



Projektor cyfrowy  
**Podręcznik  
użytkownika**

# Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

## Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Prawa autorskie 2020 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

## Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

\*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

## Patenty

Szczegółowe informacje na temat zakresu praw z patentu BenQ można znaleźć na stronie <http://patmarketing.benq.com/>.

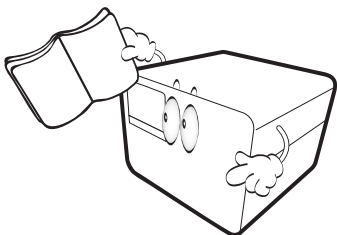
# Spis treści

<b>Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego .....</b>	<b>2</b>
<b>Ważne instrukcje bezpieczeństwa .....</b>	<b>4</b>
<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>7</b>
Zawartość zestawu .....	7
Instalacja modułu HDMI QS01 do strumieniowania multimediiów .....	8
Zewnętrzny widok projektora .....	9
Złącza .....	10
Elementy sterujące i funkcje .....	11
<b>Ustawienie projektora .....</b>	<b>13</b>
Wybór miejsca .....	13
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora .....	14
Montaż projektora .....	16
Regulacja wyświetlanego obrazu .....	18
<b>Połączenie .....</b>	<b>20</b>
<b>Obsługa .....</b>	<b>21</b>
Uruchamianie projektora .....	21
Konfiguracja modułu HDMI QS01 do strumieniowania multimediiów .....	23
Korzystanie z menu .....	25
Zabezpieczanie projektora .....	26
Przełączanie sygnałów wejściowych .....	28
Wyłączanie projektora .....	28
<b>Działanie menu .....</b>	<b>29</b>
Menu podstawowe .....	29
Menu zaawansowane .....	30
<b>Konserwacja .....</b>	<b>47</b>
Jak dbać o projektor .....	47
Informacje na temat źródła światła .....	48
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>50</b>
<b>Dane techniczne .....</b>	<b>51</b>
Dane techniczne projektora .....	51
Wymiary .....	52
Tabela częstotliwości .....	53
Komendy RS232 .....	55

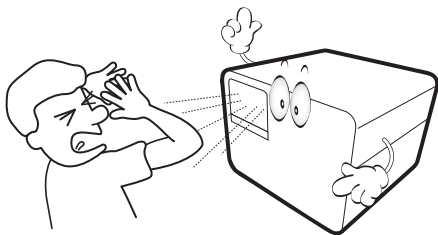
# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

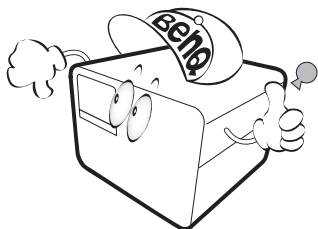
1. **Przed rozpoczęciem korzystania z projektora zapoznaj się z tym podręcznikiem.** Zachowaj podręcznik.



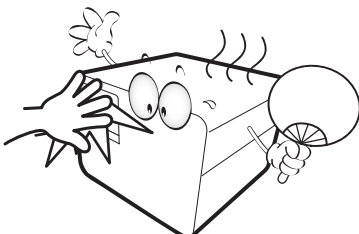
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



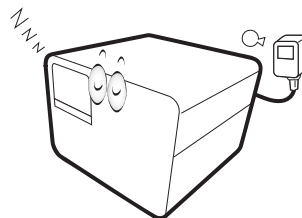
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**



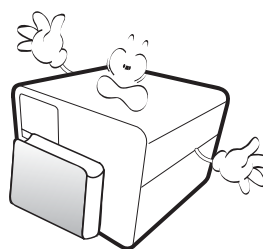
4. **Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.**



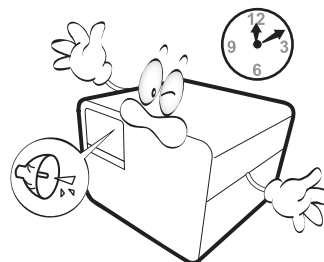
5. **W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE.** Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia  $\pm 10$  V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.**



6. **Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów.** Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj przycisku **Eco Blank (Pusty Eko)**.

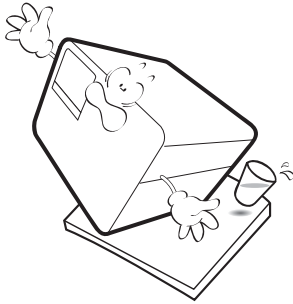


7. **Nie użytkuj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.**



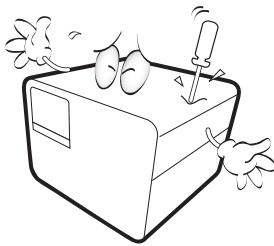


8. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.



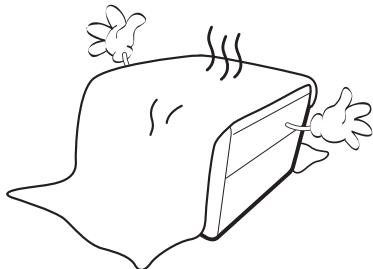
9. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



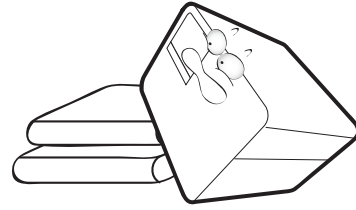
10. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.

- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
- Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.

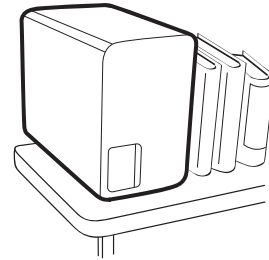


Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.

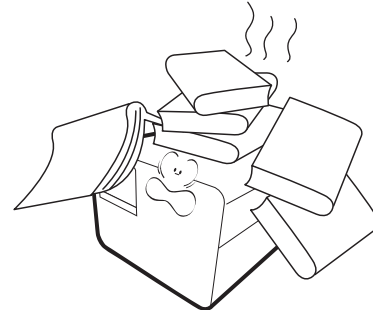
11. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.



12. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

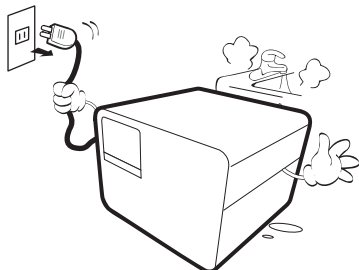


13. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.

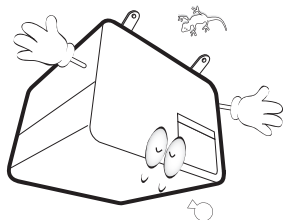


14. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

15. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



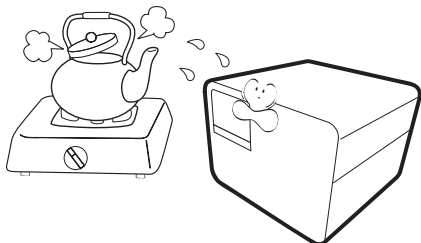
16. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.



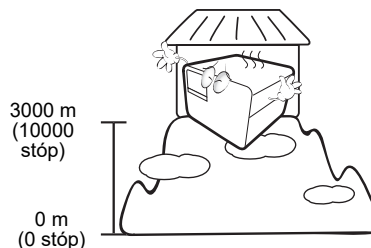
17. To urządzenie musi być uziemione.

18. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
- Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami.
- Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).



## Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.



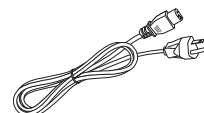
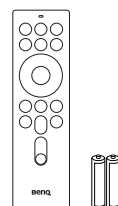
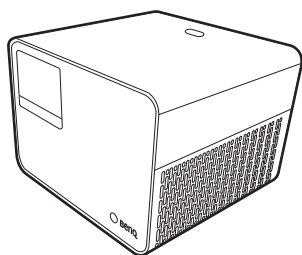
Aby uniknąć uszkodzenia układów DLP, nigdy nie należy kierować mocnego promienia laserowego w obiektyw projekcyjny.

# Wprowadzenie

## Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

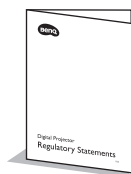
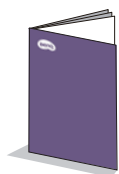
### Standardowe akcesoria



Projektor

Pilot i baterie

Przewód zasilający



Skrócona instrukcja obsługi

Oświadczenia dotyczące przepisów

Moduł HDMI do przesyłu strumieniowego mediów QS01

Karta gwarancyjna\*



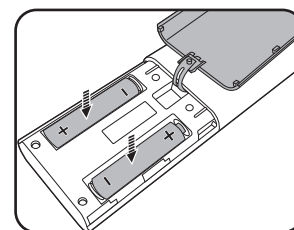
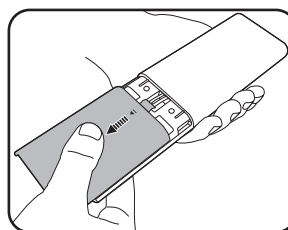
- Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.
- \*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

### Akcesorium dodatkowe

- Okulary 3D BenQ

### Wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i przesunij pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesunij pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



