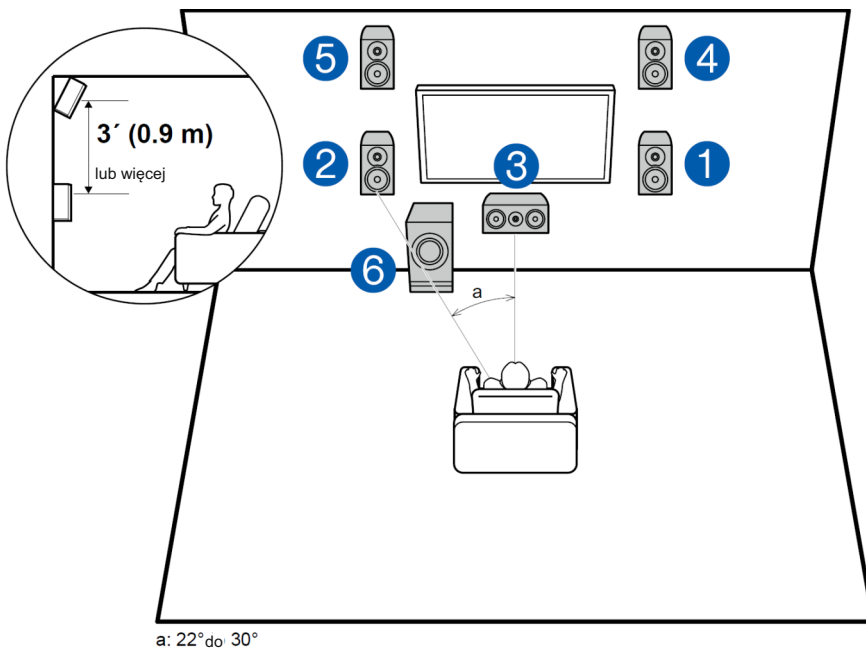
### Przednie głośniki wysokościowe / tylne głośniki wysokościowe

Jest to podstawowy system 3.1-kanałowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera z dodatkowymi głośnikami wysokościowymi.

Wybierz rodzaj głośników wysokościowych:

- Przednie głośniki wysokościowe
- Tylne Sufitowe głośniki
- Głośniki Dolby Enabled

### Przednie głośniki wysokościowe



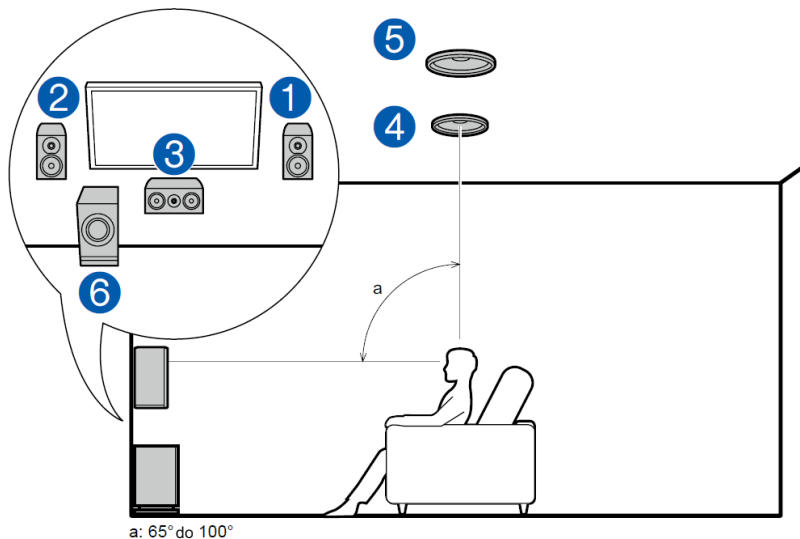
Jest to system 3.1-kanałowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera i dodatkowych, przednich głośników wysokościowych. Zainstalowanie głośników wysokościowych wzbogaci atmosferę pola dźwiękowego. Przednie głośniki wysokościowe powinny znajdować się co najmniej 3' / 0,9 m wyżej niż przednie głośniki. Powinny być również umieszczane bezpośrednio nad przednimi głośnikami, ustawionymi pod kątem w stosunku do słuchacza.

- 1,2 głośniki przednie
- 3 głośnik centralny
- 4,5 przednie głośniki wysokościowe
- 6 aktywny subwoofer

### Głośniki sufitowe

Jest to podstawowy system 3.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera i dodatkowych wysokościowych głośników w suficie. Zainstalowanie głośników wysokościowych wzbogaci atmosferę pola dźwiękowego. Zamontuj głośniki wysokościowe w suficie nad pozycją odsłuchową. Odległość między głośnikami na suficie powinna odpowiadać odległości między dwoma przednimi głośnikami.

- 1, 2 Głośniki wysokościowe
- 3 Głośnik centralny
- 4,5 Sufitowe głośniki wysokościowe
- 6 Aktywny subwoofer

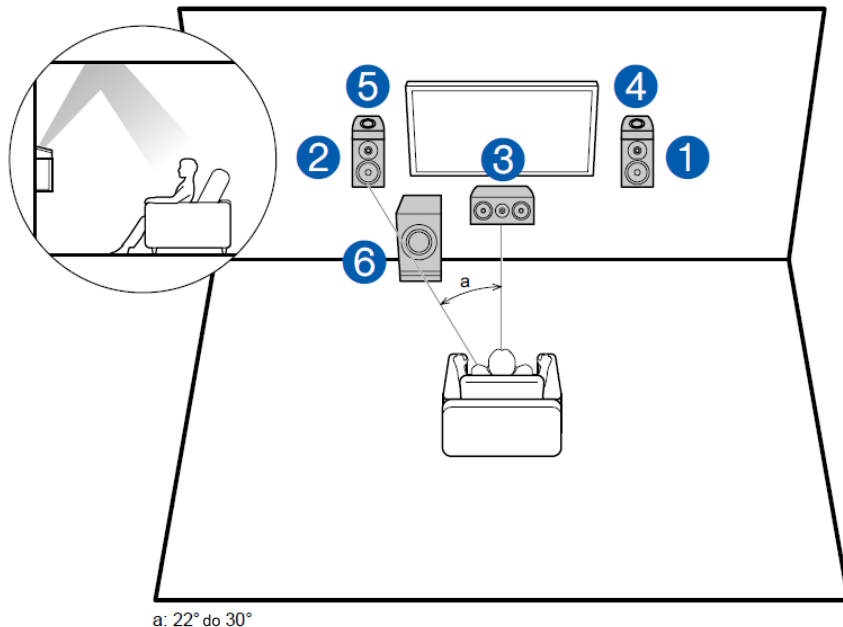




## PRZED ROZPOCZĘCIEM

### Głośniki Dolby enabled (głośniki Dolby)


Jest to podstawowy system 3.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera oraz dodatkowych głośników kompatybilnych z Dolby (przednie), które są rodzajem głośników wysokościowych. Głośniki Dolby enabled są specjalnymi głośnikami skierowanymi w górę na sufit tak, aby dźwięk odbijał się od sufitu. Głośniki z funkcją Dolby lub kompatybilne z systemem Dolby (Dolby Enabled) należy umieścić nad przednimi głośnikami.



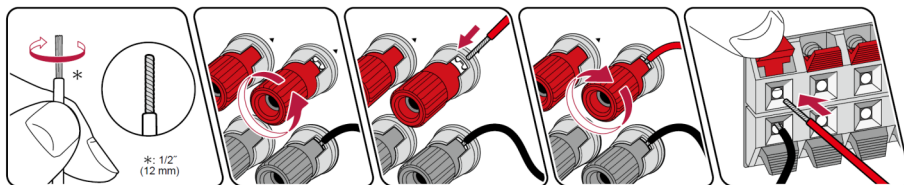
- 1,2 głośniki przednie
- 3 głośnik centralny
- 4,5 głośniki Dolby Enabled (przód)
- 6 aktywny subwoofer

## (Uwaga) Impedancja głośnika

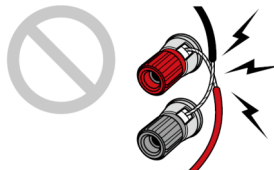
Podłącz głośniki o impedancji 4 Ω do 16 Ω. Jeśli którykolwiek z głośników, które chcesz podłączyć ma impedancję 4 Ω lub więcej i 6 Ω lub mniej, konieczne jest wybranie odpowiedniego ustawienia w menu początkowej konfiguracji (strona 80).

Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu głównego, po czym wybierz ustawienie "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" > "4ohms" (str. 63).

## Podłączanie kabli głośnikowych



Wykonaj poprawne połączenie między gniazdami urządzenia i gniazdami głośnika (+ strona do + bok i - obok siebie) dla każdego kanału. Jeśli połączenie jest nieprawidłowe, bas nie będzie reprodukowany prawidłowo z powodu odwróconej fazy. Skręć odsłonięte nitki przewodu z końcówki kabla głośnikowego, aby nitki nie wystawały z gniazda głośnikowego podczas podłączania. Jeśli odsłonięte przewody dotykają tylnego panelu lub fragmenty przewodów podłączonych do gniazda + stykają się z przewodami z gniazda - włączy się obwód zabezpieczający przed zwarciem

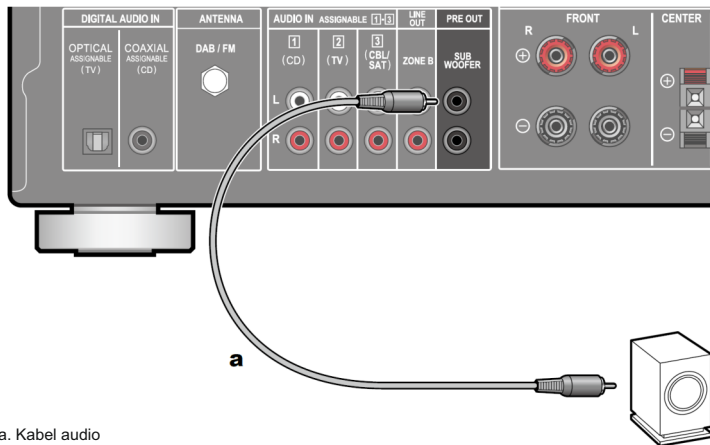


## Warianty głośników

Można podłączyć dwa aktywne subwoofery

Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT
2.1 ch	✓			
3.1 ch	✓	✓		
4.1 ch	✓		✓	
5.1 ch	✓	✓	✓	
2.1.2 ch	✓			✓
3.1.2 ch	✓	✓		✓

## Podłączanie subwoofera

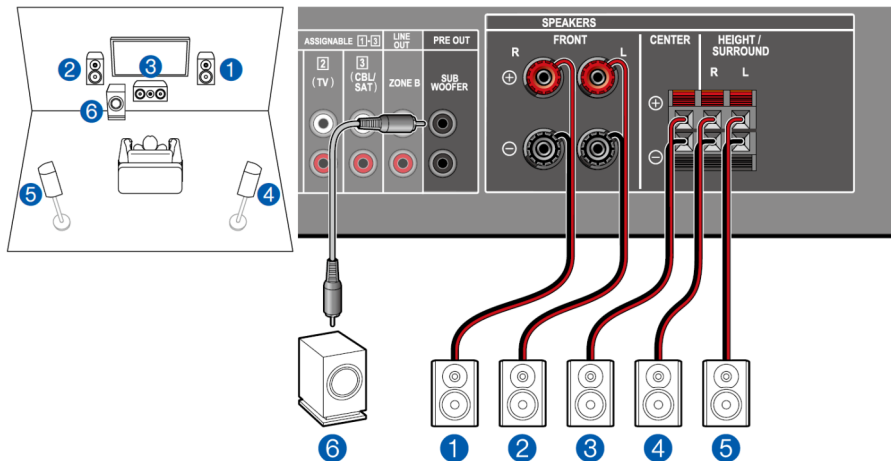


a. Kabel audio

Podłącz aktywny subwoofer do tego urządzenia za pomocą kabla audio.  
Do urządzenia można podłączyć do dwóch aktywnych subwooferów.  
Z obydwu gniazd SUBWOOFER PRE OUT wyprowadzany jest ten sam sygnał.

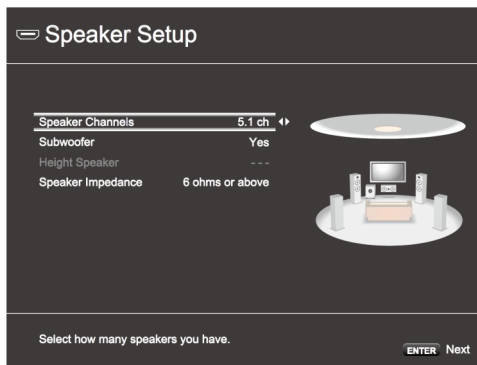
# PODŁĄCZANIE

## Podłączenie głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej



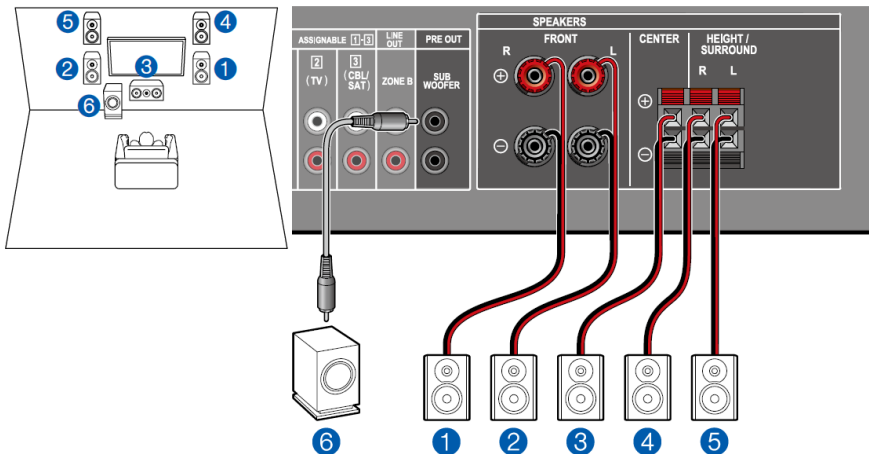
Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Szczegóły na stronie str.13.

Z menu ustawień początkowych wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 78).



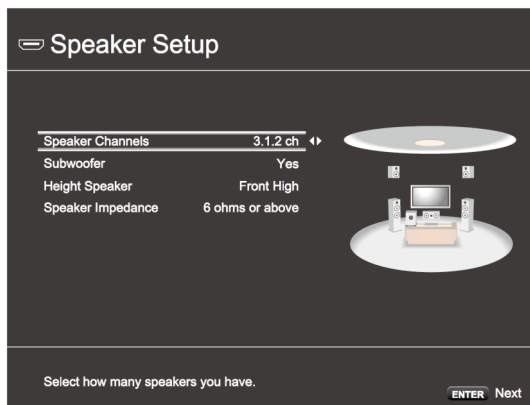
- Speaker channels: 5.1ch
- Subwoofer: Yes
- Height speaker: ---
- Speaker impedance: *wybierz odpowiednie ustawienie* (strona 18)

## Podłączenie głośników w konfiguracji 3.1.2 kanałów



System 5.1-kanałowy i głośniki wysokościowe. Do połączenia można wybrać tylko jeden zestaw głośników wysokościowych z następujących typów:

- Głośniki przednie / tylne wysokościowe (strona 15)
- Głośniki sufitowe (strona 16)
- Głośniki Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) (strona 17)



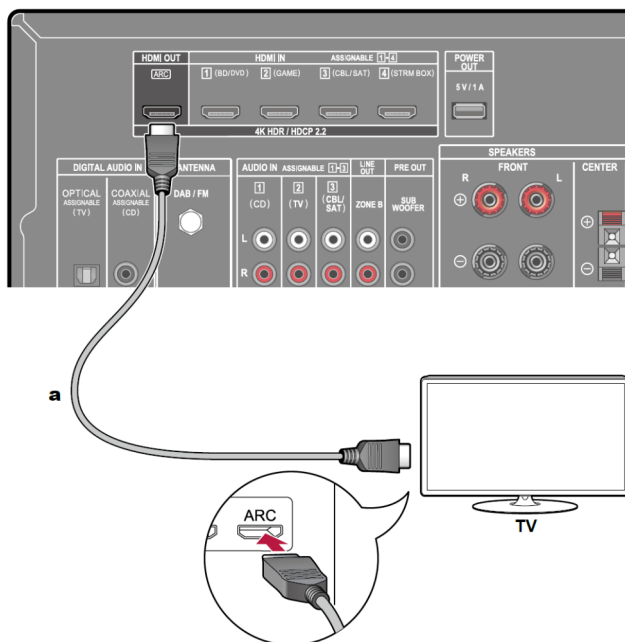
- Speaker channels: 3.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height speaker: *wybierz rodzaj podłączonych głośników wysokościowych*
- Speaker impedance: *wybierz odpowiednie ustawienie* (strona 18)

## Podłączanie telewizora

Podłącz to urządzenie między telewizorem a urządzeniem zewnętrznym AV. Podłączenie tego urządzenia do telewizora umożliwi transmisję sygnałów video i audio urządzenia zewnętrznego AV do telewizora lub odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sposób połączenia z telewizorem zależy od tego, czy telewizor obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel), czy nie. Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sprawdź, czy telewizor obsługuje funkcję ARC. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora itd.

### Podłączanie TV z funkcją ARC

Jeśli telewizor, obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel)\*, połącz kablem HDMI urządzenia zgodnie z rysunkiem "a". Zwróć uwagę, aby podłączyć kabel HDMI do gniazda w telewizorze, które obsługuje funkcję ARC.



a. Kabel HDMI

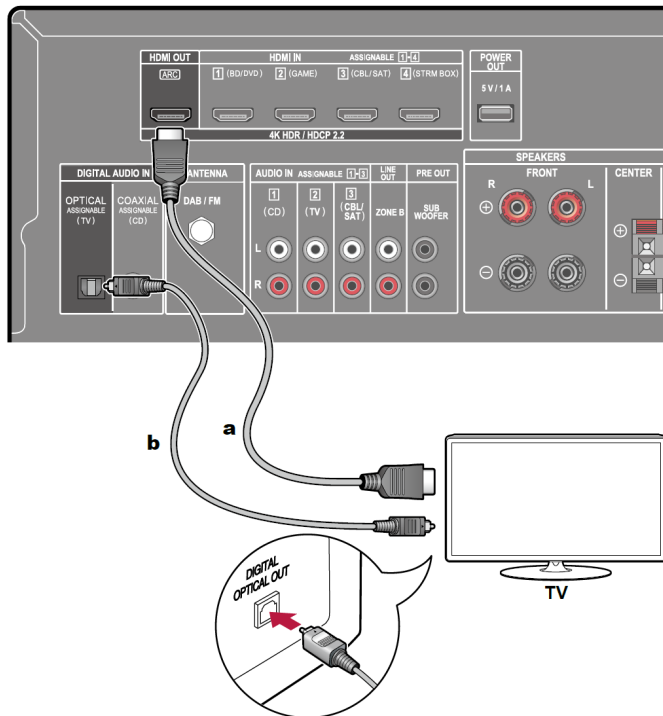
- W celu korzystania z funkcji ARC przełącz ustawienie w menu początkowej konfiguracji (Initial Setup) "3. Audio Return Channel" (strona 80) na "Yes".
- Wskazówki dotyczące połączeń i konfiguracji ustawień telewizora znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

(\*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

## Podłączenie TV bez funkcji ARC

Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC (Audio Return Channel) (\*), użyj do połączenia kabla HDMI i cyfrowego kabla optycznego. Jeśli telewizor nie posiada gniazda DIGITAL OPTICAL OUT, pozostaje podłączenie analogowym kablem audio do gniazda AUDIO IN w telewizorze.

