
ONKYO

HT-S3910DAB

SYSTEM AUDIO-VIDEO

IMPORTER:



**Plac Kaszubski 8;
81-350 Gdynia
www.dsv.com.pl**

INFORMACJE POZĄTKOWE

Zawartość pudełka	3
Przełączanie wejścia i wyjścia formatu sygnału HDMI 4K przez to urządzenie	5

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

Aktualizacja oprogramowania	6
-----------------------------	---

NAZWY ELEMENTÓW

Panel przedni	11
Wyświetlacz	12
Panel tylny	14
Pilot zdalnego sterowania	16
Głośniki	19

PRZED ROZPOCZĘCIEM

Dostępne konfiguracje głośników	23
5.1-kanalowy system	23
3.1.2 kanalowy system	24
Przednie głośniki wysokościowe	25
Głośniki sufitowe	26
Głośniki Dolby enabled (głośniki Dolby)	27

PODŁĄCZANIE

Impedancja głośnika	28
Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej	29
Podłączanie głośników w konfiguracji 3.2.1 kanał.	30
Podłączanie telewizora	31
Podłączanie TV z funkcją ARC	31
Podłączanie TV bez funkcji ARC	33
Podłączanie innych urządzeń AV	34
Podłączanie urządzeń przez HDMI	34
Podłączanie urządzeń bez HDMI	35
Podłączanie przedwzmacniacza (ZONE B)	36
Podłączanie anteny	37
Podłączanie przewodu zasilania	38

ODTWARZANIE

Włączanie systemu i wstępna konfiguracja	39
Odtwarzanie przez Bluetooth	40
Sluchanie radia	41
Zapisywanie stacji w pamięci	42
Korzystanie z RDS	44
Sluchanie radia cyfrowego DAB	45
Zone B	47
Wyświetlanie obrazu na ekranie TV podczas odtwarzania muzyki	48
Regulacja dźwięku	49
Sleep Timer	50
Tryby odsłuchowe	50
Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego	51
Układy głośników i tryby odsłuchowe do wyboru	53
Tryby odsłuchowe	55
Tryby odsłuchowe, które można wybrać	62

ZAAWANSOWANE FUNKCJE

Ustawienia systemu	74
Input / Output Assign	76
Speaker	81
Audio Adjust	86
Source	88
Hardware	91
Miscellaneous	96
Menu podręczne	98
Konfiguracja wstępna	100

INFORMACJE DODATKOWE

Przywracanie fabrycznych ustawień	102
Rozwiązywanie problemów	103
Kompatybilne funkcje	111
Obsługiwane formaty audio	112
Obsługiwane rozdzielczości	112
Specyfikacje techniczne	113



Ważne:

Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym wdrażająca postanowienia dyrektywy Unii Europejskiej 2002/96/WE z dnia 27 stycznia 2003r. określa zasady postępowania ze zużyтым sprzętem w sposób zapewniający ochronę zdrowia i życia ludzi oraz ochronę środowiska zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu.

Symbol umieszczony na Twoim urządzeniu wskazuje na selektywne zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Nigdy nie wyrzucaj tego urządzenia do pojemników na śmieci.

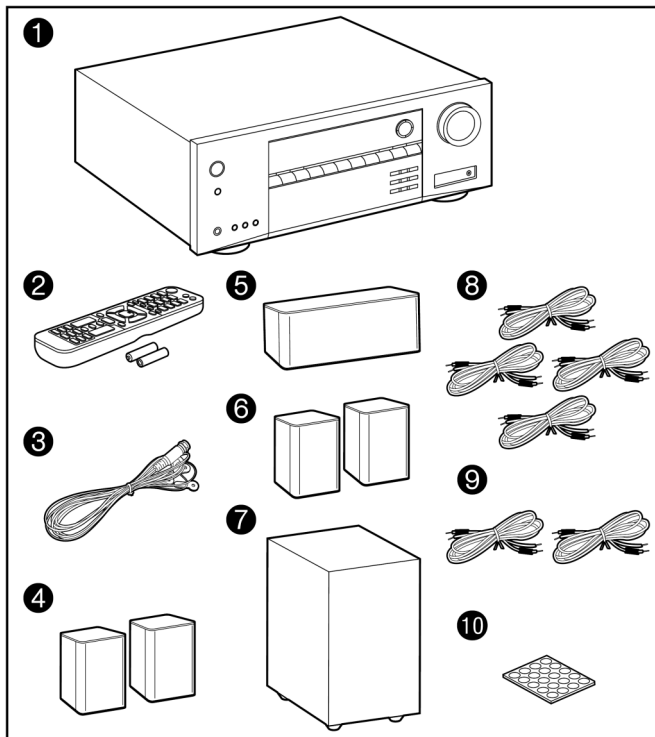
Istnieje odrębny system kolekcjonowania zużytych urządzeń elektronicznych, zgodnie z legislacją wymagającą właściwego postępowania, odzysku i ponownego wykorzystania.

Prywatne gospodarstwa domowe mogą oddać zużyty sprzęt elektroniczny w desygnowanych punktach lub do sprzedawcy (przy zakupie nowego podobnego urządzenia).

Postępując w ten sposób możesz być pewien, że oddany sprzęt zostanie prawidłowo wykorzystany, odzyskany i ponownie przetworzony zapobiegając potencjalnie negatywnym efektem oddziaływającym na środowisko i ludzi.

Zawartość pudełka

Upewnij się czy pudełko po otwarciu zawiera następujące akcesoria:



1. Jednostka główna (HT-R398) (1)
2. Pilot zdalnego sterowania (RC-970R) (1), baterie (AAA / R03) (2)
3. Antena DAB / FM (1)
4. Antena ramowa AM (1)
5. Głośnik przedni (SKF-398) (2)
6. Głośnik środkowy (SKC-398) (1)
7. Głośnik surround (SKR-398) (2)
8. Subwoofer (SKW-398) (1)
9. Kabel głośnikowy (10 m (3 m.)) (4)
10. Kabel głośnikowy (26 m (8 m.)) (2)
11. Podkładka antypoślizgowa (20)

INFORMACJE POCZĄTKOWE

- Podczas instalacji głośników przednich, głośnika centralnego lub głośników surround na stojaku itd., nałóż podkładki antypoślizgowe na cztery dolne rogi każdego głośnika aby zapobiec ich przesuwaniu się.
- Przewodnik szybkiego startu (1)
- Podłącz głośniki o impedancji od 4 Ω do 16 Ω .
- Przewód zasilający musi być podłączony tylko po wykonaniu wszystkich innych połączeń.
- Nie przyjmujemy żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z połączenia z urządzeniami produkowanymi przez inne firmy.
- Specyfikacje i wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Przełączanie wejścia i wyjścia formatu sygnału HDMI 4K przez to urządzenie

Po podłączeniu do tego urządzenia zewnętrznego urządzenia AV (np. telewizor lub odtwarzacz wyposażony w interfejs HDMI 4K), można przełączyć format sygnału 4K, który jest transmitowany do wejścia / wyjścia tego urządzenia.

Wykonaj następujące czynności, gdy urządzenia jest włączone.

1. Trzymając wciśnięty **BD / DVD** na urządzeniu głównym, naciśnij przycisk **STANDBY / ON**, aby wyświetlić aktualne ustawienie na wyświetlaczu.

Podczas wyświetlania trzymając wciśnięty **BD / DVD** na urządzeniu głównym, naciskaj powtórnie przycisk **STANDBY / ON**, aby przełączyć ustawienie.

Enhanced



HDMI 4K :Enh.

Wybierz to ustawienie, jeśli urządzenie AV podłączone do tego urządzenia (np. TV lub odtwarzacz i kabel HDMI (*) obsługują formaty sygnału wysokiej rozdzielczości 4K (4K 60p 4: 4: 4, 4: 2:2 i 4K 60p 4: 2: 0 10 bitów).

- W zależności od podłączonego urządzenia i kabla HDMI mogą wystąpić zakłócenia obrazu. W takim przypadku przełącz na „Standard” .
Dla trybu „Enhanced”, użyj kabla Premium High Speed HDMI lub Premium High Speed HDMI z Ethernet z oznaczeniem „PREMIUM Certified Cable” na opakowaniu.

Standard



HDMI 4K :Std.

Wybierz to ustawienie, jeśli urządzenie AV podłączone do tego urządzenia (np. TV lub odtwarzacz i kabel HDMI obsługują standardowy format 4K (4K 60p 4:2:0 8 bit).

- (*) W przypadku ustawienia „Enhanced” użyj kabla Premium High Speed HDMI lub wysokiej jakości kabel HDMI High Speed z Ethernetem z certyfikatem „PREMIUM Certified Cable” na opakowaniu.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

2. W celu opuszczenia ustawień, zdejmij palec z przycisków. Po kilku sekundach wyświetlacz zgaśnie i przełączanie jest zakończone.

Ustawienia i korespondujące rozdzielczości

			Enhanced	Standard
4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓	✓
		10/12 bit	✓	
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	✓
4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓	
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	✓
		10/12 bit	✓	

Aktualizacja oprogramowania

Niniejsze urządzenie jest wyposażone w funkcję aktualizacji oprogramowania układowego za pośrednictwem portu USB po aktualizacji oprogramowania układowego po zakupie. Umożliwia to poszerzenie funkcjonalności urządzenia oraz poprawę operacji.

W zależności od czasu produkcji produktu, oprogramowanie układowe może zostać przełączone na zaktualizowane. W takim przypadku nowe funkcje można dodawać od początku.

Więcej informacji na temat sposobu sprawdzenia najnowszej wersji oprogramowania układowego i wersji oprogramowania urządzenia, znajdziesz poniżej.

W celu sprawdzenia najnowszej wersji oprogramowania układowego i wersji oprogramowania twojego urządzenia, wejdź na naszą stronę internetową. Jeśli wersja oprogramowania twojego urządzenia różni się od najnowszej, zaleca się aktualizację oprogramowania.

Potwierdź wersję oprogramowania urządzenia, naciskając przycisk na pilocie i spójrz do rozdziału "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (str. 97).

Obsługa dodanych nowych funkcji

Jeśli dodane zostaną nowe funkcje lub zmienione zostaną zapisy instrukcji obsługi, spójrz na: [.http://www.onkyo.com/manual/txsr393/supple_393.pdf](http://www.onkyo.com/manual/txsr393/supple_393.pdf)

Aktualizacja oprogramowania

Aktualizacja może zająć około 30 minut. Istniejące ustawienia zostaną zachowane po wykonaniu aktualizacji.


Uwaga:

Program i towarzysząca dokumentacja w sieci są udostępniane do użytku na własną odpowiedzialność i ryzyko. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku korzystania z programu lub towarzyszącej dokumentacji elektronicznej, niezależnie od podstawy prawnej, czy wynikające z czynu niedozwolonego lub umowy. W żadnym wypadku nasza firma nie ponosi odpowiedzialności wobec Użytkownika lub trzeciej strony za żadne specjalne, pośrednie, przypadkowe lub wtórne szkody, wszelkiego rodzaju w tym, ale nie wyłącznie, kompensacje, zwrot lub odszkodowanie z tytułu utraty obecnych lub potencjalnych zysków, utratę danych lub z jakiegokolwiek innego powodu.

Aktualizacja przez USB

- Przed rozpoczęciem aktualizacji upewnij się, że mikrofon kalibracji akustycznej jest odłączony.
- Podczas aktualizacji nie wolno:
 - Odłączać i podłączać żadnych kabli, nośników USB, słuchawek, ani też wykonać dowolnych operacji czy wyłączać zasilania
 - Uzyskiwać dostępu do urządzenia z poziomu komputera lub smartfona przy użyciu aplikacji
- Przygotuj 128 MB lub większy nośnik pamięci masowej USB w formacie FAT16 lub FAT32.
 - Nie można używać czytnika kart USB.
 - Zabezpieczony nośnik USB nie może być używany.
 - Nie można używać koncentratorów USB i nośników USB z funkcją koncentratora. Nośnik należy podłączać bezpośrednio do gniazda POWER OUT tego urządzenia.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

- Usuń wszystkie dane przechowywane na nośniku pamięci masowej USB.
- Wyłącz urządzenie sterujące (PC, itp.) podłączony do sieci.
- Zatrzymaj wszelkie odtwarzanie (radio internetowe, urządzenie pamięci masowej USB lub materiał z serwera).
- Jeśli funkcja "HDMI CEC" jest włączona (On), wyłącz ją (Off).
- Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu główne.
Z menu Setup wybierz "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" - "Off".

** Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą wymagać dłuższego czasu na wgranie zawartości i mogą nie być ładowane prawidłowo lub mogą nie być prawidłowo podawany w zależności od urządzenia lub zawartości.


** Nasza firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody dotyczące danych lub awarii nośnika wynikające z korzystania z urządzenia pamięci masowej USB z tym urządzeniem.

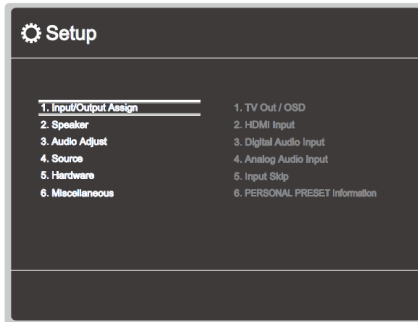
** Opis może różnić się od wyświetlanych na ekranie informacji, ale nie ma to wpływu na sposób obsługi procedury lub działanie funkcji.

Update

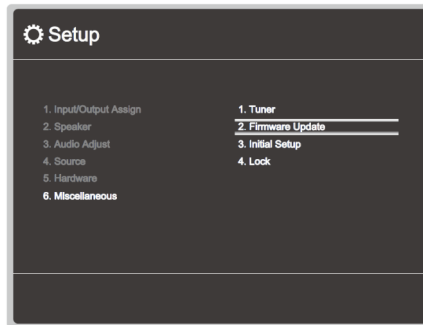
1. Podłącz nośnik USB do komputera.
2. Pobierz plik z oprogramowaniem ze naszej strony internetowej na komputer i rozpakować go.

Pliki są nazywane w następujący sposób: ONKAVR **** _ *****. Zip
Rozpakuj plik na komputerze. Liczba plików i folderów zmienia się w zależności od modelu.

3. Skopiuj wszystkie rozpakowane pliki i foldery do głównego folderu nośnika pamięci USB.
 - Upewnij się, że skopiowałeś rozpakowane pliki.
 4. Podłącz nośnik pamięci masowej USB do portu POWER OUT tego urządzenia.
 - Jeśli wraz z nośnikiem USB dostarczony został zasilacz sieciowy, podłącz zasilacz sieciowy do nośnika i do gniazdka elektrycznego.
 - Jeśli nośnik pamięci USB został podzielony na partycje, każda sekcja będzie traktowana jako niezależne urządzenie.
 5. Naciśnij .
- Menu Setup pojawi się na ekranie telewizora.



6. Z menu Setup wybierz "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB", a następnie naciśnij klawisz ENTER.



- Jeżeli pozycja "Firmware Update" jest nieaktywna i nie można jej wybrać, odczekaj chwilę.
 - Jeśli żadne aktualizacje nie są dostępne, nie można wybrać pozycji "Update via USB",
7. Wybierz "Update" i naciśnij ENTER, aby rozpocząć aktualizację.
 - Podczas aktualizacji, ekran telewizora może pozostawać czarny w zależności od aktualizacji. W tym wypadku, sprawdzaj postęp procesu na wyświetlaczu urządzenia. Ekran telewizora pozostanie czarny do momentu zakończenia aktualizacji ponownego włączenia zasilania.
 - Podczas aktualizacji nie wolno wyłączać urządzenia, ani odłączać nośnika USB. Po zakończeniu wyświetlony zostanie komunikat "Completed!".
 8. Odłącz nośnik USB od urządzenia.
 9. Naciśnij przycisk \odot STANDBY / ON na urządzeniu głównym, aby wyłączyć urządzenie do trybu czuwania.

Proces aktualizacji zostanie zakończony. Aktualizacja zostanie zainstalowana.

- Nie używaj przycisku  na pilocie zdalnego sterowania..

Komunikaty o błędach

W przypadku wystąpienia błędu, na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "Error! * - ** " ("***" Oznacza alfanumeryczne znaki).

- *** -70:**

Nie rozpoznano nośnika, plik oprogramowania nie znajduje się w folderze głównym nośnika pamięci USB lub pobrałeś plik oprogramowania dla innego modelu. Sprawdź, czy nośnik pamięci USB lub kabel USB są prawidłowo podłączone. Podłącz nośnik USB do zasilania zewnętrznego jeśli posiada własne zasilanie.

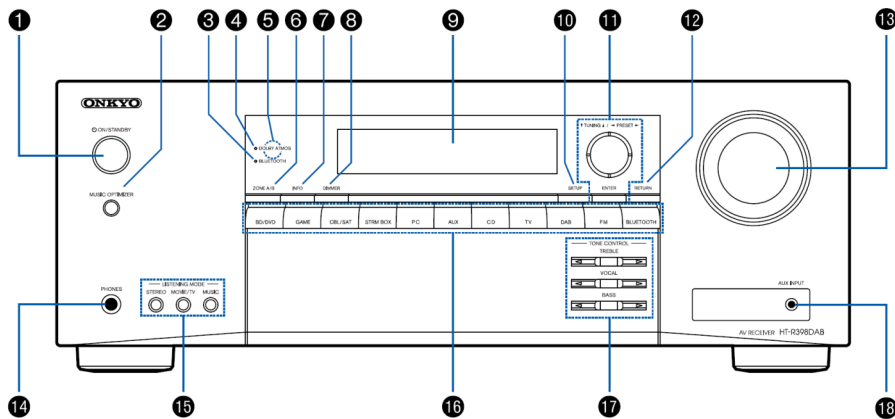
- *** -51:**

Plik z oprogramowaniem przeznaczony jest do innego urządzenia. Ponownie pobierz właściwy plik i zapisz go w głównym katalogu nośnika USB.

- **Others**

Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający, a następnie powtórz wszystko od początku.

Panel przedni

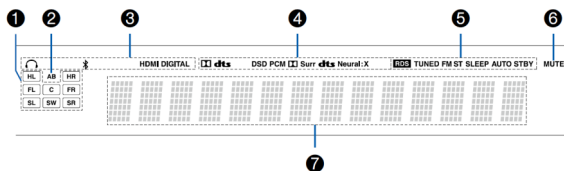


1. **Przycisk \odot STANDBY / ON:** włącza / wyłącza zasilanie.
2. **Przycisk MUSIC OPTIMIZER:** włącza / wyłącza funkcję **MUSIC OPTIMIZER** poprawiającą jakość skompresowanych plików muzycznych.
3. **Wskaźnik BLUETOOTH:** podświetla się, gdy aktywna jest funkcja Bluetooth.
4. **Wskaźnik DOLBY ATMOS:** podświetla się, gdy odtwarzane są sygnały Dolby Atmos w odpowiednim trybie odsłuchu.
5. **Odbiornik fal podczerwieni z pilota zdalnego sterowania**
Odbiera sygnały z pilota zdalnego sterowania.
 - Zasięg sygnału pilota zdalnego sterowania wynosi około 16' / 5 m., przy kątach 20 ° horyzontalnie i 30 ° wertykalnie.
6. **Przycisk ZONE A / B:** wybór wyjścia audio spośród: "ZONE A", "ZONE B" i "ZONE A + B" (strona 47)
7. **Przycisk INFO:** przełącza informacje na wyświetlaczu i jest używany do obsługi RDS (strona 44)
8. **Przycisk DIMMER:** przełącza jasność wyświetlacza (trzy poziomy do wyboru). Nie można całkowicie wyłączyć wyświetlacza.
9. **Wyświetlacz**
10. **Przycisk SETUP:** wyświetla menu ustawień na ekranie telewizora i na wyświetlaczu (strona 74)
11. **Przyciski kierunkowe i przycisk ENTER:** wybierz element za pomocą przycisków kierunkowych i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. Korzystając z TUNERA, użyj przycisków aby dostroić się do stacji. (strona 41)
12. **Przycisk RETURN:** przełącza do poprzedniego menu.

NAZWY ELEMENTÓW

- 13. MASTER VOLUME:** regulacja głośności
- 14. Gniazdo PHONES:** podłącz słuchawki za pomocą standardowej wtyczki ($\varnothing 1 / 4$ " / 6,3 mm).
- 15. Przycisk LISTENING MODE:** przełącza tryb odsłuchowy (strona 55): „STEREO”, „MOVIE / TV” i „MUSIC”.
- 16. Przyciski wyboru wejścia: przełączają funkcję wejścia.**
- 17. Przycisk TONE CONTROL:** dostosowuje jakość dźwięku.
Naciśnij ◀ / ▶ z „TREBLE”, odpowiednio „VOCAL” lub „BASS” (strona 49)
- 18. Gniazdo AUX INPUT**
Służy do podłączenia zewnętrznego urządzenia źródłowego za pomocą kabla audio zakończonego wtykiem mini stereo 3.5 mm.

Wyświetlacz



- 1. Głośnik / kanał:** wskazuje kanały wyjściowe odpowiadające wybranemu trybowi odsłuchu.
- 2. Wskazuje ustawienie wyboru głośników:**
A: dźwięk transmitowany tylko przez głośniki podłączone do gniazd ZONEA
B: dźwięk transmitowany tylko przez głośniki podłączone do gniazd ZONEB
A&B: dźwięk transmitowany przez głośniki podłączone do gniazd ZONEA i ZONE B
- 3. Podświetlony w następujących warunkach.**
‡: kiedy przez Bluetooth podłączone jest urządzenie zewnętrzne.
☞: kiedy podłączone są słuchawki
HDMI: podczas gdy jako źródło wejść wybrany jest HDMI i wejście HDMI jest wybrane.
DIGITAL: podczas gdy, jako źródło wejść wybrany jest sygnał cyfrowy.
- 4. Podświetlony w zależności od rodzaju wejścia cyfrowego sygnału audio i w zależności od wybranego trybu słuchania.**
RDS: odbiór RDS
TUNED: odbiór radia DAB / FM.
STEREO: odbiór stereo FM.