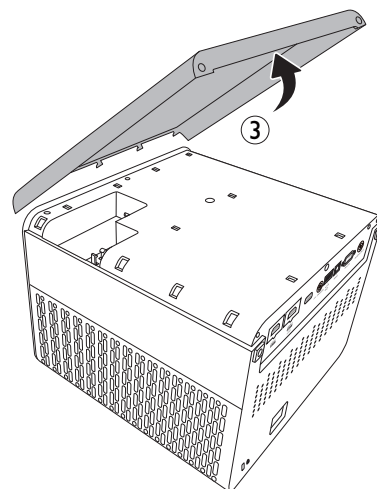
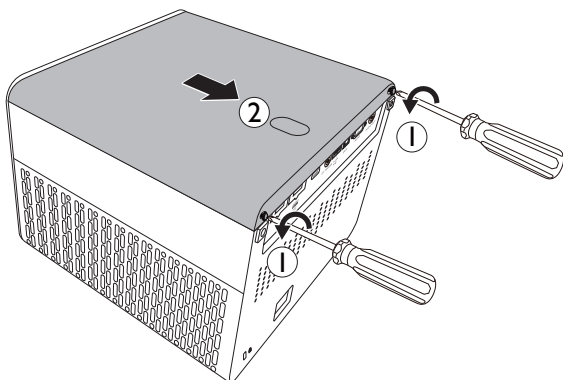



- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

## Instalacja modułu HDMI QS01 do strumieniowania multimedialnych

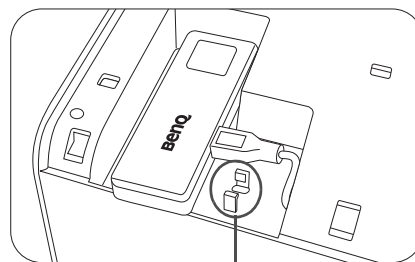
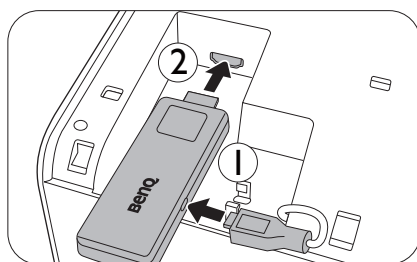
Dołączony moduł HDMI do przesyłu strumieniowego mediów QS01 do modułu sprzętowy typu Android TV (ATV) przeznaczony do użytku w połączeniu z projektorem. Skorzystaj z poniższej instrukcji, aby zainstalować moduł. Po instalacji można korzystać z szerszej oferty rozrywki z użyciem tego projektora.

1. Dopilnuj, aby projektor był wyłączony, a przewód zasilający odłączony.
2. Poluzuj śruby mocujące górną pokrywę projektora ①. Przesuń pokrywę, aby ją zdjąć ②③.



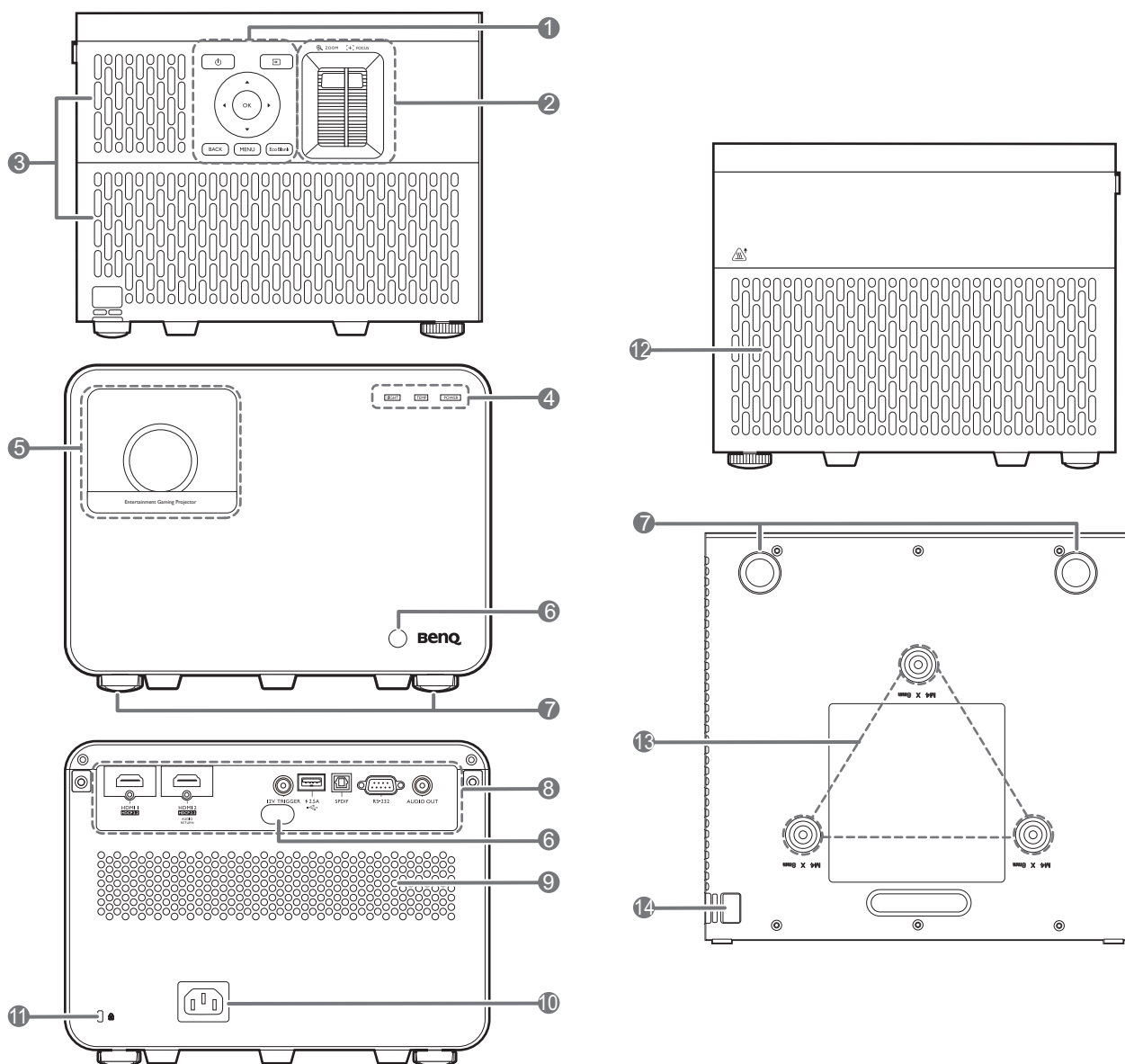
3. Podłącz kabel USB mikro B do modułu ①. Podłącz moduł do złącza HDMI\* projektora ②.
4. Zamontuj moduł, załóż pokrywę projektora na miejsce i dokręć śruby.
5. Podłącz przewód zasilający do projektora i włącz go. Naciśnij , aby wybrać **HDMI-3 (ATV)**.

\*To złącze HDMI służy wyłącznie do podłączania modułu HDMI do przesyłu strumieniowego mediów QS01.



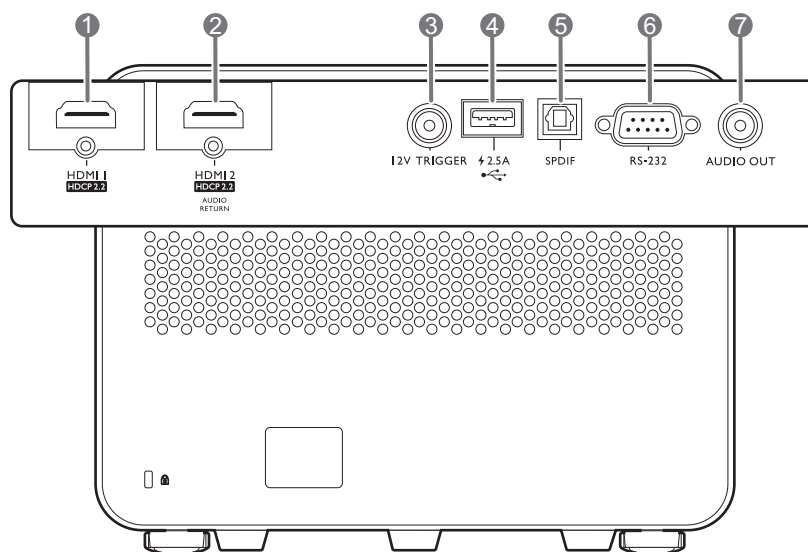
\*Ten element służy do mocowania wtyczki USB na czas transportu. Nie prowadzić tędy kabla.