- Jeśli korzystasz z dekodera telewizji kablowej itp. podłączonego do gniazda wejściowego tego urządzenia, można oglądać telewizję (bez korzystania z wbudowanego tunera telewizora), a połączenie cyfrowym kablem optycznym lub analogowym kablem audio nie jest konieczne.



a. Kabel HDMI

b. Kabel optyczny

(\*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

## Podłączanie innych urządzeń AV


### Podłączanie urządzeń przez HDMI

Poniżej przedstawiono sposób podłączania zewnętrznych urządzeń AV wyposażonych w gniazdo HDMI.

Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia AV kompatybilnego ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) można korzystać z funkcji HDMI CEC, która umożliwia synchronizację z funkcją przełączania wejścia tego urządzenia.

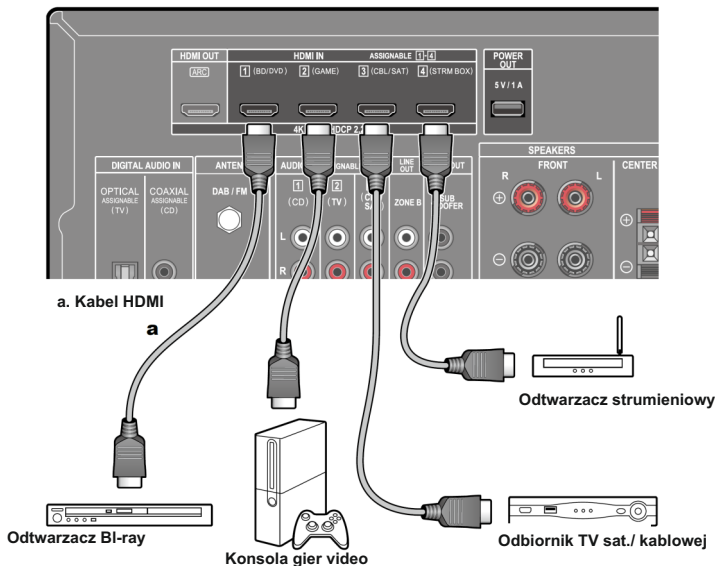
Ponadto funkcja HDMI Standby Through, pozwala na odtwarzanie obrazu i dźwięku z podłączonych do tego urządzenia urządzeń źródłowych AV na telewizorze nawet, gdy niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Gniazdo POWER OUT jest przeznaczone do zasilania (5V / 1A) zewnętrznych urządzeń (przenośny odtwarzacz, itp.) podłączonych kablem USB. W celu zapewnienia zasilania podłączonemu w ten sposób urządzeniu, gdy zasilanie niniejszego urządzenia jest wyłączone należy przełączyć ustawienie "USB Power Out at Standby" na opcję „On”.

W celu odtwarzania sygnału 4K lub 1080p, należy użyć kabla HDMI High Speed.

- Funkcje HDMI CEC oraz HDMI Standby Through są automatycznie włączane, jeśli wybrałeś w menu początkowej konfiguracji (Initial Setup) ustawienie "3. Audio Return Channel" (str. 80) > "Yes". Jeśli wybrałeś "No, skip" konieczne będzie przełączenie ustawienia w menu System Setup po zakończeniu wstępnej konfiguracji (Initial Setup). Po naciśnięciu na pilocie przycisku  wybierz "6. Hardware" > "HDMI" w menu głównym.

- W celu korzystania z cyfrowego dźwięku przestrzennego Dolby Digital ustawienie wyjścia cyfrowego odtwarzacza Blu-ray lub innego podłączonego urządzenia źródłowego powinno być skonfigurowane na transmisję sygnału "Bitstream Output".

(\*) HDMI CEC: umożliwia kontrolowanie funkcji takich, jak przełączenie wejść przy użyciu selektora wejść i odtwarzaczy zgodnych ze standardem CEC, przełączanie dźwięku między telewizorem, a niniejszym urządzeniem i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora kompatybilnego z CEC oraz automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, gdy telewizor zostanie wyłączony.

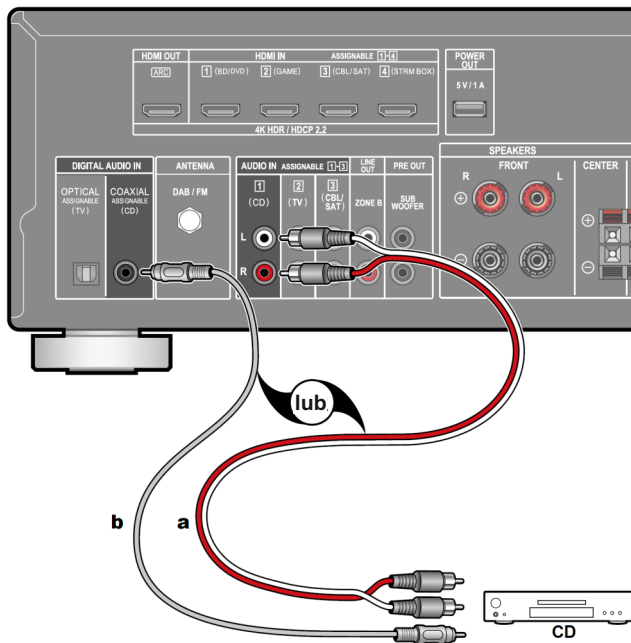




## Podłączanie urządzeń bez HDMI

Jest to przykład połączenia z urządzeniem źródłowym audio.

Podłącz urządzenie cyfrowym przewodem współosiowym lub przewodem analogowym.



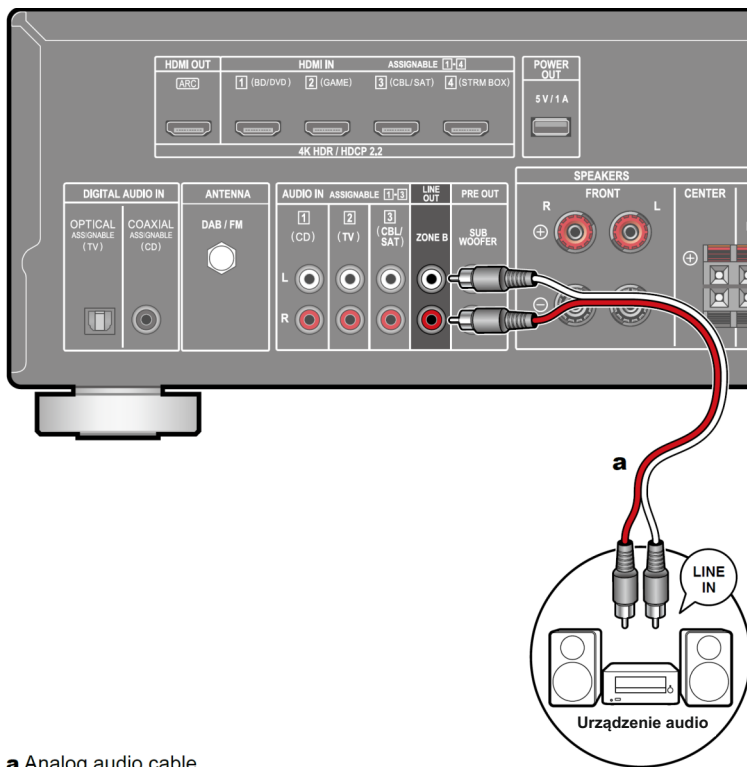
a. Analogowy kabel audio

b. Kabel video component

## PODŁĄCZANIE

### Podłączenie przedwzmacniacza (ZONE B)

Można słuchać dźwięku 2-kanalowego w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B) przy jednoczesnej transmisji dźwięku w pomieszczeniu głównym (ZONE A; tam, gdzie znajduje się to urządzenie). Kablem analogowym podłącz gniazdo ZONE B LINE OUT tego urządzenia z gniazdem LINE IN zewnętrznego wzmacniacza w osobnym pomieszczeniu.



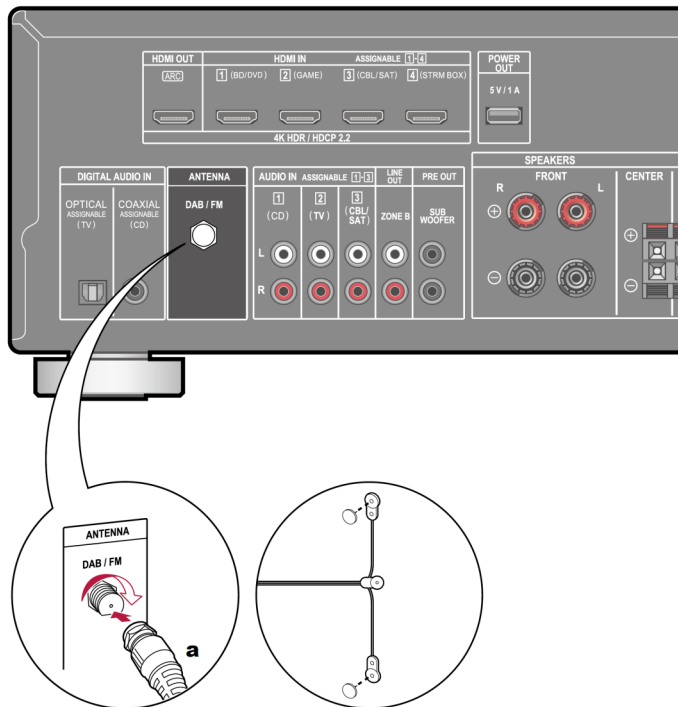
**a** Analog audio cable

**a.** Analogowy kabel audio

## Pozostałe połączenia

### Antena

Zmieniaj położenie anteny podczas odtwarzania radia, aby znaleźć pozycję zapewniającą najlepszą jakość odbioru. Przymocuj antenę do ściany.



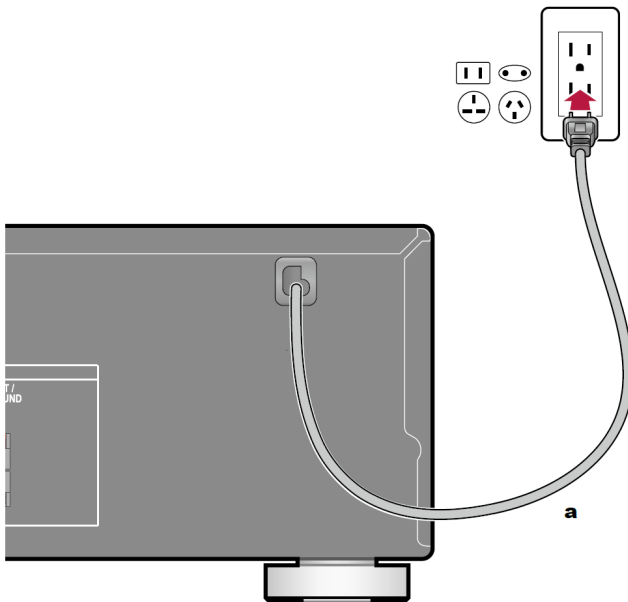
a. Antena DAB / FM

## PODŁĄCZANIE

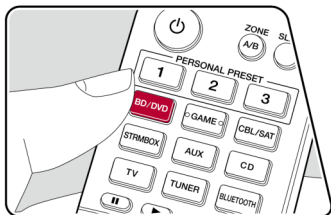
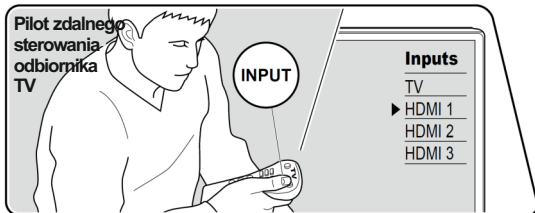
### Podłączenie przewodu zasilania

Podłącz przewód zasilania po wykonaniu wszystkich połączeń.

#### a. Przewód zasilania




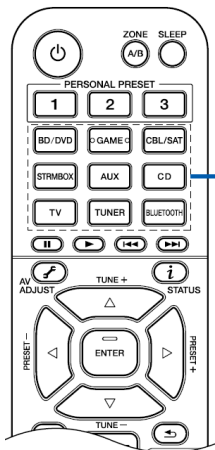
## Włączanie systemu i wstępna konfiguracja



### Konfiguracja wstępna rozpoczyna się automatycznie

Po włączeniu urządzenia po raz pierwszy po zakupie na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu początkowej konfiguracji, aby umożliwić wprowadzenie ustawień za pomocą prostych operacji i wskazówki na menu ekranowym.

1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.
2. Włóż baterie do pilota zdalnego sterowania tego urządzenia.
3. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby włączyć urządzenie.
4. Naciśnij przycisk wyboru wejścia, którego nazwa odpowiada funkcji wejścia, którą chcesz wybrać. Przykład: naciśnij BD / DVD, aby wybrać wejście BD / DVD, do którego podłączone jest odtwarzacz podłączony. Naciśnij przycisk TV, aby odsłuchać dźwięk z telewizora.
  - Funkcja CEC umożliwia automatyczne przełączanie wejścia, jeśli telewizor lub odtwarzacz kompatybilny z CEC jest podłączony do tego urządzenia kablem HDMI.
5. Uruchom odtwarzanie na urządzeniu AV.




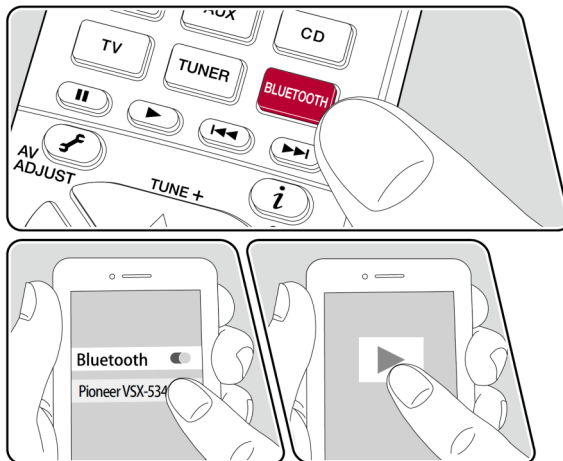
Przyciski wyboru funkcji wejścia


## Odtwarzanie przez Bluetooth

Można bezprzewodowo odtwarzać muzykę ze smartfona lub innego urządzenia źródłowego BLUETOOTH podłączonego do tej jednostki. Wykonaj poniższą procedurę, kiedy urządzenie jest włączone.

### Parowanie

1. Po naciśnięciu przycisku  na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Now pairing...". Tryb parowania jest włączony.



2. Włącz funkcję BLUETOOTH na urządzeniu zewnętrznym Bluetooth, a następnie wybierz niniejsze urządzenie z listy dostępnych urządzeń wyświetlanych w menu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Jeśli wymagane jest hasło wpisz "0000". To urządzenie jest wyświetlane jako "Pioneer VSX-534D XXXXXX".
  - W celu podłączenia innego urządzenia BLUETOOTH naciśnij i przytrzymaj  aż wyświetlony zostanie komunikat "Now pairing...", a następnie wykonaj czynności opisane w punkcie 2. To urządzenie może przechowywać dane ośmiu sparowanych urządzeń.
  - Zasięg działania to około 15 metrów.

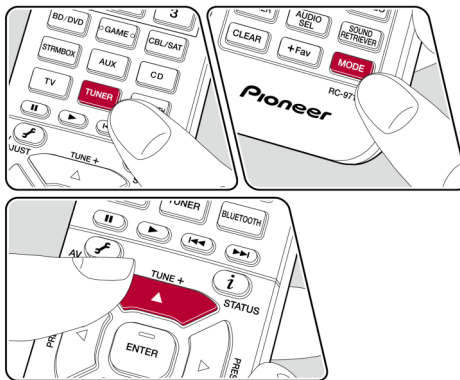
Należy pamiętać, że połączenie BLUETOOTH nie zawsze jest gwarantowane dla wszystkich urządzeń Bluetooth dostępnych na rynku.

### Odtwarzanie

1. Wykonaj procedurę połączenia BLUETOOTH po włączeniu urządzenia. Wejście na tym urządzeniu automatycznie przełącza się na funkcję "Bluetooth".
2. Rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego z poziomu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Ustaw poziom głośności na urządzeniu Bluetooth na odpowiednim poziomie.
  - Ze względu na charakterystykę bezprzewodowej technologii Bluetooth, dźwięk wytwarzany w tym urządzeniu może być nieznacznie opóźniony względem dźwięku odtwarzanego na zewnętrznym urządzeniu BLUETOOTH.

## Słuchanie radia

Za pomocą wbudowanego tunera to urządzenie umożliwia odbiór stacji radiowych AM (modele północnoamerykańskie, australijskie i azjatyckie), FM i DAB (modele europejskie).



### Automatyczne wyszukiwanie stacji

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie, aby wybrać pasmo "FM" lub "AM".
2. Przyciskiem MODE na pilocie zdalnego sterowania, wywołaj "TunMode: Auto" na ekranie.

TunMode: Auto

3. Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie zdalnego sterowania, rozpocznij automatyczne wyszukiwanie, które zatrzyma się po odnalezieniu stacji.

Po wyszukaniu stacji radiowych, na wyświetlaczu pojawi się komunikat "TUNED".

Jeśli wyszukana stacja jest nadawana w systemie stereo wskaźnik STEREO zostanie podświetlony.

### Jeśli odbiór audycji FM jest słaby:

wykonaj ręczne strojenie => "TunMode Manual" w następnym rozdziale.

Jeśli wybierzesz ręczny tryb dostrajania stacji odbiór transmisji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na jakość odbioru.

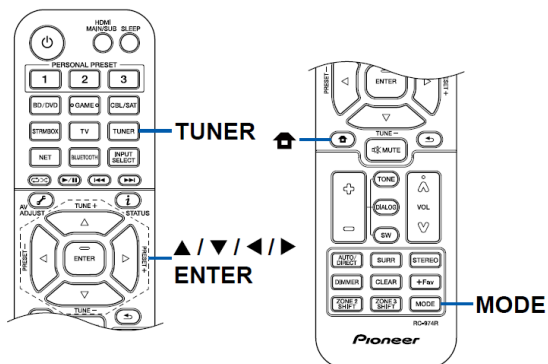
## Ręczne dostrajanie stacji

Odbiór stacji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na czułość odbioru

1. Przyciskiem TUNER na pilocie zdalnego sterowania wybierz "FM".
2. Przyciskiem MODE na pilocie wybierz "TunMode: Manual".

TunMode: Manual

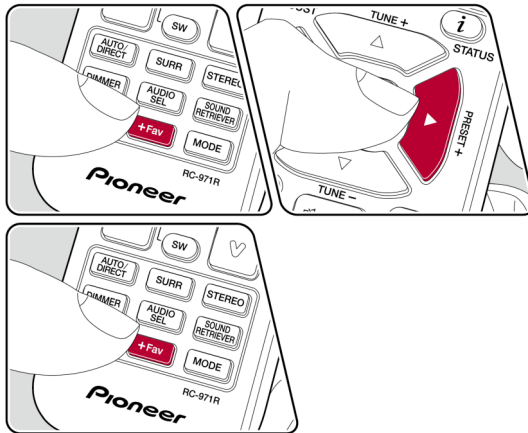
3. Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz stację radiową.
  - Każde naciśnięcie przycisku przełącza częstotliwość o 1 krok. Naciśnij przycisk i przytrzymaj, aby przełączać ciągle częstotliwość. Po zwolnieniu przycisku, przeszukiwanie zostanie przerwane.