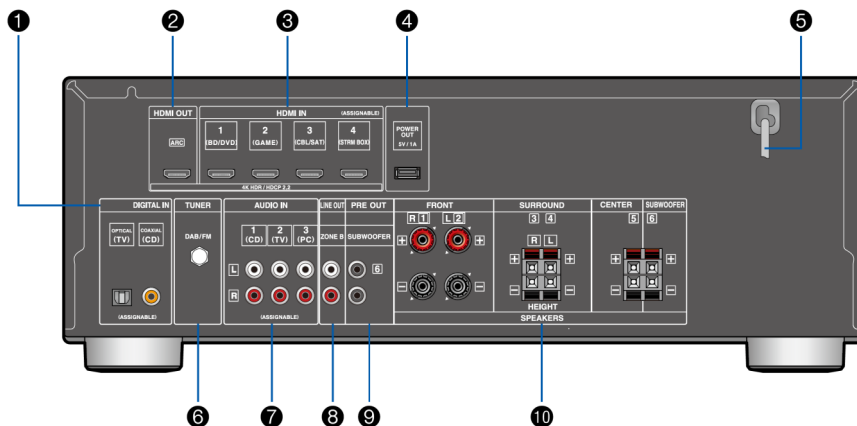
NAZWY ELEMENTÓW

SLEEP: po ustawieniu wyłącznika czasowego (strona 50).

AUTO STBY: Auto Standby jest włączone (strona 95).

- 6. Miga, gdy wyciszenie jest włączone.**
- 7. Wyświetla różne informacje z sygnałów wejściowych.**

Panel tylny



1. DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL

Wejście dla sygnału cyfrowego z TV lub urządzenia AV cyfrowym kablem optycznym lub koncentrycznym.

2. HDMI OUT

Transmituje sygnały audio i wideo przez kabel HDMI do podłączonego do telewizora.

3. HDMI IN

Wejście sygnałów audio-video z podłączonego kablem HDMI urządzenia AV.

4. POWER OUT

Zasilanie (5 V / 1 A) może zostać dostarczone do zewnętrznego odtwarzacza multimedialnego itp. za pomocą kabla USB. Funkcja odtwarzania nie jest obsługiwana.

5. Przewód zasilania

6. Gniazdo TUNER DAB / FM

Złącza do podłączenia dostarczonych w zestawie anten.

7. AUDIO IN

Wejście sygnału audio. Podłącz TV lub urządzenia źródłowe AV przy użyciu analogowego kabla audio.

8. ZONE B LINE OUT

Transmisja sygnału audio za pomocą analogowego kabla audio podłączonego do przedwzmacniacza w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B).

9. SUBWOOFER PRE OUT

Podłącz subwoofer za pomocą kabla audio subwoofera. Można podłączyć do dwóch aktywnych subwooferów. Ten sam sygnał jest transmitowany od każdego z gniazd pre out subwoofera.

10. Gniazda głośnikowe

Podłącz głośniki kablami głośnikowymi.

Pilot zdalnego sterowania

1. Przycisk **STANDBY / ON**

Włącza / wyłącza zasilanie urządzenia.

2. Przyciski wyboru wejścia:

przełączanie wejścia.

3. Przyciski odtwarzania:

używane do odtwarzania z urządzenia BLUETOOTH.

Jeśli urządzenie jest przełączone w tryb "CEC MODE" można za pomocą przycisku MODE sterować urządzeniem źródłowym AV kompatybilnym z funkcją CEC HDMI.

W zależności od urządzenia operacja może okazać się niemożliwa).

4. Przycisk **Q**:

Wywołuje menu podręczne takich ustawień, jak "HDMI" i "Audio (str. 98).

5. Przyciski kierunkowe i przycisk **ENTER**:

Wybierz element przyciskami kierunkowymi i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.

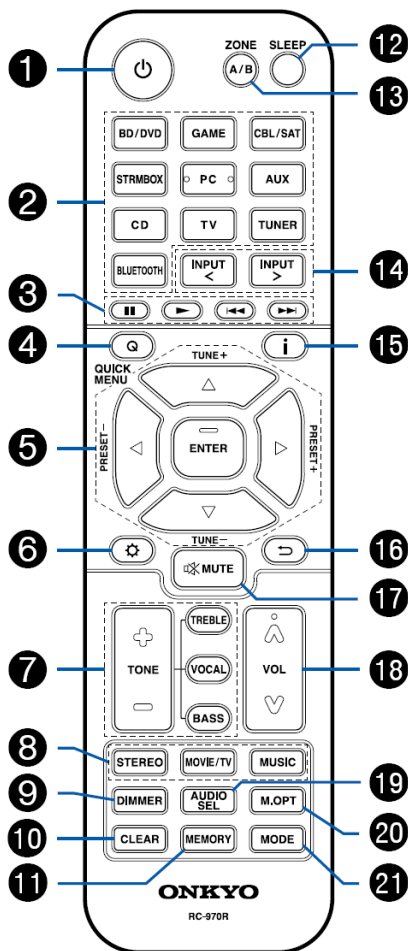
6. Przycisk :

Wyświetla menu ustawień na ekranie telewizora (strona 61)

7. Przyciski **TONE**:

Reguluje jakość dźwięku (strona 49).

8. Przyciski wyboru trybu odsłuchowego (strona 55).



9. Przycisk DIMMER:

Można wyłączyć wyświetlacz lub dostosować jasność wyświetlać w trzech poziomach.

10. Przycisk CLEAR:

Usuwa wszystkie znaki wprowadzone podczas wprowadzania tekstu.

11. Przycisk MEMORY:

Służy do zapisywania stacji radiowych (strona 42)

12. Przycisk SLEEP:

Konfiguruje funkcję wyłącznika czasowego.

Wybierz czas po którym urządzenie wyłączy się:

- "30 min", "60 min" lub "90 min" (strona 50).

13. Przycisk ZONE A / B:

Wybór transmisji dźwięku do głośników "ZONE A", "ZONE B" i "ZONE A + B" (strona 47).

15. Przycisk i:

Przełącza informacje na wyświetlaczu i służy do obsługi RDS.

16. Przycisk ⇄:

Przywraca wyświetlacz do poprzedniego stanu.

17. Przycisk ☒:

Tymczasowo wycisza dźwięk. Naciśnij ponownie, aby anulować wyciszenie.

18. Przyciski VOLUME

Służą do regulacji poziomu głośności.

19. Przycisk AUDIO SEL:

Służy do wyboru funkcji źródłowej audio. Wybranie funkcji spowoduje odtwarzanie sygnału wejściowy audio podawanego do wybranego wejścia.

20. Przycisk M.OPT:

Włącza/wyłącza funkcję MUSIC OPTIMIZER, która poprawia jakość skompresowanego dźwięku.

21. Przycisk MODE:

Przełącza pomiędzy automatycznym i ręcznym trybem dostrajania stacji FM (strona 41).

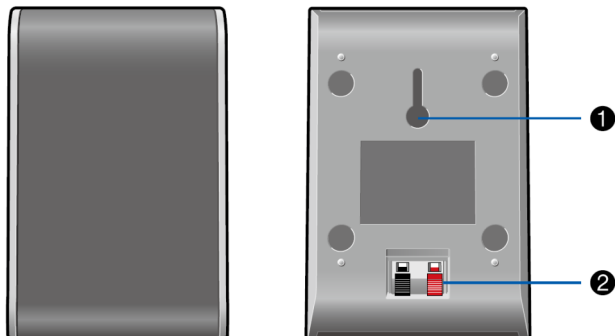
NAZWY ELEMENTÓW

Również, gdy zewnętrzne urządzenie AV, które jest kompatybilne z funkcją HDMI CEC jest podłączone do tego urządzenia, możesz przełączać ustawienie „3. Play buttons” między „CEC MODE” i „RCV MODE” (tryb normalny).

Głośniki

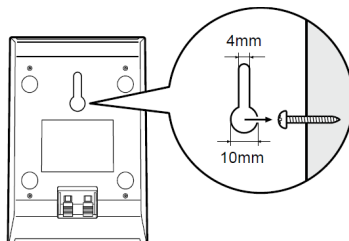
Głośniki przednie / głośniki surround

Dołączone głośniki przednie i głośniki surround mogą być używane zarówno po lewej, jak i po prawej stronie. Jakość dźwięku nie różni się, gdy używane są z lewej lub prawej strony.



Maskownice są przymocowane na stałe.

1. Otwór do montażu na ścianie: system głośników można zamontować na ścianie, zawieszając je na drewnianej śrubie za pomocą otworu do montażu na ścianie.



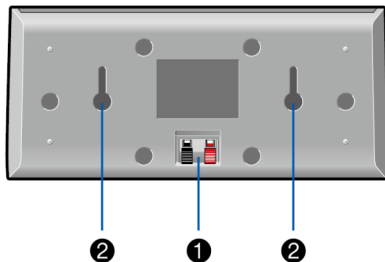
- Dobór wkrętów do montażu ściennego należałoby skonsultować z wykwalifikowanym personelem posiadającym wiedzę w zakresie sztuki budowlanej i wybrać śrubę odpowiednią, aby zapewnić wystarczające wsparcie. Jeśli to potrzebne, należy również używać odpowiednich kołków rozporowych lub kotwy.
 - Nasza firma nie ponosi odpowiedzialności w razie wypadku lub obrażeń poniesionych z powodu niewłaściwej instalacji, nieprawidłowego montażu, niewłaściwego użycia, klęsk żywiołowych, itp.
2. Gniazdo głośnika: użyj dołączonego kabla głośnikowego, aby podłączyć urządzenie główne.

NAZWY ELEMENTÓW

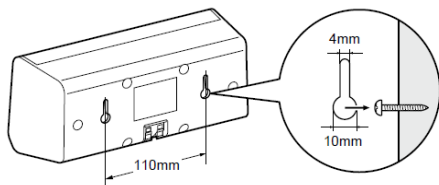
- Nie umieszczaj przedmiotów na zestawie głośnikowym. System głośników może spaść lub przewrócić się, po utracie równowagi powodując obrażenia.

Głośnik centralny

Maskownice są przymocowane na stałe.

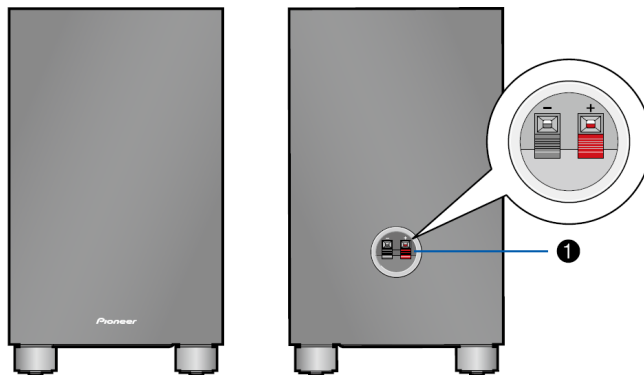


1. Otwór do montażu na ścianie: system głośników można zamontować na ścianie, zawieszając je na drewnianej śrubie za pomocą otworu do montażu na ścianie.
 - Dobór wkrętów do montażu ściennego należałoby skonsultować z wykwalifikowanym personelem posiadający wiedzę w zakresie sztuki budowlanej i wybrać śrubę odpowiednią, aby zapewnić wystarczające wsparcie. Jeśli to potrzebne, należy również używać odpowiednich kołków rozporowych lub kotwy.
 - Nasza firma nie ponosi odpowiedzialności w razie wypadku lub obrażeń poniesionych z powodu niewłaściwej instalacji, nieprawidłowego montażu, niewłaściwego użycia, kłęsk żywiołowych, itp.
2. Gniazdo głośnika: użyj dołączonego kabla głośnikowego, aby podłączyć urządzenie główne.
 - Nie umieszczaj przedmiotów na zestawie głośnikowym. System głośników może spaść lub przewrócić się, po utracie równowadze i powodując obrażenia.



Subwoofer

Maskownice są przymocowane na stałe.



1. Gniazdo głośnika: użyj dołączonego kabla głośnikowego, aby podłączyć urządzenie główne.

Dodatkowe informacje

- Nie umieszczaj przedmiotów na głośnikach. System głośników może spaść lub przewrócić się, tracąc równowagę i powodując obrażenia i uszkodzenia.
- Nie stawiaj głośników na chwiejnym, pochylonym lub niestabilnym podłożu. Głośniki mogą spaść lub przewrócić się, tracąc równowagę i powodując uraz.
- Wybierz miejsce instalacji ze stabilnym podłożem. Jeśli głośniki zostaną umieszczone na dywanie z długim włosiem, włókna mogą powodować nieregularny hałas.
- Zainstaluj urządzenie z dala od kabla antenowego. W przeciwnym razie mogą wystąpić zakłócenia.
- Jeśli w pobliżu znajduje się telewizor lub inne urządzenie, mogą wystąpić zakłócenia z powodu zakłóceń elektrycznych itp., nawet jeśli zasilanie urządzenia audio jest odłączone. W takim wypadku należy odsunąć od siebie urządzenia.
- Głośniki tego urządzenia wykorzystują niezwykle silny magnes. Nie umieszczaj głośników lub innych metalowych przedmiotów w pobliżu przodu zestawu głośnikowego. Może to spowodować uszkodzenia. Ponadto nie umieszczaj kart płatkowych, dyskietek lub innych nośników magnetycznych w pobliżu głośnika.

NAZWY ELEMENTÓW

Pole magnetyczne może powodować rozmagnesowanie tych przedmiotów i utratę danych.

- To urządzenie nie jest wyposażone w ekranowanie magnetyczne. Telewizory i monitory CRT mogą nie działać prawidłowo (zniekształcenia kolorów na ekranie z powodu obecności pola magnetycznego). W takich przypadkach przed użyciem odsuń głośniki od telewizora.
- Niniejsze urządzenie umożliwia regularne odtwarzanie muzyki. Jednak jeśli którykolwiek z poniższych sygnałów zostanie wprowadzony, obwody mogą przepalić się z powodu przeciążenia. Zachowaj ostrożność.
 1. Hałas wynikający z nieprawidłowego odbioru kanału FM
 2. Hałas z oscylatora, urządzenia muzyki elektronicznej lub innej wysokiej częstotliwości składowe
 3. Audio Check CD i inne specjalne sygnały dźwiękowe
 4. Sprzężenie zwrotne z mikrofonu
 5. Dźwięk wytwarzany w magnetofonie podczas przewijania taśmy na podsłuchu.
 6. Gdy wzmacniacz pobrzmiwa
 7. Dźwięk uderzeniowy podczas podłączania i odłączania przewodu lub innego połączenia

Konserwacja

Okresowo przecieraj górną i boczną powierzchnię tego produktu miękką szmatką. Gdy jest szczególnie zabrudzony, nasącz ściereczkę rozcieńczonym neutralnym roztworem czyszczącym i wyciśnij nadmiar płynu przed czyszczeniem. Następnie zakończ wycieranie suchą szmatką. Jeśli używasz ściereczki chemicznej, zapoznaj się z etykietą ostrzegawczą przymocowaną do produktu.

Dostępne konfiguracje głośników

Można wybrać różne wzorce układów głośników, które mają zostać zainstalowane podczas korzystania z tego urządzenia. Poniższy schemat pomoże wybrać układ głośników, który pasuje do Twojego środowiska użytkowania.

Czy korzystasz z głośników wysokościowych?

TAK

• 3.1.2 Channel System (strona 24)

NIE

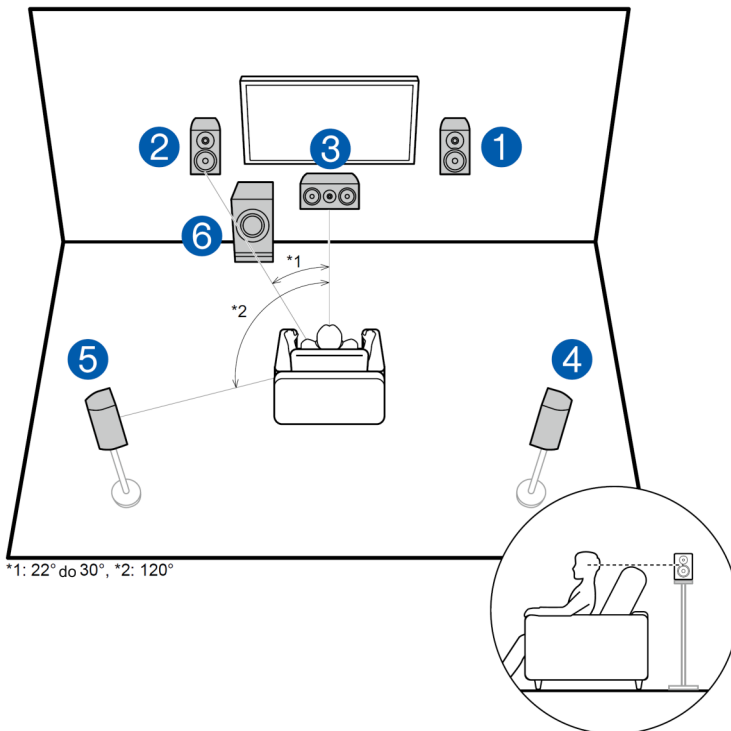
• 5.1 Channel System (strona 23)

5.1-kanalowy system

Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Przednie głośniki transmitują dźwięk stereo, a głośnik centralny emituje dźwięk środka ekranu, np. jako dialogi i wokale. Głośniki surround tworzą tylne pole dźwiękowe. Aktywny subwoofer odtwarza dźwięk basowy i tworzy bogate pole dźwiękowe. Przednie głośniki powinny być ustawione na wysokości ucha podczas, gdy głośniki surround powinny znajdować się tuż nad wysokością ucha. Głośnik centralny powinien być ustawiony pod kątem do pozycji słuchania. Umieszczenie aktywnego subwoofera między głośnikiem środkowym, a głośnikiem przednim zapewnia naturalność brzmienia dźwięk nawet podczas odtwarzania źródeł muzycznych.

5.1-kanalowy system

Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Przednie głośniki transmitują dźwięk stereo, a głośnik centralny emituje dźwięk środka ekranu, np. jako dialogi i wokale. Głośniki surround tworzą tylne pole dźwiękowe. Aktywny subwoofer odtwarza dźwięk basowy i tworzy bogate pole dźwiękowe. Przednie głośniki powinny być ustawione na wysokości ucha podczas, gdy głośniki surround powinny znajdować się tuż nad wysokością ucha. Głośnik centralny powinien być ustawiony pod kątem do pozycji słuchania. Umieszczenie aktywnego subwoofera między głośnikiem środkowym, a głośnikiem przednim zapewnia naturalność brzmienia dźwięk nawet podczas odtwarzania źródeł muzycznych.



- 1,2 Głośniki przednie
- 3 Głośnik centralny
- 4,5 Głośniki surround
- 6 Aktywny subwoofer

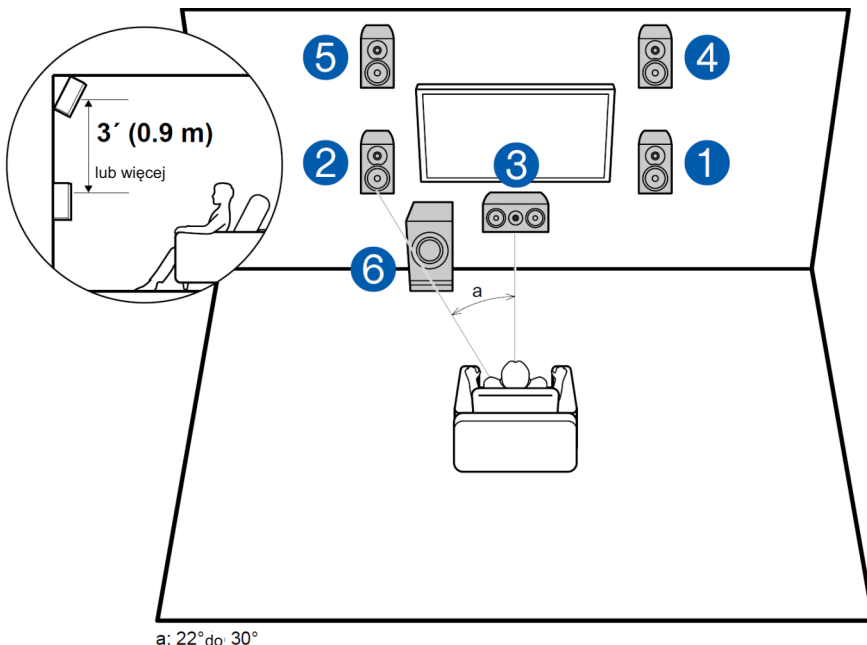
3.1.2 kanałowy system

Przednie głośniki wysokościowe / tylne głośniki wysokościowe

Jest to podstawowy system 3.1-kanałowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera z dodatkowymi głośnikami wysokościowymi. Wybierz rodzaj głośników wysokościowych:

- Przednie głośniki wysokościowe
- Tylne Sufitowe głośniki
- Głośniki Dolby Enabled

Przednie głośniki wysokościowe



Jest to system 3.1-kanałowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera i dodatkowych, przednich głośników wysokościowych. Zainstalowanie głośników wysokościowych wzbogaci atmosferę pola dźwiękowego. Przednie głośniki wysokościowe powinny znajdować się co najmniej 3' / 0,9 m wyżej niż przednie głośniki.

PRZED ROZPOCZĘCIEM

Powinny być również umieszczane bezpośrednio nad przednimi głośnikami, ustawionymi pod kątem w stosunku do słuchacza.

1,2 głośniki przednie

3 głośnik centralny

4,5 przednie głośniki wysokościowe

6 aktywny subwoofer

Głośniki sufitowe

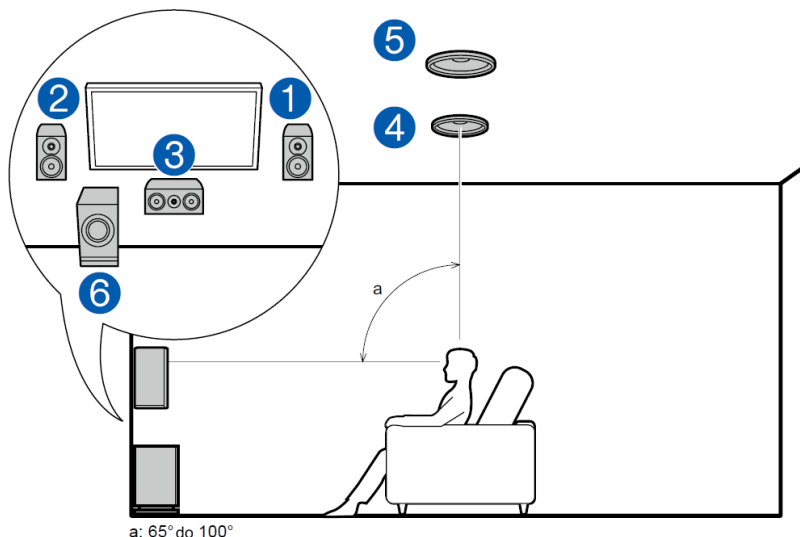
Jest to podstawowy system 3.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera i dodatkowych wysokościowych głośników w suficie. Zainstalowanie głośników wysokościowych wzbogaci atmosferę pola dźwiękowego. Zamontuj głośniki wysokościowe w suficie nad pozycją odsłuchową. Odległość między głośnikami na suficie powinna odpowiadać odległości między dwoma przednimi głośnikami.