## Zewnętrzny widok projektora



1. Zewnętrzny panel sterowania  
Patrz [Elementy sterujące i funkcje na stronie 11.](#)
2. Pierścień regulacji powiększenia/pierścień regulacji ostrości
3. Wywietrznik (wlot powietrza)
4. Wskaźnik stanu **LIGHT (ŚWIATŁO)/TEMP (TEMPERATURA)/POWER (ZASILANIE)**  
Patrz [Kontrolki na stronie 49.](#)
5. Obiektyw
6. Czujnik podczerwieni
7. Stopki regulujące
8. Panel złączy  
Patrz [Złącza na stronie 10.](#)
9. Kratka głośnika
10. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
11. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
12. Wywietrznik (wylot powietrza)
13. Otwory do montażu pod sufitem
14. Listwa antykradzieżowa

# Złącza



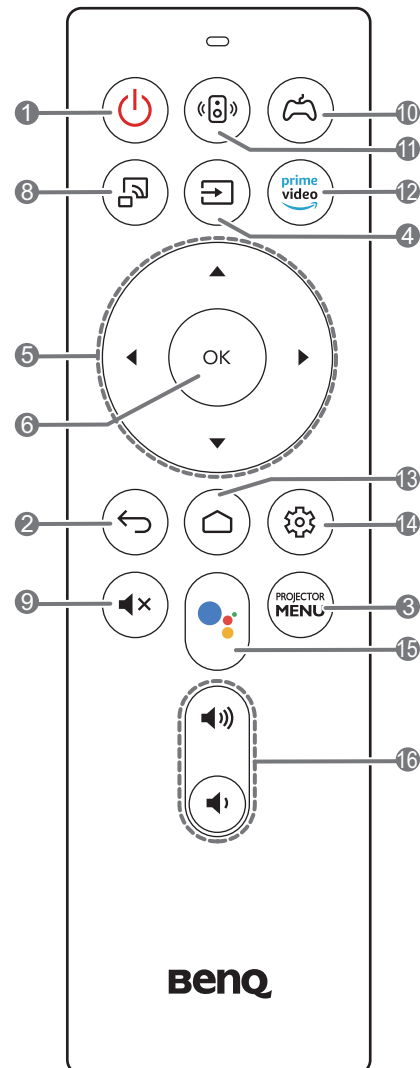
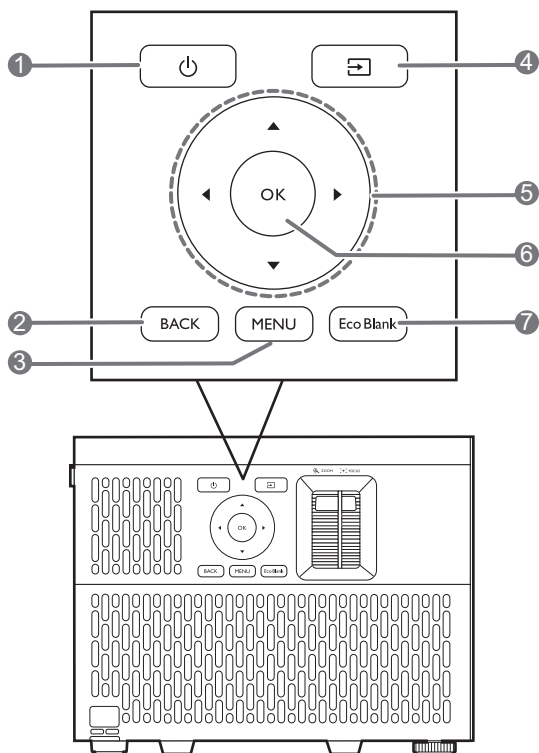
1. Gniazdo wejściowe HDMI (Wersja 2.0b)
2. Gniazdo wejściowe HDMI (Wersja 2.0b)
3. Złącze wyjściowe napięcia stałego 12 V  
Uruchamia urządzenia zewnętrzne takie,  
jak ekran elektryczny lub sterowanie  
światłem, itp.
4. Złącze USB 2.0 typu A (zasilanie 2,5 A,  
aktualizacja oprogramowania  
sprzętowego)
5. Wyjście sygnału audio SPDIF
6. Port RS-232
7. Wyjście sygnału Audio

# Elementy sterujące i funkcje

## Projektor i pilot



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.



### 1. **ZASILANIE**

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

### 2. **BACK (WSTECZ)**/

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

### 3. / **MENU**

Włączenie lub wyłączenie menu ekranowego (OSD).

### 4.

Wyświetla pasek wyboru źródła.

### 5. Przyciski strzałek (, , , )

Kiedy menu ekranowe (OSD) lub menu ATV jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyboru żądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Kiedy menu ekranowe i ATV jest wyłączone, urządzenie obsługiwać można wyłącznie poprzez źródła obsługujące CEC.

### 6. **OK**

- Zatwierdzenie wybranego elementu menu ATV lub menu ekranowego (OSD).

- Podczas odtwarzania mediów przez ATV, włączenie lub wstrzymanie odtwarzania pliku wideo lub audio.



7. 

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.




Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

8. 


Przełączenie na źródło ATV i włączenie funkcji powtarzania ekranu.

9. 

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

10. 


Wybór zapisanego trybu obrazu i dźwięku do gier (**RPG/SPG/FPS**).

11. 

Włączenie/wyłączenie funkcji **Dynamiczne wzmocnienie stereo**.

12. 

Przełączenie na źródło ATV i otwarcie aplikacji „Amazon Prime Video”.

13. 

Otwarcie strony głównej ATV.

14. 

Jeśli wybrane jest źródło ATV, otwarcie menu ustawień aktualnej aplikacji.

15. 

Przełączenie na źródło ATV i otwarcie aplikacji Asystenta Google.

16. 

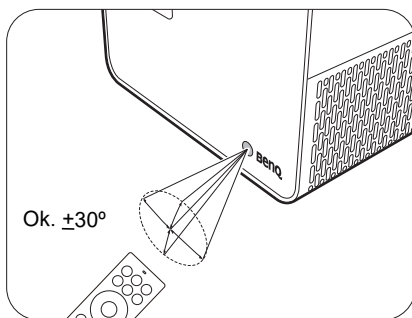
Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

## Skuteczny zasięg pilota

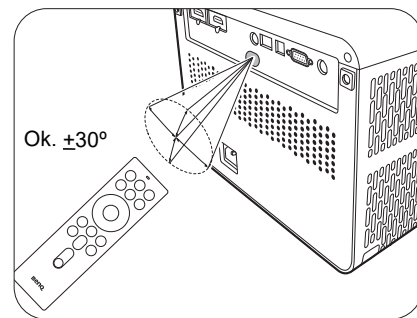
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

• Obsługa projektora z przodu



• Obsługa projektora z tyłu





# Ustawienie projektora

## Wybór miejsca

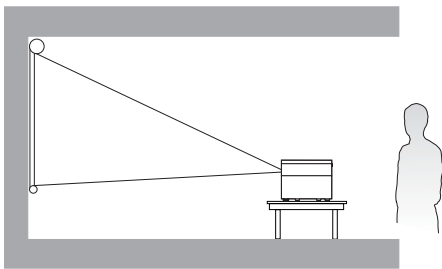
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

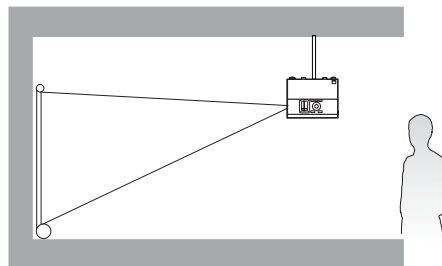
### 1. Przód

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.



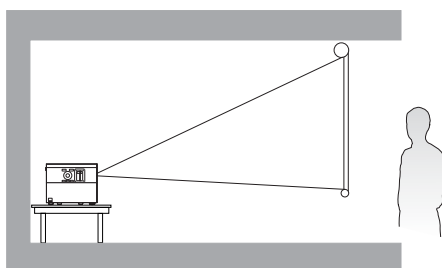
### 2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, przed ekranem. W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.



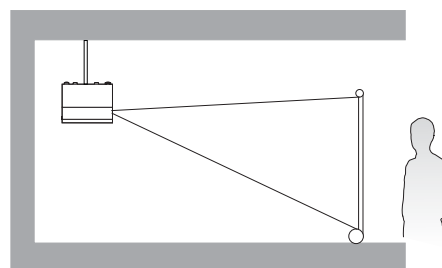
### 3. Tył

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



### 4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.



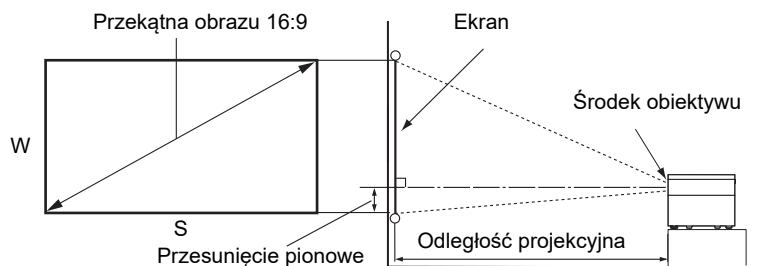
Po włączeniu projektora przejdź do menu **Zaawans. - Instalacja > Położ. projektora**, naciśnij **OK**, a następnie naciskaj **◀/▶**, aby wybrać ustawienie.

# Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

## Rozmiary projekcji

- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9



Wymiary ekranu				Odległość od ekranu (mm)			Przesunięcie w pionie (Najniższa/najwyższa pozycja obiektywu) (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Minimalna długość (maks. powiększenie)	Średnia	Maksymalna długość (min. powiększenie)	
cale	mm						
30	762	374	664	863	950	1036	-31
40	1016	498	886	1151	1266	1381	-42
50	1270	623	1107	1439	1583	1727	-52
60	1524	747	1328	1727	1899	2072	-62
70	1778	872	1550	2015	2216	2417	-73
80	2032	996	1771	2302	2533	2763	-83
90	2286	1121	1992	2590	2849	3108	-93
100	2540	1245	2214	2878	3166	3454	-104
110	2794	1370	2435	3166	3482	3799	-114
120	3048	1494	2657	3454	3799	4144	-125
130	3302	1619	2878	3741	4115	4490	-135
140	3556	1743	3099	4029	4432	4835	-145
150	3810	1868	3321	4317	4749	5180	-156
160	4064	1992	3542	4605	5065	5526	-166
170	4318	2117	3763	4893	5382	5871	-177
180	4572	2241	3985	5180	5698	6216	-187
190	4826	2366	4206	5468	6015	6562	-197
200	5080	2491	4428	5756	6331	6907	-208
210	5334	2615	4649	6044	6648	7252	-218
220	5588	2740	4870	6331	6965	7598	-228
230	5842	2864	5092	6619	7281	7943	-239
240	6096	2989	5313	6907	7598	8288	-249
250	6350	3113	5535	7195	7914	8634	-260
260	6604	3238	5756	7483	8231	8979	-270
270	6858	3362	5977	7770	8547	9325	-280
280	7112	3487	6199	8058	8864	9670	-291
290	7366	3611	6420	8346	9181	10015	-301
300	7620	3736	6641	8634	9497	10361	-312

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna wynosi 3799 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 350 cm, najbliższa wartość w kolumnie "Odległość od ekranu (mm)" wynosi 3482 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 110 cali (około 2,8 m).