## Zapisywanie stacji w pamięci

Można zarejestrować do 40 stacji radiowych w pamięci urządzenia.

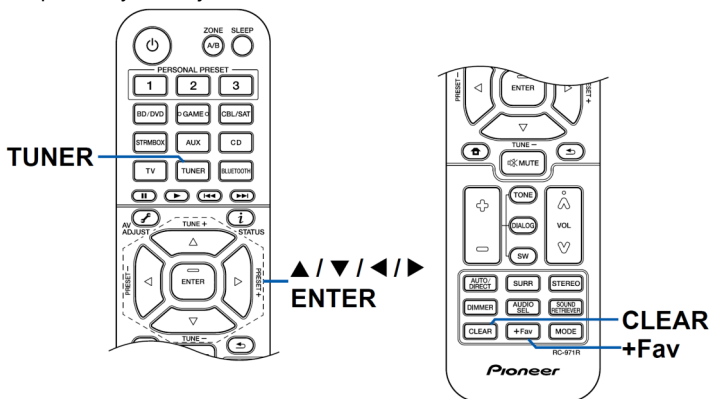


Po dostrojeniu stacji FM, którą chcesz zapisać w pamięci urządzenia wykonaj następujące czynności

1. Naciśnij + Fav na pilocie zdalnego sterowania tak, aby numer komórki pamięci na wyświetlaczu migał.

FM 87.5 MHz 1

2. W tym czasie (około 8 sekund), przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) (b) na pilocie wybierz numer od 1 do 40.
3. Naciśnij + Fav na pilocie ponownie, aby zapisać stację w wybranej komórce pamięci. Po zapisaniu stacji numer komórki pamięci przestaje migać. Powtarzaj czynności w celu zapisania pozostałych stacji.



## Przywoływanie zapisanej w pamięci stacji radiowej

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci.

## Usuwanie stacji radiowej z pamięci urządzenia

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci, pod którą zapisana jest stacja, którą chcesz usunąć.
3. Po naciśnięciu przycisku + Fav na pilocie, naciśnij CLEAR, podczas gdy numer komórki pamięci miga na wyświetlaczu, aby usunąć zapisaną w tej komórce stację. Po usunięciu numer na wyświetlaczu gaśnie.

## Korzystanie z RDS

RDS oznacza Radio Data System i jest to sposób transmitowania danych wraz z sygnałem stacji radiowej FM. W regionach, gdzie dostępne są dane RDS, po wybraniu stacji transmitującej dane w tym systemie wyświetlana będzie nazwa stacji.

Ponadto przyciskiem "i" na pilocie zdalnego sterowania można przełączać wyświetlane informacje (jeśli są nadawane przez nadawcę).

Naciśnięcie przycisku "i" przełącza na informacje tekstowe przewijane na wyświetlaczu. Jeśli informacje nie są dostępne pojawi się komunikat wyświetlany jest komunikat "No Text Data".

## Wyszukiwanie stacji przez wybór rodzaju programu

1. Gdy na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji naciśnij dwukrotnie "i" na pilocie zdalnego sterowania.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie wybierz rodzaj programu i naciśnij ENTER, aby rozpocząć wyszukiwanie.

None / News (wiadomości) / Affairs (aktualności) / Informacja (informacje) / Sport / Educate (Edukacja) / Drama / Culture / Science (nauka i technologia) / Varied (różne) / Pop M. (Pop music) / Rock M (Rock music) / Easy M (muzyka środka) / Light M (lekka klasyczna) / Classics (klasyczna) / Other M (inna muzyka) / Weather (pogoda) / Finance (finanse) / Children (programy dla dzieci) / Social (sprawy społeczne) / Religion (religia) / Phone In (audycje telefoniczne) / Travel (podróże) / Leisure (czas wolny) / Jazz / Country / Nation M (muzyka narodowa) / Oldies (złote przeboje) / Folk M (muzyka folkowa) / Document (dokument)

Wyświetlane informacje mogą czasami nie być dopasowane do treści nadawanej przez stację.

3. Po wyszukaniu stacji na wyświetlaczu miga nazwa stacji. Naciśnij ENTER, aby rozpocząć odbieranie tej stacji. Jeśli nie naciśniesz przycisku ENTER urządzenie wyszuka inną Stację.
  - Jeśli nie zostaną znalezione żadne stacje, wyświetlany zostanie komunikat "Not Found".
  - Na wyświetlaczu mogą pojawić się nietypowe znaki gdy urządzenie odbiera nieobsługiwane znaki. Jednakże, nie jest to usterka. Ponadto, jeśli sygnał stacja jest słaby, informacja może nie być wyświetlana.

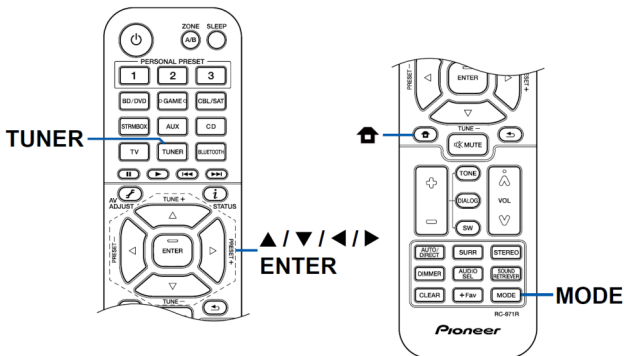
## Radio cyfrowe DAB

### 1. Naciśnij kilkakrotnie **TUNER**, aby wybrać „DAB”.

Po wybraniu DAB po raz rozpocznie się automatyczne skanowanie pasmo DAB 3 w celu wyszukania dostępnych multipleksów (tj. stacji). Po zakończeniu procesu skanowania pierwsza odnaleziona stacja, zostanie wybrana.

### 2. Przyciskami **▲ ▼** na pilocie zdalnego sterowania wybierz stację radiową.

Jeśli wprowadzona zostanie nowa stacja lub urządzenie zostanie przewiezione do nowego obszaru, naciśnij **🏠** na pilocie, a następnie użyj kursorów i przycisku **ENTER**, aby wybrać „7.Miscellaneous” - „Tuner” - „DAB Auto Scan”.



### Zmiany kolejności stacji

Możesz sortować dostępne stacje alfabetycznie lub multipleksowo.

### 1. Naciśnij kilkakrotnie **TUNER**, aby wybrać „DAB”.

### 2. Naciśnij kilkakrotnie **MODE**, aby ustawić metodę sortowania kolejności wyświetlania

- Alphabet (ustawienie domyślne): alfabetyczna kolejność wyświetlania stacji
- Multiplex: sortowanie stacji według multipleksu.

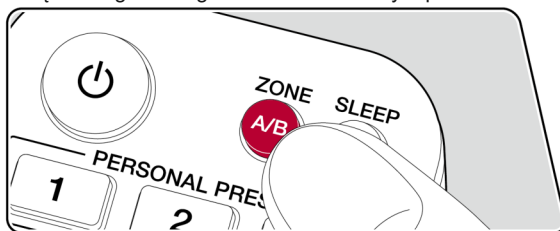
### Wyświetlanie informacji radiowych DAB

### 1. Naciśnij kilkakrotnie **”i”**, aby wyświetlić więcej informacji o wybranej stacji DAB.

- DLS (Dynamic Label Segment): po wybraniu stacji nadającej dane tekstowe DLS, tekst będzie przewijany się po wyświetlaczu.
- Program type: wyświetla typ programu.
- Bit rate and i Audio mode: szybkość transmisji i tryb audio (stereo, mono).
- Quality: jakość sygnału
  - 0 - 59: Słaby odbiór
  - 60 - 79: Dobry odbiór
  - 80 - 100: Doskonały odbiór
- Multiplex Name: nazwa wybranego multipleksu.
- Multiplex number and frequency: numer i częstotliwość wybranego multipleksu.

## Zone B

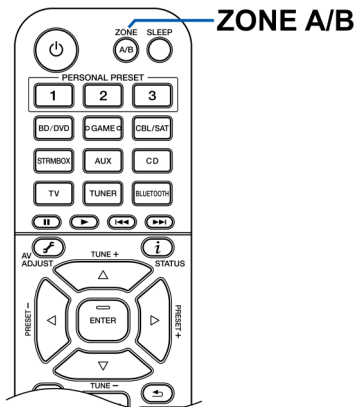
Podczas odtwarzania w pomieszczeniu głównym (ZONE A) można również w tym samym czasie słuchać dźwięku z tego samego źródła w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B).



1. Przyciskiem ZONE A / B wybierz strefę do której chcesz przesłać sygnał.
  - ZONE A: dźwięk tylko do głównego pomieszczenia (ZONE A). Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A".
  - ZONE B: dźwięk tylko do oddzielnego pomieszczenia (ZONE B). Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "B".
  - ZONE A + B: dźwięk do głównego pomieszczenia (ZONE A) i oddzielnego pomieszczenia (ZONE B). Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A" i "B".

A B

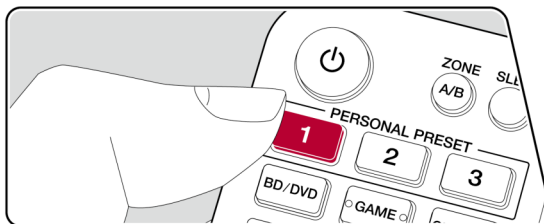
2. Rozpocznij odtwarzanie na urządzeniu źródłowym AV.
3. Jeśli urządzenie jest podłączone do przedwzmacniacza w oddzielnym pomieszczeniu, wyreguluj poziom głośności na przedwzmacniaczu.



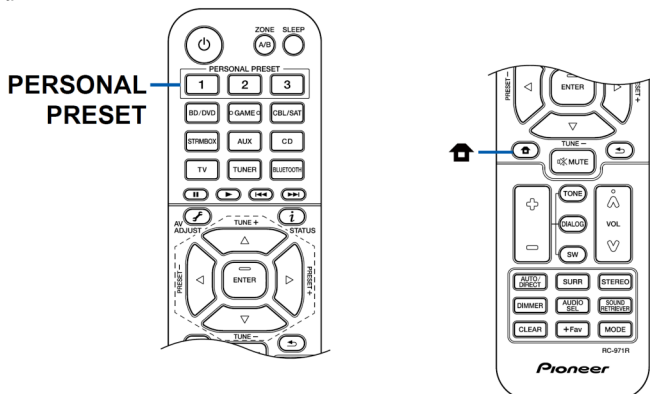
- Dla ustawienia "ZONE A + B" można wybrać tylko tryb odsłuchowy "Stereo" dla głównego pomieszczenia (ZONE A) podczas korzystania z 2.1ch układu głośników. Podczas korzystania z układu głośników 3.1ch lub bardziej rozbudowanego, można wybrać tylko tryb słuchania "Ext.Stereo".

## Własne ustawienia

Pod trzema przyciskami PERSONAL PRESET można zapisać różne ustawienia (strona 38) (aktualne ustawienie funkcji wejściowej, tryb odsłuchowy) i przywoływać je jednym naciśnięciem przycisku. Naciśnięcie przycisku PERSONAL PRESET automatycznie przełącza funkcję wejścia na "TUNER", aby odebrać zapisaną stację. Przełączane są również zapisane w pamięci tryb odsłuchowy i poziom głośności. Wykonaj następujące czynności w stanie ustawienia, aby się zarejestrować.



1. Naciśnij i przytrzymaj jeden z 1 do 3 przycisków PERSONAL PRESET.
2. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Preset Written", a ustawienie zostanie zarejestrowane. Jeśli rejestracja została już dokonana, zarejestrowane ustawienie zostanie zastąpione.



### Ustawienia, które można zarejestrować

Poniższe ustawienia można zapisać za pomocą funkcji PERSONAL PRESET.


- Wybór wejścia (stacje radiowe AM / FM również mogą być rejestrowane).
- Tryb odsłuchowy
- Poziom głośności (górny limit "-32 dB")
- Wybrana strefa (ZONE)
- Status funkcji "Sound Retriever"
- Ustawienie TREBLE / BASS / DIALOG, itp.

\* Gdy zarejestrowane są stacje radiowe, zapisane w pamięci stacje "38", "39" i "40" dla funkcji TUNER (strona 32) zostaną zastąpione.

## Korzystanie z zarejestrowanych ustawień

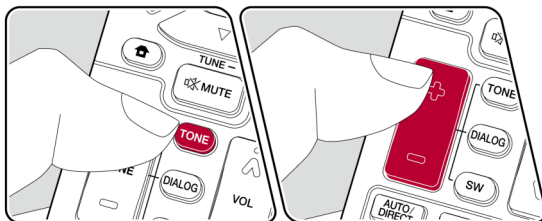
1. Naciśnij dowolny z przycisków 1 do 3 PERSONAL PRESET, w celu przywołania ustawień pod nimi zapisanych.
  - Naciśnięcie przycisków PERSONAL PRESET włącza zasilanie, nawet jeśli główne urządzenie znajduje się w trybie gotowości.

## Sprawdzanie zarejestrowanych ustawień.

1. Naciśnij,  i wybierz "1. Input / Output Assign" - "PERSONAL PRESET" w menu Setup (str. 37) i naciśnij ENTER.
2. Zarejestrowane ustawienia zostaną wyświetlone na liście.
  - Niektóre z elementów takich, jak funkcja Sound Retriever, nie są wyświetlane na liście.

## Regulacja ustawienia TREBLE / BASS

Można dostosować jakość dźwięku z głośników.



1. Przyciskiem TONE, aby wybrać parametr Bass lub Treble i dopasuj ustawienie.

**Treble:** regulacja wysokich tonów głośników.

**Bass:** regulacja niskich tonów głośników.

2. Przyciskami + lub - zmień ustawienia.

## Regulacja ustawienia DIALOG

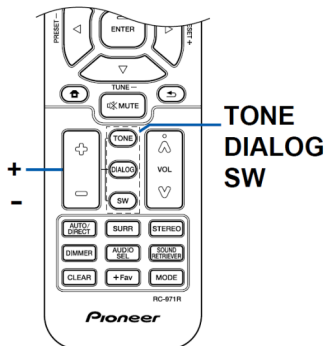
Podkreśla dialogi i wokale muzyczne, aby lepiej było je słyszeć. To jest szczególnie zauważalne w szczególności przy ścieżkach dźwiękowych filmów. Efekt jest odczuwalny nawet jeśli głośnik centralny nie jest używany. Wybierz żądany poziom od "1" (niski) do "5" (wysoki).

1. Naciśnij DIALOG.
2. Przyciskami + lub - zmień ustawienia.
  - W zależności od źródła sygnału wejściowego lub trybu odsłuchowego wybór nie jest możliwy efekt może pozostać niezauważalny.

## Regulacja ustawienia SUBWOOFER

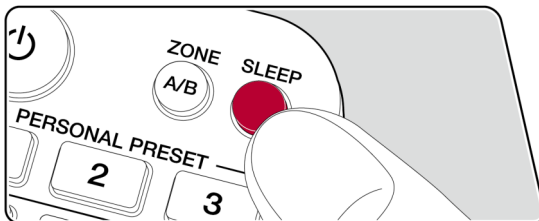
Ustaw poziom subwoofera podczas słuchania dźwięku.

1. Naciśnij SW.
2. Przyciskami + lub - zmień ustawienia.  
Zakres regulacji: od "-15.0 dB" do "+12.0 dB".
  - Po wyłączeniu urządzenia do trybu czuwania wprowadzone zmiany zostaną przywrócone do poprzednich statusów.




## Sleep Timer

Niniejsza funkcja umożliwia wybranie czasu po upływie, którego urządzenie samoczynnie się wyłączy.

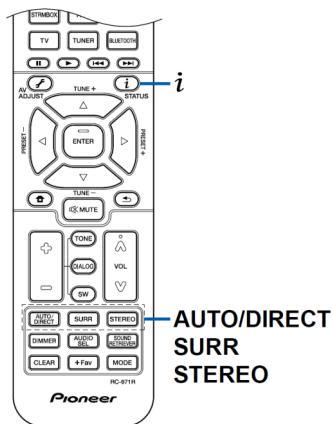


- Naciśnij przyciskiem SLEEP na pilocie, wybierz czas od "30 min", "60 min" i "90 min".  
"Off.": urządzenie nie przechodzi automatycznie w tryb czuwania.

Można to samo wykonać naciskając przycisk  na pilocie i wybierając „6. Hardware” - "Power Management" - "Sleep Timer" (strona 74).

## Tryby odsłuchowe

Można zmienić tryb odsłuchowy podczas odtwarzania, naciskając kilkakrotnie "AUTO / DIRECT", "SURR" lub "STEREO".

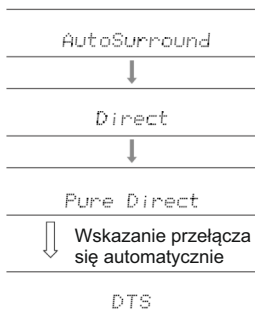


## Wybór trybu słuchania

- Każdy z przycisków AUTO / DIRECT, SURR i STEREO przechowuje tryb, który został wybrany jako ostatni. Jeśli sygnał źródłowy jest niekompatybilny z wybranym trybem automatycznie przywołany zostanie najbardziej standardowy tryb odsłuchowy dla odtwarzanego materiału.
- Szczegółowe informacje na temat efektów każdego trybu słuchania => "Efekty trybów odsłuchowych" (strona 45).
- Więcej informacji na temat wyboru trybu odsłuchowego dla każdego formatu sygnałów wejściowych znajdziesz w "Formaty wejściowe i tryby odsłuchu do wyboru" (strona 50).

## Przycisk AUTO / DIRECT

Naciśnij kilkakrotnie, aby przełączać tryby odsłuchowe pomiędzy "Auto Surround", "Direct" i "Pure Direct". Po wybraniu jednego z nich na wyświetlaczu pojawi się "Auto Surround" (lub "Direct" lub "Pure Direct"), a następnie automatycznie wybrany zostanie najbardziej odpowiedni tryb dla formatu dźwięku aktualnie podawanego do urządzenia (DTS dla wielokanałowych sygnałów wejściowych, stereo dla 2-kanałowych sygnałów, itd.) i na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni wskaźnik.



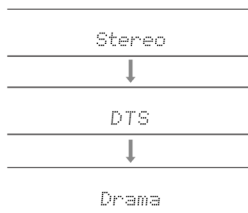


## ODTWARZANIE

Tryb "Direct" wyłącza przetwarzanie sygnału (kontrola tonów), które może wpływać na jakość dźwięku, aby uzyskać jeszcze lepszą jakość dźwięku. Tryb "Pure Direct" wyłącza jeszcze więcej procesów, które wpływają na jakość dźwięku dzięki, czemu uzyskuje się wierniejszą reprodukcję oryginalnego materiału. W tym przypadku, kalibracja głośników MCACC nie będzie brana pod uwagę.

### Przycisk SURR

Naciskając ten przycisk można wybrać format dźwięku i przełączać między różnymi trybami odsłuchowymi. Wybrany tryb jest wyświetlany na wyświetlaczu.



### Przycisk STEREO

Można wybrać tryb "Stereo", aby odtwarzać dźwięk tylko z przednich głośników i subwoofera.