1, 2 Głośniki wysokościowe

3 Głośnik centralny

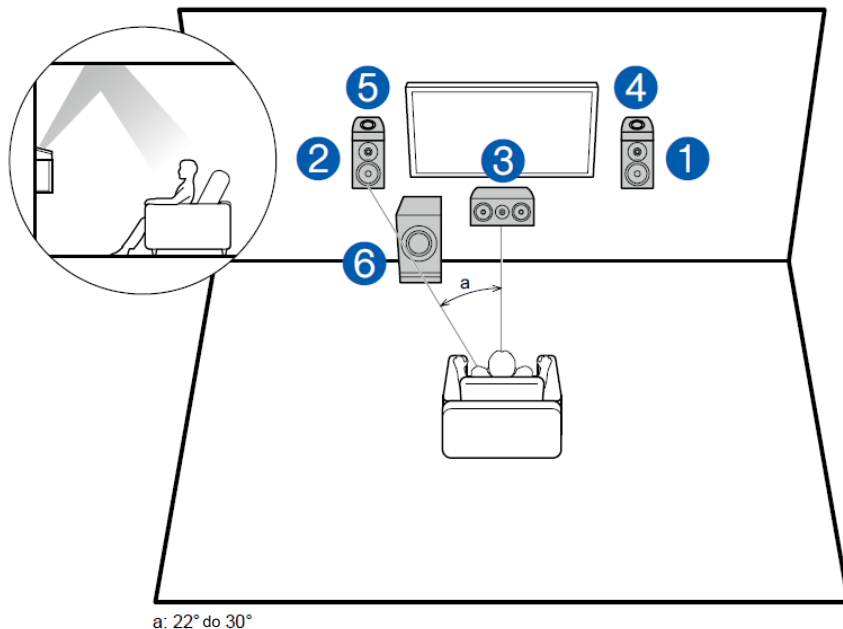
4,5 Sufitowe głośniki wysokościowe

6 Aktywny subwoofer




Głośniki Dolby enabled (głośniki Dolby)

Jest to podstawowy system 3.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, aktywnego subwoofera oraz dodatkowych głośników kompatybilnych z Dolby (przednie), które są rodzajem głośników wysokościowych. Głośniki Dolby enabled są specjalnymi głośnikami skierowanymi w górę na sufit tak, aby dźwięk odbijał się od sufitu. Głośniki z funkcją Dolby lub kompatybilne z systemem Dolby (Dolby Enabled) należy umieścić nad przednimi głośnikami.

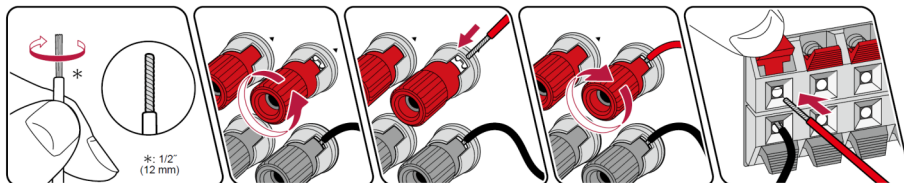


- 1,2 głośniki przednie
- 3 głośnik centralny
- 4,5 głośniki Dolby Enabled (przód)
- 6 aktywny subwoofer

(Uwaga) Impedancja głośnika

Podłącz głośniki o impedancji 4 Ω do 16 Ω. Jeśli którykolwiek z głośników, które chcesz podłączyć ma impedancję 4 Ω lub więcej i 6 Ω lub mniej, konieczne jest wybranie odpowiedniego ustawienia w menu początkowej konfiguracji (strona 79). Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu głównego, po czym wybierz ustawienie "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" > "4ohms" (str. 81).

Podłączanie kabli głośnikowych



Wykonaj poprawne połączenie między gniazdami urządzenia i gniazdami głośnika (+ strona do + bok i - obok siebie) dla każdego kanału. Jeśli połączenie jest nieprawidłowe, bas nie będzie reprodukowany prawidłowo z powodu odwróconej fazy. Skręć odsłonięte nitki przewodu z końcówki kabla głośnikowego, aby nitki nie wystawały z gniazda głośnikowego podczas podłączania. Jeśli odsłonięte przewody dotykają tylnego panelu lub fragmenty przewodów podłączonych do gniazda + stykają się z przewodami z gniazda - włączy się obwód zabezpieczający przed zwarcieniem

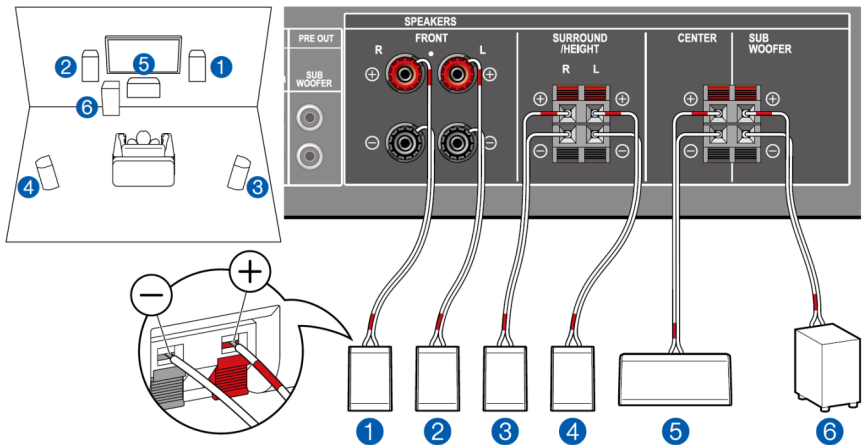


Warianty głośników

Można podłączyć dwa aktywne subwoofery


Kanały	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT	SUBWOOFER
2.1 ch	✓				✓
3.1 ch	✓				✓
4.1 ch	✓	✓			✓
5.1 ch	✓	✓	✓		✓
2.1.2 ch	✓			✓	✓
3.1.2 ch	✓	✓		✓	✓

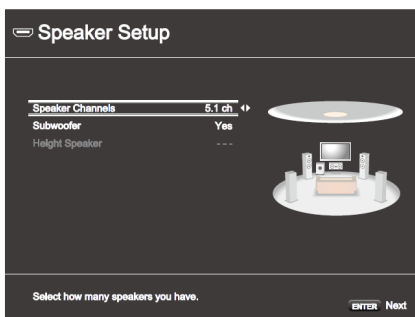
Podłączenie głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej



Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Szczegóły na stronie strona 24.

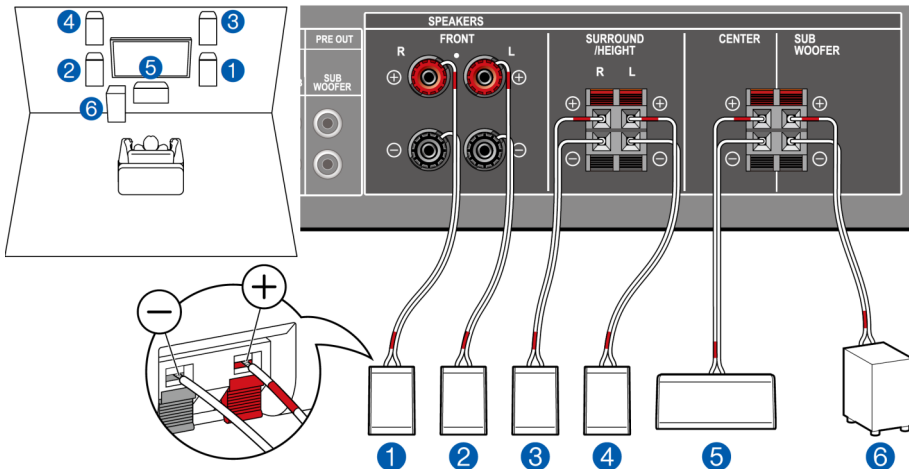
Z menu ustawień początkowych wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 81).

W celu optymalizacji pola dźwiękowego należy dokonać pewnych ustawień w menu Setup po zakończeniu konfiguracji wstępnej. Naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania, a następnie wybierz "2. Speaker" – "Distance" (strona 83) oraz "Channel Level" (strona 84).




- Speaker channels: 5.1ch
- Subwoofer: Yes
- Height speaker: ---
- Speaker impedance: *wybierz odpowiednie ustawienie* (strona 28)

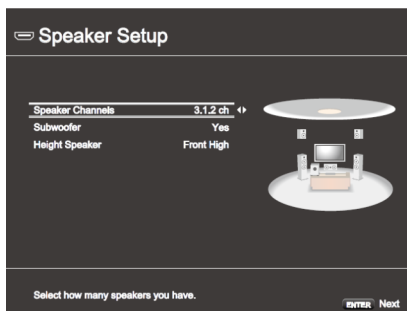
Podłączenie głośników w konfiguracji 3.1.2 kanałów



System 5.1-kanałowy i głośniki wysokościowe. Do połączenia można wybrać tylko jeden zestaw głośników wysokościowych z następujących typów:

- Głośniki przednie / tylne wysokościowe (strona 25)
- Głośniki sufitowe (strona 26)
- Głośniki Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) (strona 27)

W celu optymalizacji pola dźwiękowego należy dokonać pewnych ustawień w menu Setup po zakończeniu konfiguracji wstępnej. Naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania, a następnie wybierz "2. Speaker" – "Distance" (strona 83) oraz "Channel Level" (strona 84).



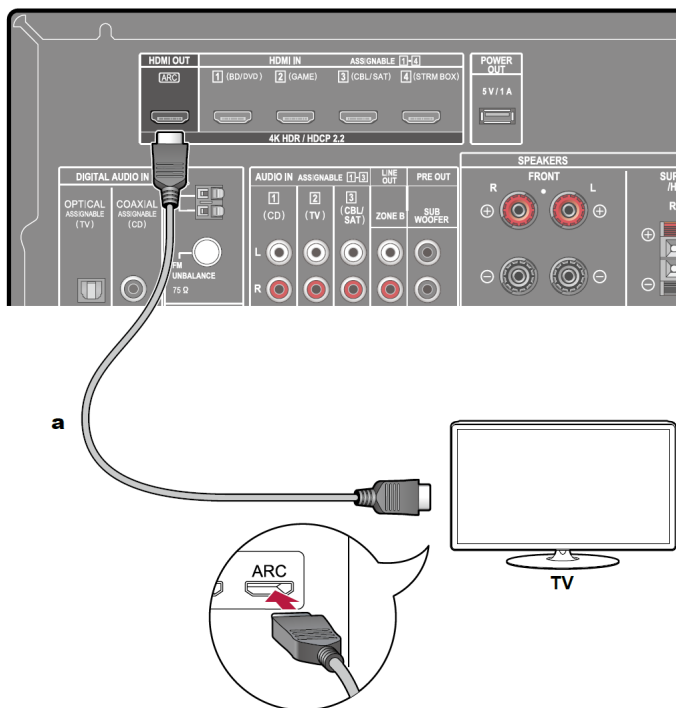
- Speaker channels: 3.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height speaker: *wybierz rodzaj podłączonych głośników wysokościowych*
- Speaker impedance: *wybierz odpowiednie ustawienie (strona 28)*

Podłączenie telewizora

Podłącz to urządzenie między telewizorem a urządzeniem zewnętrznym AV. Podłączenie tego urządzenia do telewizora umożliwi transmisję sygnałów video i audio urządzenia zewnętrznego AV do telewizora lub odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sposób połączenia z telewizorem zależy od tego, czy telewizor obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel), czy nie. Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sprawdź, czy telewizor obsługuje funkcję ARC. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora itd.

Podłączenie TV z funkcją ARC

Jeśli telewizor, obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel)*, połącz kablem HDMI urządzenia zgodnie z rysunkiem "a". Zwróć uwagę, aby podłączyć kabel HDMI do gniazda w telewizorze, które obsługuje funkcję ARC.



a. Kabel HDMI

PODŁĄCZANIE

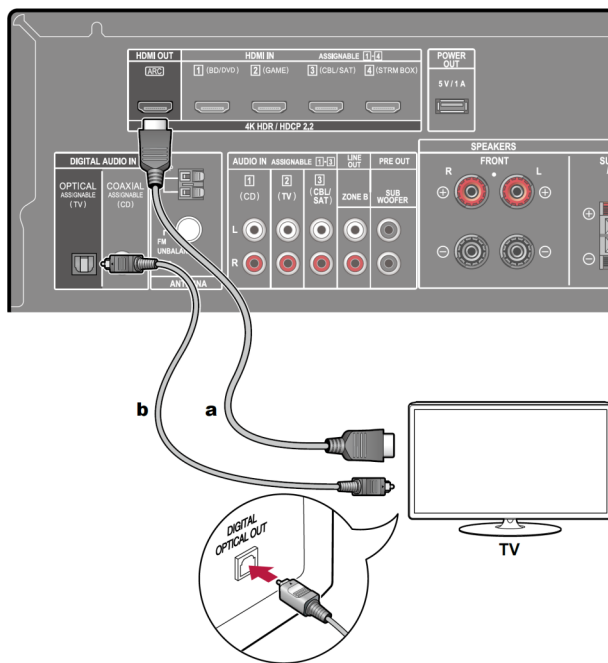
- W celu korzystania z funkcji ARC przełącz ustawienie w menu początkowej konfiguracji (Initial Setup) "2. Audio Return Channel" (strona 101) na "Yes".
- Wskazówki dotyczące połączeń i konfiguracji ustawień telewizora znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

(*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

Podłączenie TV bez funkcji ARC

Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC (Audio Return Channel) (*), użyj do połączenia kabla HDMI i cyfrowego kabla optycznego. Jeśli telewizor nie posiada gniazda DIGITAL OPTICAL OUT, pozostaje podłączenie analogowym kablem audio do gniazda AUDIO IN w telewizorze.

- Jeśli korzystasz z dekodera telewizji kablowej itp. podłączonego do gniazda wejściowego tego urządzenia, można oglądać telewizję (bez korzystania z wbudowanego tunera telewizora), a połączenie cyfrowym kablem optycznym lub analogowym kablem audio nie jest konieczne.



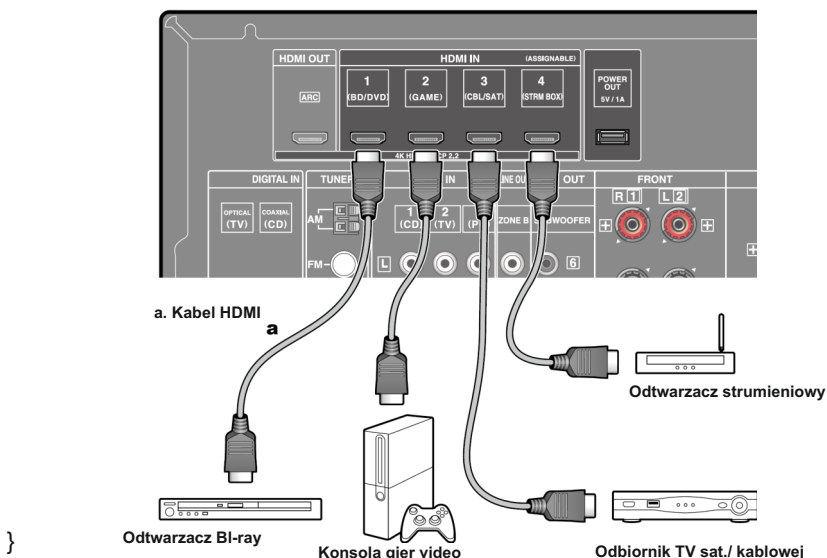
- a. Kabel HDMI
- b. Kabel optyczny

(*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

Podłączanie innych urządzeń AV

Podłączanie urządzeń przez HDMI

Poniżej przedstawiono sposób podłączania zewnętrznych urządzeń AV wyposażonych w gniazdo HDMI. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia AV kompatybilnego ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) można korzystać z funkcji HDMI CEC, która umożliwia synchronizację z funkcją przełączania wejścia tego urządzenia. Ponadto funkcja HDMI Standby Through, pozwala na odtwarzanie obrazu i dźwięku na telewizorze z podłączonych do tego urządzenia urządzeń źródłowych AV nawet, gdy niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Gniazdo POWER OUT jest przeznaczone do zasilania (5V / 1A) zewnętrznych urządzeń (np. przenośny odtwarzacz, itp.) podłączonych kablem do gniazda HDMI IN. W celu zapewnienia zasilania podłączonemu w ten sposób urządzeniu, gdy zasilanie niniejszego urządzenia jest wyłączone należy wybrać ustawienie "USB Power Out at Standby" > „On” (strona 95).



W celu odtwarzania sygnału 4K lub 1080p, należy użyć kabla HDMI High Speed.

- Funkcje HDMI CEC oraz HDMI Standby Through są automatycznie włączone, jeśli wybrałeś w menu początkowej konfiguracji (Initial Setup) ustawienie "2. Audio Return Channel" (strona 101) > "Yes".

PODŁĄCZANIE

Jeśli wybrałeś "No, skip" konieczne będzie przełączenie ustawienia w menu Setup po zakończeniu wstępnej konfiguracji (Initial Setup). Po naciśnięciu na pilocie przycisku wybierz "5. Hardware" > "HDMI" w menu głównym (strona 91).

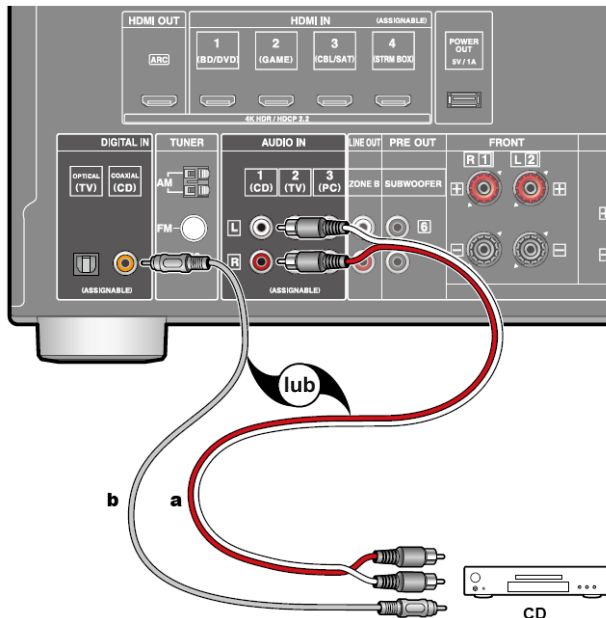
- W celu korzystania z cyfrowego dźwięku przestrzennego Dolby Digital ustawienie wyjścia cyfrowego odtwarzacza Blu-ray lub innego podłączonego urządzenia źródłowego powinno być skonfigurowane na transmisję sygnału "Bitstream Output".

(*) HDMI CEC: umożliwia kontrolowanie funkcji takich, jak przełączanie wejść przy użyciu selektora wejść i odtwarzaczy zgodnych ze standardem CEC, przełączanie dźwięku między telewizorem, a niniejszym urządzeniem i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora kompatybilnego z CEC oraz automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, gdy telewizor zostanie wyłączony.

Podłączanie urządzeń bez HDMI

Jest to przykład połączenia z urządzeniem źródłowym audio.

Podłącz urządzenie cyfrowym przewodem współosiowym lub przewodem analogowym.



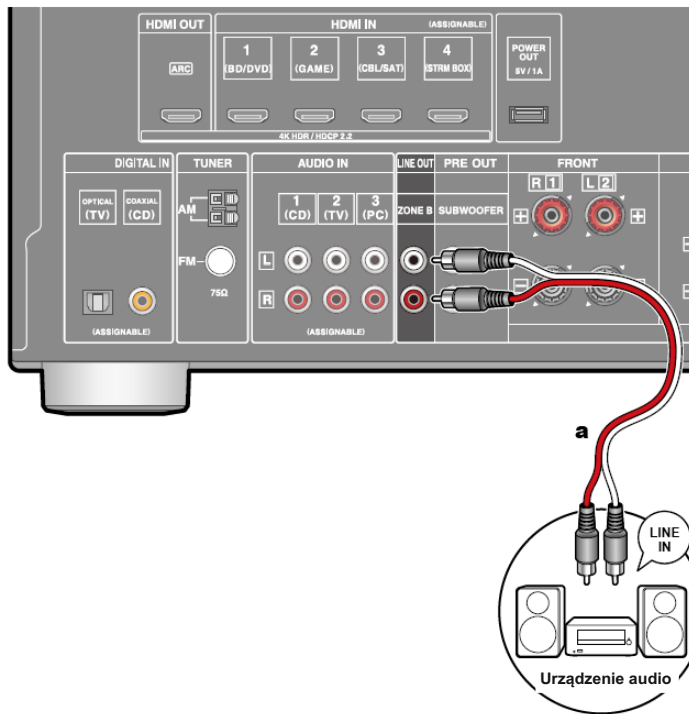
a. Analogowy kabel audio

b. Kabel video component

PODŁĄCZANIE

Podłączenie przedwzmacniacza (ZONE B)

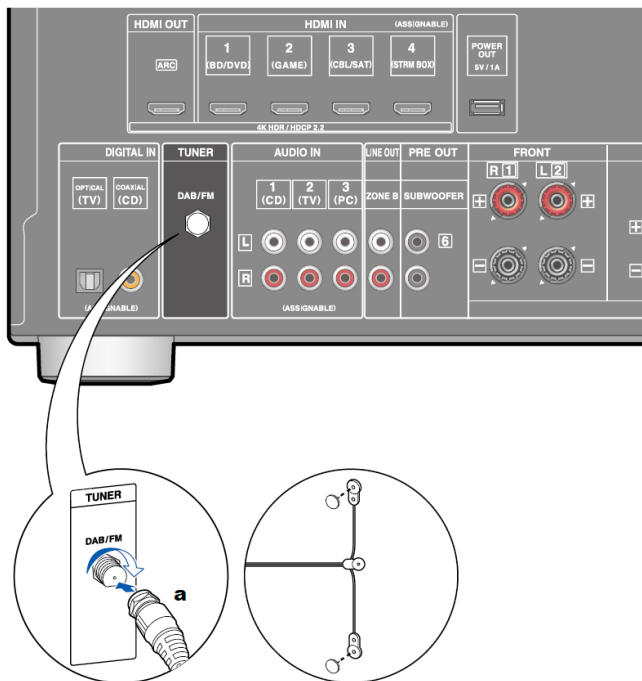
Można słuchać dźwięku 2-kanalowego w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B) przy jednoczesnej transmisji dźwięku w pomieszczeniu głównym (ZONE A; tam, gdzie znajduje się to urządzenie). Kablem analogowym podłącz gniazdo ZONE B LINE OUT tego urządzenia z gniazdem LINE IN zewnętrznego wzmacniacza w osobnym pomieszczeniu.



a. Analogowy kabel audio

Podłączanie anteny

Zmieniaj położenie anteny podczas odtwarzania radia, aby znaleźć pozycję zapewniającą najlepszą jakość odbioru. Przymocuj antenę FM do ściany.