Aby zoptymalizować jakość projekcji, zalecamy przestrzeganie wartości w rzędach, które nie są oznaczone na szaro.



Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

## Montaż projektora

W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

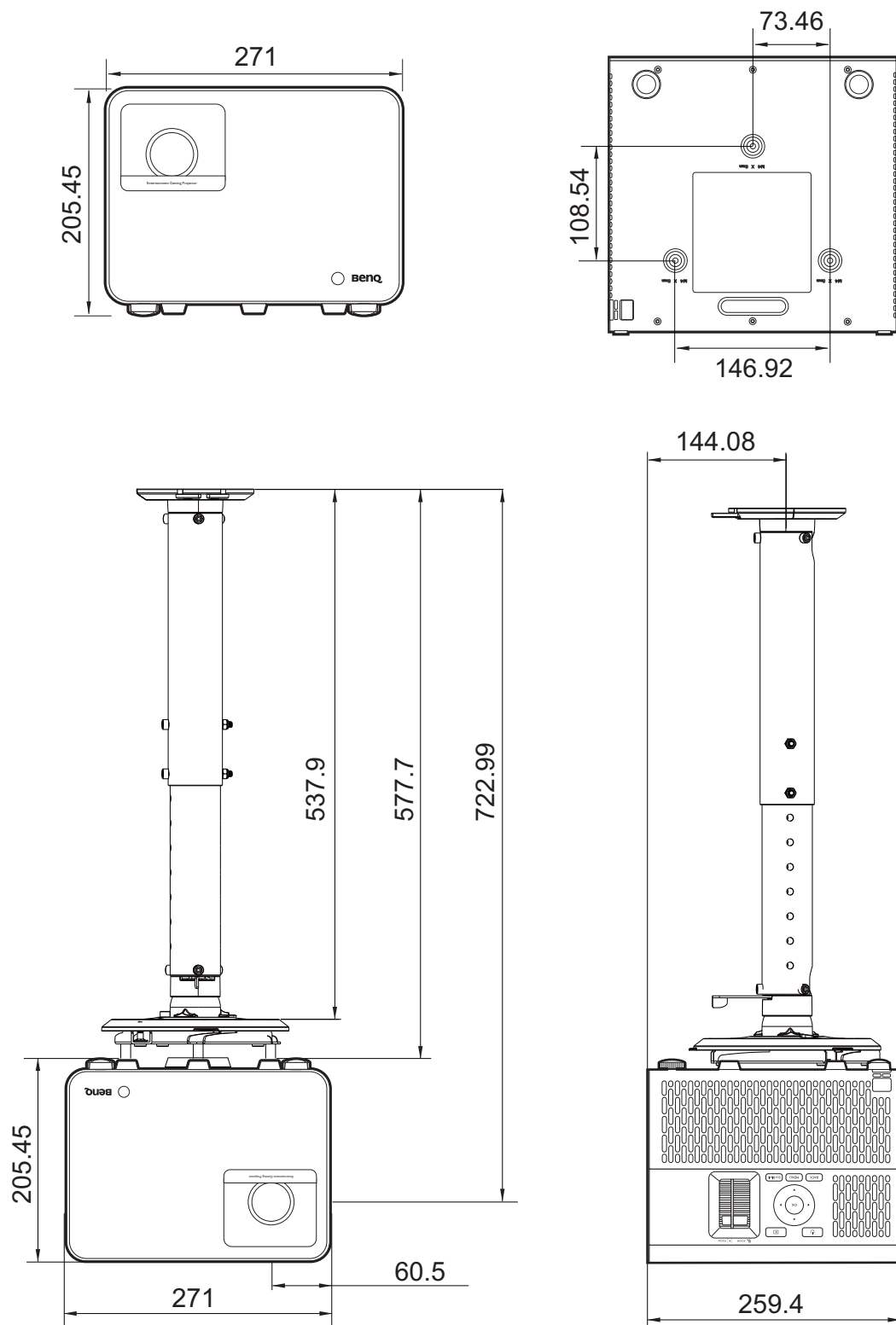
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

### Przed zamontowaniem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- BenQ zaleca również wykorzystanie kabla zabezpieczającego w celu zabezpieczenia zarówno postawy wspornika montażowego, jak i listwy antykradzieżowej na projektorze. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

## Montaż pod sufitem - schemat

Śruba do montażu pod sufitem: M4  
(maks. L = 25 mm; min. L = 20 mm)



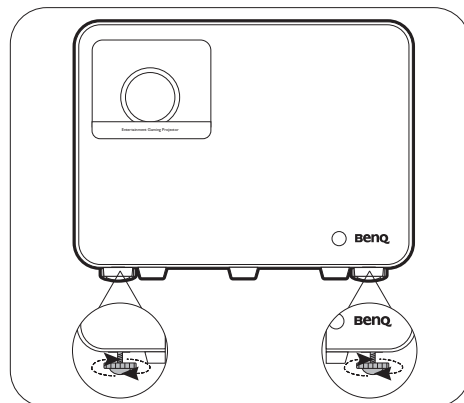
Jednostka: mm

# Regulacja wyświetlanego obrazu

## Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.



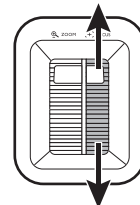
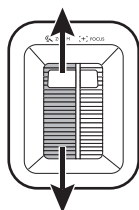
**!** Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



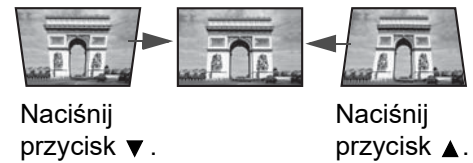
## Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

Aby skorygować zniekształcony obraz:

1. Wyświetl ekran korekcji **2D Keystone** za pomocą poniższych menu.
  - Użyj asystenta konfiguracji podczas pierwszej konfiguracji projektora
  - System menu **Podst**
  - Menu **Instalacja** z systemu menu **Zaawans.**

2. Następnie pojawi się ekran korekcji **2D Keystone**:
  - Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u góry obrazu, użyj ▼.
  - Aby skorygować zniekształcenie trapezowe na dole obrazu, użyj ▲.
  - Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu, użyj ◀.
  - Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po lewej stronie obrazu, użyj ▶.
  - Aby automatycznie skorygować pionowe boki zniekształconego obrazu, przytrzymaj **OK** przez 2 sekundy lub włącz **Aut. kor. trap. w pionie** w menu **Zaawans.** - menu **Instalacja**.