- Szczegółowe informacje na temat każdego z trybów odsłuchowych znajdziesz w sekcji "Przełączanie trybów odsłuchowych" (strona 45).  
Informacje na temat dostępnych trybów odsłuchowych dla każdego formatów sygnału na wejściu znajdziesz w sekcji "Tryby odsłuchowe, które można wybrać" (strona 50).

## Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego

Przyciskiem <I> na pilocie lub przyciskiem STATUS na urządzeniu głównym można przełączać prezentowane na wyświetlaczu informacje .

- Podczas korzystania z połączenia BLUETOOTH, naciśnij przycisk STATUS na panelu przednim urządzenia.
- Może zdarzyć się, że nie wszystkie informacje będą wyświetlane.

Źródło wejściowe i głośność

BD/DVD -42.0



Tryb odsłuchowy

Dolby D



Format sygnału

Dolby D 5.1



Wskazania zmieniają się po kilku sekundach.

Częstotliwość próbkowania

fs: 48kHz



Rozdzielczość sygnału wejściowego

1080P/60 16:9

## Układy głośników i tryby odsłuchowe do wyboru

W poniższej tabeli można znaleźć tryby odsłuchu dla każdego układu głośników.

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośników					3.1.2 ch
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	
DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
Atmos						✓
Atmos 2.0/2.1	✓					
Atmos 3.0/3.1		✓				
Atmos 4.0/4.1			✓			
Atmos 5.0/5.1				✓		
Atmos 2.0.2/2.1.2						✓
Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓		✓	✓		
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośników					
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS 96/24		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓		✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓		✓
DTS Express		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓
F.S. Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*3)	✓(*5)	✓(*3)	✓(*5)
Surround Enhancer	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- \* 1: Reprodukacja z polem dźwiękowym w zależności od liczby kanałów sygnału wejściowego.
- \* 2: Brak transmisji z głośników wysokościowych.
- \* 3: Wyjście tylko z głośników przednich.
- \* 4: Wyjście tylko z głośnika centralnego.
- \* 5: Wyjście tylko z głośników przednich i głośnika centralnego.

## Tryby odsłuchowe

### Aktualizacja trybów odsłuchu

Tryby takie, jak Atmos 2.0 i DSur 2.0, mogą być dostępne po aktualizacji oprogramowania po zakupie urządzenia lub jeśli aktualne oprogramowanie zostało już fabrycznie wygrane do urządzenia w procesie produkcji. Szczegółowe informacje na temat aktualizacji oprogramowania znajdziesz w sekcji "Aktualizacja oprogramowania" na stronie 4.

Kolejność alfabetyczna

#### **Classical:**

Odpowiedni tryb do słuchania muzyki klasycznej i operowej. Tryb ten podkreśla kanały przestrzenne w celu poszerzenia obrazu stereo oraz symuluje naturalny pogłos dużej sali.

**Dolby Atmos** (wersja oprogramowania przed wsparciem Atmos 2.0, itp.)  
Dostępny, gdy na wejście podawany jest format dźwięku Dolby Atmos oraz podłączone są głośniki wysokościowe.

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Atmos.

Format dźwięku Dolby Atmos oferuje rewolucyjną jakość dźwięku w domu.

W przeciwieństwie do istniejących systemów surround Dolby Atmos nie opiera się na kanałach, ale umożliwia dokładne Umieszczenie obiektów dźwiękowych, które mają niezależny ruch w trójwymiarowej przestrzeni dźwiękowej z jeszcze większą przejrzystością. Dolby Atmos jest opcjonalnym formatem zapisu dźwięku na płytach Blu-ray i oferuje trójwymiarowe pole dźwiękowe przez wprowadzenie pola akustycznego powyżej słuchacza.

Należy podłączyć odtwarzacz Blu-ray kablem HDMI i skonfigurować wyjście audio w odtwarzaczu na ustawienie "Bitstream output".

**Dolby Atmos** (wersja oprogramowania ze wsparciem Atmos 2.0, itp.)  
Ponieważ ten tryb w czasie rzeczywistym oblicza dane pozycyjne dźwięku nagranych w formacie Dolby Atmos i transmituje je z odpowiednich głośników, możesz cieszyć się naturalnym i stereofonicznym polem dźwiękowym Dolby Atmos z dowolnym układem głośników w tym konfiguracji składającej się tylko z przednich głośników.

Konstrukcja dźwięku Dolby Atmos umożliwia również wierniejszą reprodukcję oryginalnej ścieżki dźwiękowej po podłączeniu głośników wysokościowych.

Możesz wybrać ten tryb podczas odtwarzania formatu audio Dolby Atmos.

W przeciwieństwie do istniejących systemów surround, Dolby Atmos nie polega na kanałach, ale raczej umożliwia dokładne umieszczenie obiektów dźwiękowych, które mają niezależność ruchu w przestrzeni 3D z jeszcze większą wyrazistością. Dolby Atmos jest opcjonalnym formatem zapisu dźwięku na płytach Blu-ray i oferuje trójwymiarowe pole dźwiękowe przez wprowadzenie pola akustycznego powyżej słuchacza.

Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Atmos 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie
- Atmos 3.0 / 3.1: gdy podłączone są głośniki przednie i głośnik centralny
- Atmos 4.0 / 4.1: gdy podłączone są głośniki przednie i głośniki surround
- Atmos 5.0 / 5.1: gdy podłączone są głośnik centralny i głośniki surround
- Atmos 2.0.2 / 2.1.2: gdy podłączone są głośniki przednie i głośniki wysokościowe
- Atmos 3.0.2 / 3.1.2: gdy podłączone są głośniki przednie, głośnik centralny i wysokościowe

Należy podłączyć odtwarzacz Blu-ray kablem HDMI i skonfigurować wyjście audio w odtwarzaczu na ustawienie "Bitstream output".

- Gdy parametr "Speaker Virtualizer" (str. 67) jest skonfigurowany na ustawienie "Off" (domyślne: On), nie można wybrać innych trybów niż Atmos.

### **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Digital. To wielokanałowy, cyfrowy format opracowany przez Dolby Laboratories, Inc. powszechnie stosowany w produkcjach filmowych. Jest to również standardowy format audio płyt DVD-Video oraz Blu-ray. Umożliwia zapis do 5.1 kanałów na płycie DVD-Video lub Blu-ray (dwa przednie kanały, kanał centralny, dwa kanały przestrzenne i kanał LFE dedykowany do basu)

- Aby umożliwić przeniesienie tego formatu audio, należy podłączyć kablem cyfrowym i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

### **DSur (Dolby Audio - DSur)** (wersja oprogramowania przed wsparciem Atmos 2.0, itp.)

Te tryby pozwalają rozwinąć odtwarzanie sygnału 2-kanałowego do 5.1 kanałów w zależności od konfiguracji głośników.

Niedostępne dla sygnału DTS.

### **DSur (Dolby Audio - Surr)** (wersja oprogramowania ze wsparciem Atmos 2.0, itp.)

Ten tryb rozszerza 2 kanałowy sygnał wejściowy do 5.1 kanałów. Ten tryb rozszerza rzeczywistą liczbę kanałów do większej liczby kanałów do odtwarzania zgodnie z konfiguracją podłączonych głośników. Ponadto, nawet jeśli podłączone są tylko głośniki przednie, dźwięk kanału surround lub kanałów wysokościowych jest wirtualnie stworzony do odtwarzania z rozszerzeniem.

Tego trybu nie można wybrać, gdy wprowadzany jest sygnał DTS.

Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Atmos 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie
- Atmos 3.0 / 3.1: gdy podłączone są głośniki przednie i głośnik centralny
- Atmos 4.0 / 4.1: gdy podłączone są głośniki przednie i głośniki surround
- Atmos 5.0 / 5.1: gdy podłączone są głośnik centralny i głośniki surround
- Atmos 2.0.2 / 2.1.2: gdy podłączone są głośniki przednie i głośniki wysokościowe
- Atmos 3.0.2 / 3.1.2: gdy podłączone są głośniki przednie, głośnik centralny i wysokościowe

Należy podłączyć odtwarzacz Blu-ray kablem HDMI i skonfigurować wyjście audio w odtwarzaczu na ustawienie "Bitstream output".

Gdy parametr "Speaker Virtualizer" (str. 67) jest skonfigurowany na ustawienie "Off" (domyślne: On), nie można wybrać innych trybów niż Atmos.

### **DTHD**

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie Dolby Audio TrueHD.

Dolby TrueHD jest formatem odwracalnym formatem rozszerzonym w oparciu o bezstratną technologię kompresji zwaną MLP i umożliwia wiernie odtwarzanie oryginalnego nagrania zarejestrowanego w studio. Dolby TrueHD jest używany jako opcjonalny format audio na płytach Blu-ray, w oparciu o 5.1-kanałowe ścieżki audio z dodatkowymi kanałami Surround Back (maksymalnie) 7,1 kanałów. 7.1-kanał jest nagrywane przy częstotliwości 96 kHz / 24 bity, a 5.1 kanałów nagrane przy 192kHz / 24 bity.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz się za pośrednictwem kabla HDMI i ustaw wyjście audio na odtwarzaczu na Bitstream.

## **Drama**

Nadaje się do programów telewizyjnych produkowanych w studio telewizyjnym. Ten tryb wzmacnia efekty surround całego dźwięku, jasność głosu tworząc realistyczny obraz akustyczny.

## **DSD**

Tryb odpowiedni do odtwarzania źródeł zapisanych w standardzie DSD.

- Urządzenie obsługuje sygnały DSD przez wejście HDMI IN. Jednak w zależności od podłączonego odtwarzacza lepsze brzmienie jest możliwe, jeśli z odtwarzacza transmitowany jest sygnał PCM.
- Ten tryb odsłuchu nie może być wybrany, jeśli ustawienie wyjścia w odtwarzaczu Blu-ray / DVD nie jest ustawione na DSD.

## **DTS**

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie DTS audio. Format dźwięku DTS to wielokanałowy format cyfrowy opracowany przez DTS, Inc. Ten format jest opcjonalnym standardem zapisu dźwięku na płytach DVD-Video i Blu-ray.

Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałów; dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE (subwoofera). Zawartość jest nagrana z bogatym poziomem głośności danych, przy maksymalnej częstotliwości próbkowania 48 kHz w rozdzielczości 24 bitów i szybkości transmisji 1,5 Mb / s.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

## **DTS 96/24**

Ten tryb wiernie odtwarza standard zapisu dźwięku DTS 96/24.

Format DTS 96/24 jest opcjonalnym formatem audio dla płyt DVD-Video i Blu-ray.

Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałowych ścieżek dźwiękowych zawierających dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE dedykowany dla subwoofera. Szczegółowa reprodukcja zostaje uzyskana poprzez zapisanie zawartości przy częstotliwości próbkowania 96 kHz i rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

## **DTS EXPRESS**

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS Express.

DTS Express stosowany jako format zapisu dźwięku na płytach Blu-ray, na podstawie dźwięku 5.1 kanałowego, ale z możliwością zapisania dodatkowych kanałów przestrzennych (surround back) oferując maksymalnie dźwięk 7.1 kanałowy. Obsługiwane również przy niskich przepływnościach.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

## **DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)**

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk w formacie audio DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD o wysokiej rozdzielczości sygnału audio wykorzystywany jest na płytach Blu-ray, w oparciu o dźwięk 5.1 kanałowy, ale z możliwością zawarcia dodatkowych kanałów przestrzennych (Surround Back) oferując dźwięk maksymalnie do 7.1 kanałów. Może być zapisywany z częstotliwością próbkowania 96 kHz w rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

## **DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)**

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS-HD Master Audio. DTS HD Master dźwięk stosowany jest często na płytach Blu-ray, bazując na dźwięku 5.1-kanalowym, ale umożliwiając stosowanie dodatkowych kanałów (np. Surround Back) oferując dźwięk o maksymalnie 7.1 kanałach, nagrany przy użyciu bezstratnej metody zapisu audio. 7.1-kanalowy dźwięk obsługiwany jest w jakości do 96kHz / 24bit a 5.1-kanalowy w jakości do 192kHz / 24bit.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

## **DTS Neural: X**

Tryb ten rozwija sygnał 2-kanalowy i 5.1-kanalowy do postaci 5.1-kan. lub 7.1 kan. W zależności od konfiguracji głośnikowej. Neural: X pozwala przekształcić materiał mono, stereo, 5.1 lub 7.1 kanałowy do postaci umożliwiającej odtwarzanie przez większą liczbę głośników w tym układzie stosując kanały przeznaczone dla formatu DTS: X.

## **DTS Virtual: X**

DTS Virtual: X to tryb wykorzystujący zastrzeżoną technologię przetwarzania dźwięku do tworzenia przestrzennego dźwięku 3D, w tym z góry, bez głośników podłączonych wysokościowych. Ten tryb można wybrać w dowolnym układzie głośników, w tym tylko z podłączonymi głośnikami przednimi. Można cieszyć się ulubionymi filmami lub programami telewizyjnymi, mając bardziej wciągające wrażenia dźwiękowe.

- Tego trybu nie można wybrać, jeśli na wejściu podawany jest sygnał Dolby lub głośniki wysokościowe są podłączone.
- Tego trybu nie można wybrać, jeśli dla parametru "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie (str. 67) "Off." (Domyślnie: On.).

## **DTS: X**

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk DTS: X. Jest to połączenie metody miksowania dźwięku opartej na bazie najnowszych formatów zapisu dźwięku (5.1 oraz 7.1-kan.) z dynamicznym miksowaniem dźwięku, który charakteryzuje się precyzyjnym pozycjonowaniem dźwięków i umożliwia znakomite odwzorowanie ruchu. DTS: X jest formatem nowej generacji.

- Aby umożliwić odtwarzanie tego formatu audio, odtwarzacz należy podłączyć poprzez HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

## **Ent.Show**

Nadaje się do słuchania nagrań muzycznych (rock i pop).

Słuchanie muzyki w tym trybie tworzy żywe pola dźwiękowe z potężnym obrazem akustycznym jak w klubie lub na koncercie rockowym.

## **Ext.Mono (Extended Mono)**

W tym trybie, wszystkie głośniki emitują ten sam dźwięk mono, więc dźwięk słychać ten sam dźwięk, niezależnie od zajmowanej pozycji odsłuchowej.

## **Ext.Stereo (Extended Stereo)**

Idealny dla tła muzycznego, wypełnia cały obszar dźwiękiem stereo z głośników przednich, przestrzennych (surround) oraz dodatkowych przestrzennych (Surround Back).



## **F.S.Surround (Front Stage Surround)**

W tym trybie można korzystać z wirtualnego odtwarzania wielokanałowego dźwięku przestrzennego nawet tylko przy dwóch lub trzech głośnikach. To działa poprzez kontrolowanie, sposobu transmisji dźwięków do lewego i prawego ucha słuchacza.

## **Mono**

Użyj tego trybu podczas oglądania starych filmów z monofoniczną ścieżką dźwiękową lub wykorzystując go osobno do odtworzenia ścieżek dźwiękowych w dwóch różnych językach nagranych na kanale lewym i prawym w przypadku niektórych filmów. Jest to również używane w przypadku płyt DVD czy innych źródeł zawierających multipleksowe ścieżki dźwiękowe

## **PCM**

Tryb odpowiedni dla źródeł zapisanych w postaci wielokanałowej PCM.

## **Stereo**

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany z przednich głośników lewego i prawego oraz i subwoofera.

## **Surround Enhancer\***

Ten tryb pozwala cieszyć się bogatym polem dźwiękowym, otaczającym w naturalnym sposób bez polegania na odbiciach od ścian. Tworzony jest wirtualny kanał surround, aby dać szersze pole dźwiękowe.

- Tego trybu nie można wybrać, dla sygnału DTS.
- Tego trybu nie można wybrać, jeśli dla parametru "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie (str. 67) "Off." (Domyślnie: On.).
- \* Ta funkcja będzie niedostępna jeśli oprogramowanie sprzętowe zostanie zaktualizowane po zakupie urządzenia lub oprogramowanie sprzętowe jest już zaktualizowane w urządzeniu. Szczegółowe informacje na temat aktualizacji oprogramowania można znaleźć na "Aktualizacja oprogramowania" (strona 4).


## **Unplugged**

Nadaje się do odtwarzania akustycznych instrumentów, wokali i jazzu. Podkreśla przedni obraz stereo, dając wrażenie bycia tuż pod sceną.

## Tryby odsłuchowe, które można wybrać

Można wybrać różne tryby w zależności od format odtwarzanego sygnału.

- Tryb stereo może być wybrany z każdym formatem dźwięku.
- Jeśli sygnały analogowe są odtwarzane w trybie Pure Direct, tryb przełącza się na Analog Direct, który przepuszcza sygnał bezpośrednio do wzmacniacza z pominięciem obwodu procesora cyfrowego dźwięku (Digital Signal Processor).
- Tryby odsłuchowe przy podłączonych słuchawkach: Pure Direct i Stereo


Sygnal wejściowy	Format
Analog	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X <sup>1 2</sup>
	Classical <sup>3</sup>
	Unplugged <sup>3</sup>
	Ent.Show <sup>3</sup>
	Drama <sup>3</sup>
	Ext.Stereo <sup>4</sup>
	Ext.Mono <sup>4</sup>
	F.S.Surround <sup>1</sup>
Surround Enhancer <sup>1</sup>	

\* 1 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

\* 2 Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.

\* 3 Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.

\* 4 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościenne.

Sygnal wejściowy	Format
PCM pliki muzyczne (oprócz DSD / Dolby True HD)	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X <sup>1</sup>
	DTS Virtual:X <sup>2 3</sup>
	Classical <sup>4</sup>
	Unplugged <sup>4</sup>
	Ent.Show <sup>4</sup>
	Drama <sup>4</sup>
	Ext.Stereo <sup>5</sup>
	Ext.Mono <sup>5</sup>
	F.S.Surround <sup>2</sup>
Surround Enhancer <sup>2</sup>	

## ODTWARZANIE

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny
- \* 2 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 3 Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- \* 4 Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 5 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
Multich PCM	Stereo
	PCM <sup>*1</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X <sup>*2 *3</sup>
	Classical <sup>*4</sup>
	Unplugged <sup>*4</sup>
	Ent.Show <sup>*4</sup>
	Drama <sup>*4</sup>
	Ext.Stereo <sup>*5</sup>
	Ext.Mono <sup>*5</sup>
	F.S.Surround <sup>*2</sup>
	Surround Enhancer <sup>*2</sup>

- \* 1 Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego i głośników surround.
- \* 2 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 3 Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- \* 4 Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 5 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DSD	Stereo
	DSD <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X <sup>*3 *4</sup>
	Classical <sup>*5</sup>
	Unplugged <sup>*5</sup>
	Ent.Show <sup>*5</sup>
	Drama <sup>*5</sup>
	Ext.Stereo <sup>*6</sup>
	Ext.Mono <sup>*6</sup>
	F.S.Surround <sup>*3</sup>
	Surround Enhancer <sup>*3</sup>

## ODTWARZANIE

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny lub 2-kanałowy.
- \* 2 Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego i głośników surround.
- \* 3 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 4 Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- \* 5 Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos <sup>*1</sup>	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround <sup>*2</sup>
	Surround Enhancer <sup>*2</sup>

- \* 1 Z wersją oprogramowania przed obsługą Atmos 2.0 itp. wybierz tryb słuchania DD + lub DTHD, gdy głośniki wysokościowe nie są podłączone.
- \* 2 Nie można wybrać, jeśli "Speaker Virtualizer" jest skonfigurowany na ustawienie "Off".