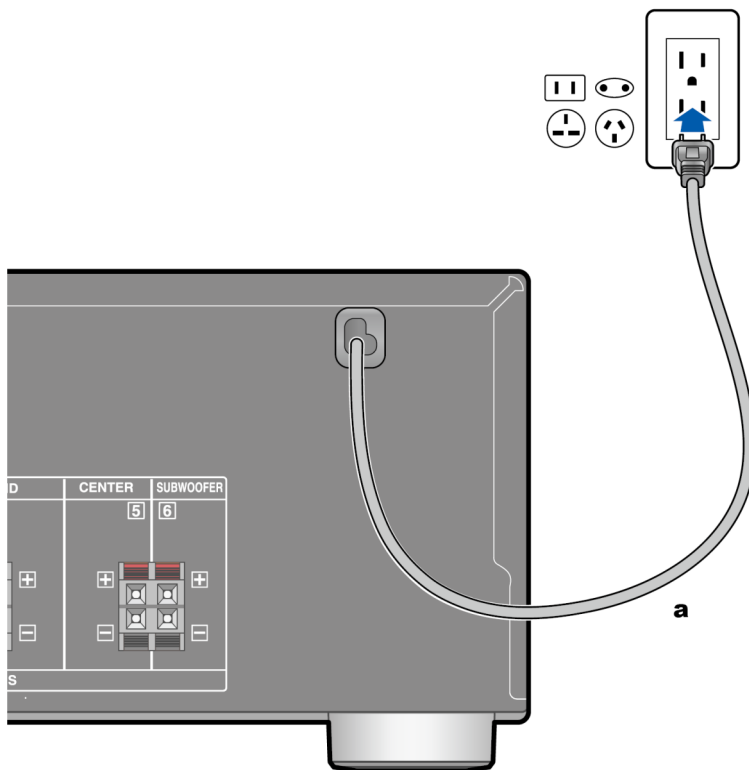


a. Antena DAB / FM

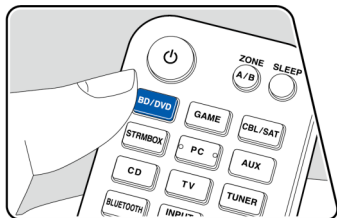
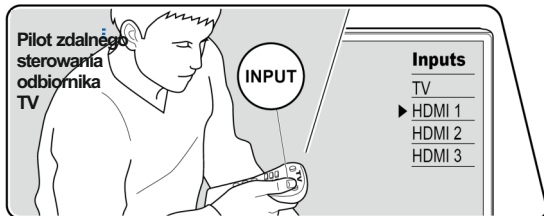
Podłączanie przewodu zasilania

Podłącz przewód zasilania po wykonaniu wszystkich połączeń.

a. Przewód zasilania




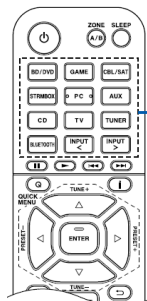
Włączanie systemu i wstępna konfiguracja



Konfiguracja wstępna rozpoczyna się automatycznie

Po włączeniu urządzenia po raz pierwszy po zakupie na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu początkowej konfiguracji, aby umożliwić wprowadzenie ustawień za pomocą prostych operacji i wskazówki na menu ekranowym.

1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.
2. Włóż baterie do pilota zdalnego sterowania tego urządzenia.
3. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby włączyć urządzenie.
4. Naciśnij przycisk wyboru wejścia, którego nazwa odpowiada funkcji wejścia, którą chcesz wybrać. Przykład: naciśnij BD / DVD, aby wybrać wejście BD / DVD, do którego podłączony jest odtwarzacz podłączony. Naciśnij przycisk TV, aby odsłuchać dźwięk z telewizora.
 - Funkcja CEC umożliwia automatyczne przełączanie wejścia, jeśli telewizor lub odtwarzacz kompatybilny z CEC jest podłączony do tego urządzenia kablem HDMI.
5. Uruchoom odtwarzanie na urządzeniu AV.



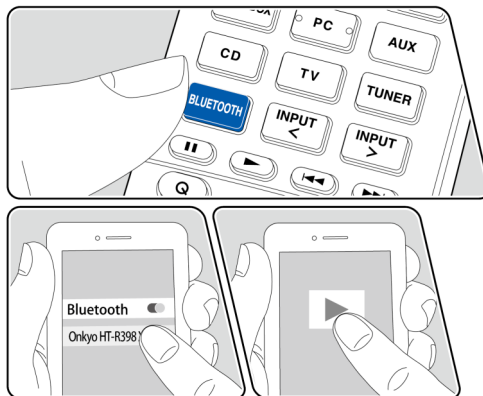
Przyciski wyboru funkcji

Odtwarzanie przez Bluetooth

Można bezprzewodowo odtwarzać muzykę ze smartfona lub innego urządzenia źródłowego BLUETOOTH podłączonego do tej jednostki. Wykonaj poniższą procedurę, kiedy urządzenie jest włączone.

Parowanie

1. Po naciśnięciu przycisku BLUETOOTH na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Now pairing...". Tryb parowania jest włączony.



2. Włącz funkcję BLUETOOTH na urządzeniu zewnętrznym Bluetooth, a następnie wybierz niniejsze urządzenie z listy dostępnych urządzeń wyświetlanych w menu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Jeśli wymagane jest hasło wpisz "0000". To urządzenie jest wyświetlany jako "Onkyo HT-R398D XXXXXX".
 - W celu podłączenia innego urządzenia BLUETOOTH naciśnij i przytrzymaj BLUETOOTH aż wyświetlony zostanie komunikat "Now pairing...", a następnie wykonaj czynności opisane w punkcie 2. To urządzenie może przechowywać dane ośmiu sparowanych urządzeń.
 - Zasięg działania to około 15 metrów.

Należy pamiętać, że połączenie BLUETOOTH nie zawsze jest gwarantowane dla wszystkich urządzeń Bluetooth dostępnych na rynku.

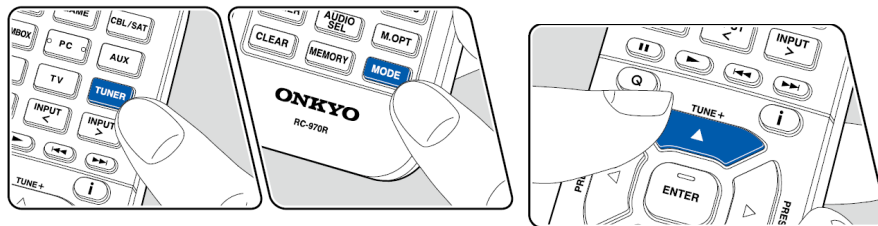
Odtwarzanie

1. Wykonaj procedurę połączenia BLUETOOTH po włączeniu urządzenia. Wejście na tym urządzeniu automatycznie przełącza się na funkcję "Bluetooth".
2. Rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego z poziomu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Ustaw poziom głośności na urządzeniu Bluetooth na odpowiednim poziomie.

- Ze względu na charakterystykę bezprzewodowej technologii Bluetooth, dźwięk wytwarzany w tym urządzeniu może być nieznacznie opóźniony względem dźwięku odtwarzanego na zewnętrznym urządzeniu BLUETOOTH.

Słuchanie radia

Urządzenie posiada wbudowany tuner radiowy pasma FM.

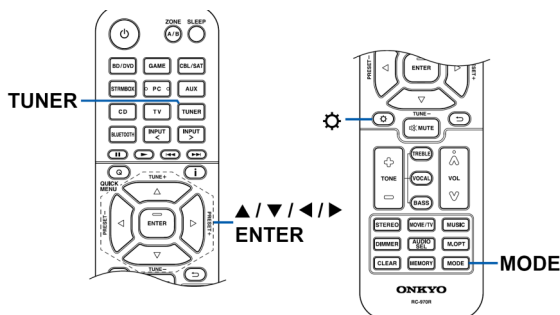


Automatyczne wyszukiwanie stacji

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie, aby wybrać pasmo "FM".
2. Przyciskiem MODE na pilocie zdalnego sterowania, wywołaj "TunMode: Auto" na ekranie.

TunMode: Auto

3. Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie zdalnego sterowania, rozpocznij automatyczne wyszukiwanie, które zatrzyma się po odnalezieniu stacji.



Po wyszukaniu stacji radiowych, na wyświetlaczu pojawi się komunikat "TUNED". Jeśli wyszukana stacja jest nadawana w systemie stereo wskaźnik STEREO zostanie podświetlony. Po dostrojeniu do stacji FM, na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "FM ST".

Jeśli odbiór audycji FM jest słaby:

wykonaj ręczne strojenie => "TunMode Manual" w następnym rozdziale.

Jeśli wybierzesz ręczny tryb dostrajania stacji odbiór transmisji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na jakość odbioru.

Ręczne dostrajanie stacji

Odbiór stacji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na czułość odbioru

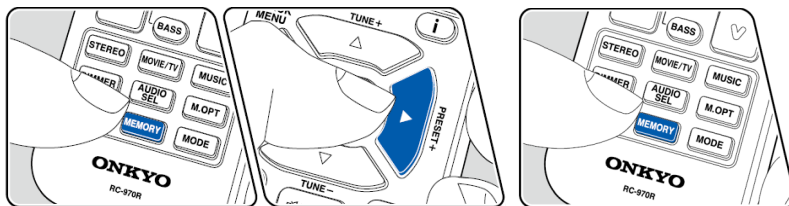
1. Przyciskiem TUNER na pilocie zdalnego sterowania wybierz "AM" lub "FM".
2. Przyciskiem MODE na pilocie wybierz "TunMode: Manual".
3. Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz stację radiową. _____

TunMode: Manual

- Każde naciśnięcie przycisku przełącza częstotliwość o 1 krok. Naciśnij przycisk i przytrzymaj, aby przełączać ciągle częstotliwość. Po zwolnieniu przycisku, przeszukiwanie zostanie przerwane .


Zapisywanie stacji w pamięci

Można zarejestrować do 40 stacji radiowych w pamięci urządzenia.

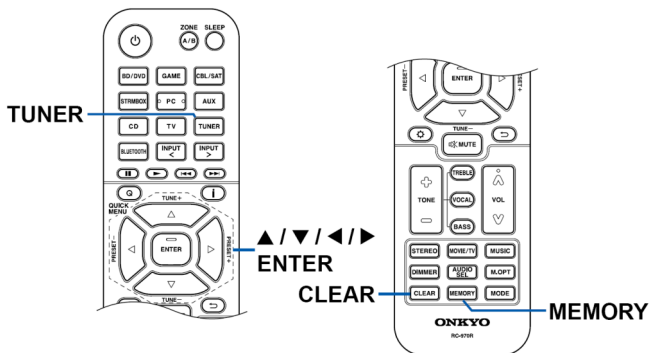


Po dostrojeniu stacji, którą chcesz zapisać w pamięci urządzenia wykonaj następujące czynności

1. Naciśnij MEMORY na pilocie zdalnego sterowania tak, aby numer komórki pamięci na wyświetlaczu migał. _____

FM 87.5 MHz 

2. W tym czasie (około 8 sekund), przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie wybierz numer od 1 do 40.
3. Naciśnij MEMORY na pilocie ponownie, aby zapisać stację w wybranej komórce pamięci. Po zapisaniu stacji numer komórki pamięci przestaje migać. Powtarzaj czynności w celu zapisania pozostałych stacji.



Przywoływanie zapisanej w pamięci stacji radiowej

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci.

Usuwanie stacji radiowej z pamięci urządzenia

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci, pod którą zapisana jest stacja, którą chcesz usunąć.
3. Po naciśnięciu przycisku MEMORY na pilocie, naciśnij CLEAR, podczas gdy numer komórki pamięci miga na wyświetlaczu, aby usunąć zapisaną w tej komórce stację. Po usunięciu numer na wyświetlaczu gaśnie.

Korzystanie z RDS

RDS oznacza Radio Data System i jest to sposób transmitowania danych wraz z sygnałem stacji radiowej FM. W regionach, gdzie dostępne są dane RDS, po wybraniu stacji transmitującej dane w tym systemie wyświetlana będzie nazwa stacji. Ponadto przyciskiem "i" na pilocie zdalnego sterowania można przełączać wyświetlane informacje (jeśli są nadawane przez nadawcę).

Naciśnięcie przycisku "i" przełącza na informacje tekstowe przewijane na wyświetlaczu. Jeśli informacje nie są dostępne pojawi się komunikat wyświetlany jest komunikat "No Text Data".

Wyszukiwanie stacji przez wybór rodzaju programu

1. Gdy na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji naciśnij dwukrotnie "i" na pilocie zdalnego sterowania.
2. Przyciskami kierunkowymi (lewo / prawo) na pilocie wybierz rodzaj programu i naciśnij ENTER, aby rozpocząć wyszukiwanie.

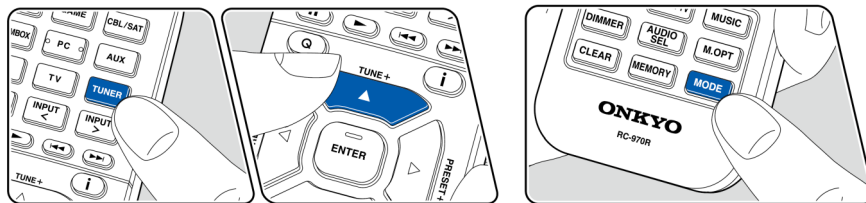
None / News (wiadomości) / Affairs (aktualności) / Informacja (informacje) / Sport / Educate (Edukacja) / Drama / Culture / Science (nauka i technologia) / Varied (różne) / Pop M. (Pop music) / Rock M (Rock music) / Easy M (muzyka środka) / Light M (lekka klasyczna) / Classics (klasyczna) / Other M (inna muzyka) / Weather (pogoda) / Finance (finanse) / Children (programy dla dzieci) / Social (sprawy społeczne) / Religion (religia) / Phone In (audycje telefoniczne) / Travel (podróże) / Leisure (czas wolny) / Jazz / Country / Nation M (muzyka narodowa) / Oldies (złote przeboje) / Folk M (muzyka folkowa) / Document (dokument)

Wyświetlane informacje mogą czasami nie być dopasowane do treści nadawanej przez stację.

3. Po wyszukaniu stacji na wyświetlaczu miga nazwa stacji. Naciśnij ENTER, aby rozpocząć odbieranie tej stacji. Jeśli nie naciśniesz przycisku ENTER urządzenie wyszuka inną Stację.
 - Jeśli nie zostaną znalezione żadne stacje, wyświetlany zostanie komunikat "Not Found".
 - Na wyświetlaczu mogą pojawić się nietypowe znaki gdy urządzenie odbiera nieobsługiwane znaki. Jednakże, nie jest to usterka. Ponadto, jeśli sygnał stacja jest słaby, informacja może nie być wyświetlana.

Słuchanie radia cyfrowego DAB

Wykonaj następującą procedurę, gdy urządzenie jest włączone.



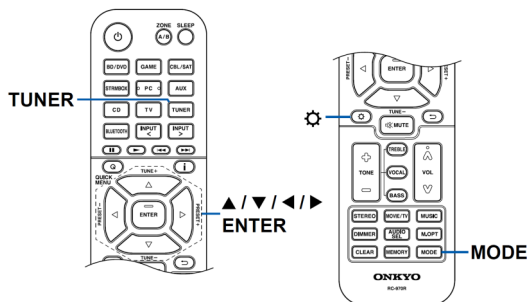
1. Naciśnij kilkakrotnie TUNER, aby wybrać "DAB".

- Po wybraniu DAB po raz pierwszy funkcja automatycznego strojenia automatycznie przeskanuje pasmo DAB Band 3 w poszukiwaniu multipleksów (tj. stacji) dostępnych na danym obszarze. Po zakończeniu procesu skanowania wybierana jest pierwsza odszukana stacja.

Scan# 100%

2. Przyciskami \uparrow / \downarrow na pilocie zdalnego sterowania wybierz stację.

- Jeśli wprowadzona zostanie nowa stacja DAB lub urządzenie zostanie przeniesione w nowe miejsce, naciśnij przycisk \odot na pilocie zdalnego sterowania, a następnie użyj przycisków kierunkowych i przycisku ENTER, aby wybrać "6. Miscellaneous" - "Tuner" - "DAB Auto Scan".



Zmiana kolejności wyświetlania stacji

Dostępne stacje można sortować alfabetycznie lub multipleksowo.

1. Naciśnij kilkakrotnie TUNER, aby wybrać „DAB”.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk MODE, aby ustawić metodę kolejności sortowania wyświetlania według poniższych kryteriów:

Aphabet (ustawienie domyślne): sortuje stacje w kolejności alfabetycznej.

Multipleks: sortuje stacje według multipleksu.

Wyświetlanie informacji o radiu DAB

1. Naciśnij kolejno, aby wyświetlić więcej informacji o wybranej stacji DAB.

DLS (segment etykiet dynamicznych): po dostrojeniu do stacji nadającej dane tekstowe DLS, tekst będzie przewijany na wyświetlaczu.

Program type: wyświetla typ programu.

Bit Rate and Audio Mode: wyświetla szybkość transmisji i tryb audio stacji (stereo, mono).

Quality: wyświetla jakość sygnału.

0–59: słaby odbiór

Multiplex name: wyświetla nazwę bieżącego multipleksu.

Multiplex number and Frequency: wyświetla numer i częstotliwość multipleksu

Quality: wyświetla jakość sygnału.

0–59: słaby odbiór

60 - 79: dobry odbiór

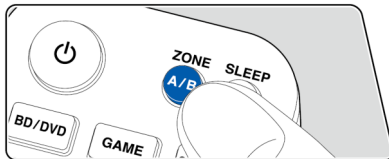
80 - 100: doskonały odbiór

Multiplex name: wyświetla nazwę bieżącego multipleksu.

Multiplex number and Frequency: wyświetla numer i częstotliwość multipleksu

Zone B

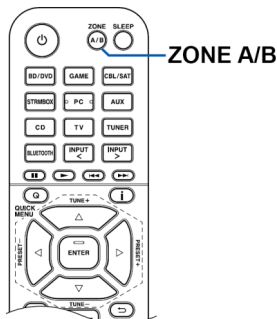
Podczas odtwarzania w pomieszczeniu głównym (ZONE A) można również w tym samym czasie słuchać dźwięku z tego samego źródła w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE B).



1. Przyciskiem ZONE A / B wybierz strefę do której chcesz przesłać sygnał.
 - ZONE A: dźwięk tylko do głównego pomieszczenia (ZONE A).
Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A".
 - ZONE B: dźwięk tylko do oddzielnego pomieszczenia (ZONE B).
Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "B".
 - ZONE A + B: dźwięk do głównego pomieszczenia (ZONE A) i oddzielnego pomieszczenia (ZONE B). Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A" i "B".

A B

2. Rozpocznij odtwarzanie na urządzeniu źródłowym AV.
3. Jeśli urządzenie jest podłączone do przedwzmacniacza w oddzielnym pomieszczeniu, wyreguluj poziom głośności na przedwzmacniaczu.



- Podczas korzystania z 2.1-kanalowego układu głośników dla ustawienia "ZONE A + B" można wybrać tylko tryb odsłuchowy "Stereo" dla głównego pomieszczenia (ZONE A). Podczas korzystania z 3.1-kanalowego lub bardziej rozbudowanego układu głośników, można wybrać tylko tryb słuchania "AllChStereo".

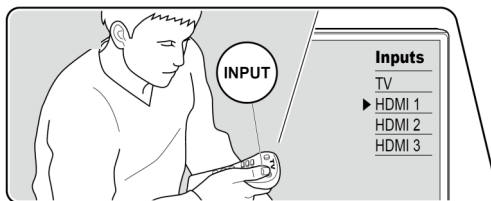
Wyświetlanie obrazu na ekranie TV podczas odtwarzania muzyki

Podczas słuchania muzyki z płyty CD lub urządzenia źródłowego BLUETOOTH można wyświetlać obraz na ekranie telewizora z urządzenia AV takiego, jak odtwarzacz Blu-ray.

- W przypadku odtwarzania audio można wybrać selektor wejścia, do którego wejście wideo nie jest przypisane: „CD”, „TUNER”, i „BLUETOOTH”.
- Gdy dla parametru „OSD Language” (strona 62) ustawiony jest język chiński, nie można odtwarzać dźwięku z funkcji „BLUETOOTH” .

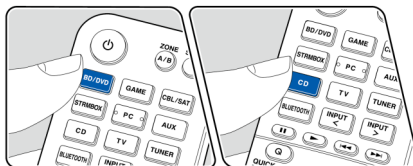
Wykonaj następującą procedurę, gdy urządzenie jest włączone.

1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.



