



INSTRUKCJA OBSŁUGI
BEZPRZEWODOWE GŁOŚNIKI AKTYWNE
HD6 BT



Środki ostrożności

1. Zainstaluj urządzenie w dobrze wentylowanym pomieszczeniu chłodnym, suchym, czystym - z dala od bezpośredniego światła słonecznego, źródeł ciepła, wibracji, kurzu, wilgoci lub zimna.
2. Nie wystawiaj urządzenia na nagłe zmiany temperatury z zimna na gorącą i nie umieszczaj tego urządzenia w otoczeniu o wysokiej wilgotności (np. w pokoju z nawilżaczem), aby zapobiec kondensacji wewnątrz urządzenia, które może spowodować porażenie prądem, pożar, uszkodzenie do jednostki lub obrażeń ciała.
3. Na powierzchni urządzenia, NIE STAWIAJ:
 - Innych elementów, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie lub odbarwienie na powierzchni tego urządzenia
 - Płonących przedmiotów (np. świece), ponieważ mogą spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
 - Pojemników z zawartym w nich płynem, ponieważ mogą spaść, a ciecz wylać, co może spowodować porażenie prądem użytkownika lub uszkodzenie urządzenia.
 - Nie przykrywaj urządzenia gazetą, obrusem, zastoną itp., aby nie blokować wentylacji. Jeżeli temperatura wewnątrz urządzenia wzrośnie, może to spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
4. Nie używaj siły na przełącznikach, pokrętkach i / lub przewodach.
5. Do czyszczenia używaj czystej, suchej szmatki.
6. Nie należy modyfikować ani naprawiać tego urządzenia. Skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem serwisowym, w razie potrzeby.
7. Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas (np. podczas urlopu), odłącz kabel zasilający od gniazda ściennego.
8. Przed przemieszczaniem urządzenia, odłącz kabel zasilający od gniazdka.
9. Używaj tylko napięcia określonego w tym urządzeniu (230V). Używanie tego urządzenia z wyższym napięciem niż podane jest niebezpieczne i może spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała. Producent nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania urządzenia z napięciem innym, niż podane.
10. Aby uzyskać dodatkową ochronę dla tego produktu podczas burzy z piorunami lub gdy jest pozostawiony bez nadzoru i nieużywany przez dłuższy czas, odłącz go od gniazda ściennego. Zapobiegnie to uszkodzeniu produktu z powodu wyładowań atmosferycznych i linii wysokiego napięcia.

Przygotowanie urządzenia do pracy

1. Podłącz dołączony kabel głośnikowy do głośnika lewego, a następnie prawego. Zwróć uwagę na prawidłową polaryzację kabla oraz złączy głośnikowych.
2. Podłącz antenę do złącza na tylnym panelu.
3. Podłącz kabel zasilacza do złącza zasilania na tylnym panelu lewego głośnika, a następnie podłącz zasilacz do gniazda sieciowego.

Połączenie bezprzewodowe

1. Włącz zasilanie przełącznikiem zasilania na tylnym panelu lewego głośnika. HD6 przejdzie automatycznie w stan parowania Bluetooth, a przycisk parowania na tylnym panelu zacznie migać.
2. W urządzeniu (smartfon, tablet, komputer, itp.) włącz funkcję Bluetooth i przejdź do ustawień bezprzewodowych.
3. Wybierz 'Audioengine HD6', aby sparować je z urządzeniem i połączyć. Wskaźnik parowania na tylnym panelu zacznie świecić ciągłym światłem.
4. Odtwarzaj muzykę i dostosuj głośność swojego urządzenia oraz głośników.
5. Aby dodać dodatkowe urządzenia, przełącz HD6 z powrotem do trybu parowania, odłączając HD6 od urządzenia lub naciskając przycisk parowania na tylnym panelu HD6 przez około 3 sekundy, aż lampka wskaźnika parowania zacznie migać.

HD6 może łączyć się bezprzewodowo tylko z jednym urządzeniem naraz, jednak sparuje i zapamięta do sześciu różnych urządzeń.