Sygnal wejściowy	Format
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
	F.S.Surround <sup>*5</sup>
Surround Enhancer <sup>*5</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 4 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Sygnal wejściowy	Format
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ <sup>*1 *2 *3</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	Classical <sup>*4</sup>
	Unplugged <sup>*4</sup>
	Ent.Show <sup>*4</sup>
	Drama <sup>*4</sup>
	Ext.Stereo <sup>*5</sup>
	Ext.Mono <sup>*5</sup>
	F.S.Surround <sup>*6</sup>
Surround Enhancer <sup>*6</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać DD+ jeśli jako funkcję źródłową wybrano odtwarzacz Blu-ray. Zamiast tego można wybrać DD.
- \* 4 Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 5 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 6 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Sygnal wejściowy	Format
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD <sup>*1 *2</sup>
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
	F.S.Surround <sup>*5</sup>
Surround Enhancer <sup>*5</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 4 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Sygnal wejściowy	Format
DTS	Stereo
	DTS <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	DTS Virtual:X <sup>*4 *5</sup>
	Classical <sup>*6</sup>
	Unplugged <sup>*6</sup>
	Ent.Show <sup>*6</sup>
	Drama <sup>*6</sup>
	Ext.Stereo <sup>*7</sup>
	Ext.Mono <sup>*7</sup>
F.S.Surround <sup>*4</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- \* 4 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 7 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	DTS Virtual:X <sup>*4 *5</sup>
	Classical <sup>*6</sup>
	Unplugged <sup>*6</sup>
	Ent.Show <sup>*6</sup>
	Drama <sup>*6</sup>
	Ext.Stereo <sup>*7</sup>
	Ext.Mono <sup>*7</sup>
F.S.Surround <sup>*4</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- \* 4 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 7 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DTS Express	Stereo
	DTS Express <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	DTS Virtual:X <sup>*4 *5</sup>
	Classical <sup>*6</sup>
	Unplugged <sup>*6</sup>
	Ent.Show <sup>*6</sup>
	Drama <sup>*6</sup>
	Ext.Stereo <sup>*7</sup>
	Ext.Mono <sup>*7</sup>
F.S.Surround <sup>*4</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- \* 4 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 7 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	DTS Virtual:X <sup>*4 *5</sup>
	Classical <sup>*6</sup>
	Unplugged <sup>*6</sup>
	Ent.Show <sup>*6</sup>
	Drama <sup>*6</sup>
	Ext.Stereo <sup>*7</sup>
	Ext.Mono <sup>*7</sup>
F.S.Surround <sup>*4</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- \* 4 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 7 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR <sup>*1 *2</sup>
	DTS Neural:X <sup>*3</sup>
	DTS Virtual:X <sup>*4 *5</sup>
	Classical <sup>*6</sup>
	Unplugged <sup>*6</sup>
	Ent.Show <sup>*6</sup>
	Drama <sup>*6</sup>
	Ext.Stereo <sup>*7</sup>
	Ext.Mono <sup>*7</sup>
F.S.Surround <sup>*4</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- \* 2 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 3 Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- \* 4 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 5 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 6 Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- \* 7 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Sygnal wejściowy	Format
DTS-ES	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X <sup>*1 *2</sup>
	Classical <sup>*3</sup>
	Unplugged <sup>*3</sup>
	Ent.Show <sup>*3</sup>
	Drama <sup>*3</sup>
	Ext.Stereo <sup>*4</sup>
	Ext.Mono <sup>*4</sup>
F.S.Surround <sup>*1</sup>	

- \* 1 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 2 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 3 Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 4 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.




Sygnal wejściowy	Format
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X <sup>1 2</sup>
	Classical <sup>3</sup>
	Unplugged <sup>3</sup>
	Ent.Show <sup>3</sup>
	Drama <sup>3</sup>
	Ext.Stereo <sup>4</sup>
	Ext.Mono <sup>4</sup>
	F.S.Surround <sup>1</sup>

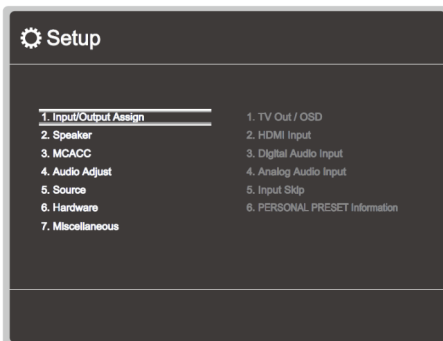
- \* 1 Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- \* 2 Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- \* 3 Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- \* 4 Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

## Ustawienia systemu

Urządzenie pozwala na skonfigurowanie zaawansowanych ustawień, aby zapewnić jeszcze lepsze doznania.





Wykonuj czynności wskazane na ekranie telewizora (OSD), aby przeprowadzić ustawienia. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić ekran HOME, a następnie przyciskami kierunkowymi na pilocie wybierz opcję System Setup, a następnie naciśnij klawisz ENTER.



Wybierz przyciskami kierunkowymi na pilocie element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.

Przyciskami kierunkowymi (lewo/prawo) zmieniaj wartości domyślne.

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk .
- Aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk .

Poniżej przedstawiony jest schemat menu ustawień System Setup. Poszczególne ustawienia opiasano na kolejnych stronach tego rozdziału.

### 1. Input/Output Assign

1. **TV Out / OSD:** ustawienia wyjścia TV i menu ekranowego wyświetlanego na TV
2. **HDMI Input:** przyporządkowanie gniazd HDMI
3. **Digital Audio Input:** przyporządkowanie gniazd DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL
4. **Analog Audio Input:** przyporządkowanie gniazd analogowych gniazd AUDIO IN
5. **Input Skip:** pomijanie wejść
6. **PERSONAL PRESET:** własne ustawienia

### 2. Speaker

1. **Configuration:** wybór konfiguracji systemu głośników
2. **Crossover:** zmiana ustawień częstotliwości krzyżowej
3. **Distance:** odległość **głośników do pozycji odsłuchowej**
4. **Channel Level:** zmiana poziomu każdego głośnika
5. **Dolby Enabled Speaker:** przełączanie głośników Dolby Enabled
6. **Speaker Virtualizer:** przełączanie funkcji Speaker Virtualizer.

### 3. MCACC

- 1. Full Auto MCACC:** kalibracja akustyczna i automatyczna konfiguracja optymalnych ustawień poziomu głośności i częstotliwości podziału.
- 2. MCACC Data Check:** potwierdź liczbę kanałów podłączonych głośników oraz zawartość i wartości ustawień przedmioty każdego głośnika.

### 4. Audio Adjust

- Dual Mono/Mono:** zmiana ustawień ścieżki audio playback.  
**Dolby:** zmiana ustawień sygnału Dolby  
**DTS:** zmiana ustawień sygnału DTS  
**Volume:** regulacja głośności

### 5. Source

- Input Volume Absorber:** regulacja poziomu głośności dla różnych źródeł.  
**Name Edit:** zmiana nazwy wejścia  
**Audio Select:** wybór priorytetu wejścia, gdy do jednego wejścia podłączonych jest kilka urządzeń

### 6. Hardware

- HDMI:** ustawienia HDMI  
**Bluetooth:** ustawienia Bluetooth.  
**Power Management:** ustawienia zasilania

### 7. Miscellaneous

- Tuner:** zmiana ustawień radia  
**Firmware Update:** zmiana ustawień aktualizacji oprogramowania  
**Initial Setup:** ustawienia wstępne urządzenia  
**Lock:** blokada menu ustawień Setup

## 1. Input / Output Assign

Dokonaj ustawień związanych z konfiguracją wyjścia telewizora, zmień ustawienia przyporządkowania gniazd do różnych funkcji wejścia i ustaw funkcję wyświetlania operacji na telewizorze (OSD), etc.

### 1. TV Out / OSD

#### 1080 -> 4K upscaling

**Off:** funkcja jest wyłączona.

W przypadku korzystania z telewizora, który obsługuje sygnał video 4K sygnał wejściowy w rozdzielczości 1080p może być automatycznie skalowany do rozdzielczości 4K przed transmisją przez wyjście.

**"Auto":** funkcja włączona

- Wybierz "Off", jeśli telewizor nie obsługuje 4K.

#### Super Resolution

Po ustawieniu "1080 -> 4K Scaling" na tryb "Auto", można wybrać poziom korekty sygnału video: "Off" (wyłączony) oraz "1" (słaby) do "3" (silny). Domyślne ustawienie: 2.

## OSD Language

Domyślnie: English

Wybór języka menu ekranowego:

Modele z Ameryki Północnej: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, holenderski, szwedzki.

Modele europejskie, australia, i azja: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, holenderski, szwedzki, rosyjski, chiński.

## Impose OSD

Wybór wyświetlania lub nie informacji na ekranie telewizora, przy zmianie poziomu głośności lub zmianie wejścia.

"On" (domyślnie): menu ekranowe na ekranie telewizora.

"Off": menu ekranowe nie jest wyświetlane na ekranie telewizora.

- OSD może nie być wyświetlane w zależności od sygnału wejściowego, nawet jeśli wybrana jest opcja "On". Jeśli menu nie będzie wyświetlane, należy zmienić rozdzielczość podłączonego urządzenia.

## Screen saver

Wygaszacz ekranowy. Domyślne ustawienie: 3 minuty.

Ustaw czas uruchomienia wygaszacza ekranu: 3 - 5 - 10 minut oraz OFF (wyłączone).

## 2. HDMI Input

Można zmieniać przypisanie wejścia między funkcjami wejściowymi i gniazdami HDMI IN.

### BD / DVD

Domyślnie: **HDMI 1**

*HDMI 1 do HDMI 4:* przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejścia BD / DVD IN. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "—". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "—". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "—". (Domyślna wartość to "HDMI 1")

### GAME

Domyślnie: **HDMI 2**

*HDMI 1 do HDMI 4:* przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej GAME. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 2")

### CBL / SAT

Domyślnie: **HDMI 3**

*HDMI 1 do HDMI 4:* przypisywanie gniazda HDMI IN do funkcji wejścia CBL / SAT. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "----". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 2")

### STRM BOX

Domyślnie: **HDMI 4**

*HDMI 1 do HDMI 4:* przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej STRM BOX. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 4")

### 3. Digital Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami DIGITAL IN COAXIAL / OPTICAL. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "-----".

#### **BD / DVD**

Domyślnie: -----

"COAXIAL", "OPTICAL" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia BD / DVD IN.

#### **CBL / SAT**

Domyślnie: -----

"COAXIAL", "OPTICAL" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CBL / SAT IN.

#### **STRM BOX**

Domyślnie: -----

"COAXIAL", "OPTICAL" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia STRM BOX.

#### **CD**

Domyślnie: COAXIAL

"COAXIAL", "OPTICAL" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CD.

#### **TV**

Domyślnie: OPTICAL

"COAXIAL", "OPTICAL" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia TV.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania dla sygnałów PCM (stereo, mono) z wejścia cyfrowego: 32 kHz, 44,1 kHz, 48kHz, 88,2 kHz, 96 kHz / 16 bit, 20 bit i 24-bit.

### 4. Analog Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami AUDIO IN. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "-----".

#### **BD / DVD**

Domyślnie: -----

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia BD / DVD IN.

#### **CBL / SAT**

Domyślnie: -----

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CBL / SAT IN.

#### **GAME**

Domyślnie: AUDIO 3

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia GAME.

#### **STRM BOX**

Domyślnie: -----

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia STRM BOX.

#### **CD**

Domyślnie: AUDIO 1

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CD.

#### **TV**

Domyślnie: AUDIO 2

"AUDIO 1", "AUDIO 2" przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia TV.

### 5. Input Skip

Można wybrać wejścia, które będą pomijane przy przełączaniu pokrętkiem wyboru wejścia lub przyciskami przełączania wejścia na pilocie, jeśli nic do nich nie zostało podłączone. Domyślnie żadne wejścia nie są zaznaczone do pominięcia.

#### **BD / DVD**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **GAME**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **CBL / SAT**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **STRM BOX**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **AUX**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **CD**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **TV**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **TUNER**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

#### **BLUETOOTH**

Określ, czy pominać wejście. Wybierz "Use", aby pominać wejście.

### 6. PERSONAL PRESET Information

Potwierdź zarejestrowaną zawartość pod przyciskami PERSONAL PRESET 1 do 3. Zarejestrowane ustawienia zostaną wyświetlone na liście.

**Preset** (domyślnie: Preset 1)

Wybiera numer ustawienia "Preset 1", "Preset 2" lub "Preset 3".

**Input Selector** ---

Wyświetla ustawiony wybór wejścia.

**Band** ---

Wyświetla wybrane pasmo, "AM" lub "FM".

**Station** ---

Wyświetla nazwę wybranej stacji radiowej.

**Listening Mode** ---

Wyświetla ustawiony tryb słuchania.

**Volume** ---

Wyświetla ustawiony poziom głośności. (górnym limit "-32 dB")

**ZONE** ---

Wyświetla wybraną strefę nagłośnienia (ZONE) spośród "A", "B" lub "A + B".

- "Band" i "Station" są wyświetlane tylko wtedy, gdy selektor wejścia ustawiony jest na funkcję "TUNER".

- Wyświetlana jest nazwa stacji "Station" o nazwie ustawionej przez "5. Source" - "Name Edit". Jeśli nazwa nie jest ustawiona, zamiast tego wyświetlana będzie częstotliwość stacji radiowej.

## 2. Speaker

Można dokonać zmian w konfiguracji podłączenia głośników i zmienić poziom głośności.

Ustawienia są konfigurowane automatycznie jeśli używasz Full Auto MCACC.

To ustawienie to można wybrać, gdy podłączone są słuchawki lub dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora.

### 1. Configuration

#### Speaker Channels

Domyślne ustawienie: 5.1 ch

Wybierz „2.1 ch”, „3.1 ch”, „4.1 ch”, „5.1 ch”, „2.1.2 ch” lub „3.1.2 ch” w zależności od liczby podłączonych głośników.

#### Subwoofer

Domyślne ustawienie: Yes

Wybierz ustawienie subwoofera.

"Yes": jeśli jest podłączony

"No": jeśli subwoofer nie jest podłączony

#### Height Speaker

Wartość domyślna: Top Middle

Ustaw typ głośnika, jeśli do gniazd SURROUND lub HEIGHT podłączone są głośniki

Wybierz ""Top Middle" (wysokościowe środkowe) lub "Dolby Speaker (Front)" (głośnik przedni Dolby), zgodnie z konfiguracją i typem podłączonych głośników.

Jeśli nie można wybrać elementu, nawet jeśli połączenie jest prawidłowe, sprawdź czy ustawienie w "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych kanałów.

#### Speaker Impedance

Ustaw impedancję podłączonych głośników. Domyślne ustawienie: 6  $\Omega$

"4ohms": jeśli którykolwiek z podłączonych głośników ma 4  $\Omega$  lub więcej, ale mniej niż 6  $\Omega$  impedancji.

"6ohms": jeśli wszystkie podłączone głośniki mają impedancję 6 ohm lub więcej.

Sprawdź specyfikację głośników.

### 2. Crossover

**Front** (domyślnie: Small)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału przez wybranie

ustawienia: Small (małe) lub Large (duże).

"Small": dla małych głośników, których możliwości reprodukcji niskich częstotliwości mogą być ograniczone

"Large": dla głośników pełnozakresowych z możliwością odtwarzania niskich częstotliwości.

- Jeśli opcja "System setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer" jest ustawiona na "No", skonfiguruj głośniki "Front" na ustawienie "Large" i niskie częstotliwości innych kanałów będą transmitowane do głośników przednich. Zapoznaj się ze specyfikacją głośników, przed wybraniem ustawienia.

### **Center** (domyślnie: small)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału przez wybranie ustawienia: Small (małe) lub Large (duże).

"**Small**": dla małych głośników, których możliwości reprodukcji niskich częstotliwości mogą być ograniczone

"**Large**": dla głośników pełnozakresowych z możliwością odtwarzania niskich częstotliwości.

- Jeśli "Front" jest skonfigurowany jako "Small", głośnik centralny również zostanie ustawiony, jako mały (Small).
- Jeśli element nie może być wybrany, chociaż połączenie jest poprawne, sprawdź, czy ustawienia "System setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channel" jest równa liczbie podłączonych kanałów.

### **Height** (domyślnie: small)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału przez wybranie ustawienia: Small (małe) lub Large (duże).

"**Small**": dla małych głośników, których możliwości reprodukcji niskich częstotliwości mogą być ograniczone

- Jeśli "Front" jest skonfigurowany jako "Small", ten zestaw również zostanie ustawiony, jako mały (Small).
- Jeśli element nie może być wybrany, chociaż połączenie jest poprawne, sprawdź, czy ustawienia "System setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channel" jest równa liczbie podłączonych kanałów.

### **Surround** (domyślnie: small)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału przez wybranie ustawienia: Small (małe) lub Large (duże).

"**Small**": dla małych głośników, których możliwości reprodukcji niskich częstotliwości mogą być ograniczone

- Jeśli "Front" jest skonfigurowany jako "Small", ten zestaw również zostanie ustawiony, jako mały (Small).
- Jeśli element nie może być wybrany, chociaż połączenie jest poprawne, sprawdź, czy ustawienia "System setup" - "Speaker" - "Configuration" jest równa liczbie podłączonych kanałów.

### **Crossover** (domyślnie: 80Hz)

Jeśli głośniki, które zostały ustawione jako "małe" (Small), wybierz ustawienie Hz, poniżej którego chciałbyś, aby inne głośniki odtwarzały niskie częstotliwości, a także wybierz ustawienie Hz, poniżej którego kanał LFE (LFE) będzie odtwarzać niskie częstotliwości. Można wybrać od "50Hz" do "200Hz".

### **Doublebass** (domyślnie: Off)

Można wybrać tylko, jeśli ustawienie "System setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer" jest skonfigurowane na "Yes", a głośniki "Front" na ustawienie "Large".

Zwiększ wydajność basów przez transmisję niskich częstotliwości z przednich głośników (lewy i prawy) oraz głośnika centralnego do subwoofera.

"On": bas zostanie wzmacniony

"Off": bas nie zostanie wzmacniony

- Ustawienie nie zostanie automatycznie skonfigurowane nawet po wykonaniu kalibracji Full Auto MCACC.



### 3. Distance

Wyznacz odległość każdego głośnika do miejsca odsłuchowego.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Central (centralny)

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Height Right (wysokościowy prawy):

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

Subwoofer

Domyślnie: 10.0ft / 3.00m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

- Wartości domyślne różnią się w zależności od regionów.
- Jednostki dystansowe mogą być przełączane naciskając przycisk MODE na pilocie zdalnego sterowania.  
Gdy jednostka miary jest ustawiona na stopy, parametry można konfigurować w zakresie od 0,1 do 30,0 stóp w przyrostach co 0,1 ft. Jeśli jako jednostka miary wybrane są metry można ustawić zakres od 0,03 m do 9,00 m, w odstępach co 0,03 m.

### 4. Channel level

Wyznacz poziom głośności każdego kanału.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Central (centralny)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Right (wysokościowy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Back Left (lewy tylny przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Subwoofer

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -15 do 12 dB w odstępach co 0.5 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

### 5. Dolby Enabled Speaker

**Dolby Enabled Speaker to Ceiling** (głośnik sufitowy Dolby Enabled)

Ustaw odległość między głośnikiem obsługującym standard Dolby, a sufitem.