2. Naciśnij przycisk wyboru wejścia (np. BD / DVD) podłączonego do urządzenia AV, którego obraz chcesz wyświetlić na ekranie TV.

- Ta operacja nie jest konieczna, jeśli zastosowano ten sam selektor wejścia wybrany w poprzedniej operacji.



3. Naciśnij przycisk wyboru funkcji, którą chcesz odtwarzać (np. CD lub BLUETOOTH) i uruchom odtwarzanie.

4. Uruchom odtwarzanie z urządzenia AV (np. płyta Blu-ray).

W celu odtwarzania dźwięku z funkcji NET lub BLUETOOTH, wykonaj czynności opisane w punkcie 5 poniżej.

5. W celu odtwarzania dźwięku z funkcji NET lub BLUETOOTH, przyciskiem MODE, przełącz telewizor z menu NET lub BLUETOOTH na obraz z urządzenia źródłowego AV.

ODTWARZANIE

Ponowne naciśnięcie przycisku MODE spowoduje powrót do funkcji NET lub menu odtwarzania BLOOTOOTH.

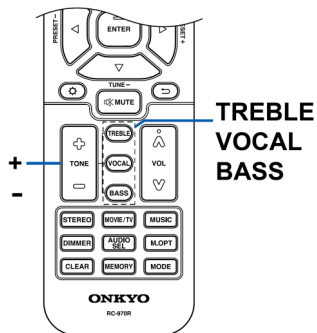
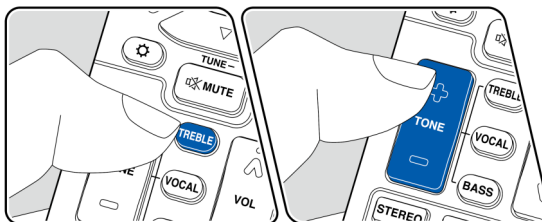
- Po przełączeniu TV na obraz z urządzenia AV, menu odtwarzania NET lub BLUETOOTH jest wyświetlany w rogu ekranu jako mini-odtwarzacz. Ustawienie dla mini-odtwarzacza można zmienić w menu konfiguracji, aby automatycznie wyłączał się po 30 sekundach od wyświetlenia (strona 76) "Mini Player OSD").

Uprzednia konfiguracja źródła wideo, które będzie wyświetlane na telewizorze:

Podczas odtwarzania dźwięku z funkcji TUNER i BLUETOOTH, można przełączyć wyświetlany obraz na ekranie telewizora za pomocą "Video Select" (strona 90) w menu Setup. Jeśli ustawiona jest wartość inna niż "Last" (ostatni), nie trzeba wykonywać czynności opisanej punkcie 2.

Regulacja dźwięku

Można dostosować jakość dźwięku z głośników.



1. Naciśnij TREBLE lub BASS, aby wybrać parametr zmienić ustawienie wysokich lub niskich częstotliwości.
2. Przyciskami + lub - zmień ustawienia.

Regulacja ustawień VOCAL

Funkcja umożliwia wzmocnienie dialogów w filmowych ścieżkach dźwiękowych lub partii wokali w ścieżkach muzycznych. Jest to szczególnie przydatne podczas oglądania filmów. Ponadto wzmacnia efekt nawet, jeśli nie podłączyłeś głośnika centralnego. Wybierz żądany poziom od "1" (niski) do "5" (wysoki).

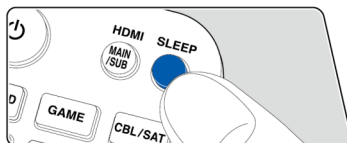
1. Naciśnij VOCAL.

2. Przyciskami + lub - zmień ustawienia.

- W zależności od źródła sygnału wejściowego lub trybu odsłuchowego wybór nie jest możliwy lub pożądaný efekt może nie zostać osiągnięty.

Sleep Timer

Funkcja pozwala na konfigurację czasu, po którym urządzenie automatycznie się wyłączy.



- **Przyciskiem SLEEP na pilocie wybierz czas w zakresie "30 min", "60 min" i "90 min".**

"Off.": funkcja wyłączona.

Funkcje Sleep Timer można również skonfigurować naciskając przycisk ⚙ na pilocie zdalnego sterowania i wybierając ustawienie z menu Setup:

"5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (strona 95).

Tryby odsłuchowe

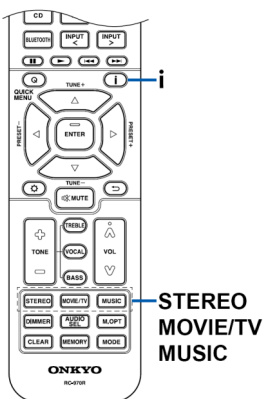
Urządzenie jest wyposażone w liczne tryby odsłuchowe. Szczegółowe informacje na temat trybów odsłuchowych, znajdziesz w części poświęconej zaawansowanym ustawieniom.

1. **Naciśnij jeden z przycisków MOVIE/TV, MUSIC i GAME. podczas odtwarzania.**

2. Naciskaj wybrany przycisk kilkakrotnie, aby przełączać tryby odsłuchowe, których wskazania przełączają się na wyświetlaczu.

DTS

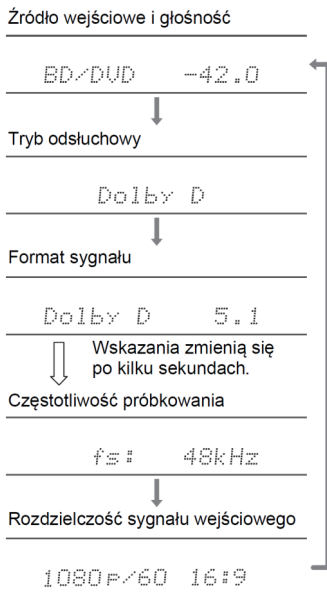
- Każdy przycisk MOVIE / TV, MUSIC i GAME przechowuje ostatnio wybrany tryb odsłuchowy. Jeśli odtwarzany materiał źródłowy nie jest zgodny z wybranym ostatnio trybem odsłuchu, automatycznie wybrany zostanie najbardziej standardowy tryb odsłuchu.
- Szczegóły na temat efektów każdego trybu odsłuchu, znajdziesz w sekcji na stronie 55
- W celu poznania trybów odsłuchowych wybieranych dla każdego formatu sygnału wejściowego spójrz do sekcji „Tryby odsłuchu, które można wybrać” (strona 62).



Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego

Naciśnij przycisk "i" na pilocie zdalnego sterowania aby przełączyć wskazania na wyświetlaczu.

- W przypadku korzystania z połączenia BLUETOOTH, naciśnij przycisk INFO na głównym ednostka.
- Nie wszystkie informacje są konieczne wyświetlane.



Układy głośników i tryby odsłuchowe do wyboru

W poniższej tabeli można znaleźć tryby odsłuchu dla każdego układu głośników.

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośników				
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch
DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Atmos					✓
Atmos 2.0/2.1	✓				
Atmos 3.0/3.1		✓			
Atmos 4.0/4.1			✓		
Atmos 5.0/5.1				✓	
Atmos 2.0.2/2.1.2					✓
Atmos 3.0.2/3.1.2					
Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓		✓	✓	✓
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓				
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓			
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓		
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓	
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)					

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośników					3.1.2 ch
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	
DTS		✓	✓	✓	✓	✓(*2)
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓
F.S. Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*3)	✓(*5)	✓(*3)	✓(*5)
Surround Enhancer	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- * 1: Reprodukacja z polem dźwiękowym w zależności od liczby kanałów sygnału wejściowego.
- * 2: Brak transmisji z głośników wysokościowych.
- * 3: Wyjście tylko z głośników przednich.
- * 4: Wyjście tylko z głośnika centralnego.
- * 5: Wyjście tylko z głośników przednich i głośnika centralnego.

Tryby odsłuchowe

Kolejność alfabetyczna

AIICH Stereo

Wyłącza przetwarzanie sygnału, które może wpływać na jakość dźwięku takie, jak funkcje regulacji tonu, dzięki czemu można cieszyć się jeszcze lepszą jakością dźwięku. Tryb „Pure Direct” wyłącza jeszcze więcej procesów wpływających na dźwięk, dzięki czemu uzyskasz wierniejszą reprodukcję oryginalnego dźwięku. W tym przypadku, kalibracja głośników wykonana za pomocą MCACC jest nieaktywna.

Dolby Atmos

Ponieważ ten tryb w czasie rzeczywistym oblicza dane pozycyjne dźwięku nagranego w formacie Dolby Atmos i transmituje je z odpowiednich głośników, możesz cieszyć się naturalnym i stereofonicznym polem dźwiękowym Dolby Atmos z dowolnym układem głośników w tym konfiguracji składającej się tylko z przednich głośników. Konstrukcja dźwięku Dolby Atmos umożliwia również wierniejszą reprodukcję oryginalnej ścieżki dźwiękowej po podłączeniu głośników wysokościowych. Możesz wybrać ten tryb podczas odtwarzania formatu audio Dolby Atmos. W przeciwieństwie do istniejących systemów surround, Dolby Atmos nie polega na kanałach, ale raczej umożliwia dokładne umieszczenie obiektów dźwiękowych, które mają niezależność ruchu w przestrzeni 3D z jeszcze większą wyrazistością. Dolby Atmos jest opcjonalnym formatem zapisu dźwięku na płytach Blu-ray i oferuje trójwymiarowe pole dźwiękowe przez wprowadzenie dźwięku powyżej słuchacza.

Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Atmos 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie
- Atmos 3.0 / 3.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośnik centralny
- Atmos 4.0 / 4.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki surround
- Atmos 5.0 / 5.1: gdy zainstalowane są głośnik środkowy i głośniki surround są zainstalowane
- Atmos 6.0 / 6.1: gdy zainstalowane są głośniki surround i tylne głośniki surround
- Atmos 7.0 / 7.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie, głośnik środkowy, głośniki surround i tylne głośniki surround
- Atmos 2.0.2 / 2.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki wysokościowe

- Atmos 3.0.2 / 3.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie, głośnik środkowy i wysokościowy
- Atmos: do wyboru w ustawieniu "4.1.2 ch" lub "5.1.2 ch" z zainstalowanymi głośnikami surround i głośnikami wysokościowymi.
- Należy podłączyć odtwarzacz Blu-ray kablem HDMI i skonfigurować wyjście audio w odtwarzaczu na ustawienie "Bitstream output".
- Gdy parametr "Speaker Virtualizer" jest wyłączony "Off" nie można wybrać innych trybów niż Atmos.

DD+ (Dolby Audio - DD)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Digital. To wielokanałowy, cyfrowy format opracowany przez Dolby Laboratories, Inc. powszechnie stosowany w produkcjach filmowych. Jest to również standardowy format audio płyt DVD-Video oraz Blu-ray. Umożliwia zapis do 5.1 kanałów na płycie DVD-Video lub Blu-ray (dwa przednie kanały, kanał centralny, dwa kanały przestrzenne i kanał LFE dedykowany do basu)

- W celu umożliwienia przeniesienia tego formatu audio, należy podłączyć kablem cyfrowym i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DD+ (Dolby Audio - DD+)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Digital. To wielokanałowy, cyfrowy format opracowany przez Dolby Laboratories, Inc. powszechnie stosowany w produkcjach filmowych. Jest to również opcjonalny format audio oparty o 5.1-kanałowe ścieżki dźwiękowe płyt DVD-Video oraz Blu-ray. Umożliwia zapis do 7.1 kanałów na płycie DVD-Video lub Blu-ray

- W celu umożliwienia przeniesienia tego formatu audio, należy podłączyć kablem cyfrowym i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

Direct

Ten tryb słuchania można wybrać dla wszystkich sygnałów wejściowych. Przetwarzanie mające wpływ na jakość dźwięku zostaje wyłączone i odtwarzany jest dźwięk bliższy oryginałowi. Dźwięk jest odtwarzany z polem dźwiękowym na podstawie liczby kanałów w sygnale wejściowym. Na przykład 2-kanałowy sygnał jest wyprowadzany tylko z przednich głośników. Zwróć uwagę, że regulacja dźwięku nie jest dostępna, gdy wybrany jest ten tryb.

DSur (Dolby Audio - Surr)

Ten tryb rozszerza rzeczywistą liczbę kanałów do większej liczby kanałów do odtwarzania zgodnie z konfiguracją podłączonych głośników. Ponadto, nawet jeśli podłączone są tylko głośniki przednie, dźwięk kanału surround lub kanałów wysokościowych jest wirtualnie stworzony do odtwarzania z rozszerzeniem. Tego trybu nie można wybrać, gdy wprowadzany jest sygnał DTS.

Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Dsur 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie
- Dsur 3.0 / 3.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośnik centralny
- Dsur 4.0 / 4.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki surround
- Dsur 5.0 / 5.1: gdy zainstalowane są głośnik środkowy i głośniki surround są zainstalowane
- Dsur 6.0 / 6.1: gdy zainstalowane są głośniki surround i surround back
- Dsur 7.0 / 7.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie, głośnik centralny, głośniki surround i głośniki surround back
- Dsur 2.0.2 / 2.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki wysokościowe
- Dsur 3.0.2 / 3.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie, głośnik środkowy i wysokościowy
- Dsur: do wyboru w ustawieniu "4.1.2 ch" lub "5.1.2 ch" z zainstalowanymi głośnikami surround i głośnikami wysokościowymi.

Gdy parametr "Speaker Virtualizer" (str. 95) jest skonfigurowany na ustawienie "Off" (domyślne: On), nie można wybrać innych trybów niż Dsur.

DT HD

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie Dolby Audio TrueHD. Dolby TrueHD jest formatem odwracalnym formatem rozszerzonym w oparciu o bezstratną technologię kompresji zwaną MLP i umożliwia wiernie odtwarzanie oryginalnego nagrania zarejestrowanego w studio. Dolby TrueHD jest używany jako opcjonalny format audio na płytach Blu-ray, w oparciu o 5.1-kanałowe ścieżki audio z dodatkowymi kanałami Surround Back (maksymalnie) 7,1 kanałów. 7.1-kanał jest nagrywane przy częstotliwości 96 kHz / 24 bity, a 5.1 kanałów nagrane przy 192kHz / 24 bity.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz się za pośrednictwem kabla HDMI i ustaw wyjście audio na odtwarzaczu na Bitstream.

Drama

Nadaje się do programów telewizyjnych produkowanych w studio telewizyjnym. Ten tryb wzmacnia efekty surround całego dźwięku, jasność głosu tworząc realistyczny obraz akustyczny.

DSD

Tryb odpowiedni do odtwarzania źródeł zapisanych w standardzie DSD.

- Urządzenie obsługuje sygnały DSD przez wejście HDMI IN.
Jednak w zależności od podłączonego odtwarzacza lepsze brzmienie jest możliwe, jeśli z odtwarzacza transmitowany jest sygnał PCM.
- Ten tryb odsłuchu nie może być wybrany, jeśli ustawienie wyjścia w odtwarzaczu Blu-ray / DVD nie jest ustawione na DSD.

DTS

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie DTS audio. Format dźwięku DTS to wielokanałowy format cyfrowy opracowany przez DTS, Inc. Ten format jest opcjonalnym standardem zapisu dźwięku na płytach DVD-Video i Blu-ray. Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałów; dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE (subwoofera). Zawartość jest nagrana z bogatym poziomem głośności danych, przy maksymalnej częstotliwości próbkowania 48 kHz w rozdzielczości 24 bitów i szybkości transmisji 1,5 Mb / s.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

DTS 96/24

Ten tryb wiernie odtwarza standard zapisu dźwięku DTS 96/24. Format DTS 96/24 jest opcjonalnym formatem audio dla płyt DVD-Video i Blu-ray. Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałowych ścieżek dźwiękowych zawierających dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE dedykowany dla subwoofera. Szczegółowa reprodukcja zostaje uzyskana poprzez zapisanie zawartości przy częstotliwości próbkowania 96 kHz i rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

DTS EXPRESS

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS Express. DTS Express stosowany jako format zapisu dźwięku na płytach Blu-ray, na podstawie dźwięku 5.1 kanałowego, ale z możliwością zapisania dodatkowych kanałów przestrzennych (surround back) oferując maksymalnie dźwięk 7.1 kanałowy. Obsługiwane również przy niskich przepływnościach.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk w formacie audio DTS-HD High Resolution Audio. DTS-HD o wysokiej rozdzielczości sygnału audio wykorzystywany jest na płytach Blu-ray, w oparciu o dźwięk 5.1 kanałowy, ale z możliwością zawarcia dodatkowych kanałów przestrzennych (Surround Back) oferując dźwięk maksymalnie do 7.1 kanałów. Może być zapisywany z częstotliwością próbkowania 96 kHz w rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS-HD Master Audio. DTS HD Master dźwięk stosowany jest często na płytach Blu-ray, bazując na dźwięku 5.1-kanałowym, ale umożliwiając stosowanie dodatkowych kanałów (np. Surround Back) oferując dźwięk o maksymalnie 7.1 kanałach, nagrany przy użyciu bezstratnej metody zapisu audio. 7.1-kanałowy dźwięk obsługiwany jest w jakości do 96kHz / 24bit, a 5.1-kanałowy w jakości do 192kHz / 24bit.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS Neural: X

Tryb ten rozwija sygnał 2-kanałowy i 5.1-kanałowy do postaci 5.1-kan. lub 7.1 kan. W zależności od konfiguracji głośnikowej. Neural: X pozwala przekształcić materiał mono, stereo, 5.1 lub 7.1 kanałowy do postaci umożliwiającej odtwarzanie przez większą liczbę głośników w tym układzie stosując kanały przeznaczone dla formatu DTS: X.

DTS Virtual: X (wersja oprogramowania obsługująca DTS Virtual: X)

DTS Virtual: X to tryb wykorzystujący zastrzeżoną technologię przetwarzania dźwięku do tworzenia przestrzennego dźwięku 3D, w tym z góry, bez głośników podłączonych wysokościowych. Ten tryb można wybrać w dowolnym układzie głośników, w tym tylko z podłączonymi głośnikami przednimi. Można cieszyć się ulubionymi filmami lub programami telewizyjnymi, mając bardziej wciągające wrażenia dźwiękowe.

- Tego trybu nie można wybrać, jeśli na wejściu podawany jest sygnał Dolby lub głośniki wysokościowe są podłączone.
- Tego trybu nie można wybrać, jeśli dla parametru "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off." (Domyślnie: On.).

DTS: X

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk DTS: X. Jest to połączenie metody miksowania dźwięku opartej na bazie najnowszych formatów zapisu dźwięku (5.1 oraz 7.1-kan.) z dynamicznym miksowaniem dźwięku, który charakteryzuje się precyzyjnym pozycjonowaniem dźwięków i umożliwia znakomite odwzorowanie ruchu. DTS: X jest formatem nowej generacji.

- Aby umożliwić odtwarzanie tego formatu audio, odtwarzacz należy podłączyć poprzez HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

Full mono

W tym trybie wszystkie głośniki transmitują dźwięk mono.

Mono

W tym trybie dźwięk monofoniczny jest odtwarzany z głośnika centralnego w momencie wprowadzania sygnału analogowego lub sygnału PCM. Jeśli nie jest podłączony głośnik centralny, dźwięk monofoniczny jest odtwarzany z głośników przednich.

Multich

Odpowiednie dla źródeł wielokanałowych PCM.

Orchestra

Ten tryb jest odpowiedni dla muzyki klasycznej lub operowej. Ten tryb uwydatnia kanały surround w celu poszerzenia obrazu dźwiękowego i symuluje naturalny pogłos dużej sali.

Stereofoniczny

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany z prawego i lewego głośnika przedniego oraz głośnik niskotonowy.

Studio Mix

Ten tryb jest odpowiedni dla muzyki rockowej lub popowej. Ten tryb tworzy żywy dźwięk pole z mocnym obrazem akustycznym, jak na koncercie klubowym lub rockowym.

T-D (Theater-Dimensional)

W tym trybie możesz cieszyć się wirtualnym odtwarzaniem wielokanałowego dźwięku przestrzennego nawet z tylko dwoma lub trzema głośnikami. Działa to poprzez kontrolowanie dźwięku dotrzeć do lewego i prawego uszu słuchacza.

- Tego trybu nie można wybrać, gdy „Speaker Virtualizer” jest włączony.

TV Logic

Nadaje się do programów telewizyjnych wyprodukowanych w studiu telewizyjnym. Ten tryb zapewnia wyrazistość głosów wzmacniając cały dźwięk przestrzenny i tworząc realistyczny obraz akustyczny.

Unplugged


Nadaje się do instrumentów akustycznych, wokali i jazzu. Ten tryb podkreśla obraz przedniego pola dźwiękowego, dający wrażenie bycia przed sceną.

Tryby odsłuchowe, które można wybrać


Można wybrać różne tryby w zależności od format odtwarzanego sygnału.

- Lista trybów odsłuchu wybieranych przyciskiem MOVIE / TV (poniżej)
- Lista trybów odsłuchu wybieranych za pomocą przycisku MUSIC (str. 50)
- Do wyboru tryby odsłuchu po podłączeniu słuchawek to Mono, Direct i Stereo.


Przycisk MOVIE / TV

Format	Tryb
Analog	Direct
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
	T-D ¹
Surround Enhancer ¹	


- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 3) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 4) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych

Format	Tryb
PCM	Direct
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ²
Surround Enhancer ²	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest monofoniczny
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 5) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych

Format	Tryb
Multich PCM	Direct
	Multich ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ² ³
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ²
	Surround Enhancer ²

- 1) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 2) Nie można wybrać, gdy „Speaker Virtualizer” jest wyłączone (Off).
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 5) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
DSD	Direct
	DSD ¹ ²
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ³ ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ³
	Surround Enhancer ³

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest stereofoniczny.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ^{*1}	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	TV Logic
	AllCh Stereo
	Full Mono
	T-D ^{*2}
	Surround Enhancer ^{*2}

- 1) Z wersją oprogramowania przed obsługą Atmos 2.0 itp. wybierz tryb słuchania DD + lub DTHD, gdy głośniki wysokościowe nie są podłączone.
- 2) Nie można wybrać, jeśli "Speaker Virtualizer" jest skonfigurowany na ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	TV Logic ^{*3}
	AllCh Stereo ^{*4}
	Full Mono ^{*4}
	T-D ^{*5}
	Surround Enhancer ^{*5}

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{*1 *2 *3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	TV Logic ^{*4}
	AllCh Stereo ^{*5}
	Full Mono ^{*5}
	T-D ^{*6}
Surround Enhancer ^{*6}	

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać DD+ jeśli jako funkcję źródłową wybrano odtwarzacz Blu-ray. Zamiast tego można wybrać DD.
- 4) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
	T-D ⁵
Surround Enhancer ⁵	

Format	Tryb
DTS	Direct
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

Format	Tryb
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

Format	Tryb
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

Format	Tryb
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

Format	Tryb
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	


- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanalowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- 6) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 7) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS-ES	Direct
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1) 2)}
	TV Logic ³⁾
	AllCh Stereo ⁴⁾
	Full Mono ⁴⁾
T-D ¹⁾	


Format	Tryb
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1) 2)}
	TV Logic ³⁾
	AllCh Stereo ⁴⁾
	Full Mono ⁴⁾
	T-D ¹⁾

- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- 3) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.