Połączenie bezprzewodowe

1. Podłącz jeden z dołączonych kabli audio między urządzeniem audio a jednym z wejść na tylnym panelu HD6.
2. Odtwarzaj muzykę i dostosuj głośność w głośnikach i urządzeniu do żądanych poziomów.

Wejście optyczne

Cyfrowe wejście optyczne Toslink na tylnym panelu HD6 akceptuje sygnał PCM stereo z urządzeń takich jak: TV, komputer, serwer mediów, odtwarzacz CD, czy każde inne z wyjściem optycznym.

HD6 posiada wbudowany wzmacniacz mocy, dla tego też nie należy podłączać głośników bezpośrednio do odbiornika stereo lub innego wzmacniacza.

Okres wygrzewania

Twoje głośniki będą brzmiały świetnie bezpośrednio po wyjęciu z pudełka i z czasem będą coraz lepsze. Nie musisz nic robić, tylko ich słuchać, jednak zalecamy, abyś dał im co najmniej 40 do 50 godzin czasu na tzw. wygrzanie, zanim zaczną osiągać pełnię swoich możliwości.

Wejścia i ustawienie głośności

Do głośników może być jednocześnie podłączonych wiele urządzeń, a wszystkie wejścia są otwarte i aktywne, dzięki czemu można łatwo przełączać się między tabletem, telefonem, telewizorem lub dowolnym innym urządzeniem.

Aby uregulować głośność, zalecamy najpierw ustawić jej poziom na HD6, a następnie użyć regulatora głośności w urządzeniu, aby wyregulować ogólny poziom. Ustawienia głośności są elastyczne i nie ma dobrych ani złych rozwiązań, więc możesz eksperymentować, aby znaleźć to, co działa najlepiej dla Ciebie.

Zmienne wyjście audio

Głośniki bezprzewodowe HD6 wyposażone są w zmienne, pełnozakresowe wyjście audio przedwzmacniacza, dzięki czemu można podłączyć subwoofer lub inne głośniki aktywne Audioengine. Możesz także przesyłać strumieniowo muzykę do innych systemów w domu, korzystając z naszych bezprzewodowych adapterów. Poziom głośności tego wyjścia można regulować za pomocą regulatora głośności HD6 lub pilota.

Umieszczenie głośników

Chociaż HD6 są bardzo uniwersalne, jeśli chodzi o ich umieszczenie, prawdą jest, że prawidłowe umiejscowienie głośników może mieć wpływ na jakość dźwięku. Ponieważ istnieją różne teorie na temat prawidłowego rozmieszczenia głośników, trudno jest polecić idealną konfigurację. Sugerujemy, aby eksperymentować i zobaczyć, co działa dla Ciebie.

Ogólna zasada dotycząca najlepszej sceny dźwiękowej i obrazowania: głośniki wysokotonowe powinny znajdować się mniej więcej na poziomie oczu. Dla najlepszej wydajności basowej zalecamy co najmniej 6 cali przestrzeni między tylną częścią głośników a z ścianą za nimi.

Oto kilka dodatkowych sugestii, zakładając, że masz pewną elastyczność odnośnie miejsca umieszczenia głośników. Nie musisz się martwić, jeśli twoje miejsce odsłuchu określa pozycję głośników.

Oba głośniki powinny znajdować się w równej odległości od głównego miejsca odsłuchu.

Umieszczenie głośników co najmniej 1,8 m od siebie zwykle zapewnia najlepsze obrazowanie.