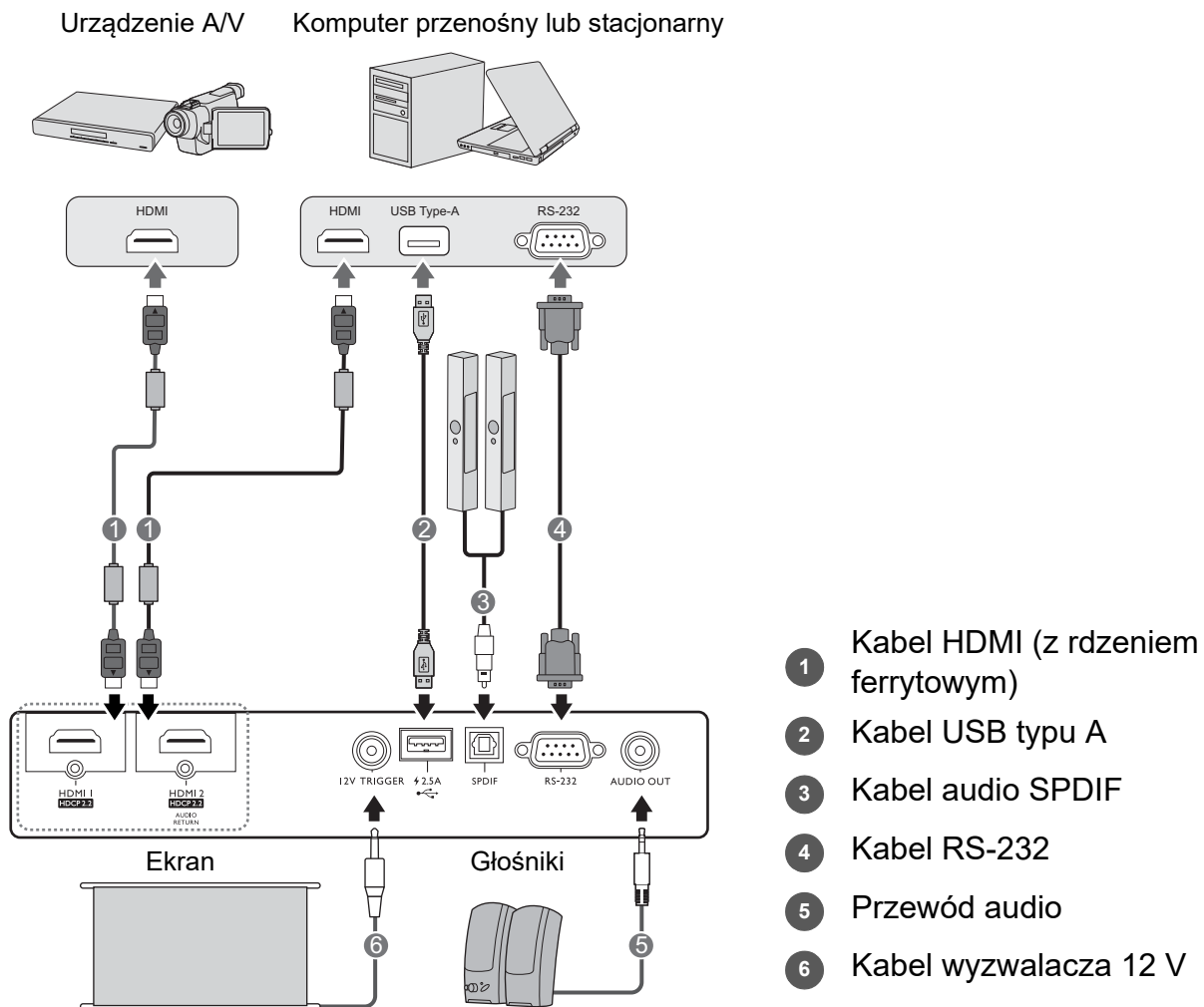


3. Po zakończeniu naciśnij ⏪, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

# Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.




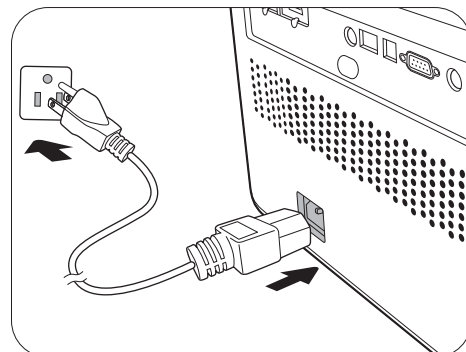
- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 7](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.







# Obsługa

## Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ścienne (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Naciśnij przycisk  na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić urządzenie. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony. Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.



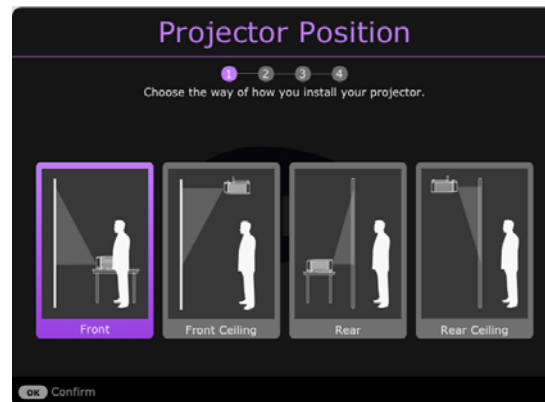
(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. Jeżeli projektor został włączony po raz pierwszy, kreator konfiguracji pomoże w odpowiednim skonfigurowaniu projektora. Jeżeli procedura ta została już przeprowadzona, można ją pominąć i przejść do kolejnego kroku.
  - Używaj przycisków strzałek (/ / / ) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
  - Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

Krok 1:

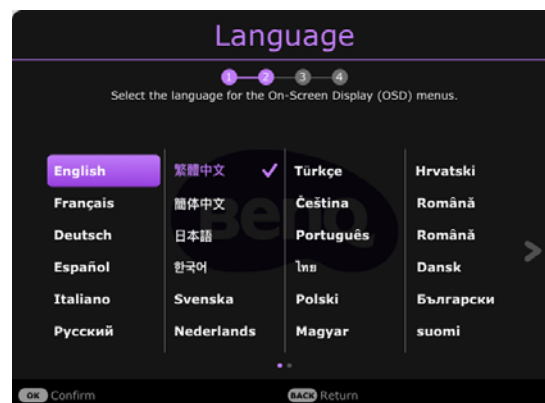
Wybierz **Położ. projektora**.

Aby uzyskać więcej informacji o pozycjach projektora, patrz [Wybór miejsca na stronie 13](#).



Krok 2:

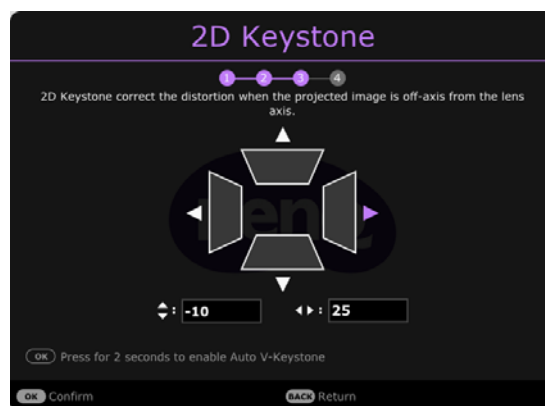
Określ **Język** menu OSD.



Krok 3:

Wybierz **2D Keystone** i wybierz do aktywacji **Aut. kor. trap. w pionie**.

Aby uzyskać więcej informacji o trapezie, patrz [Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 19](#).



Krok 4:

Wybierz **GameMaestro**.


W tym menu można wybrać preferowany tryb gier lub dostosować więcej ustawień obrazu.



Szczegóły znajdują się w sekcji [GameMaestro na stronie 32](#).



Konfiguracja wstępna została zakończona.

4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 26](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można także nacisnąć  w celu wybraniażądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 28](#).

-  • Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
  - Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania źródła światła będzie chłodził je przez około 90 sekund.
- 
-  • Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
  - Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 53](#).
  - Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

# Konfiguracja modułu HDMI QS01 do strumieniowania multimedialnych

## Zanim rozpoczniesz

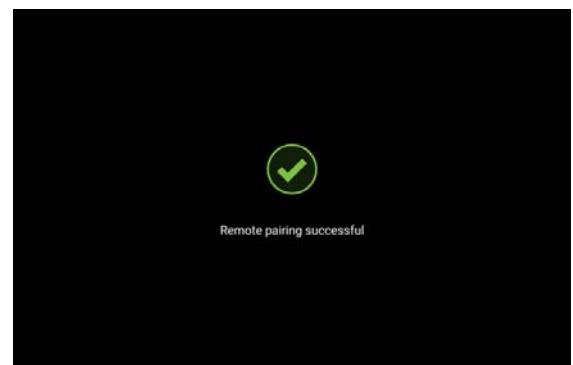
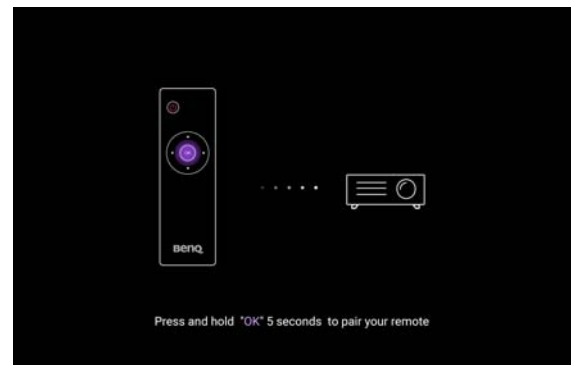
Sprawdź, czy masz:

- Połączenie internetowe przez Wi-Fi
- Konto Google

---

Krok 1:

Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 5 sekundy, aby sparować pilota.



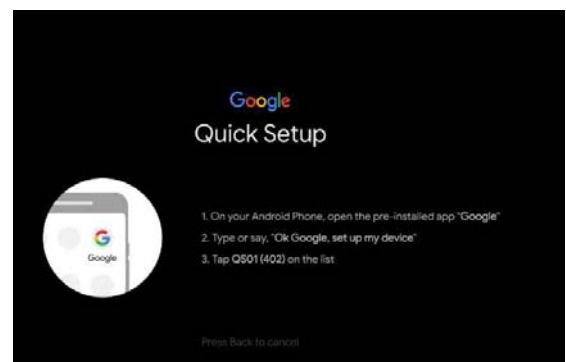
---

Krok 2:

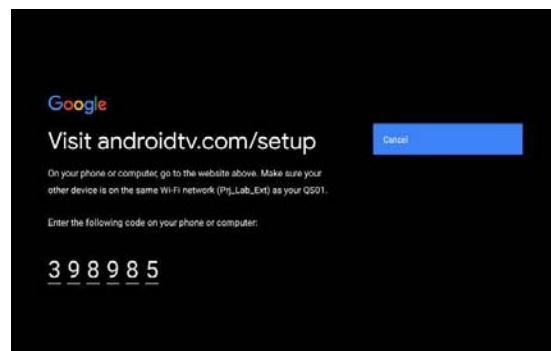
Skonfiguruj urządzenie.