Przycisk MUSIC

Format	Tryb
Analog	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴


- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 3) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 4) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych

Format	Tryb
PCM	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest monofoniczny
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 5) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych

Format	Tryb
Multich PCM	Direct
	Stereo
	Multich ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ²⁻³
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
Full Mono ⁵	

- 1) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 2) Nie można wybrać, gdy „Speaker Virtualizer” jest wyłączone (Off).
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 5) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościenne.

Format	Tryb
DSD	Direct
	Stereo
	DSD ¹⁻²
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ³⁻⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
Full Mono ⁶	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest stereofoniczny.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 6) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościenne.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ¹	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	AllCh Stereo
	Full Mono

- 1) Z wersją oprogramowania przed obsługą Atmos 2.0 itp. wybierz tryb słuchania DD + lub DTHD, gdy głośniki wysokościowe nie są podłączone.
- 2) Nie można wybrać, jeśli "Speaker Virtualizer" jest skonfigurowany na ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ¹ ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ¹ ² ³
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanałowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać DD+ jeśli jako funkcję źródłową wybrano odtwarzacz Blu-ray. Zamiast tego można wybrać DD.
- 4) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ¹ ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanalowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Muszą być podłączone głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
DTS	Direct
	Stereo
	DTS ¹ ²
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ⁴ ⁵
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

Format	Tryb
DTS 96/24	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 ¹ ²
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ⁴ ⁵
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanalowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- 6) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 7) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS Express	Direct
	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

Format	Tryb
DTS-HD HR	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

Format	Tryb
DTS-HD MSTR	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷

- 1) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest 2-kanalowy
- 2) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- 6) Muszą być podłączone głośnik centralny lub głośniki surround.
- 7) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

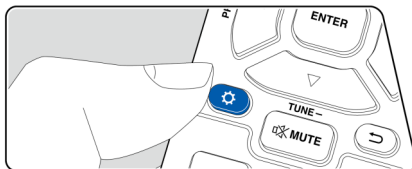
Format	Tryb
DTS-ES	Direct
	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴


Format	Tryb
DTS:X	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

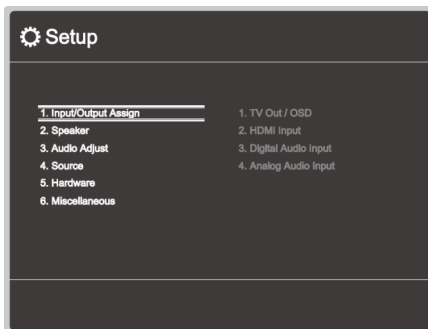
- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, jeśli podłączone są głośniki wysokościowe.
- 3) Muszą być podłączone głośniki wysokościowe lub głośniki surround.
- 4) Muszą być podłączone głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Ustawienia systemu



Urządzenie pozwala na skonfigurowanie zaawansowanych ustawień, aby zapewnić jeszcze lepsze doznania.



Wykonuj czynności wskazane na ekranie telewizora (OSD), aby przeprowadzić ustawienia. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić główne menu, a następnie przyciskami kierunkowymi na pilocie wybierz opcję Setup, a następnie naciśnij klawisz ENTER.



Wybierz przyciskami kierunkowymi na pilocie element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. Przyciskami kierunkowymi (lewo/prawo) zmieniaj wartości domyślne.

- Naciśnij przycisk  aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Naciśnij przycisk  aby wyjść z menu ustawień.

Schemat menu Setup.

Poszczególne ustawienia opisano na kolejnych stronach tego rozdziału.

1. Input/Output Assign

- 1. TV Out / OSD:** ustawienia wyjścia TV i menu ekranowego na ekranie TV_
- 2. HDMI Input:** przyporządkowanie gniazd HDMI
- 3. Digital Audio Input:** przypisanie gniazd DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL
- 4. Analog Audio Input:** przypisanie gniazd analogowych gniazd AUDIO IN

2. Speaker

1. **Configuration:** wybór konfiguracji systemu głośników
2. **Crossover:** zmiana ustawień częstotliwości krzyżowej
3. **Distance:** odległość **głośników do pozycji odsłuchowej**
4. **Level Calibration:** zmiana poziomu każdego głośnika
5. **Dolby Enabled Speaker:** przełączanie głośników Dolby Enabled
6. **Speaker Virtualizer:** przełączanie funkcji Speaker Virtualizer.

3. Audio Adjust

1. **Multiplex / Mono:** zmiana ustawień ścieżki audio playback.
2. **Dolby:** zmiana ustawień sygnału Dolby
3. **DTS:** zmiana ustawień sygnału DTS
4. **LFE Level:** poziom sygnału subwoofera
5. **Volume:** regulacja głośności

4. Source

1. **Intelli Volume:** regulacja poziomu głośności dla różnych źródeł.
2. **Name Edit:** zmiana nazwy **wejścia**
Audio Select: wybór priorytetu, gdy do jednego wejścia podłączonych jest kilka urządzeń
Video Select: wybór priorytetu, gdy do jednego wejścia podłączonych jest kilka urządzeń.

5. Hardware

1. **HDMI:** ustawienia HDMI
2. **Bluetooth:** ustawienia Bluetooth.
3. **Power Management:** ustawienia zasilania

6. Miscellaneous

1. **Tuner:** zmiana ustawień radia
2. **Firmware Update:** zmiana ustawień aktualizacji oprogramowania
3. **Initial Setup:** ustawienia wstępne urządzenia
4. **Lock:** blokada menu ustawień Setup

1. Input / Output Assign

Dokonaj ustawień związanych z konfiguracją wyjścia telewizora, zmień ustawienia przyporządkowania gniazd do różnych funkcji wejścia i ustaw funkcję wyświetlania operacji na telewizorze (OSD), etc.

1. TV Out / OSD

1080 -> 4K upscaling

Off: funkcja jest wyłączona.

W przypadku korzystania z telewizora, który obsługuje sygnał video 4K sygnał wejściowy w rozdzielczości 1080p może być automatycznie skalowany do rozdzielczości 4K przed transmisją przez wyjście.

"Auto": funkcja włączona

- Wybierz "Off", jeśli telewizor nie obsługuje 4K.

Super Resolution

Po ustawieniu "1080 -> 4K Scaling" na tryb "Auto", można wybrać poziom korekty sygnału video: "Off" (wyłączony) oraz "1" (słaby) do "3" (silny).

Domyślne ustawienie: 2.

OSD Language

Domyślnie: English

Wybór języka menu ekranowego.

Impose OSD

Wybór wyświetlania lub nie informacji na ekranie telewizora, przy zmianie poziomu głośności lub zmianie wejścia.

"On" (domyślnie): menu ekranowe na ekranie telewizora.

"Off": menu ekranowe nie jest wyświetlane na ekranie telewizora.

- OSD może nie być wyświetlane w zależności od sygnału wejściowego, nawet jeśli wybrana jest opcja "On". Jeśli menu nie będzie wyświetlane, należy zmienić rozdzielczość podłączonego urządzenia.

Mini Player OSD

Na ekranie telewizora można wyświetlać obrazy z innego wejścia wybranego ostatnio podczas odtwarzania dźwięku z wejścia NET lub BLUETOOTH.

Po przełączeniu wejścia na NET lub BLUETOOTH odtwarzaj obrazy i dźwięki. Następnie, gdy naciśniesz MODE na pilocie, obraz zostanie wyświetlony w trybie pełnoekranowym, a informacja dźwiękowa (Mini Player)

dla funkcji NET lub BLUETOOTH zostanie wyświetlona w rogu ekranu. Można wybrać ustawieni, aby mini odtwarzacz był zawsze wyświetlany na ekranie.

"Always On": zawsze wyświetlany.

"Auto Off": odtwarzanie wyłącza się automatycznie po 30 sek. od wyświetlenia.

Jeśli zostanie wykonana operacja, taka jak zmiana głośności, zostanie wyświetlona ponownie przez 30 sekund.

- Każdym naciśnięciem przycisku MODE można przełączać niniejsze ustawienie.
- Tego ustawienia nie można wybrać, jeśli wybrano 'Impose OSD' > 'Off'.

Screen saver

Wygaszacz ekranowy. Domyślne ustawienie: 3 minuty.

Ustaw czas uruchomienia wygaszacza ekranu: 3 - 5 - 10 minut oraz OFF (wyłączone).

2. HDMI Input

Można zmieniać przypisanie wejścia między funkcjami wejściowymi i gniazdami HDMI IN.

BD / DVD

Domyślnie: **HDMI 1**.

HDMI 1 do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejścia BD / DVD IN. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "—". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "—". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "—". (Domyślna wartość to "HDMI 1")

GAME

Domyślnie: **HDMI 2**

HDMI 1 do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej GAME. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 2")

CBL / SAT

Domyślnie: **HDMI 3**

HDMI 1 do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI IN do funkcji wejścia CBL / SAT. Jeśli nie przyporzadkujesz gniazda, wybierz "-----". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "---". (Domyślna wartość to "HDMI 2").

STRM BOX

Domyślnie: **HDMI 4**

HDMI 1 do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej STRM BOX. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "---". (Domyślna wartość to "HDMI 4")

PC

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej PC. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "---".

CD

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej CD. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia \ należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "---".

TV

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 4: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej TV. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "---".

3. Digital Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami DIGITAL IN COAXIAL / OPTICAL. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "----".

BD / DVD

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia BD / DVD IN.

GAME

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia GAME.

CBL / SAT

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CBL / SAT IN.

STRM BOX

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji STRM BOX.

PC

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia PC.

CD (domyślne: "COAXIAL")

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CD.

TV (domyślne: "OPTICAL")

"COAXIAL", lub "OPTICAL"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia TV.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania dla sygnałów PCM (stereo, mono) z wejścia cyfrowego: 32 kHz, 44,1 kHz, 48kHz, 88,2 kHz, 96 kHz / 16 bit, 20 bit i 24-bit.

4. Analog Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami AUDIO IN. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "-----".

BD / DVD

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia BD / DVD IN.

GAME

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia GAME.

CBL / SAT

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia CBL / SAT IN.

STRM BOX

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia STRM BOX.

PC

Domyślnie: AUDIO 3

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia PC.

AUX

Domyślnie: AUDIO 2

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia AUX.

CD

Domyślnie: AUDIO 1

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia CD.

TV

Domyślnie: -----

"AUDIO 1" do "AUDIO 3" ; przypisz gniazdo analogowe audio do funkcji wejścia TV.

2. Speaker

Można dokonać zmian w konfiguracji podłączenia głośników i zmienić poziom głośności.

1. Configuration

Speaker Channels

Domyślne ustawienie: 5.1 ch

Wybierz „2.1 ch”, „3.1 ch”, „4.1 ch”, „5.1 ch”, „2.1.2 ch” lub „3.1.2 ch” w zależności od liczby podłączonych głośników.

Subwoofer

Domyślne ustawienie: Yes

Wybierz ustawienie subwoofera.

„Yes”: jeśli jest podłączony

„No”: jeśli subwoofer nie jest podłączony

Height Speaker

Wartość domyślna: Top Middle

Ustaw typ głośnika, jeśli do gniazd SURROUND lub HEIGHT podłączone są głośniki. Wybierz „Top Middle” (wysokościowe środkowe) lub „Dolby Speaker (Front)” (głośnik przedni Dolby), zgodnie z konfiguracją i typem podłączonych głośników. Jeśli nie można wybrać elementu, nawet jeśli połączenie jest prawidłowe, sprawdź czy ustawienie w „Speaker Channels” odpowiada liczbie podłączonych kanałów.

Speaker Impedance

Ustaw impedancję podłączonych głośników. Domyślne ustawienie: 6 Ω

„4ohms”: jeśli którykolwiek z podłączonych głośników ma 4 Ω lub więcej, ale mniej niż 6 Ω impedancji.

„6ohms”: jeśli wszystkie podłączone głośniki mają impedancję 6 ohm lub więcej. Sprawdź specyfikację głośników.

2. Crossover

Front (domyślnie: 100Hz)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału.

Zakres wyboru: od „40 Hz” do „200 Hz”.

Po wybraniu **"Full Band"**: odtwarzane będzie całe pasmo

- Jeśli w menu Setup wybrane jest ustawienie "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer" - "No", ustawienie "Front" jest skonfigurowane na „Full Band” i niskie częstotliwości innych kanałów będą transmitowane do głośników przednich. Zapoznaj się ze specyfikacją głośników, przed wybraniem ustawienia.

Center (domyślnie: 100Hz)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału>
Zakres wyboru: od **"40 Hz"** do **"200 Hz"**.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź ustawienia "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

Height (domyślnie: 100Hz)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału
Zakres wyboru: od **"40 Hz"** do **"200 Hz"**.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź ustawienia "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

Surround (domyślnie: 100Hz)

Skonfiguruj sposób transmisji niskich częstotliwości dla każdego kanału
Zakres wyboru: od **"40 Hz"** do **"200 Hz"**.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź ustawienia "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

LPF of LFE (domyślnie: 120 Hz)

Wybierz ustawienie Hz, dla kanału niskotonowego LFE (LFE).

Zakres regulacji: od "80Hz" do "120Hz". Wybierz "Off" jeśli nie korzystasz z tej funkcji.

Doublebass (domyślnie: On)

Można wybrać tylko, jeśli wybrane jest ustawienie "2. Speaker" -

- "Configuration" - "Subwoofer" - "Yes", a dla głośników "Front" wybrano ustawienie "Full Band". Zwiększ wydajność basów przez transmisję niskich częstotliwości z przednich głośników (lewy i prawy) oraz głośnika centralnego do subwoofera.

"On": bas zostanie wzmocniony

"Off": bas nie zostanie wzmocniony

- Ustawienie nie zostanie automatycznie skonfigurowane nawet po wykonaniu kalibracji AccuEQ Room.

3. Distance

Wyznacz odległość każdego głośnika do miejsca odsłuchowego.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 12.0 ft / 3.6 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Central (centralny)

Domyślnie: 12.0ft / 3.6 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 12.0 ft / 3.6 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 9.0 ft / 2.7 m. Określ odległość głośników od miejscaodsłuchu.

Height Right (wysokościowy prawy):

Domyślnie: 9.0 ft / 2.7 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 7.0 ft / 2.10 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 7.0 ft / 2.1 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Subwoofer

Domyślnie: 12.0ft / 3.6 m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

- Wartości domyślne różnią się w zależności od regionów.
- Jednostki dystansowe mogą być przełączane naciskając przycisk MODE na pilocie zdalnego sterowania.

Gdy jednostka miary jest ustawiona na stopy, parametry można konfigurować w zakresie od 0,1 do 30,0 stóp w przyrostach co 0.1 ft. Jeśli jako jednostka miary wybrane są metry można ustawić zakres od 0,03 m. do 9,00 m, w odstępach co 0,03 m.

4. Level Calibration

Wyznacz poziom głośności każdego kanału.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Central (centralny)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Right (wysokościowy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Back Left (lewy tylny przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy..

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Subwoofer

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

5. Dolby Enabled Speaker

Dolby Enabled Speaker to Ceiling (głośnik sufitowy Dolby Enabled)

Ustaw odległość między głośnikiem obsługującym standard Dolby, a sufitem. Wybierz wartość pomiędzy "0,1 ft / 0.03 m" i "15.0 ft / 4,50 m" (w odstępach co 0,1 stopy / 0,03 m, domyślna wartość to" 6,0 ft / 1,80 M. ")

Jednostka odległości (stopy / metr) jest wybierana ustawieniem parametru "Distance". Wartości domyślne różnią się w zależności od regionu.

Accu Reflex

Można zwiększyć efekt odbicia dźwięku z głośnika Dolby odbitego od sufitu.

"On": gdy ta funkcja ma być używana

"Off (wartość domyślna)": Jeśli ta funkcja nie jest używana

To ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy dla parametru "Configuration" - "Height Speaker" wybrano ustawienie "Dolby Speaker".

6. Speaker Virtualizer

Funkcję Speaker Virtualizer można włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

Wartość domyślna: On

"On": gdy funkcja jest używana

"Off": gdy funkcja nie jest używana

- Jeśli funkcja jest wyłączona (Off), niektóre z tryby odsłuchowe mogą być niedostępne.

3. Audio Adjust

Zaawansowane ustawienia audio.

1. Multiplex / Mono

Multiplex input Channel

Wybór kanału audio lub języka, podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej lub wielojęzycznych transmisji multipleksów telewizyjnych.

"Main": jeden, główny kanał (domyślne ustawienie)

"Sub": tylko kanał pomocniczy

"Main / Sub": główny i pomocniczy kanał będą odtwarzane jednocześnie.

- Jeśli dźwięk multipleksu jest odtwarzany na wyświetlaczu pojawi się "1 + 1", gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk "i".

Mono input Channel

Wybierz kanał używany do odtwarzania dowolnego 2-kanałowego źródła cyfrowego takiego, jak Dolby Digital, lub 2 kanałowy / źródło PCM w trybie Mono.

"Left": tylko kanał lewy

"Right": tylko kanał prawy

"Left + Right": Lewy i prawy kanał (domyślne ustawienie)

2. Dolby

Loudness Management

Podczas odtwarzania Dolby TrueHD, włącz funkcję normalizacji dialogu, która utrzymuje głośność dialogów w określonym poziomie. Należy zauważyć, że gdy ustawienie jest wyłączone, funkcja DRC, która pozwala słyszeć efekty przestrzenne przy niskim poziomie głośności jest również wyłączona (Off), podczas odtwarzania Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD. Włącz (On) lub wyłącz (Off) funkcję.

3. DTS

Dialogue control

Domyślne ustawienie: 0 dB. Można zwiększyć poziom głośności dialogów.

Zakres regulacji: do 6 dB; o krok 1 dB,

- Nie można ustawić dla zawartości innej niż DTS: X.
- W zależności od zawartości funkcja ta może nie działać.

4. LFE level

Ustaw poziom efektu kanału niskich częstotliwości (LFE) dla Dolby Digital, DTS, wielokanałowych sygnałów PCM i DSD.

Wybierz z zakresu od „0 dB” do „-∞ dB”.

Jeśli niska częstotliwość dźwięk efektu jest zbyt silna, wybierz „-20 dB” lub „-∞ dB”.

5. Volume

Mute Level

-∞ dB (domyślne)

Ustaw obniżony poziom głośności dźwięku, wyciszenia. Wybierz ustawienie:

-∞ dB, "-40 DB" lub "-20 dB."

Maximum Volume

Off (domyślne)

Ustaw maksymalną wartość, aby uniknąć zbyt wysokiego poziomu głośności.

Wybierz "OFF" lub wartość z zakresu od 50 do 99.

Power On Volume

Ustawienie poziomu głośności przy włączaniu zasilania.

Wybierz wartość z "Last" (ostatni poziom przed wyłączeniem), "Min", "1" do "99" i "Max".

- Nie można ustawić wyższej wartości niż dla parametru "Maximum Volume".

Domyślnie wybrane jest ustawienie "Last".

Headphone Level

Regulacja poziomu wyjściowego słuchawek. Wybierz ustawienie między

"-12.0 dB" i "+12.0 dB". Domyślne ustawienie: 0,0 dB

4. Source

Wykonaj ustawienia dla źródeł sygnału, takich jak dostosowanie różnicy poziomu głośności dla podłączonego urządzenia.

1. IntelliVolume

Regulacja różnicy poziomu głośności między urządzeniami podłączonymi do tego urządzenia.

IntelliVolume

Domyślne ustawienie: 0,0 dB

Wybierz wartość pomiędzy "-12.0 dB" i "+12.0 dB ". Ustaw wartość ujemną, jeżeli poziom głośności urządzenia jest większy niż w innych urządzeniach i wartość dodatnią, jeśli poziom jest mniejszy. Aby sprawdzić dźwięk, rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

2. Name edit

Ustaw łatwą nazwę dla każdego wejścia. Nazwa pojawi się na głównym wyświetlaczu urządzenia.

Name edit

Wybierz znak lub symbol z kursorami naciśnij ENTER.

Powtórz czynności, aby wpisać 10 lub mniej znaków.

(Naciśnięcie przycisku MODE daje ten sam efekt)

"<", ">": przesuwa kursor na strzałkę kierunk.

"": Usuwa znak na lewo od kursora.

"_": spacja.

- Naciśnięcie CLEAR na pilocie spowoduje usunięcie wszystkich znaków.

Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER.

Nazwa zostanie zapisana.

- Aby nazwać stację radiową, naciśnij przycisk TUNER na pilocie zdalnego sterowania, wybierz FM i wybierz zaprogramowany numer.
- Nie można wybrać, w przypadku funkcji "BLUETOOTH".

Audio Select

Wybierz priorytet wyboru wejścia, kiedy do jednej funkcji wejścia podłączonych jest kilka różnych urządzeń źródłowych audio, (np. do "BD / DVD" HDMI IN i "BD / DVD" AUDIO IN). Ustawienie można ustawić oddzielnie dla każdej funkcji wejściowej.

Audio Select

Domyślne ustawienie:

- BD/DVD: HDMI
- GAME: HDMI
- CBL/SAT: HDMI
- STRM BOX: HDMI
- PC: Analog
- CD: COAXIAL
- TV: OPTICAL

"ARC": daje pierwszeństwo sygnałom wejściowym ARC z kompatybilnego telewizora.