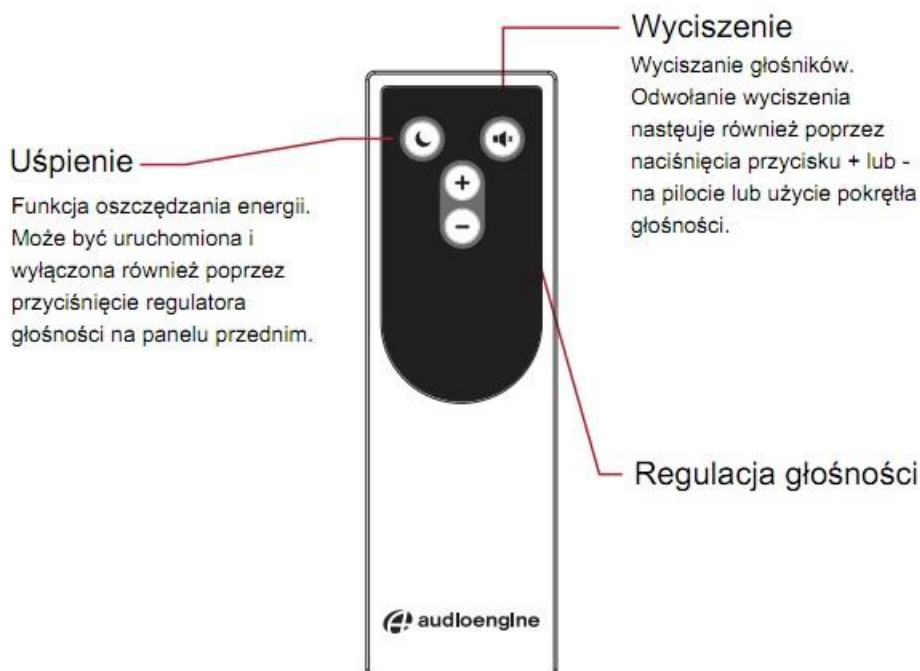
Jeśli musisz obrócić głośniki na boki, ustaw głośniki wysokotonowe na zewnątrz.