Wybierz wartość pomiędzy "0,1 ft / 0.03 m" i "15.0 ft / 4,50 m" (w odstępach co 0,1 stopy / 0,03 m, domyślna wartość to "6,0 ft / 1,80 m")

Jednostka odległości (stopy / metr) jest wybierana ustawieniem parametru "Distance".

Wartości domyślne różnią się w zależności od regionu.

**Reflex Optimizer**

Można zwiększyć efekt odbicia dźwięku z głośnika Dolby odbitego od sufitu.

"On": gdy ta funkcja ma być używana

"Off (wartość domyślna)": Jeśli ta funkcja nie jest używana

Funkcja nie działa, jeśli wybrany jest tryb słuchania Pure Direct.

To ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy dla parametru "Configuration" - "Height Speaker" wybrano ustawienie "Dolby Speaker".

## 6. Speaker Virtualizer

Funkcję Speaker Virtualizer można włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

Wartość domyślna: On

"On": gdy funkcja jest używana

"Off": gdy funkcja nie jest używana

- Jeśli funkcja jest wyłączona (Off), niektóre z tryby odsłuchowe mogą być niedostępne => Strona 45

## 3. MCACC

### 1. Full Auto MCACC

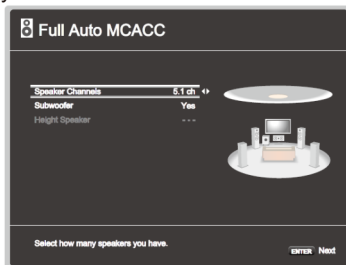
Umieść dostarczony mikrofon zestawu głośnikowego w pozycji słuchania. Urządzenie zmierzy sygnały testowe emitowane przez głośniki, a następnie automatycznie ustawi optymalny poziom głośności dla każdego głośnika, częstotliwości rozgraniczające i odległość od pozycji słuchania każdego głośnika. Również automatycznie dostosowuje korekcję głośników i umożliwia korekcję zniekształceń spowodowanych przez akustykę otoczenie pokoju.

- Kalibracja trwa od 3 do 12 minut. Głośniki emitują dźwięk testowy przy dużej głośności podczas pomiaru. Podczas pomiaru należy zachować ciszę.
- Jeśli podłączyłeś subwoofer, włącz jego zasilanie i ustaw poziom głośności głośnika na więcej niż połowę.
- Jeśli zasilanie tego urządzenia nagle się wyłączy, przewody kabli głośnikowych mogą dotykać tylnego panelu lub innych przewodów.

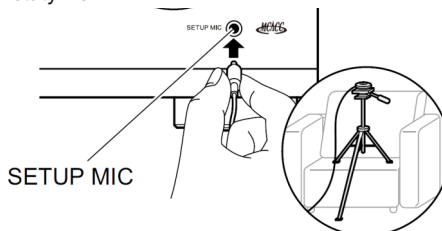
Ponownie skręć przewody i upewnij się, że nie wystają z zacisków głośnikowe podczas podłączania.

1. Wybierz podłączoną konfigurację głośników.

Obraz na ekranie zmienia się w miarę wybierania liczby kanałów, więc zapoznaj się z nimi podczas wykonywania ustawień.



2. Umieść dostarczony mikrofon kalibracyjny w pozycji słuchania i podłącz do gniazda SETUP MIC na panelu przednim. Ustaw mikrofonu na statywie.



3. Potwierdź sygnał testowy z subwoofera i naciśnij ENTER.
4. Sygnały testowe są emitowane przez głośniki, a urządzenie wykrywa podłączone głośniki i hałas w otoczeniu.
5. Po wyświetleniu wyników pomiarów wybierz "Next", naciśnij ENTER na pilocie, a sygnały testowe są emitowane ponownie. Urządzenie automatycznie dokonuje ustawień (m. in. optymalny poziom głośności i częstotliwość podziału).
6. Po zakończeniu pomiaru wyświetlany jest wynik pomiaru. Przyciskami kierunkowymi na pilocie, sprawdź ustawienia. Naciśnij ENTER, gdy zaznaczona jest opcja "Save", aby zapisać ustawienia.
7. Odłącz mikrofon ustawień głośników.

### 2. MCACC Data Check

Można sprawdzić liczbę podłączonych głośników oraz ustawienia dla każdego z głośników.

**Speaker settings:** liczba podłączonych kanałów głośnikowych oraz ustawienie duże / małe

**Channel Level:** ustawienia poziomu wyjściowego dla każdego z głośników.

**Speaker distance:** odległość od każdego głośnika do pozycji słuchania.

## 4. Audio Adjust

Zaawansowane ustawienia audio.

### 1. Dual Mono

#### Dual Mono

Wybór kanału audio lub język mają być odtwarzane podczas odtwarzania audio lub wielojęzycznych transmisji multipleksów telewizyjnych.

"Main": jeden, główny kanał (domyślne ustawienie)

"Sub": tylko kanał pomocniczy

"Main / Sub": głównego i pomocniczy kanału będą odtwarzany w tym samym czasie.

- Jeśli dźwięk multipleksu jest odtwarzany na wyświetlaczu pojawi się "1 + 1", gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk "i".

#### Mono input Channel

Wybierz kanał używany do odtwarzania dowolnego 2 kanałowego źródła cyfrowego takiego, jak Dolby Digital, lub 2 kanałowy / źródło PCM w trybie Mono.

"Lefty": tylko kanał lewy

"Right": tylko kanał prawy

"Left + Right": Lewy i prawy kanał (domyślne ustawienie)

### 2. Dolby

#### Loudness Management

Podczas odtwarzania Dolby TrueHD, włącz funkcję normalizacji dialogu, która utrzymuje głośność dialogów w określonym poziomie. Należy zauważyć, że gdy ustawienie jest wyłączone, funkcja DRC, która pozwala słyszeć efekty przestrzenne przy niskim poziomie głośności jest również wyłączona (Off), podczas odtwarzania Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD. Włącz (On lub wyłącz (Off) funkcję.

### 3. DTS

#### Dialogue control

Domyślne ustawienie: 0 dB. Można zwiększyć poziom głośności dialogów. Zakres regulacji: do 6 dB; o krok 1 dB,

- Nie można ustawić dla zawartości innej niż DTS: X.

- W zależności od zawartości funkcja ta może nie działać.

### 4. Volume

#### Mute Level

(domyślne)

Ustaw obniżony poziom głośności dźwięku, wyciszenia. Wybierz ustawienie:  $-\infty$  dB, "-40 dB" i "-20 dB."

#### $-\infty$ dB Limit

Off (domyślne)

Ustaw maksymalną wartość, aby uniknąć zbyt wysokiego poziomu głośności. Wybierz "OFF" lub wartość z zakresu od -32 dB "i "+17 dB".

#### Power On Level

Ustawienie poziomu głośności przy włączaniu zasilania.

Wybierz wartość z "Last" (ostatni poziom przed wyłączeniem), "-oo dB", "-81,5 dB" do "+18.0 dB".

- Nie można ustawić wyższej wartości niż dla parametru "Volume Limit". Domyślnie wybrane jest ustawienie "Last".

#### Headphones Level

Regulacja poziomu wyjściowego słuchawek. Wybierz ustawienie między "-12.0 dB" i "+12.0 dB".

Domyślne ustawienie: 0,0 dB

## 5. Source

Wykonaj ustawienia dla źródeł sygnału, takich jak dostosowanie różnicy poziomu głośności dla podłączonego urządzenia.

### 1. Input volume absorber

Regulacja różnicy poziomu głośności między urządzeniami podłączonymi do tego urządzenia.

#### Input volume absorber

Domyślne ustawienie: 0,0 dB

Wybierz wartość pomiędzy "-12.0 dB" i "+12.0 dB ". Ustaw wartość ujemną, jeżeli poziom głośności urządzenia jest większy niż w innych urządzeniach i wartość dodatnią, jeśli poziom jest mniejszy. Aby sprawdzić dźwięk, rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

### 2. Name edit

Ustaw łatwą nazwę dla każdego wejścia. Nazwa pojawi się na głównym wyświetlaczu urządzenia.

#### Name edit

Wybierz znak lub symbol z kursorami naciśnij ENTER.

Powtórz czynności, aby wpisać 10 lub mniej znaków.

"A / A": przełączanie pomiędzy dużymi , a małymi literami.

(Naciśnięcie przycisku MODE daje ten sam efekt)

"<-", "->": przesuwa kursor na strzałkę kierunk.

"<x]": Usuwa znak na lewo od kursora.

"\_": spacja.

- Naciśnięcie CLEAR na pilocie spowoduje usunięcie wszystkich znaków.

Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER.

Nazwa zostanie zapisana.

- Aby nazwać stację radiową, naciśnij przycisk TUNER na pilocie zdalnego sterowania, wybierz AM / FM i wybierz zaprogramowany numer.
- Nie można wybrać, w przypadku funkcji "BLUETOOTH".

### 3 Audio Select

Wybierz priorytet wyboru wejścia, kiedy do jednej funkcji wejścia podłączonych jest kilka różnych urządzeń źródłowych audio, (np. do "BD / DVD" HDMI IN i "BD / DVD" AUDIO IN). Ustawienie można ustawić oddzielnie dla każdej funkcji wejściowej.

#### Audio Select

Domyślne ustawienie:

BD/DVD:	HDMI
GAME:	HDMI
CBL/SAT:	HDMI
STRM BOX:	HDMI
AUX:	"-----"
CD:	COAXIAL
TV:	OPTICAL

"**ARC**": daje pierwszeństwo sygnałom wejściowym ARC z kompatybilnego telewizora.

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "System Setup" > "Hardware" > "HDMI" > "Audio Return Channel" > "Auto", a także wybrana jest funkcja "TV".

"**HDMI**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z HDMI IN

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "System Setup" > "Input/Output Assign" > "HDMI Input"

"**COAXIAL**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN COAXIAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "System Setup" > "Input/Output Assign" > "Digital Audio Input"

"**OPTICAL**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN OPTICAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "System Setup" > "Input/Output Assign" > "Digital Audio Input"

"**Analog**": zawsze transmituje sygnał analogowy niezależnie od sygnału wejściowego

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wejście jest przypisane do gniazda AUDIO IN w System Setup" > "Input/Output Assign" > "Analog Audio Input"

**Fixed PCM** (domyślnie wyłączone: OFF)

Wybierz, czy przekształcać sygnały wejściowe PCM (z wyjątkiem wielokanałowego PCM) po wybraniu "HDMI", "COAXIAL" lub "OPTICAL" w menu "Audio Setting".

Włącz (On) ustawienie, jeśli generowane są zakłócenia lub początek ścieżki jest obcinany przy odtwarzaniu źródeł PCM.

Normalnie wyłącz ustawienie: "Off"

- Zmiana ustawienia parametru "Audio select" wyłącza (Off) tę funkcję.

Ustawienia nie można zmienić, gdy wybrana jest opcja "TUNER" lub "BLUETOOTH".

## 6. Hardware

### 1. HDMI

**HDMI CEC** (domyślne ustawienie: Off)

Ustawienie "On" umożliwia wybór wejścia i przełączanie funkcji w powiązaniu z podłączonym urządzeniem, które również jest kompatybilne z HDMI CEC.

"On": włącza funkcję

"Off": wyłącza funkcję

Po zmianie tego ustawienia, wyłącz i włącz ponownie zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń.

- W zależności od telewizora, może być konieczne skonfigurowanie na ekranie telewizora.
- Ustawienie "On" i zamknięcie menu ekranowego powoduje wyświetlenie nazwy urządzenia kompatybilnego z CEC i komunikat "CEC On"..
- Pobór mocy w trybie czuwania może wzrosnąć, jeśli wybrane jest ustawienie "On" (W zależności od stanu telewizora, urządzenie wejdzie w normalny tryb gotowości)
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy niniejsza funkcja HDMI CEC jest włączona (On), a dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.
- Jeśli występuje nieprawidłowe funkcjonowanie po wybraniu "On", wybierz "Off".
- Przy podłączaniu urządzenia nie kompatybilnego z funkcją HDMI CEC lub gdy nie jesteś pewien, czy to jest zgodne, z wybranym ustawieniem "OFF".

**HDMI Standby Through** (ustawienie domyślne: Off)

Jeśli wybrano inne ustawienie niż "Off" (wyłączone), można odtwarzać obraz i dźwięk z podłączonego przez HDMI odtwarzacza na ekranie telewizora, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone w tryb czuwania. Jeśli wybrano ustawienie "HDMI CEC" > "ON", można wybrać tylko "Auto" i "Auto (Eco)". W przypadku wybrania innego ustawienia, wyłącz ustawienie "HDMI CEC" > "Off".

- Pobór mocy w trybie czuwania wzrasta, jeśli wybrane jest jakiegokolwiek inne ustawienie, niż "OFF".

**"BD / DVD", "GAME", "CBL / SAT", "STRM BOX":**

na przykład, jeśli wybierzesz "BD / DVD", można odtwarzać materiał z podłączonego urządzenia do gniazda "BD / DVD" na ekranie telewizora, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Wybierz to ustawienie, jeśli zdecydowałeś, który z odtwarzaczy będzie korzystać z tej funkcji.

**"Last"**: można odtwarzać materiał video i audio z następujących wejść wybranych bezpośrednio przed wyłączeniem urządzenia w tryb gotowości w telewizorze.

**"Auto", "Auto (Eco)"**: wybierz jedno z tych ustawień po podłączeniu urządzenia, które jest zgodne ze standardem CEC. Można odtwarzać materiał video i audio z wejścia wybranego na ekranie telewizora, niezależnie od tego, jakie wejście wybrano bezpośrednio przed wyłączeniem przez funkcję CEC niniejszego urządzenia w tryb gotowości,

- W celu odtwarzania materiału z odtwarzacza na ekranie telewizora, które nie są kompatybilne ze standardem CEC, należy wyłączyć urządzenie i wybrać odpowiednie wejście.
- W przypadku korzystania z telewizora, kompatybilnego ze standardem CEC, można obniżyć zużycie prądu w trybie czuwania przez wybranie ustawienia "Auto (Eco)."

**Audio TV Out** (ustawienie domyślne: Off)

Można słuchać muzyki przez głośniki telewizora, gdy urządzenie jest włączone.

**"On"**: funkcja włączona

**"Off"**: funkcja wyłączona

- Ustawienie zostanie przełączone na tryb "Auto" jeśli "HDMI CEC" włączone (On). Jeśli zmienisz to ustawienie, należy wyłączyć "HDMI CEC" > "Off".
- Tryb odsłuchowy nie może zostać przełączony, gdy wybrano ustawienie "Audio TV Out" > "ON" i dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora.
- W zależności od telewizora lub sygnału wejściowego urządzenia źródłowego, dźwięk może nie być odbierany przez głośniki telewizora, nawet jeśli ta opcja jest włączona (On). W takim przypadku dźwięk jest odtwarzany przez głośniki tego urządzenia.
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy niniejsza funkcja HDMI CEC jest włączona (On), a dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.

**Audio Return Channel** (domyślne ustawienie: Auto) (\*)

Można odtwarzać dźwięk z podłączonego przez HDMI, kompatybilnego telewizora ARC przez głośniki podłączone do tego urządzenia.

\* Aby skorzystać z tej funkcji, parametr "HDMI CEC" musi być włączony (ON)

**"Auto"**: odtwarzanie dźwięku z telewizora za pośrednictwem głośników podłączonych do tego urządzenia.

**"Off"**: funkcja ARC wyłączona.

**Auto Delay** (domyślnie ustawienie: On)

Urządzenie automatycznie koryguje wszelkie desynchronizacje pomiędzy obrazem i dźwiękiem na podstawie danych z HDMI Lip Sync z kompatybilnego telewizora.

**"On"**: automatyczna korekta włączona

**"Off"**: automatyczna korekta wyłączona



## 2 Bluetooth

### **Bluetooth** (domyślne ustawienie: On)

Włącz / wyłącz BLUETOOTH.

**"On"**: Umożliwia połączenie przez Bluetooth

Wybierz "On", również podczas wykonywania różnych Ustawień Bluetooth.

**"Off"**: funkcja Bluetooth jest wyłączona

### **Auto Input Change**

Wejście urządzenia zostanie automatycznie przełączone na "BLUETOOTH", po połączeniu z urządzeniem Bluetooth.

**"On"**: funkcja włączona

**"Off"**: funkcja wyłączona.

- Jeśli wejście nie przełącza się automatycznie, należy wybrać ustawienie "Off" i zmienić wejście ręcznie.

### **Auto Reconnect**

Urządzenie automatycznie ponownie łączy się z urządzeniem źródłowym Bluetooth podłączonym ostatni raz przed przełączeniem s funkcji "BLUETOOTH" na inną funkcję.

**"On"**: funkcja włączona

**"Off"**: funkcja wyłączona

- To może nie działać z niektórymi urządzeniami Bluetooth.

### **Pairing information**

Można zainicjować informacje zapisane na parowanie w tym urządzeniu.

Naciśnięcie przycisku ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat "Clear" inicjuje informacje parowanie przechowywanych w tym urządzeniu.

- Ta funkcja nie zainicjuje informacji parowania urządzenia zewnętrznego Bluetooth. Po ponownym sparowaniu tego urządzenia z zewnętrznym urządzeniem należy wyczyścić informacje o powiązaniach na urządzeniu obsługującym technologię Bluetooth z wyprzedzeniem. Więcej informacji na temat sposobu usuwania informacji, znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia zewnętrznego Bluetooth.

### **Device**

Wyświetla nazwę urządzenia obsługującego technologię Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

- Nazwa nie jest wyświetlana, gdy "Status" jest "Ready" i "Pairing".

### **Status**

Wyświetla stan urządzenia Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

**"Ready"**: nie sparowany

**"Pairing"**: parowanie

**"Connected"**: pomyślnie podłączony

- Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Bluetooth". Będzie dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

### 3. Power Management

Zarządzanie zasilaniem

#### **Sleep Timer** (domyślnie ustawienie: Off)

Umożliwia zaprogramowanie automatycznego wyłączenia urządzenia do trybu czuwania po upływie określonego czasu.

Wybierz czas: "30 minut ", " 60 minut "i" 90 minut ".

"Off": funkcja wyłączona.

#### **Auto Standby** (domyślnie ustawienie: On / Off)

To ustawienie przełącza urządzenie w tryb gotowości automatycznie po 20 minutach bezczynności i braku sygnału. Jeśli "USB Power Out at Standby" lub "Network Standby" są włączone, ten tryb staje się trybem "HYBRID STANDBY", który zmniejsza przyrost zużycia energii do minimum.

"On": urządzenie automatycznie przejdzie w tryb gotowości (tryb "AUTO STBY" zostaje podświetlony).

"Off": urządzenie nie będzie automatycznie przełączać się w tryb gotowości

"Auto Standby" jest wyświetlany przez 30 sekund przed pojawieniem się Auto Standby.

#### **Auto Standby in HDMI Standby Through** (domyślnie ustawienie: Off)

Włącz lub wyłącz funkcję "Auto Standby" przy włączonym trybie "HDMI Standby Through".

"On": włączone

"Off": wyłączony

- To ustawienie nie może być włączone "On" jeśli "Auto Standby" jest wyłączony (Off).

#### **USB Power Out at Standby** (domyślnie ustawienie: Off)

"On": Do urządzenia podłączonego do gniazda USB dostarczana jest energia elektryczna, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone do trybu czuwania.