- Ten element można wybrać tylko, gdy wybrane jest wejście "TV" i ustawienie "5. Hardware" > "HDMI" > "Audio Return Channel" > "On".

"HDMI": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z HDMI IN

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane do skonfigurowania wejście jest przypisane do wejścia HDMI w "1. Input/Output Assign" > "HDMI Input".

"COAXIAL": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN COAXIAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "1. Input/Output assign" > "Digital Audio Input"

"OPTICAL": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN OPTICAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "1. Input/Output Assign" > "Digital Audio Input"

"Analog": zawsze transmituje sygnał analogowy niezależnie od sygnału wejściowego

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wejście jest przypisane do gniazda AUDIO IN .

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "1. Input/Output Assign" > "Analog Audio Input"

PCM Fixed Mode (domyślnie wyłączone: OFF)

Wybierz, czy przekształcać sygnały wejściowe PCM (z wyjątkiem wielokanałowego PCM) po wybraniu "HDMI", "COAXIAL" lub "OPTICAL" w menu "Audio Setting". Włącz (On) ustawienie, jeśli generowane są zakłócenia lub początek ścieżki jest obcinany przy odtwarzaniu źródeł PCM. Normalnie wyłącz ustawienie: "Off"

- Zmiana ustawienia parametru "Audio select" wyłącza (Off) tę funkcję.

Ustawienia nie można zmienić, gdy wybrana jest opcja "TUNER" lub "BLUETOOTH".

Video Select

Po wybraniu wejścia „TUNER” lub „BLUETOOTH” można ustawić wejście, z którego obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora.

Video Select

Domyślne ustawienie: Last (ostatnio wybrane)

”**Last**”: wybierz ostatnio odtwarzane wejście.

"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV": odtwarzanie obrazu z każdego wejścia.

- To ustawienie obowiązuje dla wejścia przypisanego dla ustawienia "1. Input / Output Assign" > "HDMI Input" > "Video Input".
- Jeśli dla menu ekranowego wybrano język chiński, możesz wybrać to ustawienie tylko wtedy, gdy jako wejście źródłowe wybrano „TUNER”.

5. Hardware

1. HDMI

HDMI CEC (domyślne ustawienie: Off)

Ustawienie "On" umożliwia wybór wejścia i przełączanie funkcji w powiązaniu z podłączonym urządzeniem, które również jest kompatybilne z HDMI CEC.

"On": włącza funkcję

"Off": wyłącza funkcję

HDMI CEC (domyślne ustawienie: Off)

Ustawienie "On" umożliwia wybór wejścia i przełączanie funkcji w powiązaniu z podłączonym urządzeniem, które również jest kompatybilne z HDMI CEC.

"On": włącza funkcję

"Off": wyłącza funkcję

Po zmianie tego ustawienia, wyłącz i włącz ponownie zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń.

- W zależności od telewizora, może być konieczne skonfigurowanie na ekranie telewizora.
- Ustawienie "On" i zamknięcie menu ekranowego powoduje wyświetlenie nazwy urządzenia kompatybilnego z CEC i komunikat "CEC On".
- Pobór mocy w trybie czuwania może wzrosnąć, jeśli wybrane jest ustawienie "On" (w zależności od stanu telewizora, urządzenie wejdzie w normalny tryb gotowości)
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy niniejsza funkcja HDMI CEC jest włączona (On), a dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.
- Jeśli występuje nieprawidłowe funkcjonowanie po wybraniu "On", wybierz "Off".
- Przy podłączaniu urządzenia nie kompatybilnego z funkcją HDMI CEC lub gdy nie jesteś pewien, czy to jest zgodne, z wybranym ustawieniem "OFF".

HDMI Standby Through (ustawienie domyślne: Off)

Jeśli wybrano inne ustawienie niż "Off" (wyłączone), można odtwarzać obraz i dźwięk z podłączonego przez HDMI odtwarzacza na ekranie telewizora, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone w tryb czuwania. Jeśli wybrano ustawienie "HDMI CEC" >"ON", można wybrać tylko "Auto" i "Auto (Eco)".

W przypadku wybrania innego ustawienia, wyłącz ustawienie "HDMI CEC" > - "Off".

- Pobór mocy w trybie czuwania wzrasta, jeśli wybrane jest jakiegokolwiek inne ustawienie, niż "OFF".

"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV":

na przykład, jeśli wybierzesz "BD / DVD", można odtwarzać materiał z podłączonego urządzenia do gniazda "BD / DVD" na ekranie telewizora, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Wybierz to ustawienie, jeśli zdecydowałeś, który z odtwarzaczy będzie korzystać z tej funkcji.

"Last": można odtwarzać materiał video i audio z wejść wybranych bezpośrednio przed wyłączeniem urządzenia w tryb gotowości w TV.

"Auto", "Auto (Eco)": wybierz jedno z tych ustawień po podłączeniu urządzenia, które jest zgodne ze standardem CEC. Można odtwarzać materiał video i audio z wejścia wybieranego na ekranie telewizora, niezależnie od tego, jakie wejście wybrano bezpośrednio przed wyłączeniem przez funkcję CEC niniejszego urządzenia w tryb gotowości,

- W celu odtwarzania materiału z odtwarzacza na ekranie telewizora, które nie są kompatybilne ze standardem CEC, należy wyłączyć urządzenie i wybrać odpowiednie wejście.
- W przypadku korzystania z telewizora, kompatybilnego ze standardem CEC, można obniżyć zużycie prądu w trybie czuwania przez wybranie ustawienia "Auto (Eco)."

Audio TV Out (ustawienie domyślne: Off)

Można słuchać muzyki przez głośniki telewizora, gdy urządzenie jest włączone.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona

- Ustawienie zostanie przełączone na tryb "Auto" jeśli "HDMI CEC"

włączone (On).

Jeśli zmienisz to ustawienie, należy wyłączyć "HDMI CEC" > "Off".

- Tryb odsłuchowy nie może zostać przełączony, gdy wybrano ustawienie "Audio TV Out" > "ON" i dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora.
- W zależności od telewizora lub sygnału wejściowego urządzenia źródłowego, dźwięk może nie być odbierany przez głośniki telewizora, nawet jeśli ta opcja jest włączona (On). W takim przypadku dźwięk jest odtwarzany przez głośniki tego urządzenia.
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy niniejsza funkcja HDMI CEC jest włączona (On), a dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.

Audio Return Channel (domyślne ustawienie: Auto) (*)

Można odtwarzać dźwięk z podłączonego przez HDMI, kompatybilnego telewizora ARC przez głośniki podłączone do tego urządzenia.

* Aby skorzystać z tej funkcji, parametr "HDMI CEC" musi być włączony (ON)

"Auto": odtwarzanie dźwięku z telewizora za pośrednictwem głośników podłączonych do tego urządzenia.

"Off": funkcja ARC wyłączona.

Auto Lip Sync (domyślnie ustawienie: On)

Urządzenie automatycznie koryguje wszelkie desynchronizacje pomiędzy obrazem i dźwiękiem na podstawie danych z HDMI Lip Sync z kompatybilnego telewizora.

"On": automatyczna korekta włączona

"Off": automatyczna korekta wyłączona

2 Bluetooth

Bluetooth (domyślne ustawienie: On)

Włącz / wyłącz BLUETOOTH.

"On": Umożliwia połączenie przez Bluetooth

Wybierz "On", również podczas wykonywania różnych ustawień

Bluetooth.

"Off": funkcja Bluetooth jest wyłączona

Auto Input Change

Wejście urządzenia zostanie automatycznie przełączone na "BLUETOOTH", po połączeniu z urządzeniem Bluetooth.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona.

- Jeśli wejście nie przełącza się automatycznie, należy wybrać ustawienie "Off" i zmienić wejście ręcznie.

Auto Reconnect

Urządzenie automatycznie ponownie łączy się z urządzeniem źródłowym Bluetooth podłączonym ostatni raz przed przełączeniem funkcji "BLUETOOTH" na inną funkcję.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona

- To może nie działać z niektórymi urządzeniami Bluetooth.

Pairing information

Można zainicjować informacje zapisane na parowanie w tym urządzeniu. Naciśnięcie przycisku ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat "Clear" inicjuje informacje parowanie przechowywanych w tym urządzeniu.

- Ta funkcja nie zainicjuje informacji parowania urządzenia zewnętrznego Bluetooth. Po ponownym sparowaniu tego urządzenia z zewnętrznym urządzeniem należy wyczyścić informacje o powiązaniach na urządzeniu obsługującym technologię Bluetooth z wyprzedzeniem. Więcej informacji na temat sposobu usuwania informacji, znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia zewnętrznego Bluetooth.

Device

Wyświetla nazwę urządzenia obsługującego technologię Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

- Nazwa nie jest wyświetlana, gdy "Status" jest "Ready" i "Pairing".

Status

Wyświetla stan urządzenia Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

"Ready": nie sparowany

"Pairing": parowanie

"Connected": pomyślnie podłączony

- Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Bluetooth".
Będzie dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

3. Power Management

Zarządzanie zasilaniem

Sleep Timer (domyślnie ustawienie: Off)

Umożliwia zaprogramowanie automatycznego wyłączenia urządzenia do trybu czuwania po upływie określonego czasu.

Wybierz czas: "30 minut ", " 60 minut "i" 90 minut ".

“**Off**”: funkcja wyłączona.

Auto Standby (domyślnie ustawienie: On / Off)

To ustawienie wyłącza automatycznie urządzenie w tryb czuwania po 20 minutach bezczynności i braku sygnału. Jeśli "USB Power Out at Standby" lub "Network Standby" są włączone, ten tryb staje się trybem "HYBRID STANDBY", który zmniejsza przyrost zużycia energii do minimum.

"**On**": urządzenie automatycznie wyłączy się w tryb czuwania (wskaźnik "AUTO STBY" zostaje podświetlony).

"**Off**": urządzenie nie będzie automatycznie przełączać się w tryb czuwania

"Auto Standby" jest wyświetlany przez 30 sekund przed wyłączenie urządzenia w tryb Auto Standby.

Auto Standby in HDMI Standby Through (domyślnie ustawienie: Off)

Włącz lub wyłącz funkcję "Auto Standby" przy włączonym trybie "HDMI Standby Through".

"**On**": włączone

"**Off**": wyłączony

- To ustawienie nie może być włączone "On" jeśli "Auto Standby" jest wyłączony (Off).

USB Power Out at Standby (domyślnie ustawienie: Off)

"**On**": Do urządzenia podłączonego do gniazda USB dostarczana jest energia elektryczna, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone do

trybu czuwania.

“Off”: funkcja wyłączona

- W przypadku korzystania z tej funkcji, zużycie energii wzrasta nawet wtedy, gdy urządzenie jest wyłączone w trybie gotowości, jednakże wzrost zużycia energii jest ograniczony do minimum dzięki automatycznemu przejściu w tryb HYBRID STANDBY, w którym działają tylko niezbędne obwody.

6. Miscellaneous

Konfiguracja różnych ustawień, m. In. Kroku strojenia częstotliwości radia, aktualizacji oprogramowania, wstępnej konfiguracji, itp.

1. Tuner

FM Search Level

Jeśli dla ustawienia "Normal", automatyczne dostrajanie zatrzymuje się na stacjach FM ze słabym sygnałem wybierz "Strong", aby wybierane były tylko stacje FM z silnym sygnałem.

DAB Auto Scan

Automatyczne skanowanie w poszukiwaniu nowych stacji DAB.

DAB DRC

Ustawienie redukcji zakresu dynamiki. **"Off"**: wyłączone / **"Large"**: duża redukcja / **"Small"**: niewielka redukcja

2. Firmware update

Aktualizacja oprogramowania.

Version

Wyświetlanie informacji na temat aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania.

Update via USB

Naciśnij ENTER, aby wybrać, gdy chcesz zaktualizować oprogramowanie przez USB.

3. Initial Setup

Można dokonać wstępnej konfiguracji z menu ustawień.

4. Lock (domyślne ustawienie: unlocked)

Ustawienie blokady menu Initial Setup, aby chronić ustawienia.

Locked: blokada włączona

Unlocked: blokada wyłączona

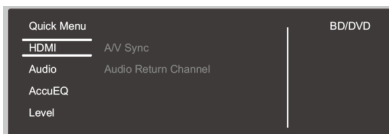
Menu podręczne

Ustawienia audio-video.

Naciśnij przycisk **Q** na pilocie, aby wyświetlić menu ustawień audio-video.

Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie wybierz element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. Przyciskami kierunkowymi zmieniaj ustawienia.

- Naciśnij przycisk **↶** aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Naciśnij przycisk **Q**, aby wyjść z menu ustawień.



HDMI

A / V Sync: jeśli obraz jest nieco opóźniony względem dźwięku można zlikwidować niedogodność opóźniając dźwięk. Ustawienie można wybrać dla każdego wejścia osobno.

- Nie można skonfigurować tego ustawienia, jeśli wybrany jest tryb Pure Audio lub Direct.

Audio Return Channel: dźwięki z kompatybilnego z systemem ARC telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia.

”On”: funkcja ARC jest używana.

”Off”: funkcja ARC nie jest używana.

AUDIO

Music Optimizer:

Poprawia jakość skompresowanego dźwięku podczas odtwarzanie dźwięku stratnych formatów zapisu dźwięku (Mp3, itp.). Ustawienie może być skonfigurowane osobno dla każdego wejścia. Ustawienie to jest szczególnie skuteczne w przypadku sygnałów o częstotliwości 48 kHz lub mniejszej. Ustawienie nie działa dla materiału bitstream.

- Nie można skonfigurować jeśli wybranym trybem odsłuchowym jest Pure Audio lub Direct.

Late Night:

W niektórych sytuacjach cichsze dźwięki trudno usłyszeć. Niniejsza funkcja rozwiązuje ten problem. Jest to szczególnie przydatne, gdy konieczne jest obniżenie poziomu głośności podczas oglądania filmów późnym wieczorem. Funkcja działa tylko przy odtwarzaniu sygnałów Dolby i DTS.

- Nie można wybrać, w trybie Pure Direct lub Direct.
- Ustawienie nie może być stosowane w następujących przypadkach.
 - Jeśli "Loudness Management" jest wyłączone ("Off"), podczas odtwarzania Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD
 - Jeśli sygnał jest w formacie DTS:X a ustawienie 'Dialog Control' to '0'.

Cinema Filter: dostraja ścieżki dźwiękowe ze wzmocnionym wysokim zakresem częstotliwości. Wraz z tą funkcją można używać następujących trybów odsłuchowych:

Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express and DSD.

- Funkcja niedostępna, jeśli wybrany jest tryb odsłuchowy Direct.

Level

Front: dostosuj poziom głośników przednich głośników podczas słuchania dźwięku.

Center: dostosuj poziom centralnego głośnika podczas słuchania dźwięku.

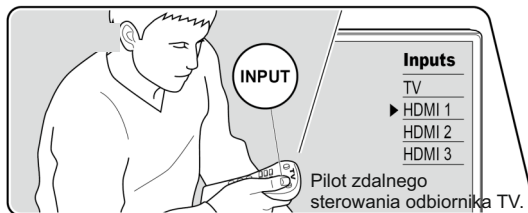
Subwoofer: dostosuj poziom subwoofera podczas słuchania dźwięku.

- Jeśli przełączysz urządzenie w tryb gotowości, dokonane ustawienia powrócą do poprzednich statusów.

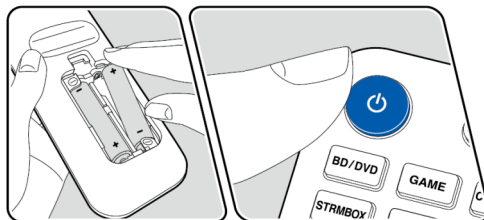
Konfiguracja wstępna

Po włączeniu urządzenia po raz pierwszy po zakupie, na ekranie telewizora automatycznie wyświetlone zostanie menu konfiguracji wstępnej, aby umożliwić wykonanie niezbędnych ustawień za pomocą prostych operacji.

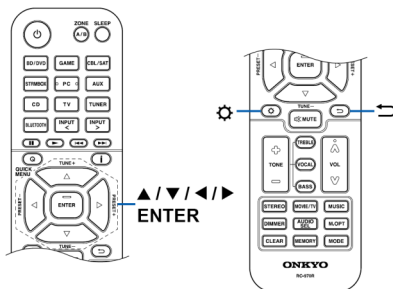
1. Przełącz wejście telewizora na wejście podłączone do urządzenia.



2. Umieść baterie w pilocie zdalnego sterowania tego urządzenia.



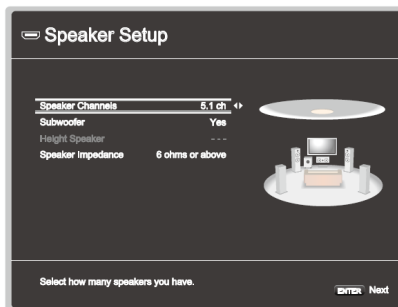
3. Naciśnij przycisk ϕ na pilocie, aby włączyć urządzenie.
4. Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania pilota wybierz element i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. W celu powrotu do poprzedniego ekranu, naciśnij \curvearrowright .
4. Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania pilota wybierz element i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. W celu powrotu do poprzedniego ekranu, naciśnij \curvearrowright



Jeśli przerwiesz proces konfiguracji lub chcesz zmienić ustawienia wprowadzone podczas konfiguracji początkowej, naciśnij na ⚙ na pilocie, wybierz "6 Miscellaneous" > "Initial Setup" i ENTER.

1. **Speaker Setup**

Wybierz konfigurację głośników.



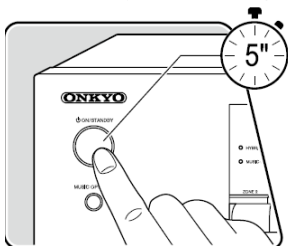
2. **ARC Setup**

Jeśli urządzenie jest podłączone do telewizora, który obsługuje funkcję ARC, wybierz

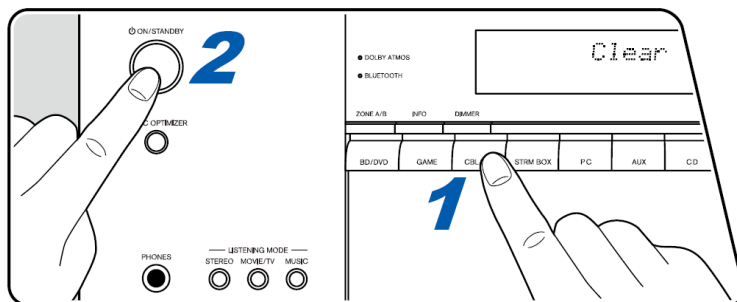
"Yes". Ustawienie ARC tej jednostki włącza się i można słuchać dźwięku z telewizora za pośrednictwem tego urządzenia.

Przywracanie fabrycznych ustawień

Ponowne uruchomienie urządzenia może przywrócić prawidłowe działanie urządzenia. Należy włączyć je do trybu gotowości, a następnie nacisnąć i przytrzymać przez 5 sekund STANDBY / ON na panelu przednim (ustawienia urządzenia zostaną zachowane.)



Jeśli to nie rozwiązuje problemu po ponownym włączeniu jednostki, spróbuj odłączyć i ponownie podłączyć przewód zasilania urządzenia. Jeżeli nadal nie ma poprawy, należy przywrócić ustawienia fabryczne. Wszystkie ustawienia użytkownika zostaną utracone.



1. Przytrzymując CBL / SAT na urządzeniu głównym, naciśnij STANDBY / ON na jednostce głównej.
2. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Clear", a urządzenie przełączy się do trybu gotowości. Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki "Clear" nie zniknie z wyświetlacza.

Rozwiązywanie problemów

Problemy można rozwiązać po prostu włączając / wyłączając zasilanie. Lub przez odłączenie i ponowne podłączenie przewodu zasilającego, co jest łatwiejsze. Jeśli problem dotyczy transmisji obrazu lub dźwięku lub połączenie HDMI nie działa wyłącz urządzenie podłączone do tego urządzenia odłączyć i ponownie podłączyć kabel. Podczas ponownego łączenia, uważaj, na połączenie HDMI.

- Odbiornik AV zawiera mikroprocesor. W bardzo rzadkich sytuacjach, zewnętrzne czynniki jak na przykład elektryczność statyczna mogą spowodować jego nieprawidłowe działanie. W takim wypadku odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego poczekaj 5 sekund, a następnie podłącz go ponownie.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody (np. opłaty za wypożyczone płyty) z powodu nieudanych nagrań spowodowanych nieprawidłowym działaniem urządzenia. Przed nagraniem ważne: upewnij się, że materiał będzie rejestrowany prawidłowo.

ZASILANIE

Brak zasilania.

- Odłączony przewód zasilania. Podłącz wtyczkę do gniazda elektrycznego.
- Problem może być spowodowany wadliwą pracą obwodu zabezpieczającego. Odłączyć wtyczkę i ponownie ją podłączyć.

Urządzenie nie reaguje na naciskanie przycisków

- Spróbuj wyłączyć odbiornik, a następnie włączyć.
- Spróbuj odłączyć kabel zasilania, a następnie podłączyć ponownie.

Urządzenie wyłącza się niespodziewanie

- Urządzenie wyłączy się automatycznie jeśli w menu Setup wybrano ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby".
- Funkcja obwodu zabezpieczającego może być aktywowana. Jeśli to nastąpi, pojawi się komunikat "AMP Diag Mode" na wyświetlaczu, gdy urządzenie jest włączone ponownie, a urządzenie przechodzi w tryb diagnostyczny. Jeżeli nie ma problemu, "AMP Diag Mode" znika i można normalnie korzystać z urządzenia. Jeśli wyświetlaczu pojawi się komunikat "Check SP Wire", sprawdź połączenia głośnikowe. Upewnij się, że przewody głośnikowe nie dotykają się wzajemnie, ani nie dotykają tylnej ścianki urządzenia, a następnie ponownie włącz urządzenie. Jeśli wyświetlony zostanie komunikat "NG" natychmiast odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i skontaktować się z serwisem.
- Funkcja obwodu zabezpieczającego może być aktywowana ponieważ temperatura urządzenia nieprawidłowo wzrasta. Jeśli tak się stanie, wówczas zasilanie


INFORMACJE DODATKOWE

zostanie wyłączone. Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco miejsca na prawidłową wentylację, poczekaj aż ostygnie, następnie spróbuj ponownie je włączyć.