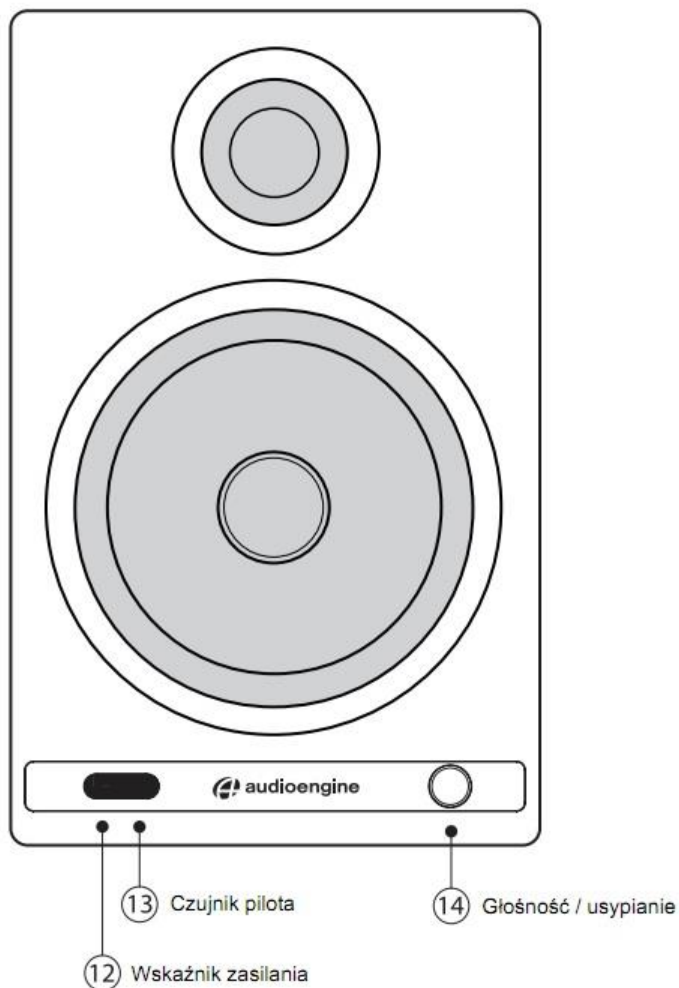
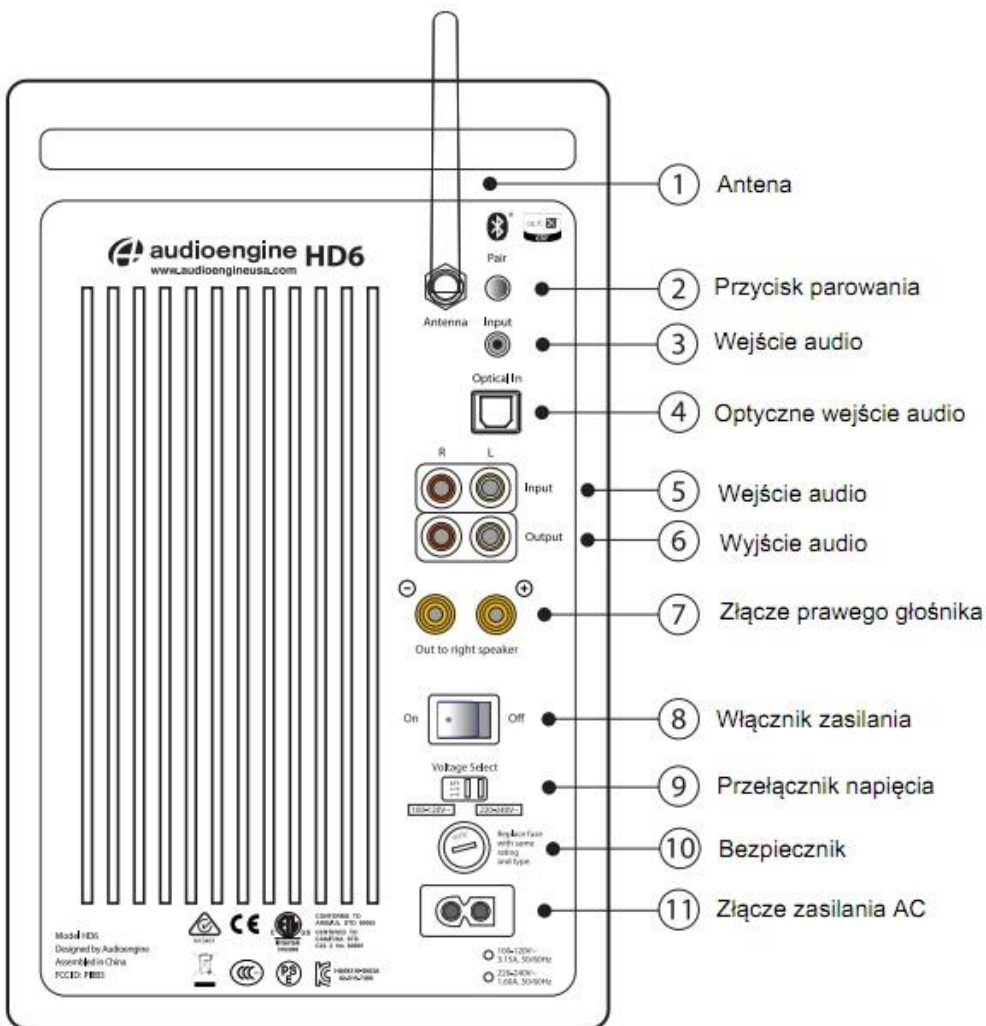
Im solidniejsza powierzchnia, na której stoją głośniki, tym lepiej.

Montowanie stojaków

Gwintowane mosiężne wkładki 1/4 "x 20 znajdują się w dolnej części każdej kolumny głośnikowej, aby zapewnić możliwość mocowania głośników do stojaków podłogowych. Wkładki te nie są jednak zaprojektowane do utrzymywania pełnej wagi głośników i dlatego nie powinny być stosowane z jednopunktowymi mocowaniami ściennymi lub sufitowymi.

Pilot





W zestawie

Głośnik zasilany HD6 (lewy)
Głośnik pasywny HD6 (prawy)
Magnetyczne osłony głośników
Pilot
Przewód zasilający AC
Przewód głośnikowy (16AWG), 3,75 m
Kabel audio mini-jack, 2 m
Kabel USB, 1,5 metra
Tekstylne torby na głośniki
Tekstylny pokrowiec na kable
Skrócona instrukcja obsługi