Dostępne są 3 sposoby konfiguracji urządzenia:

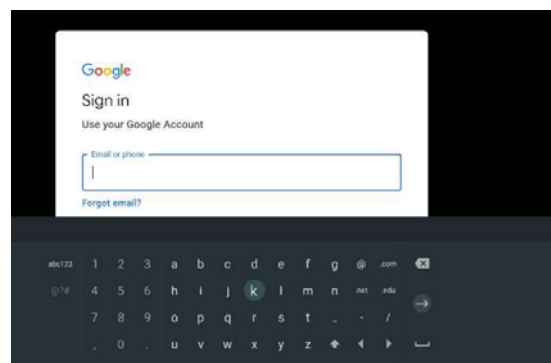
- Szybka konfiguracja z użyciem telefonu Android



- Skorzystanie z telefonu lub komputera

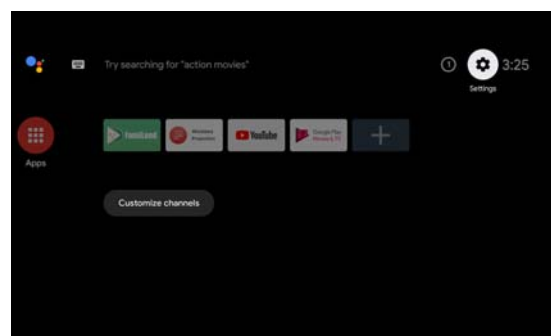


- Skorzystanie z pilota



Krok 3:

Wyświetl ekran główny Android TV.









 Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę <https://support.google.com/androidtv/>.

## Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację. Menu ekranowe **Podst** oferuje główne funkcje menu, a menu ekranowe **Zaawans.** oferuje pełną listę funkcji menu.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciskaj   na projektorze lub pilocie.



- Używaj przycisków strzałek (///) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), naciskaj  , aby wyświetlić menu ekranowe **Podst**.


Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawans.**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami / przejdź do pozycji **Zaawans.** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Zaawans.**

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawans.** na menu ekranowe **Podst**, wykonaj poniższe instrukcje:


1. Przejdź do **System > Menu ustawień > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Klawiszami / przejdź do pozycji **Podst** i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Podst**.

### Przegląd zawartości menu **Podst**.



- 1 Rodzaj menu
- 2 Podmenu i stan
- 3 Aktualny sygnał wejściowy
- 4 Przyciski funkcyjne

### Przegląd zawartości menu **Zaawans.**



- 1 Menu główne
- 2 Aktualny sygnał wejściowy
- 3 Podmenu i stan
- 4 Przyciski funkcyjne



Zrzuty ekranów menu ekranowego mają charakter pomocniczy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

# Zabezpieczanie projektora

## Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić kabel zabezpieczający w celu zabezpieczenia projektora. Po prawej stronie projektora znajduje się listwa antykradzieżowa. Patrz punkt 14 na [stronie 9](#). Przełóż kabel zabezpieczający przez otwór listwy antykradzieżowej i przymocuj go do pobliskiego stałego elementu wyposażenia lub ciężkiego mebla.

Można również zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Patrz punkt 11 na [stronie 9](#). Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

## Korzystanie z funkcji hasła

### Ustawianie hasła

1. Przejdź do menu **Zaawans. - System > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
5. Aby włączyć funkcję **Blokada włączania**, przejdź do **System > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania**, naciskaj **OK** i ◀/►, aby wybrać **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.

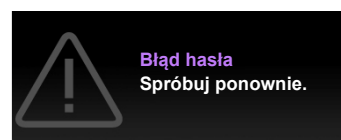


- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu funkcji **Blokada włączania** projektora nie można będzie używać, jeśli przy uruchomieniu urządzenia nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

### W przypadku zapomnienia hasła

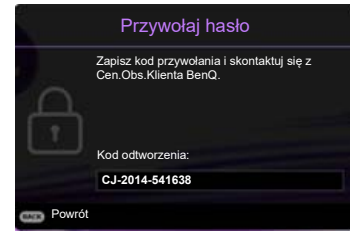
W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 27](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.



## Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



## Zmiana hasła

1. Przejdź do menu **Zaawans. - System > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Wprowadź stare hasło.
  - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat **Wprowadź nowe hasło**.
  - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do menu **Zaawans. — System > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Pojawi się komunikat **Wprowadź hasło**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **WPROWADŹ AKTUALNE HASŁO** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.






Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

## Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, ustaw menu **Zaawans. - Wyświetlacz > Autom. wyszukiw. źródła na Wł.**

Aby ręcznie wybrać źródło:



1. Naciśnij . Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj / do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.

Po wykryciu źródła wyświetlony zostanie obraz z wybranego źródła. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektor, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.



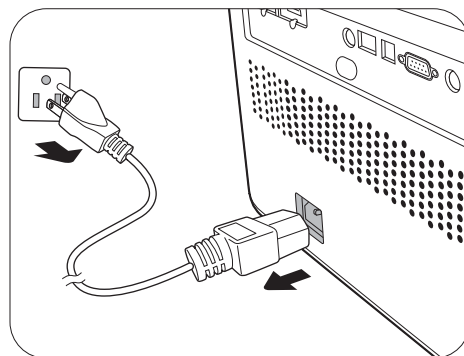
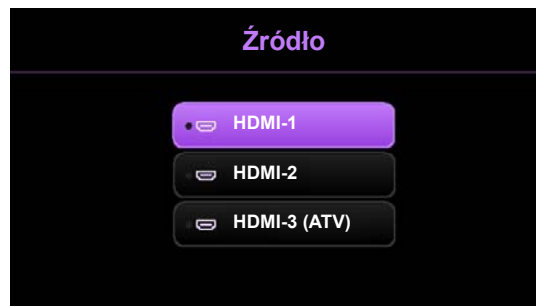
- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Format obrazu na stronie 38](#).

## Wyłączanie projektor

1. Naciśnij , po czym wyświetlony zostanie komunikat. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk . Kontrolka zasilania miga na pomarańczowo i źródło światła wyłącza się, a wentylatory pracują jeszcze przez ok. 90 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



- W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.





# Działanie menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

## Menu podstawowe

### Struktura


Menu (patrz strona)	Opcje	
Tryb obrazu (31)	Jasny/Pokój dzień./Gra/Sport/Kino/(3D)/(HDR10)/(Gra HDR)/(HLG)/Użytkownika	
Tryb dźwięku (36)	Kino/Muz./Gra/Sport/Użytk.	
Tryb źródła światła (35)	Normalny/EKO/SmartEco/Niestandardowy	
2D Keystone (19)	H: -30 – +30 Pion: -30 – +30	
GameMaestro (32)	Tryb gier	Wył./FPS/RPG/SPG
	Korekta szczegółów	Wył./Niski/Wysoki
	Tryb szybki	Wył./Wł.
Jasność HDR (35)	-2/-1/0/1/2	
Informacje (46)	Wykryta rozdzielczość	
	Źródło	
	Tryb obrazu	
	Tryb źródła światła	
	Format 3D	
	System kolorów	
	Zakres dynamiczny	
	Czas pracy źródła światła	
Wersja oprogramowania		
Kod serwisowy		
Typ menu (44)	Podst./Zaawans.	

# Menu zaawansowane

## 1. Menu główne: **Obraz**

### Struktura

Menu		Opcje	
Tryb obrazu		Jasny/Pokój dzien./Gra/Sport/Kino/3D/HDR10/Gra HDR/HLG/Użytkownika	
GameMaestro	Tryb gier	Wył./FPS/RPG/SPG	
	Korekta szczegółów	Wył./Niski/Wysoki	
	Tryb szybki	Wył./Wł.	
Zarządzenie trybem użytkownika	Załaduj ustaw. z	Jasny/Pokój dzien./Gra/Sport/Kino	
	Zmień nazwę tr. użytka.		
Jasność		0-100	
Kontrast		0-100	
Ostrość		0-31	
Zaawansowane ustawienia koloru	Wybór gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ	
	Regulowanie temper. koloru	Temper. kolorów	Naturalny (dla trybu obrazu Jasny) Normalny/Zimno/Ciepło (dla pozostałych trybów obrazu)
		Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B	0-200
	Zarządzanie kolorami	Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B	0-511
		R/G/B/C/M/Y	Barwa/Nasylenie/Wzmocnienie
	Tryb źródła światła	Równowaga bieli	Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B
		Resetuj	
	Niestandardowa jasność		Normalny/EKO/SmartEco/ Niestandardowy
	Jasność HDR		70% – 100%
	Redukcja szumów		-2/-1/0/1/2
Resetuj bież. tryb obrazu		0 – 31	
		Resetuj/Anuluj	

Menu	Opis
<b>Tryb obrazu</b>	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Jasny</b> Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li><li>• <b>Pokój dzien.</b> Przy dobrze nasyconym kolorze, dostrojonej ostrości i wyższym poziomie jasności jest to odpowiedni tryb do strumieniowania obrazu TV w pokoju, w którym jest mała ilość światła zewnętrznego, np. w salonie.</li><li>• <b>Gra</b> Ten tryb najlepiej nadaje się do grania w gry wideo i pozwala na wybór optymalnych ustawień audio-wideo dla 3 typów gier w menu <b>GameMaestro</b>: Gry FPS (strzelanki z perspektywy pierwszej osoby) (<b>FPS</b>), gry RPG (role-playing) (<b>RPG</b>), gry sportowe (<b>SPG</b>), aby uzyskać idealne wrażenia z grania w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li><li>• <b>Sport</b> Dzięki dobrze nasyconym kolorom i wysokiemu poziomowi jasności, ten tryb najlepiej nadaje się do oglądania wydarzeń sportowych w jasnym pomieszczeniu.</li><li>• <b>Kino</b> Ten tryb nadaje się najlepiej do oglądania filmów dzięki precyzyjnemu odwzorowaniu barw i największemu kontrastowi przy niższym poziomie jasności w pomieszczeniach z niewielkim natężeniem światła otoczenia, jak w kinie.</li><li>• <b>3D</b> Tryb zoptymalizowano pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.</li></ul>
	 <p>Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HDR10/Gra HDR</b> Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory do oglądania filmów HDR z płyt Blu-ray lub grania w gry HDR. Po automatycznym wykryciu metadanych lub informacji EOTF materiałów HDR, opcje <b>HDR10</b> i <b>Gra HDR</b> są dostępne do wyboru. <b>HDR10</b> nadaje się najlepiej do oglądania filmów Blu-ray, a <b>Gra HDR</b> służy do włączania menu <b>GameMaestro</b> do gier HDR.</li><li>• <b>HLG</b> Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory. <b>Tryb obrazu</b> zostanie przedstawione automatycznie na <b>HLG</b> w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas strumieniowania materiałów HLG.</li><li>• <b>Użytkownika</b> Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz <a href="#">Zarządzenie trybem użytkownika (Kontynuuj) na stronie 33.</a></li></ul>

---

Menu **GameMaestro** jest dostępne tylko wtedy, gdy **Tryb obrazu** jest ustawione na **Gra** lub **Gra HDR**.