"Off": funkcja wyłączona

- W przypadku korzystania z tej funkcji, zużycie energii wzrasta nawet wtedy, gdy urządzenie jest wyłączone w trybie gotowości, jednakże wzrost zużycia energii jest ograniczony do minimum dzięki automatycznemu przejściu w tryb HYBRID STANDBY, w którym działają tylko niezbędne obwody urządzenia.

## 7. Miscellaneous

Konfiguracja różnych ustawień, m. In. Kroku strojenia częstotliwości radia, aktualizacji oprogramowania, wstępnej konfiguracji, itp.

### 1. Tuner

#### FM search level:

**Normalny** (domyślnie): automatyczne strojenie normalnie zatrzymuje się na stacjach FM o słabym sygnale,

**Strong**: wyszukiwane są tylko stacje FM silnym sygnałem.

#### DAB Auto Scan

Można uruchomić automatyczne skanowanie w celu dodania nowych stacji DAB lub gdy urządzenie zostanie przeniesione do innego obszaru.

#### DAB DRC Off (domyślnie)

Ustawienie zmniejsza zakres dynamiczny dzięki, czemu można usłyszeć ciche części podczas słuchania radia przy niskich poziomach głośności - idealny do słuchania radia późno w nocy, gdy nie chcesz nikomu przeszkadzać.

- „Off.”: Wyłączone DRC
- „Large”: duża redukcja zakresu dynamicznego
- „Small”: mała redukcja zakresu dynamicznego

### 2. Firmware update

Aktualizacja oprogramowania.

#### Version

Wyświetlanie informacji na temat aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania.

#### Update via USB

- Naciśnij ENTER, aby wybrać, gdy chcesz zaktualizować oprogramowanie przez USB.
  - Nie będzie można wybrać tego ustawienia, jeśli nośnik USB nie został wcześniej podłączony do gniazda USB lub zainstalowana wersja oprogramowania jest najnowsza.
  - Oczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Firmware update".  
Będą dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

### 3. Initial Setup

Można dokonać wstępnej konfiguracji z menu ustawień.

- Oczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Initial Setup".  
Będą dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

### 4. Lock (domyślne ustawienie: unlocked)


Ustawienie blokady menu Initial Setup, aby chronić ustawienia.

**Locked**: blokada włączona

**Unlocked**: blokada wyłączona



## AV Adjust

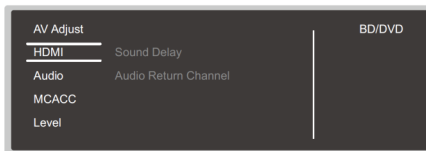
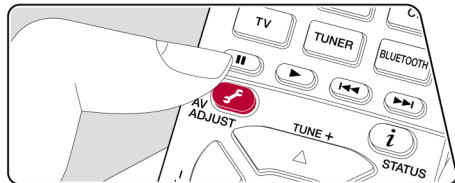
Ustawienia audio-video.

Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu ustawień audio-video. Menu ekranowe nie będzie wyświetlane na ekranie telewizora, jeśli wybrana jest funkcja CD, TV, FM lub AM. Należy wówczas śledzić wskazania wyświetlacza urządzenia.

Przyciskami kierunkowymi (górną/dół) na pilocie wybierz element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.

Przyciskami kierunkowymi zmieniaj ustawienia.

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk .
- Aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk .



## HDMI

**Sound Delay:** jeśli obraz jest opóźniony względem dźwięku, można odpowiednio dostosować opóźnienie dźwięku. Dla każdej funkcji wejścia można ustawić różne ustawienia.

- Nie można tego ustawić, jeśli wybrany jest tryb Pure Direct, a sygnał wejściowy jest analogowy.

**Audio Return Channel:** można cieszyć się dźwiękiem z telewizora wyposażonego w gniazdo HDMI kompatybilne ze standardem ARC przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Wybierz "On", aby słuchać dźwięku z telewizora przez głośniki tego urządzenia. Wybierz "Off", jeśli funkcja ARC nie jest używana.

## Audio

**Sound Retriever:** poprawa jakości skompresowanego dźwięku. Jakość stratnych skompresowanych plików, takich jak MP3, ulegnie poprawie. Ustawienie może być oddzielnie dla każdej funkcji wejścia. Ustawienie jest skuteczne dla sygnałów 48 kHz lub mniej. Ustawienie nie jest skuteczne dla sygnałów bitstream.

- Nie można wybrać ustawienia, jeśli wybrano tryb Direct lub Pure Direct.

**Midnight:** pozwala usłyszeć ciche dźwięki. Szczególnie przydatne podczas oglądania filmu późnym wieczorem. Funkcja działa dla sygnałów Dolby i DTS.

- Nie można ustawić, jeśli wybrany jest tryb Direct lub Pure Direct.
- Tego ustawienia nie można używać w następujących przypadkach.
  - Jeśli "Loudness Management" jest wyłączone ("Off") podczas odtwarzania Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD
  - Gdy sygnałem wejściowym jest DTS: X, a "Dialogue control" jest skonfigurowany na inne ustawienie niż 0 dB
- Po wyłączeniu urządzenia w tryb czuwania, ustawienia zostaną przywrócone do poprzedniego stanu.

## MCACC

**MCACC EQ:** włączanie / wyłączanie funkcji korekcji akustycznej korygującej zniekształcenia spowodowane akustyką pomieszczenia.

- Nie można wybrać, w trybie Pure Direct

### Phase Control:

Korekcja zakłóceń fazy niskich częstotliwości. Dzięki temu można osiągnąć mocny bas, który jest wierny oryginalnemu nagraniu.

- Nie wybrać w trybie Pure Direct.

### Theater Filter:

Ustawia ścieżkę dźwiękową, która została przetworzona w celu podniesienia wysokości dźwięku wysokich zakresów tak, aby nadawał się do środowiska domowego. Nie można wybrać w trybie Pure Direct lub Direct.

## Level

**Front:** ustawienie poziomu głośnika przedniego głośnika podczas słuchania dźwięku.

**Center:** ustawienie poziomu głośnika centralnego podczas słuchania dźwięku.

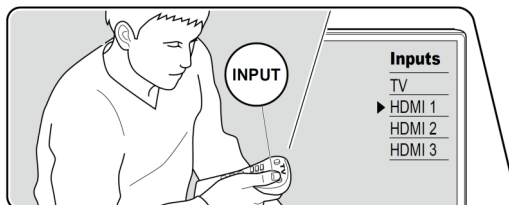
**Subwoofer:** ustawienie poziomu subwoofera podczas słuchania dźwięku.

- Po wyłączeniu urządzenia w tryb czuwania, ustawienia zostaną przywrócone do poprzedniego stanu.

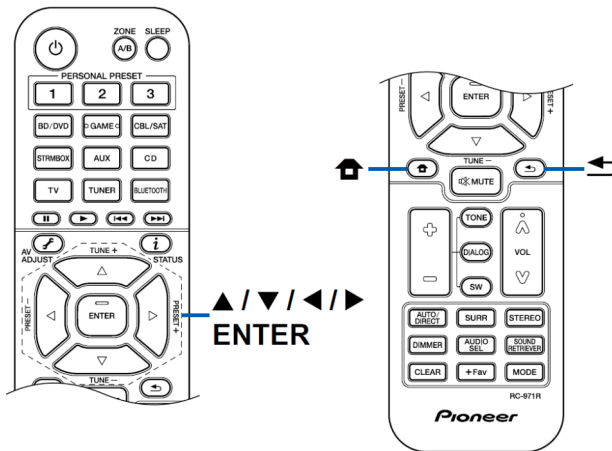
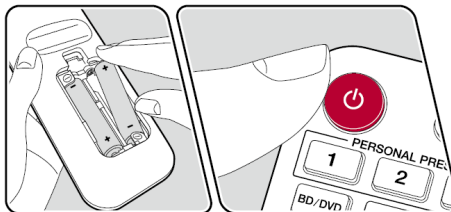
## Konfiguracja początkowa


Po włączeniu urządzenia po raz pierwszy po zakupie, na ekranie telewizora automatycznie wyświetlone zostanie menu konfiguracji wstępnej, aby umożliwić wykonanie niezbędnych ustawień za pomocą prostych operacji.

1. Przełącz wejście telewizora na wejście podłączone do urządzenia.
2. Umieść baterie w pilocie zdalnego sterowania tego urządzenia.
3. Naciśnij przycisk na pilocie, aby włączyć urządzenie.
4. Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania pilota wybierz element i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.  
W celu powrotu do poprzedniego ekranu, naciśnij ↶



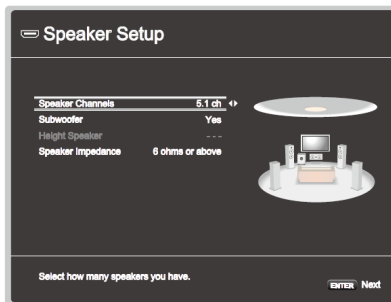
Pilot zdalnego sterowania odbiornika TV.



Jeśli przerwiesz proces konfiguracji lub chcesz zmienić ustawienia wprowadzone podczas konfiguracji początkowej, naciśnij na  na pilocie, wybierz "System Setup" > "Miscellaneous" > "Initial Setup" i ENTER.

## 1. Speaker Setup

Wybierz konfigurację głośników.

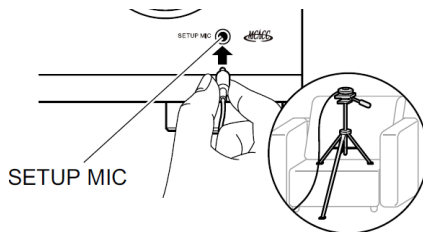


### 2. Full Auto MCACC

Umieść mikrofon do kalibracji akustycznej (dostarczony w zestawie) w miejscu, w którym zazwyczaj siedzisz oglądając TV w celu wykonania pomiaru tonów testowych emitowanych przez głośniki, aby urządzenie automatycznie ustawiło optymalny poziom głośności dla każdego głośnika, częstotliwości zwrótnicy oraz odległość od miejsca odsłuchu. To także umożliwi korektę zniekształceń spowodowanych przez akustyczne otoczenie w pomieszczeniu.

- Kalibracja trwa kilka minut. Głośniki emitują dźwięk testowy przy dużej głośności podczas pomiaru, więc należy uważać na otoczenie. Zachowaj ciszę podczas pomiaru. Gdyby pomiar został przerwany, należy wyłączyć inne urządzenia gospodarstwa domowego.
- Dźwięk subwooferów może nie zostać wykryte, ponieważ transmituje ekstremalnie niskie częstotliwości. Ustaw głośność subwoofera więcej niż w połowie.
- Jeśli zasilanie tego urządzenia nagle wyłączy się, przewody kabli głośnikowych lub inne przewody mogą dotykać tylnego panelu i zadziała obwód zabezpieczający. Sprawdź połączenia przewodów i upewnij się, że nie wystają z terminali głośnikowych podczas podłączania.
- Użyj statywu lub innego elementu, aby umieścić mikrofon na wysokości uszu podczas siedzenia przy oglądaniu TV.

1. Ustaw mikrofon w miejscu, w którym zazwyczaj siedzisz oglądając TV, czy słuchając muzyki i podłącz go do gniazda MCACC SETUP MIC na panelu przednim urządzenia



2. Wybierz konfigurację głośników zgodnie z podłączonym zestawem głośników.  
Obraz na ekranie zmienia się, zgodnie z wybraną na ekranie liczbą głośników "Speaker Channel".
3. Urządzenie wykrywa ilość podłączonych głośników i hałas otoczenia i emitowane są tony testowe.
4. Po wyświetleniu pomiarów z punktu 3 powyżej wybierz "Next" i naciśnij ENTER na pilocie zdalnego sterowania, a dźwięki testowe będą emitowane ponownie, a urządzenie automatycznie wykona odpowiednie ustawienia optymalnego poziomu głośności i częstotliwości zwrótnicy.
5. Po zakończeniu pomiaru, wyświetlony zostanie jego wynik. Przyciskami kierunkowymi na pilocie zdalnego sterowania, sprawdź ustawienia. Wybierz opcję "Save" i naciśnij ENTER, aby zapisać ustawienia.
6. Odłącz mikrofon konfiguracji głośników.

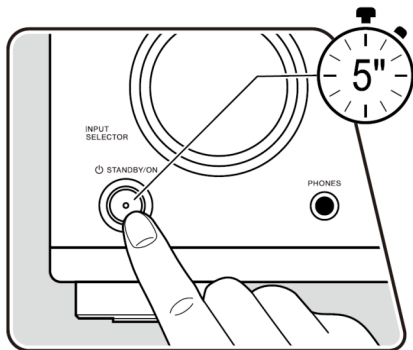
### 3. ARC Setup

Jeśli urządzenie jest podłączone do telewizora, który obsługuje funkcję ARC, wybierz **"Yes"**. Ustawienie ARC tej jednostki włącza się i można słuchać dźwięku z telewizora za pośrednictwem tego urządzenia.



### Ponowne uruchomienie

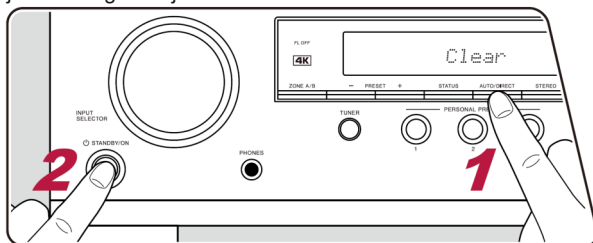
Ponowne uruchomienie urządzenia może przywrócić prawidłowe działanie urządzenia. Należy włączyć je do trybu gotowości, a następnie nacisnąć i przytrzymać przez 5 sekund STANDBY / ON na panelu przednim (ustawienia urządzenia zostaną zachowane.)



Jeśli to nie rozwiązuje problemu po ponownym włączeniu jednostki, spróbuj odłączyć i ponownie podłączyć przewód zasilania urządzenia. Jeżeli nadal nie ma poprawy, należy przywrócić ustawienia fabryczne. Wszystkie ustawienia użytkownika zostaną utracone.

### Przywracanie fabrycznych ustawień (resetowanie urządzenia)

1. Przytrzymując AUTO / DIRECT na urządzeniu głównym, naciśnij STANDBY / ON na jednostce głównej.



2. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Clear", a urządzenie przełączy się do trybu gotowości. Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki "Clear" nie zniknie z wyświetlacza.

**Aktualne informacje na temat dostępnych aktualizacji oprogramowania znajdziesz na naszej stronie internetowej.**

### Rozwiązywanie problemów

Problemy można rozwiązać po prostu włączając / wyłączać zasilanie lub przez odłączenie i ponowne podłączenie przewodu zasilającego, co jest łatwiejsze.

Jeśli problem dotyczy transmisji obrazu lub dźwięku lub połączenie HDMI nie działa, wyłącz urządzenie, odłącz je od tego urządzenia, odłącz i ponownie podłącz kabel. Podczas ponownego łączenia, uważaj, na połączenie HDMI.

- Odbiornik AV zawiera mikroprocesor. W bardzo rzadkich sytuacjach, zewnętrzne czynniki, jak na przykład elektryczność statyczna, mogą spowodować jego nieprawidłowe działanie. W takim wypadku odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego, poczekaj 5 sekund, a następnie podłącz go ponownie.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody (np. opłaty za wypożyczone płyty) z powodu nieudanych nagrań spowodowanych nieprawidłowym działaniem urządzenia. Przed nagraniem ważne: upewnij się, że materiał będzie rejestrowany prawidłowo.

### ZASILANIE

#### Komunikat "AMP Diag Mode" na wyświetlaczu

- Funkcja obwodu ochronnego mogła zostać aktywowana. Jeśli urządzenie nagle wyłączy się w stan czuwania i na wyświetlaczu pojawi się "AMP Diag Mode" po ponownym włączeniu zasilania, funkcja ta diagnozuje, czy urządzenie nie działa prawidłowo, czy nieprawidłowość wynika z nieprawidłowego podłączenia kabla głośnikowego. Po zakończeniu diagnostyki wyświetlane są następujące komunikaty.

**CH SP WIRE:** jeśli urządzenie powróci do normalnego stanu po wyświetleniu komunikatu "CH SP WIRE" na wyświetlaczu, kabel głośnika może powodować zwarcie.

Po wyłączeniu urządzenia w tryb czuwania, sprawdź połączenie kabla głośnikowego.

Skręć odsłonięte przewody od końca kabla głośnikowego, aby przewody nie wystawały z gniazda głośnikowych.

**NG: \*\*\*\*\*:** jeśli urządzenie zostało wyłączone, gdy na wyświetlaczu pojawi się "NG", natychmiast wyłącz zasilanie urządzenia i odłącz od zasilania. Urządzenie może działać nieprawidłowo. Skontaktuj się z serwisem.


#### Urządzenie wyłącza się niespodziewanie

- Urządzenie wyłączy się automatycznie przy ustawieniu "System Setup" - "6. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby".
- Aktywowana została funkcja obwodu zabezpieczającego, ponieważ temperatura urządzenia raptownie wzrasta. Jeśli tak się stanie, wówczas zasilanie zostanie wyłączone. Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco miejsca na prawidłową wentylację, poczekaj aż ostygnie, następnie spróbuj ponownie je włączyć.

**UWAGA:** jeśli zauważysz dym, nienormalne odgłosy wytwarzane przez urządzenie, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i natychmiast należy skontaktować się z serwisem.

### **DŹWIĘK**

Upewnij się, że mikrofon konfiguracji głośników nie jest jeszcze podłączony.

- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym zewnętrznego urządzenia i gniazdem wejściowym w tym urządzeniu jest prawidłowe.
- Upewnij się, że żaden z przewodów łączących nie jest zgąbiony, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli wskaźnik wyciszenia na wyświetlaczu miga, naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania, w celu wyłączenia wyciszenia.
- Podczas gdy słuchawki są podłączone do gniazda PHONES, brak jest dźwięku w głośnikach.
- Jeśli w menu głównym wybrano ustawienie "System Setup" - "5. Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" - "ON", dźwięk nie jest odtwarzany, gdy do urządzenia trafia sygnał inny niż PCM. W takim wypadku zmień ustawienie na "Off".

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

### **Brak dźwięku z telewizora**

- Przełącz sygnał wejściowy w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odbiornik TV.
- Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC, w interfejsie HDMI, podłącz telewizor i niniejsze urządzenie za pomocą cyfrowego kabla optycznego, koncentryczny lub analogowym kablem audio.

### **Brak dźwięku z podłączonego odtwarzacza**

- Przełącz wejście w tym urządzeniu na funkcję, do której przyporządkowane są gniazda, do których podłączony jest odtwarzacz.
- Sprawdź ustawienie cyfrowego wyjścia audio w podłączonym odtwarzaczu. W przypadku niektórych konsoli do gier video takich, jak te ze wsparciem DVD, domyślnie wyjście cyfrowe jest wyłączone.
- W przypadku niektórych płyt DVD-Video, trzeba wybrać format wyjścia audio z menu.

### **Głośnik nie generuje dźwięku**

- Upewnij się, że biegunowość przewodów głośnikowych (+/-) jest prawidłowe, oraz aby odsłonięte przewody nie dotykały metalowych części gniazd głośnikowych i panela tylnego urządzenia.
- Upewnij się, że kable głośnikowe nie stykają się ze sobą.
- Sprawdź czy głośniki są prawidłowo podłączone (spójrz do odpowiedniej sekcji w instrukcji obsługi).  
Konfiguracja ustawień systemu głośników wymaga przeprowadzenia kalibracji "Full Auto MCACC" w konfiguracji początkowej. Sprawdź menu "Initial Setup".
- W zależności od aktualnie wybranego trybu odsłuchu źródła, przestrzenne głośniki mogą generować niewiele dźwięku. Jeśli nie odpowiada to Twoim preferencjom wybierz inny tryb odsłuchu.