Specyfikacja techniczna

Typ: Para podstawkowych aktywnych głośników stereo, z wejściem analogowym, optycznym i Bluetooth
Typ wzmacniacza: Podwójny (stereo), klasa AB, monolityczny
Moc wyjściowa: 150W mocy całkowitej (2x75), 2x50W RMS
Głośniki: średnio-niskotonowy: 5.5" Kevlar, aluminiowy kosz
wysokotonowy: jedwabna kopułka 1", magnes neodymowy, chłodzona cewka
Wejścia: Bluetooth z aptX, Optyczne SPDIF (cyfrowe), Pojedyncze, niezbalansowane wejście analogowe z podwójnym przyłączem 3.5mm stereo jack, RCA L/R (impedancja 48Kohms)
Wyjścia: RCA L/R (analogowe, regulowane) 2.0V RMS max impedancja 47ohm
Pasmo przenoszenia: 50Hz-22kHz (± 1.5 dB)
SNR: >95db (typowe A-ważone)
THD+N: <0.05% (niezależnie od napięcia zasilania)
Crosstalk: -50dB
Zasilanie: 110-240V AC, 50/60Hz (ręczne przełączanie), Tryb oszczędzania energii (uśpienia)
Pobór mocy: oczekiwanie: 10W, wyciszenie: 6W, uśpienie: 4W
Systemy zabezpieczeń: Kontrola prądu wyjściowego, zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie układów przy włączaniu i wyłączeniu zasilania, wymienny bezpiecznik
Standard transmisji radiowej: Bluetooth 3.0+EDR, zakres. Częst. Rad. 2402-2480MHz, maks. Emit. Moc radiowa EIRP 9,44dBm(8,77mW)
Bluetooth kodeki audio: SBC, AAC, aptX, profile: A2DP, AVRCP
Zasięg Bluetooth: do 30m
Przetwornik DAC: AKM AK4396
Obróbka audio Bluetooth: 24-bit (upsampling)
Opóźnienie dla połączenia Bluetooth (latency): ~30 ms
Obróbka audio SPDIF: do 24-bit lub do 192kHz - zgodnie z sygnałem wejściowym
Bateria: brak
Waga i wymiary: Głośnik lewy (zasilany): 300 x 185 x 250 mm (WxSxG), waga: 8kg
Głośnik prawy (pasywny): 300 x 185 x 250 mm (WxSxG), waga: 5,5kg
Opakowanie: 430 x 510 x 380 mm, waga: 15kg

Deklaracja zgodności UE



Niniejszym Producent oświadcza, że to urządzenie spełnia zasadnicze wymagania i inne stosowne przepisy dyrektyw według załączonej deklaracji zgodności CE.

Właściwa utylizacja i recykling odpadów



Symbol przekreślonego kontenera na odpady umieszczany na sprzęcie oznacza, że zużytego sprzętu nie należy umieszczać w pojemnikach łącznie z innymi odpadami. Składniki niebezpieczne zawarte w sprzęcie elektronicznym mogą powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku naturalnym, jak również działać szkodliwie na zdrowie ludzkie.

Użytkownik, który zamierza pozbyć się zużytego urządzenia ma obowiązek przekazania go zbierającemu zużyty sprzęt. Kupujący nowy sprzęt, stary, tego samego rodzaju i pełniący te same funkcje można przekazać sprzedawcy. Zużyty sprzęt można również przekazać do punktów zbierania, których adresy dostępne są na stronach internetowych gmin lub w siedzibach urzędów.

Gospodarstwo domowe pełni bardzo ważną rolę w prawidłowym zagospodarowaniu odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przekazanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktów zbierania przyczynia się do ponownego użycia recyklingu bądź odzysku sprzętu i ochrony środowiska naturalnego.

Jeżeli produkt posiada baterie, to niniejsze oznaczenie na baterii, w instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych i należy je przekazać do odpowiednio do tego przeznaczonego pojemnika lub punktu zbierania odpadów

Wyprodukowano w Chinach.

Producent: Audioengine LLC
6500 River Place Blvd
Bldg 7, Ste 250, Austin TX78730, USA
Website: <https://audioengineusa.com/>

IMPORTER: MIP sp. z o. o.
Al. Komisji Edukacji Narodowej 36/112B, 02-797 Warszawa.
www.mip.bz

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Tłumaczenie i opracowanie na język polski MIP.

V1.1#L5T