- **Tryb gier**

Można wybrać preferowany tryb spośród **FPS**, **RPG**, **SPG**. Kiedy wybrany jest jeden z tych trybów, wszystkie funkcje dostępne w menu **GameMaestro** (np. **Korekta szczegółów**, **Tryb szybki**) są dostępne do regulacji.

- **FPS** (strzelanki z perspektywy pierwszej osoby): Poprawiają wrażenia z oglądania, poprawiając widoczność wszystkich przeciwników ukrytych w cieniu i zapewnia dźwięk przestrzenny pozwalający usłyszeć odgłosy odległych kroków i strzałów oraz określać, z jakiego kierunku dochodzą.
- **RPG** (gry RPG): Zapewnia barwy kinowe oraz kinowe efekty dźwiękowe, co pozwala zanurzyć się w świecie gry.
- **SPG** (sport): Zapewnia realistyczne barwy i wyraźny głos komentatorów podczas transmisji wydarzeń sportowych na żywo.

- **Korekta szczegółów**

Reguluje poziom poprawy szczegółów. Im wyższy poziom efektu, tym więcej widać szczegółów, ale tym gorsza jest jakość wyświetlania czerni.

- **Tryb szybki**

Skraca czas reakcji między źródłem sygnału a wyświetlanym obrazem. W celu skrócenia czasu reakcji zalecamy ustawienie funkcji regulacji cyfrowej (jak **2D Keystone**) na 0. Kiedy **Tryb szybki** jest włączone, **Format obrazu** automatycznie przełączy się na **Automatyczny**.

---

Dostępny jest jeden tryb definiowany przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do jego potrzeb. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownika**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

- **Załaduj ustaw. z**

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
2. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownika**.
3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
4. Wybierz **Załaduj ustaw. z** i naciśnij **OK**.
5. Naciśnij **▼/▲**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij **OK** i **BACK (WSTECZ)**, aby powrócić do menu **Obraz**.
7. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycje podmenu do zmiany i ustaw wartości za pomocą **◀/▶**. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.

## GameMaestro

## Zarządzenie trybem użytkownika

---

### • Zmień nazwę tr. użytł.

Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowego trybu obrazu (**Użytkownika**). Nowa nazwa może mieć długość do 9 znaków i składać się z liter (bez polskich znaków) (A-Z, a-z), cyfr (0-9) i spacji (\_).

### Zarządzenie trybem użytkownika (Kontynuuj)

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
2. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownika**.
3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
4. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zmień nazwę tr. użytł.**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę tr. użytł.**
5. Użyj **▲/▶/▼/◀** i **OK** w celu wprowadzenia żądanych znaków.
6. Po zakończeniu naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zapisać zmiany i zakończyć.

---

### Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.

---

### Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.

---

### Ostrość

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.

---

### • Wybór gamma

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ**: Wybierz wartości zgodnie ze swoimi preferencjami.
- **2,2/2,3**: Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- **2,4/2,5**: Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- **2,6**: Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.

### Zaawansowane ustawienia koloru

Wysoka jasność  
Niski kontrast

Niska jasność  
Wysoki kontrast



1.8 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 BenQ

---

### • Regulowanie temper. koloru

Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.

Kiedy **Jasny** jest wybrane dla **Tryb obrazu**, temperatura barwowa zmienia się na **Naturalny** i nie można jej zmienić.

- **Naturalny**: Dzięki zachowaniu oryginalnej temperatury barwowej źródła światła i wyższej jakości, to ustawienie jest odpowiednie do miejsc, gdzie wymagana jest wysoka jasność np. podczas projekcji w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- **Normalny**: Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- **Zimno**: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- **Ciepło**: Obrazy wydają się czerwono-białe.

Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.

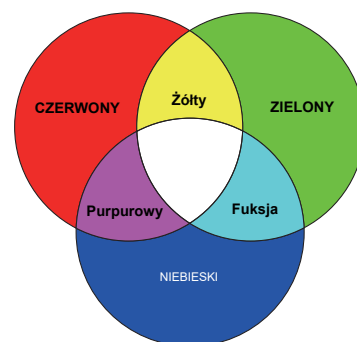
- **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
- **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.

### • Zarządzanie kolorami

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

Aby przeprowadzić regulację, naciskaj strzałki ▲/▼ w celu wyróżnienia koloru spośród: czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), fuksja (C), purpura (M) i żółty (Y), po czym naciśnij **OK**. W celu regulacji wyświetlone są następujące elementy menu.

- **Barwa**: Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów. Spójrz na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.



- **Nasycenie**: Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.
- **Wzmocnienie**: Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Zaawansowane  
ustawienia  
koloru  
(Kontynuuj)

---

W przypadku wybrania **Równowaga bieli (W)**, można przeprowadzić regulację poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego, wybierając **Wzmocnienie R**, **Wzmocnienie G** i **Wzmocnienie B**.

Aby przywrócić fabryczne wartości wszystkich ustawień, wyróżnij **Resetuj** i naciśnij **OK**.



**Nasylenie** określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasylenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

• **Tryb źródła światła**

Wybór odpowiedniej mocy źródła światła projektora spośród następujących trybów. Patrz [Wydłużenie żywotności źródła światła na stronie 48](#).

• **Niestandardowa jasność**

Służy do ręcznej regulacji mocy światła. Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy **Tryb źródła światła** jest ustawione na **Niestandardowy**.

• **Jasność HDR**

Projektor może automatycznie regulować poziom jasności obrazu w zależności od źródła sygnału. Można również ręcznie wybrać poziom jasności w celu uzyskania lepszej jakości obrazu. Kiedy wartość jest wyższa, obraz staje się jaśniejszy, a gdy wartość jest niższa, obraz staje się ciemniejszy.

• **Redukcja szumów**

Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialne.

**Zaawansowane  
ustawienia  
koloru  
(Kontynuuj)**

---

Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje wybranego **Tryb obrazu** (w tym w trybach ustawień wstępnych i **Użytkownika**) na domyślne wartości fabryczne.

1. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
2. Klawiszami ◀/▶ przejdź do pozycji **Resetuj** i naciśnij **OK**. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia bieżącego trybu obrazu.



Pozostaną tylko następujące ustawienia: **Tryb obrazu**, **GameMaestro**, **Zarządzenie trybem użytkownika**.

**Resetuj bież.  
tryb obrazu**



## 2. Menu główne: **Dźwi.**

### Struktura

Menu		Opcje
Tryb dźwi.		Kino/Muz./Gra/Sport/Użyt
Korektor dźwięku użytkownika	100Hz/300Hz/ 1 kHz/3 kHz/10 kHz	-10 – +10
Wycisz		Wył./Wł.
Głośność		0 – 20
S/PDIF		Wył./Wł.
Przełącznik L/P		Wył./Wł.
Dźwięk włączania/wyłączania		Wył./Wł.
Dynamiczne wzmocnienie stereo		Wył./Wł.
Resetowanie dźwięku		Resetuj/Anuluj

### Opis funkcji

Menu	Opis
<b>Tryb dźwi.</b>	<p>Ta funkcja wykorzystuje technologię reVolo i Bongiovi DPS (ang. Digital Power Station - cyfrowej stacji zasilania), która stosuje opatentowane algorytmy ze 120 punktami kalibracji do optymalizacji dowolnego sygnału audio w czasie rzeczywistym, zwiększając głębię, klarowność, rozdzielczość, poczucie bliskości dźwięku oraz poszerza pole stereo, gwarantując bardziej wciągające wrażenia ze słuchania. Dostępne są następujące gotowe tryby dźwięku: <b>Kino</b>, <b>Muz.</b>, <b>Gra</b>, <b>Sport</b> oraz <b>Użyt</b>. Kiedy <b>Tryb gier</b> w menu <b>Zaawans. - Obraz &gt; GameMaestro</b> jest włączone, <b>FPS/SPG/RPG</b> stosuje, odpowiednio, tryb dźwięku <b>Gra/Sport/Kino</b>.</p> <p>Tryb <b>Użyt</b> umożliwia dostosowanie ustawień dźwięku do własnych preferencji. Po wybraniu trybu <b>Użyt</b> można ręcznie zmienić jego ustawienia za pomocą funkcji <b>Korektor dźwięku użytkownika</b>.</p> <p>Jeżeli włączona jest funkcja <b>Wycisz</b>, zmiana ustawienia <b>Tryb dźwi.</b> spowoduje wyłączenie funkcji <b>Wycisz</b>.</p>
<b>Korektor dźwięku użytkownika</b>	Wybierz żądane pasmo częstotliwości (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz), aby wyregulować poziomy zgodnie ze swoimi preferencjami. Dokonane tutaj ustawienia definiują tryb <b>Użyt</b> .
<b>Wycisz</b>	Wybiera <b>Wł.</b> , aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio. Aby przywrócić dźwięk, wybierz <b>Wył.</b> .
<b>Głośność</b>	Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio. Jeżeli włączona jest funkcja <b>Wycisz</b> , zmiana ustawienia <b>Głośność</b> spowoduje wyłączenie funkcji <b>Wycisz</b> .