### Subwoofer nie generuje żadnego dźwięku

- Podczas odtwarzania materiału źródłowego, który nie zawiera informacji w kanale LFE, subwoofer nie generuje dźwięku.
- Jeśli dla przednich głośników wybrano ustawienie "LARGE", w trakcie odtwarzania dźwięku 2-kanalowego (np. z jak telewizor lub muzyka), niskie częstotliwości będą emitowane z przednich głośników zamiast z subwoofera. Jeśli chcesz, aby były generowane przez subwoofer, wykonaj jedno z poniższych ustawień.
  1. Zmień ustawienia głośników przednich na "Small". Niskie częstotliwości będą transmitowane z subwoofera. Nie zaleca się tego, jeśli przednie głośniki zapewniają dobrą reprodukcję w niskich częstotliwości
  2. Dla parametru "Double Bass" wybierz ustawienie "On". Niskie częstotliwości będą transmitowane z głośników przednich i z subwoofera. To może oznaczać zbyt dużo basu. Jeśli tak się stanie, wybierz opcję 1.
    - "2. Speaker" - "Crossover"
- Podczas odtwarzania materiałów źródłowych, które nie zawierają danych dla kanału LFE, subwoofer nie generuje żadnych dźwięków.

### Słychać hałas

- Stosowanie opasek zaciskowych do spięcia kabli głośnikowych, audio i zasilania razem może pogorszyć dźwięk.
- Kabel audio może zbierać zakłócenia. Spróbuj innego ułożenia kabli.

### Nie słychać początku dźwięku transmitowanego przez HDMI IN

- Rozpoznanie formatu w jakim nadawany jest sygnał cyfrowy przez HDMI może zająć kilka sekund i dlatego może nie być odtwarzany natychmiast po uruchomieniu odtwarzania.

### Głośność dźwięku nagle ulega obniżeniu

- Gdy temperatura wewnątrz urządzenia przekracza pewną granicę przez dłuższy czas, poziom głośności zostanie automatycznie zredukowany w celu ochrony obwodów.

### **TRYBY ODŚLUCHOWE**

- W celu korzystania z cyfrowego odtwarzania dźwięku przestrzennego (Dolby Digital), sygnały dźwiękowe muszą przechodzić przez połączenie za pomocą kabla HDMI, cyfrowy kabel koncentryczny lub cyfrowy kabel optyczny. Wyjście audio w odtwarzaczu powinno być skonfigurowane na transmisję strumienia bitów (bitstream).
- Naciśnij na pilocie kilkakrotnie przycisk [i] w celu przełączania informacji wyświetlanych na jednostce głównej, aby format wejścia.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

### Nie można wybrać trybu odsłuchu

- W zależności od podłączonych głośników, niektóre tryby odsłuchu mogą być niedostępne.

### Brak dźwięku Dolby TrueHD, Dolby Atmos, i DTS-HD Master Audio

(Tylko dla kompatybilnych modeli)

- Należy podłączyć tylne głośniki surround lub głośniki wysokościowe, aby używać trybu Dolby Atmos. Ponadto, z Dolby Atmos można korzystać tylko wtedy, gdy sygnał wejściowy jest w formacie Dolby Atmos.
- Jeśli nie można transmitować sygnałów Dolby TrueHD, Dolby Atmos lub DTS-HD Master Audio, zgodnie z formatem źródła, w ustawieniach odtwarzacza płyt Blu-ray, spróbuj wyłączyć (Off) dodatkowy dźwięk "BD Video (BD video supplementary sound) lub Re-encode, Secondary sound track, itp. Przełącz tryb słuchania dla każdego źródła po zmianie ustawienia, aby potwierdzić.

### DTS

- Dźwięk nagle przelącza się z DTS na PCM; odtwarzanie PCM może nie rozpocząć się natychmiast. W takich przypadkach należy przerwać odtwarzanie na około 3 sekundy a następnie wznowić odtwarzanie.
- W przypadku niektórych odtwarzaczy CD i LD, nie będzie można odtwarzać materiału DTS prawidłowo, mimo że odtwarzacz jest podłączony do wejścia cyfrowego tego urządzenia. Zazwyczaj spowodowane to jest przetworzeniem strumienia bitów DTS (na przykład, poziom wyjściowy, częstotliwość próbkowania, pasmo przenoszenia zmienione), a urządzenie nie rozpoznaje to jako prawdziwy sygnał DTS. W takich przypadkach można usłyszeć hałas.
- Odtwarzanie materiału DTS korzystając z funkcji pauzy, szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu w odtwarzaczu może generować krótkie hałasy. To nie jest usterka.

### OBRAZ


- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym urządzenia źródłowego, a gniazdem wejściowym na tym urządzeniu jest prawidłowa.
- Upewnij się, czy żaden z przewodów łączących nie jest zagięty, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli obraz telewizyjny jest rozmyty lub niejasny, kabel zasilania lub kable połączeniowe jednostki mogą go zakłócać. Należy zachować dystans pomiędzy kablem antenowym i innymi kablami TV.
- Upewnij się, że połączenie z wejściem w telewizorze jest prawidłowe po stronie monitora, oraz tego urządzenia

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

#### Brak obrazu

- Przełącz funkcję wejściową w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odtwarzacz.

#### Brak obrazu ze źródła podłączonego do HDMI IN

- W celu wyświetlenia obrazu z podłączonego odtwarzacza na ekranie telewizora gdy urządzenie jest w trybie czuwania, należy wybrać "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" - "On". Spójrz do sekcji konfiguracji ustawień HDMI
- W celu oglądania obrazu na TV podłączonym do gniazda HDMI OUT SUB (tylko kompatybilne modele), naciśnij  w celu wywołania menu "AV Adjust" i wybierz "Other" - "HDMI Out"
- Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Resolution Error" gdy sygnał video jest transmitowany do wejścia HDMI tego urządzenia i obraz nie jest wyświetlany. W takim przypadku telewizor nie obsługuje rozdzielczości wejścia video odtwarzacza. Zmień ustawienie w odtwarzaczu.  
Niezawodne działanie z adapterem HDMI-DVI nie jest gwarantowane.  
Dodatkowo, sygnał video z komputera nie jest obsługiwany.

#### Obrazy miga

- Możliwe, że rozdzielczość odtwarzacza nie jest kompatybilna z rozdzielczością telewizora. Zmień ustawienie rozdzielczości wyjścia odtwarzacza. Spróbuj zmienić również trybu obrazu w TV.

#### Brak synchronizacji obrazu i dźwięku

- W zależności od ustawienia i sposobu połączenia z telewizorem może mieć to miejsce. Naciśnij  w celu wywołania menu "AV Adjust" i wybierz "Other" - "Sound Delay".

### **Brak wspólnych operacji HDMI CEC**

- W menu głównym włącz ustawienie "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" - "ON".
- Konieczne jest również, konfiguracja ustawienia w zewnętrznym urządzeniu HDMI CEC.
- Po podłączeniu odtwarzacza marki Sharp lub nagrywarki do gniazda HDMI IN 1 do 3 wybierz ustawienie "6. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" - "Auto".

### **Tuner**

Odbiór radiowy jest słaby lub zakłócony

- Sprawdź podłączenie anteny i zmień ustawienie anteny.
- Odsuń urządzenie od telewizora lub komputera.
- Przejeżdżające samochody i samoloty mogą powodować zakłócenia.
- Betonowe ściany osłabiają sygnały radiowe.
- Wybierz tryb mono.
- Odbiór FM może stać się wyraźniejszy, jeśli używasz anteny zewnętrznej.

### **BLUETOOTH**

- Spróbuj podłączyć / odłączyć zasilanie urządzenia i ponownie włączyć / wyłączyć urządzenia obsługujące zewnętrzne Bluetooth. Ponowne Uruchomienie urządzenia Bluetooth może być efektywne.
- Urządzenia obsługujące technologię Bluetooth muszą obsługiwać profil A2DP.
- W pobliżu urządzeń takie, jak kuchenka mikrofalowa czy bezprzewodowy telefon, które wykorzystują fale radiowe w zakresie 2,4 Ghz, mogą wystąpić zakłócenia fal radiowych,
- Jeśli w pobliżu urządzenia znajdują się metalowe przedmioty, połączenie Bluetooth może być niemożliwe, ponieważ metal może zakłócać fale radiowe.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

### **Nie można połączyć się z tym urządzeniem**

- Sprawdź, czy funkcja Bluetooth urządzenia obsługującego technologię Bluetooth jest włączona.

### **Odtwarzanie muzyki jest niedostępne w urządzeniu, nawet po udanym nawiązaniu połączenia BLUETOOTH**

- Jeśli poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth jest niski, odtwarzanie dźwięku może być niedostępne. Podnieś poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth.
- Jeśli urządzenie Bluetooth, posiada przełącznik SEND / RETURN wybierz położenie SEND.
- W zależności od właściwości lub specyfikacji urządzenia Bluetooth, odtwarzanie nie jest gwarantowane.

### **Dźwięk jest przerywany**

- Problem może leżeć w urządzeniu BLUETOOTH. Sprawdź informacje w internecie.

### **Jakość dźwięku jest słaba po podłączeniu**

- Odbiór sygnału Bluetooth jest słaby. Przesuń urządzenia bliżej lub usuń przeszkody pomiędzy urządzeniem BLUETOOTH, a niniejszym urządzeniem.

### **Pilot zdalnego sterowania**

- Upewnij się, że baterie są zainstalowane z prawidłową polaryzacją.
- Włóż nowe baterie. Nie należy mieszać starych baterii z nowymi.
- Upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światło świetlówek.

### **Wyświetlacz / Menu ekranowe**

- Brak wskazań na wyświetlaczu.  
Wyświetlacz może przejść byc przyciemniony (tylko kompatybilne modeli).  
Przyciskiem DIMMER można zmienić poziom jasności wyświetlacza.

## **POZOSTAŁE**

### **Dziwne dźwięki**

- Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka elektrycznego, do którego podłączone są inne urządzenia mogą wystąpić zakłócenia sygnału.  
Użyj innego gniazdka elektrycznego do podłączenia tego urządzenia.

### **Podczas kalibracji Full Auto MCACC, pojawia się komunikat "Noise error"**

- Może to być spowodowane przez awarię w głośniku. Sprawdź, czy urządzenie produkuje normalne dźwięki.

### **Wyniki Full Auto MCACC pokazują odległości od głośników różniące się od faktycznej odległości**

- W zależności od używanych głośników mogą wystąpić pewne błędy w wynikach pomiarów. W takim przypadku w menu Setup wprowadź ustawienia "2. Speaker" - "Distance"

### **Tryb Midnight nie działa**

- Upewnij się, że materiał źródłowy to Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio lub DTS: X.

### Kompatybilne funkcje

**HDMI** (High Definition Multimedia Interface) jest cyfrowym standardem interfejsu służącym do podłączenia telewizorów, projektorów, odtwarzaczy Bluray/ DVD, dekodery i inne go rodzaju urządzeń źródłowych video. HDMI to , pojedynczy przewód który umożliwia transmisję sygnałów sterujących, cyfrowego sygnału video i audio (2 kanałowy PCM, wielokanałowe cyfrowe audio i wielokanałowe PCM).

#### **HDMI CEC:**

Urządzenia i kable HDMI, kompatybilne ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) interfejsu HDMI, umożliwiają różnorodne, połączone operacje między urządzeniami. Można korzystać z funkcji, takich jak: wspólne przełączanie wejść za pomocą przełącznika wejściowego i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora, czy automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, po wyłączeniu telewizora.

Urządzenie przeznaczone jest do łączenia się z produktami, które są zgodne ze standardem CEC, a powiązane operacje nie zawsze są gwarantowane ze wszystkimi urządzeniami CEC.

W celu zapewnienia prawidłowego działania zsynchronizowanych funkcji, nie podłączaj więcej urządzeń zgodnych ze standardem CEC niż dane urządzenie może obsłużyć.

Spójrz poniżej:

- Odtwarzacze Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Nagrywarki Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Tuner telewizji kablowej, naziemny tuner cyfrowy i tuner telewizji satelitarnej: do 4 szt.

#### **ARC (Audio Return Channel):**

Poprzez podłączenie telewizora który obsługuje funkcję ARC HDMI można również odtwarzać dźwięk z telewizora przez niniejsze urządzenie.

#### **HDMI Standby Through:**

Nawet jeśli urządzenie znajduje się w trybie czuwania, sygnały wejściowe z urządzeń AV są przesyłane do .

#### **3D:**

Można przesyłać sygnały video 3D z komponentów AV na telewizor.

#### **4K:**

To urządzenie obsługuje sygnały video 4K (3840 x 2160p) i 4K SMPTE (4096 x 2160p).

#### **LipSync:**

To ustawienie automatycznie koryguje desynchronizację pomiędzy sygnałami video i audio w oparciu o dane z telewizorów kompatybilnych z technologią HDMI LipSync.

#### **Ochrona praw autorskich:**

Urządzenie obsługuje technologię zabezpieczeń HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection) w wersji 1.4, wersji 2.2 (HDMI OUT oraz HDMI IN1 do 3) dla cyfrowych sygnałów video. Inne urządzenia podłączone do jednostki muszą również być kompatybilne ze standardem HDCP.



## Obsługiwane formaty audio

### **2-kanałowy liniowy PCM:**

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

### **Wielokanałowy liniowy PCM:**

Maksymalnie 5.1 kanałów, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

### **Bitstream:**

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

### **DSD:**

Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 2,8 MHz

Odtwarzacz Blu-ray / DVD musi również obsługiwać transmisję sygnału przez HDMI z powyższych formatów audio.

## Obsługiwane rozdzielczości

### **HDMI In1 do HDMI In4**

- Technologia ochrony praw autorskich: HDCP 1.4 / HDCP 2.2
- Przestrzeń kolorów (Color Depth):  
720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz,  
1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz,  
1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p)  
24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit),  
YCbCr4:2:2 (12 bit),  
  
4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/ YCbCr4:4:4 (8 bit),  
YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

## Specyfikacje techniczne

### Sekcja wzmacniacza (audio)

Znamionowa moc wyjściowa (FTC) (Ameryka Płn)

Przy obciążeniu 8  $\Omega$  oba kanały zasilane od 20 do 20 000 Hz; pomierzono 80 W na kanał minimum mocy RMS, przy nie więcej niż 0,08% całkowitych zniekształceń harmonicznym od 250 miliwatów do znamionowej mocy wyjściowej.

Znamionowa moc wyjściowa (IEC) (pozostałe)

5 ch  $\times$  135 W przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1 kanał przy 1% THD

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (Ameryka Płn)

150 W przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1 ch przy 10% THD

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (IEC)

5 ch  $\times$  150 W przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1 ch przy 10% THD (Europa)

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (JEITA)

5 ch  $\times$  150 W przy 6  $\Omega$ , 1 kHz, 1 ch przy 10% THD (Azja i Australia)

Moc dynamiczna (\*)

\* IEC60268 - chwilowa maksymalna moc wyjściowa

160 W (3  $\Omega$ , przód)

125 W (4  $\Omega$ , przód)

85 W (8  $\Omega$ , przód)

THD + N (całkowite zniekształcenia harmoniczne + szумы)

0,08% (20 Hz - 20000 Hz, pół mocy)

Czułość wejścia i impedancja (1 kHz, 100 W / 8  $\Omega$ )

200 mV / 47 k  $\Omega$  (LINE (niezbalansowane))

Znamionowy poziom wyjściowy RCA i impedancja

1 V / 470  $\Omega$  (SUBWOOFER PRE OUT)

1 V/2.3 k  $\Omega$  (ZONE B PRE OUT)

Pasma przenoszenia

10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Pure Direct)

Charakterystyka sterowania Tone

+/-10 dB, 90 Hz (BASS)

+/-10 dB, 7,5 kHz (TREBLE)

Stosunek sygnału do szumu

106 dB (IHF-A, LINE IN, OUT SP)

Impedancja głośników

4  $\Omega$  - 16  $\Omega$

Obsługiwana impedancja słuchawek

8  $\Omega$  - 600  $\Omega$

Moc nominalna słuchawek

80 mW + 80 mW (32  $\Omega$ , 1 kHz, 10% THD)

Pasma przenoszenia słuchawek

10 Hz - 100 kHz

### Sekcja tunera

Zakres częstotliwości strojenia FM

87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Czułość wyciszania 50 dB (FM MONO)

1,0  $\mu$ V, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)

Zakres częstotliwości strojenia DAB

174,928 MHz - 239,200 MHz (pasmo III)

Czułość DAB

-100 dBm (min.) (Pasma III)

Ilość komórek pamięci stacji: 40

## Sekcja BLUETOOTH

Specyfikacja Bluetooth

4.2

Pasma częstotliwości

2,4 Ghz

Metoda modulacji

FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Kompatybilne profile BLUETOOTH

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP (Hands-Free Profile) 1.6

HSP (Headset Profile) 1.2

SPP (Serial Port Profile) 1.2

Obsługiwane kodeki:

SBC

AAC

Zakres transmisji (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz)

Maksymalny zasięg komunikacji

linia wzroku ok. 48 ft / 15 m. (\*)

(\*) Rzeczywisty zakres będzie się zmieniać w zależności od czynników takich jak: przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, wydajności anteny, system operacyjny, oprogramowanie, itp.

## Ogólne

Zasilacz:

AC 120 V, 60 Hz (północno amerykański)

AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (Inne)

Pobór energii

465 W (pozostałe obszary)

0.2 W (Full Standby mode)

0.2 W (HDMI CEC)

34.2 W (bez dźwięku)

24.4 W (HDMI Standby Through)

Wymiary (szer. × wys. × gł.)

435 mm × 148 mm × 321 mm

Waga

8 kg

Maksymalna moc częstotliwości radiowej przesyłana w paśmie (-ach) częstotliwości

2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))

## HDMI

Wejście

IN1 (BD / DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL / SAT), IN4 (STRM BOX),

Wyjście

OUT

Wspierane standardy

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Format audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (PCM Conversion Input), PCM

HDCP

2.2

Maksymalna rozdzielczość wideo

4k 60 Hz (YCbCr 4: 4: 4)

## Wspierane rozdzielczości wejścia

HDMI

4K, 1080p / 24, 1080p, 1080i, 720p, 480p / 576p

Sygnal z gniazda HDMI OUT do telewizora jest tej samej rozdzielczości, jak na wejściu.

Jeśli TV obsługuje sygnał video 4K, 1080p, z wyjścia HDMI może być transmitowany sygnał 4K.

## Wejścia audio

Cyfrowy

OPTICAL IN (TV),  
COAXIAL (CD)

Analog

CD  
TV  
CBL/SAT,

## Wyjścia audio

Analog

ZONE B LINE OUT  
2 SUBWOOFER PRE OUT

Wyjścia głośników

FRONT L / R  
CENTE,  
SURROUND L / R

Phones

PHONES (przód, śr. 6.3 mm, 1/4 ")

## Pozostałe

Setup Mic: 1 (z przodu)

USB: 1 (tylko zasilanie 1.0 A)

**Uwaga:**

*W wyniku doskonalenia produktu oraz ulepszania i zmian w konstrukcji i danych technicznych, zastrzega się prawo wprowadzania zmian bez wcześniejszego zawiadomienia.  
Zastrzega się prawo do błędów w druku.*