UWAGA: jeśli zauważysz dym, nienormalne odgłosy wytwarzane przez urządzenie, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i natychmiast należy skontaktować się z serwisem.

DŹWIĘK

Upewnij się, że mikrofon konfiguracji głośników nie jest jeszcze podłączony.

- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym zewnętrznego urządzenia i gniazdem wejściowym w tym urządzeniu jest prawidłowe.
- Upewnij się, że żaden z przewodów łączących nie jest zagięty, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli wskaźnik wyciszenia na wyświetlaczu miga, naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania, w celu wyłączenia wyciszenia.
- Podczas gdy słuchawki są podłączone do gniazda PHONES, brak jest dźwięku w głośnikach.
- Jeśli w menu Setup wybrano ustawienie "5. Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" - "ON", dźwięk nie jest odtwarzany, gdy do urządzenia trafia sygnał inny niż PCM. W takim wypadku zmień ustawienie na "Off".

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Brak dźwięku z telewizora

- Przełącz sygnał wejściowy w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odbiornik TV.
- Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC, w interfejsie HDMI, podłącz telewizor i niniejsze urządzenie za pomocą cyfrowego kabla optycznego, koncentryczny lub analogowym kablem audio.

Brak dźwięku z podłączonego odtwarzacza

- Przełącz wejście w tym urządzeniu na funkcję, do której przyporządkowane są gniazda, do których podłączony jest odtwarzacz.
- Sprawdź ustawienie cyfrowego wyjścia audio w podłączonym odtwarzaczu. W przypadku niektórych konsoli do gier video takich, jak te ze wsparciem DVD, domyślnie wyjście cyfrowe jest wyłączone.
- W przypadku niektórych płyt DVD-Video, trzeba wybrać format wyjścia audio z menu.

Głośnik nie generuje dźwięku

- Upewnij się, że biegunowość przewodów głośnikowych (+/-) jest prawidłowe, oraz aby odsłonięte przewody nie dotykały metalowych części gniazd głośnikowych i panela tylnego urządzenia.
- Upewnij się, że kable głośnikowe nie stykają się ze sobą.
- Sprawdź czy głośniki są prawidłowo podłączone (spójrz do odpowiedniej sekcji w instrukcji obsługi).
- W zależności od aktualnie wybranego trybu odsłuchu źródła, przestrzenne głośniki mogą generować niewiele dźwięku. Jeśli nie odpowiada to Twoim preferencjom wybierz inny tryb odsłuchu.

Subwoofer nie generuje żadnego dźwięku

- Podczas odtwarzania materiału źródłowego, który nie zawiera informacji w kanale LFE, subwoofer nie generuje dźwięku.
- Jeśli dla przednich głośników wybrano ustawienie "Full band", w trakcie odtwarzania dźwięku 2-kanalowego (np. z jak telewizor lub muzyka), niskie częstotliwości będą emitowane z przednich głośników zamiast z subwoofera. Jeśli chcesz, aby były generowane przez subwoofer, wykonaj jedno z poniższych ustawień.
 1. Zmień ustawienie głośników przednich na inne niż "Full band".
Niskie częstotliwości będą transmitowane z subwoofera. Nie zaleca się tego, jeśli przednie głośniki zapewniają dobrą reprodukcję w niskich częstotliwości
 2. Dla parametru "Double Bass" wybierz ustawienie "On".
Niskie częstotliwości będą transmitowane z głośników przednich i z subwoofera.
To może oznaczać zbyt dużo basu. Jeśli tak się stanie, wybierz opcję 1.
 - "2. Speaker" - "Crossover"
 - Podczas odtwarzania materiałów źródłowych, które nie zawierają danych dla kanału LFE, subwoofer nie generuje żadnych dźwięków.

Słychać hałas

- Stosowanie opasek zaciskowych do spięcia kabli głośnikowych, audio i zasilania razem może pogorszyć dźwięk.
- Kabel audio może zbierać zakłócenia. Spróbuj innego ułożenia kabli.

INFORMACJE DODATKOWE

Nie słycać początku dźwięku transmitowanego przez HDMI IN

- Rozpoznanie formatu w jakim nadawany jest sygnał cyfrowy przez HDMI może zająć kilka sekund i dlatego może nie być odtwarzany natychmiast po uruchomieniu odtwarzania.

Głośność dźwięku nagle ulega obniżeniu

- Gdy temperatura wewnątrz urządzenia przekracza pewną granicę przez dłuższy czas, poziom głośności zostanie automatycznie zredukowany w celu ochrony obwodów.

TRYBY ODSŁUCHOWE

- W celu korzystania z cyfrowego odtwarzania dźwięku przestrzennego (Dolby Digital), sygnały dźwiękowe muszą przechodzić przez połączenie za pomocą kabla HDMI, cyfrowy kabel koncentryczny lub cyfrowy kabel optyczny. Wyjście audio w odtwarzaczu powinno być skonfigurowane na transmisję strumienia bitów (bitstream).
- Naciśnij na pilocie kilkakrotnie przycisk [i] w celu przełączania informacji wyświetlanych na jednostce głównej, aby format wejścia.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można wybrać trybu odsłuchu

- W zależności od podłączonych głośników, niektóre tryby odsłuchu mogą być niedostępne.

Brak dźwięku Dolby TrueHD, Dolby Atmos, i DTS-HD Master Audio

(Tylko dla kompatybilnych modeli)

- Należy podłączyć tylne głośniki surround lub głośniki wysokościowe, aby używać trybu Dolby Atmos. Ponadto, z Dolby Atmos można korzystać tylko wtedy, gdy sygnał wejściowy jest w formacie Dolby Atmos.
- Jeśli nie można transmitować sygnałów Dolby TrueHD, Dolby Atmos lub DTS-HD Master Audio, zgodnie z formatem źródła, w ustawieniach odtwarzacza płyt Blu-ray, spróbuj wyłączyć (Off) dodatkowy dźwięk "BD Video (BD video supplementary sound) lub Re-encode, Secondary sound track, itp. Przełącz tryb słuchania dla każdego źródła po zmianie ustawienia, aby potwierdzić.

DTS

- Dźwięk nagle przełącza się z DTS na PCM; odtwarzanie PCM może nie rozpocząć się natychmiast. W takich przypadkach należy przerwać odtwarzanie na około 3 sekundy a następnie wznowić odtwarzanie.
- W przypadku niektórych odtwarzaczy CD i LD, nie będzie można odtwarzać materiału DTS prawidłowo, mimo że odtwarzacz jest podłączony do wejścia cyfrowego tego urządzenia.
Zazwyczaj spowodowane to jest przetworzeniem strumienia bitów DTS (na przykład, poziom wyjściowy, częstotliwość próbkowania, pasmo przenoszenia zmienione), a urządzenie nie rozpoznaje to jako prawdziwy sygnał DTS. W takich przypadkach można usłyszeć hałas.
- Odtwarzanie materiału DTS korzystając z funkcji pauzy, szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu w odtwarzaczu może generować krótkie hałasy. To nie jest usterka.

OBRAZ

- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym urządzenia źródłowego, a gniazdem wejściowym na tym urządzeniu jest prawidłowa.
- Upewnij się, czy żaden z przewodów łączących nie jest zagięty, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli obraz telewizyjny jest rozmyty lub niejasny, kabel zasilania lub kable połączeniowe jednostki mogą go zakłócać. Należy zachować dystans pomiędzy kablem antenowym i innymi kablami TV.
- Upewnij się, że połączenie z wejściem w telewizorze jest prawidłowe po stronie monitora, oraz tego urządzenia

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Brak obrazu

- Przełącz funkcję wejściową w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odtwarzacz.

Brak obrazu ze źródła podłączonego do HDMI IN

- W celu wyświetlenia obrazu z podłączonego odtwarzacza na ekranie telewizora gdy urządzenie jest w trybie czuwania, należy "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby through" - "On". Spójrz do sekcji konfiguracji ustawień HDMI
- W celu oglądania obrazu na TV podłączonym do gniazda HDMI OUT SUB (tylko kompatybilne modele), naciśnij **Q** w celu wywołania menu "Quick Menu" i wybierz "Other" - "HDMI Out"

- Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Resolution Error" gdy sygnał video jest transmitowany do wejścia HDMI tego urządzenia i obraz nie jest wyświetlany. W takim przypadku telewizor nie obsługuje rozdzielczości wejścia video odtwarzacza. Zmień ustawienie w odtwarzaczu. Niezawodne działanie z adapterem HDMI-DVI nie jest gwarantowane. Dodatkowo, sygnał video z komputera nie jest obsługiwany.

Obrazy miga

- Możliwe, że rozdzielczość odtwarzacza nie jest kompatybilna z rozdzielczością telewizora. Zmień ustawienie rozdzielczości wyjścia odtwarzacza. Spróbuj zmienić również trybu obrazu w TV.

Brak synchronizacji obrazu i dźwięku

- W zależności od ustawienia i sposobu połączenia z telewizorem może mieć to miejsce. Naciśnij **Q** w celu wywołania menu "Quick Menu" i wybierz "Other" - "Sound Delay".

Brak wspólnych operacji HDMI CEC

- W menu głównym włącz ustawienie "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" - "ON".
- Konieczne jest również, konfiguracja ustawienia w zewnętrznym urządzeniu HDMI CEC.
- Po podłączeniu odtwarzacza marki Sharp lub nagrywarki do gniazda HDMI IN 1 do 3 wybierz ustawienie "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" - "Auto".

Tuner

Odbiór radiowy jest słaby lub zakłócony.

- Sprawdź podłączenie anteny i zmień ustawienie anteny.
- Odsuń urządzenie od telewizora lub komputera.
- Przejeżdżające samochody i samoloty mogą powodować zakłócenia.
- Betonowe ściany osłabiają sygnały radiowe.
- Wybierz tryb mono.
- Odbiór FM może stać się wyraźniejszy, jeśli używasz anteny zewnętrznej.

BLUETOOTH

- Spróbuj podłączyć / odłączyć zasilanie urządzenia i ponownie włączyć / wyłączyć urządzenia obsługujące zewnętrzne Bluetooth. Ponowne Uruchomienie urządzenia Bluetooth może być efektywne.
- Urządzenia obsługujące technologię Bluetooth muszą obsługiwać profil A2DP.
- W pobliżu urządzeń takie, jak kuchenka mikrofalowa czy bezprzewodowy telefon, które wykorzystują fale radiowe w zakresie 2,4 Ghz, mogą wystąpić zakłócenia fal radiowych,
- Jeśli w pobliżu urządzenia znajdują się metalowe przedmioty, połączenie Bluetooth może być niemożliwe, ponieważ metal może zakłócać fale radiowe.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można połączyć się z tym urządzeniem

- Sprawdź, czy funkcja Bluetooth urządzenia obsługującego technologię Bluetooth jest włączona.

Odtwarzanie muzyki jest niedostępne w urządzeniu, nawet po udanym nawiązaniu połączenia BLUETOOTH

- Jeśli poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth jest niski, odtwarzanie dźwięku może być niedostępne. Podnieś poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth.
- Jeśli urządzenie Bluetooth, posiada przełącznik SEND / RETURN wybierz położenie SEND.
- W zależności od właściwości lub specyfikacji urządzenia Bluetooth, odtwarzanie nie jest gwarantowane.

Dźwięk jest przerywany

- Problem może znajdować się w urządzeniu BLUETOOTH. Sprawdź informacje w internecie.

Jakość dźwięku jest słaba po podłączeniu

- Odbiór sygnału Bluetooth jest słaby. Przesuń urządzenia bliżej lub usuń przeszkody pomiędzy urządzeniem BLUETOOTH, a niniejszym urządzeniem.

Pilot zdalnego sterowania

- Upewnij się, że baterie są zainstalowane z prawidłową polaryzacją.
- Włóż nowe baterie. Nie należy mieszać starych baterii z nowymi.
- Upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światło świetlówek.

Wyświetlacz / Menu ekranowe

- Brak wskazań na wyświetlaczu.
Wyświetlacz może przejść byc przyciemniony (tylko kompatybilne modeli).
Przyciskiem DIMMER można zmienić poziom jasności wyświetlacza.

POZOSTAŁE

Dziwne dźwięki

- Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka elektrycznego, do którego podłączone są inne urządzenia mogą wystąpić zakłócenia sygnału.
Użyj innego gniazdka elektrycznego do podłączenia tego urządzenia.

POWER OUT nie może zasilać smartfonów / tabletów ani innych urządzeń

- Gniazdo POWER OUT na tylnym panelu jest przeznaczone do zasilania (5 V / 1 A) urządzenia z kablem USB. Nie może zasilać smartfonów / tabletów ani innych urządzeń.

Kompatybilne funkcje

HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest cyfrowym standardem interfejsu służącym do podłączenia telewizorów, projektorów, odtwarzaczy Bluray/ DVD, dekodery i inne go rodzaju urządzeń źródłowych video. HDMI to , pojedynczy przewód który umożliwia transmisję sygnałów sterujących, cyfrowego sygnału video i audio (2 kanałowy PCM, wielokanałowe cyfrowe audio i wielokanałowe PCM).

HDMI CEC:

Urządzenia i kable HDMI, kompatybilne ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) interfejsu HDMI, umożliwiają różnorodne, połączone operacje między urządzeniami. Można korzystać z funkcji, takich jak: wspólne przełączanie wejść za pomocą przełącznika wejściowego i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora, czy automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, po wyłączeniu telewizora.

Urządzenie przeznaczone jest do łączenia się z produktami, które są zgodne ze standardem CEC, a powiązane operacje nie zawsze są gwarantowane ze wszystkimi urządzeniami CEC.

W celu zapewnienia prawidłowego działania zsynchronizowanych funkcji, nie podłączaj więcej urządzeń zgodnych ze standardem CEC niż dane urządzenie może obsłużyć. Spójrz poniżej:

- Odtwarzacze Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Nagrywarki Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Tuner telewizji kablowej, naziemny tuner cyfrowy i tuner telewizji satelitarnej: do 4 szt.

ARC (Audio Return Channel):

Poprzez podłączenie telewizora który obsługuje funkcję ARC HDMI można również odtwarzać dźwięk z telewizora przez niniejsze urządzenie.

HDMI Standby Through:

Nawet jeśli urządzenie znajduje się w trybie czuwania, sygnały wejściowe z urządzeń AV są przesyłane do .

3D:

Można przesyłać sygnały video 3D z komponentów AV na telewizor.

4K:

To urządzenie obsługuje sygnały video 4K (3840 x 2160p) i 4K SMPTE (4096 x 2160p).

LipSync:

To ustawienie automatycznie koryguje desynchronizację pomiędzy sygnałami video i audio w oparciu o dane z telewizorów kompatybilnych z technologią HDMI LipSync.

Ochrona praw autorskich:

Urządzenie obsługuje technologię zabezpieczeń HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection) w wersji 1.4, wersji 2.2 (HDMI OUT oraz HDMI IN1 do 3) dla cyfrowych sygnałów video. Inne urządzenia podłączone do jednostki muszą również być kompatybilne ze standardem HDCP.

Obsługiwane formaty audio

2-kanałowy liniowy PCM:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

Wielokanałowy liniowy PCM:

Maksymalnie 5.1 kanałów, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 2,8 MHz

Odtwarzacz Blu-ray / DVD musi również obsługiwać transmisję sygnału przez HDMI z powyższych formatów audio.

Obsługiwane rozdzielczości

HDMI In1 do HDMI In4

- Technologia ochrony praw autorskich: HDCP 1.4 / HDCP 2.2
- Przestrzeń kolorów (Color Depth):
720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz,
1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz,
1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p)
24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit),
YCbCr4:2:2 (12 bit),

4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/ YCbCr4:4:4 (8 bit),
YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

Specyfikacje techniczne**Sekcja wzmacniacza (audio)**

Znamionowa moc wyjściowa (IEC) (pozostałe)

5 ch × 135 W przy 6 Ω, 1 kHz, 1 kanał przy 1% THD

1 ch × 100 W przy 6 Ω, 100 Hz, 1 kanał przy 1% THD (subwoofer)

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (IEC)

5 ch × 150 W przy 6 Ω, 1 kHz, 1 ch przy 10% THD (Europa)

1 ch × 120 W przy 6 Ω, 100 Hz, 1 ch przy 10% THD (Europa)

Moc dynamiczna (*)

* IEC60268 - chwilowa maksymalna moc wyjściowa

160 W (3 Ω, przód)

125 W (4 Ω, przód)

85 W (8 Ω, przód)

THD + N (całkowite zniekształcenia harmoniczne + szumy)

0,08% (20 Hz - 20000 Hz, pół mocy)

Czułość wejścia i impedancja (1 kHz, 100 W / 8 Ω)

200 mV / 47 k Ω (LINE (niezbalansowane))

Znamionowy poziom wyjściowy RCA i impedancja

1 V / 470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

1 V/2.3 k Ω (ZONE B PRE OUT)

Pasma przenoszenia

10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Pure Direct)

Charakterystyka sterowania Tone

+/-10 dB, 90 Hz (BASS)

+/-10 dB, 7,5 kHz (TREBLE)

Stosunek sygnału do szumu

109 dB (IHF-A, LINE IN, OUT SP)

Impedancja głośników

4 Ω - 16 Ω

Obsługiwana impedancja słuchawek

8Ω - 600Ω

Moc nominalna słuchawek

80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Pasma przenoszenia słuchawek

10 Hz - 100 kHz

Sekcja tunera

Zakres częstotliwości tuningu FM

87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Czułość obniżająca 50dB (FM)

1,56 μV, 15,0 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)

Zakres DAB

74.928 MHz - 239.200 MHz (Band III)

Skuteczność DAB

-100 dBm (Min.) (Band III)

Komórki pamięci na zapis stacji: 40

Sekcja BLUETOOTH

Specyfikacja Bluetooth

4.2

Pasma częstotliwości

2,4 Ghz

Metoda modulacji

FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Kompatybilne profile BLUETOOTH

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP (Hands-Free Profile) 1.6

HSP (Headset Profile) 1.2

SPP (Serial Port Profile) 1.2

Obsługiwane kodeki:

SBC

AAC

Zakres transmisji (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz)

Maksymalny zasięg komunikacji

linia wzroku ok. 48 ft / 15 m. (*)

(*) Rzeczywisty zakres będzie się zmieniać w zależności od czynników takich jak: przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, wydajności anteny, system operacyjny, oprogramowanie, itp.

Ogólne

Zasilacz:

AC 120 V, 60 Hz (północno amerykański)

AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (Inne)

Pobór energii

465 W (pozostałe obszary)

0.2 W (Full Standby mode)

0.2 W (HDMI CEC)

36.1 W (bez dźwięku)

24.4 W (HDMI Standby Through)

Wymiary (szer. × wys. × gł.)

435 mm × 148 mm × 321 mm

Waga

8 kg

Maksymalna moc częstotliwości radiowej przesyłana w paśmie (-ach) częstotliwości

2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))

HDMI

Wejście

IN1 (BD / DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL / SAT), IN4 (STRM BOX),

Wyjście

OUT

Wspierane standardy

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC

Format audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (PCM Conversion Input), PCM

HDCP

2.2

Maksymalna rozdzielczość wideo

4k 60 Hz (YCbCr 4: 4: 4)

Wspierane rozdzielczości wejścia

HDMI

4K, 1080p / 24, 1080p, 1080i, 720p, 480p / 576p

Sygnal z gniazda HDMI OUT do telewizora jest tej samej rozdzielczości, jak na wejściu. Jeśli TV obsługuje sygnał video 4K, 1080p, z wyjścia HDMI może być transmitowany sygnał 4K.

Wejścia audio

Cyfrowy

OPTICAL IN (TV),
COAXIAL (CD)

Analog

CD
TV
CBL/SAT,
AUX (panel przedni)

Wyjścia audio

Analog

ZONE B LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT

Wyjścia głośników

FRONT L / R
CENTE,
SURROUND L / R

Phones

PHONES (przód, śr. 6.3 mm, 1/4 ")

Pozostałe:

USB: 1 (tylko do zasilania urządzeń źródłowych (odtw. strumieniowe) 5 V / 1,0 A)

Głośnik przedni (S-13F)

Typ głośnika: 1-drożny półkowy
Przetwornik: 3 "(7,7 cm) stożek
Pasma przenoszenia: 80 Hz - 20 kHz
Wyjściowy poziom ciśnienia akustycznego: 80 dB / W / m
Maksymalna moc wejściowa: 150 W
Normalna impedancja: 6 Ω
Wymiary: 90 mm 131,5 mm 108,5 mm
Waga: 0,5 kg

Głośnik centralny (S-13C)

Typ głośnika: 1-drożny półkowy
Przetwornik: 3 "(7,7 cm) stożek
Pasma przenoszenia: 70 Hz - 20 kHz
Wyjściowy poziom ciśnienia akustycznego: 80 dB / W / m
Maksymalna moc wejściowa: 150 W
Normalna impedancja: 6 Ω
Wymiary: 220 mm 97 mm 100 mm
Waga: 0,6 kg

Głośnik surround (S-13S)

Typ głośnika: 1-drożny półkowy
Przetwornik: 3 "(7,7 cm) stożek
Pasma przenoszenia: 80 Hz - 20 kHz
Wyjściowy poziom ciśnienia akustycznego: 80 dB / W / m
Maksymalna moc wejściowa: 150 W
Normalna impedancja: 6 Ω
Wymiary: 90 mm 131,5 mm 108,5 mm
Waga: 0,5 kg

Subwoofer (S-13W)

Typ głośnika: Bass-Reflex
Przetwornik: 6-7 / 16 "(16 cm) stożek
Pasma przenoszenia: 28 Hz - 5 kHz
Wyjściowy poziom ciśnienia akustycznego: 78 dB / W / m
Maksymalna moc wejściowa: 120 W
Normalna impedancja: 6 Ω
Wymiary: 230 mm 39 393 mm 33 331 mm
Waga: 4,6 kg

Specyfikacje i funkcje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Uwaga:

*W wyniku doskonalenia produktu oraz ulepszania i zmian w konstrukcji i danych technicznych, zastrzega się prawo wprowadzania zmian bez wcześniejszego zawiadomienia.
Zastrzega się prawo do błędów w druku.*