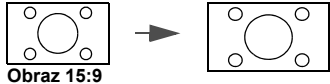
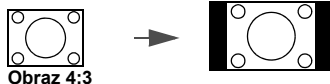
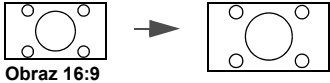
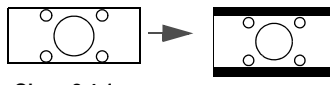
<b>S/PDIF</b>	<p>Włączenie lub wyłączenie funkcji <b>S/PDIF</b>. Aby korzystać z tego cyfrowego efektu dźwiękowego, dopilnuj, aby złącze <b>SPDIF</b> projektora było podłączone do zgodnego systemu audio.</p> <p>Aby korzystać z wyjścia audio 2.0/5.1, sprawdź, czy format dźwięku odtwarza to LPCM dla dźwięku 2-kanalowego lub DTS lub AC3 dla dźwięku 5.1-kanalowego. Zewnętrzny głośnik lub wzmacniacz musi obsługiwać dekodowanie DTS lub AC3, aby zapewnić przesyłanie dźwięku 5.1-kanalowego.</p>
<b>Przełącznik L/P</b>	<p>W tej sytuacji lewy i prawy kanał audio będą automatycznie zamieniane po wybraniu <b>Wł.</b></p>
<b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>	<p>Ustawia dźwięk <b>Wł.</b> lub <b>Wył.</b> projektora.</p> <p>Tylko tutaj można wyregulować <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>. Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>.</p>
<b>Dynamiczne wzmocnienie stereo</b>	<p>Technologia <b>Dynamiczne wzmocnienie stereo</b> powered by Bongiovi DPS (Digital Power Station) służy do tworzenia wirtualnego dźwięku przestrzennego dzięki dynamicznemu sterowaniu ścieżką dźwiękową.</p>
<b>Resetowanie dźwięku</b>	<p>Przywraca wszystkie ustawienia zmienione w menu <b>Dźwi.</b> do wartości fabrycznych.</p>

### 3. Menu główne: Wyświetlacz

#### Struktura

Menu		Opcje	
Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/2,4:1	
Autom. wyszukiw. źródła		Wył./Wł.	
Zmień nazwę źródła		HDMI-1/HDMI-2	
3D	Tryb 3D	Automatyczny/Ramka sekwen./ Pakowanie ramek/Góra-dół/ Obok siebie/Wył.	
	Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony	
Format HDMI		Automatyczny/Ogran./Pełn	
Korektor HDMI	HDMI-1/HDMI-2	Automatyczny/1/2/3/4/5	
Ustaw. HDMI	HDMI EDID	HDMI-1/HDMI-2/ HDMI-3	Ulepszone/Standardowy
	Sterowanie elektroniką	Wył./Wł.	
	Zwrotne audio (HDMI-2)	Wył./Wł.	
	Łącze włączanie zasilania	Wył./Z urządzenia	
	Łącze wyłączanie zasilania	Wył./Z projektora	
Resetuj wyświetlacz		Resetuj/Anuluj	

#### Opis funkcji

Menu	Opis
Format obrazu	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatyczny</b> Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie.</li> <li>• <b>4:3</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3.</li> <li>• <b>16:9</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.</li> <li>• <b>2,4:1</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 2,4:1.</li> </ul>
	
	
	
	
Autom. wyszukiw. źródła	Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor.

## Zmień nazwę źródła

---

Zmiana nazwy bieżącego źródła.

Na stronie **Zmień nazwę źródła**:

1. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić klawiaturę ekranową.
2. Naciskaj **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać żądaną cyfrę/literę, a następnie naciśnij **OK**, by zatwierdzić jej wpisanie.
3. Powtarzaj powyższą procedurę i naciśnij **↶** i **▼**, aby wyróżnić **Zatwierdź**, gdy wpis będzie gotowy.
4. Naciśnij **OK**, by zmienić nazwę źródła.

---

Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z gramami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D) itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.

Podczas oglądania materiałów 3D:

- Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.
- Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas robić przerwę.
- Jeśli odczuwasz zmęczenie lub dyskomfort, przestań oglądać materiał 3D.
- Utrzymuj odległość od ekranu wynoszącą około trzykrotność jego wysokości.
- Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.
- Bez okularów 3D obraz może wydawać się czerwony, zielony lub niebieski. Jednakże, podczas oglądania materiałów 3D w okularach 3D, takie zabarwienie nie będzie widoczne.
- Sygnał ze źródła 4K nie zostanie wyświetlony.

## 3D

### • Tryb 3D

Domyślnie jest ustawiona opcja **Automatyczny**, a projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie może rozpoznać formatu 3D, naciskaj **OK**, aby wybrać tryb 3D spośród opcji **Ramka sekwen.**, **Pakowanie ramek**, **Góra-dół** i **Obok siebie**.

Gdy ta funkcja jest włączona:

- Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.
- Opcji **Tryb obrazu** nie można wyregulować.
- Opcję **2D Keystone** można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.

### • Odwr. synch. 3D

Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.

---

---

- **Format HDMI**

Wybiera odpowiedni zakres barw RGB w celu poprawy odwzorowania barw.

- **Automatyczny:** Automatycznie wybiera odpowiedni zakres barw dla źródłowego sygnału HDMI.
- **Ogran.:** Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235.
- **Pełn:** Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255.

- **Korektor HDMI**

Ustawia odpowiednią wartość pozwalającą na zachowanie jakości obrazu HDMI w przypadku przesyłania danych na dużą odległość.

- **HDMI EDID**

Przełącza między **Ulepszone** dla HDMI 2.0 EDID a **Standardowy** dla HDMI 1.4 EDID. Wybranie **Standardowy**, co obsługuje wyświetlanie 1080p 60 Hz, może rozwiązać problemy z nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu z pewnych starszych odtwarzaczy.

- **Sterowanie elektroniką**

Po włączeniu tej funkcji i podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.

- **Zwrotne audio (HDMI-2)**

W przypadku podłączenia głośnika zgodnego z ARC do projektora kablem HDMI, sygnał dźwiękowy może być przekazywany do tych głośników przez złącze HDMI 2 projektora.

Dźwięk **HDMI-1**, **HDMI-3** może być przekazywany do zewnętrznych głośników z użyciem funkcji ARC (**HDMI-2**).

Aby włączyć funkcję przekazywania dźwięku do głośników z użyciem ARC, gdy ARC jest ustawione na **Wł.**, wyłącz **S/PDIF**. **S/PDIF** i ARC mogą być ustawione na **Wył.** jednocześnie.

- **Łącze włączanie zasilania/Łącze wyłączanie zasilania**

Po podłączeniu urządzenia zgodnego z HDMI CEC do projektora kablem HDMI można wybrać funkcję synchronizacji włączania/wyłączania między urządzeniem a projektorem.

<b>Łącze włączanie zasilania &gt; Z urządzenia</b>	Kiedy podłączone urządzenie zostanie włączone, projektor zostanie również włączony.
<b>Łącze wyłączanie zasilania &gt; Z projektora</b>	Kiedy projektor zostanie wyłączony, podłączone urządzenie zostanie również wyłączone.

## Ustaw. HDMI

---

### Resetuj wyświetlacz

Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym Wyświetlacz.

---

## 4. Menu główne: Instalacja

### Struktura

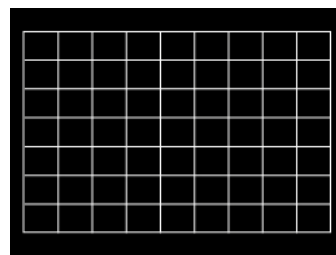
Menu	Opcje
Położ. projektora	Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit
2D Keystone	H: -30 – +30 Pion: -30 – +30
Aut. kor. trap. w pionie	Wył./Wł.
Wzorzec testowy	Wył./Wł.
Tryb dużej wysokości	Wył./Wł.
Wyzwalacz 12 V	Wył./Wł.
Prędkość transmisji	9600/14400/19200/38400/57600/115200

### Opis funkcji

Menu	Opis
Położ. projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Wybór miejsca na stronie 13</a> .
2D Keystone	Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 19</a> .
Aut. kor. trap. w pionie	Automatycznie koryguje zniekształcenie trapezowe po lewej/prawej stronie wyświetlanego obrazu.

### Wzorzec testowy

Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.



### Tryb dużej wysokości

W obszarach położonych 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.



Funkcja **Tryb dużej wysokości** nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

---

<b>Wyzwalacz 12 V</b>	Jeśli wybrane jest <b>Wł.</b> , projektor nie będzie wysyłać sygnałów elektronicznych, gdy będzie włączony.
<b>Prędkość transmisji</b>	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.

---

## 5. Menu główne: **System**

### Struktura





Menu		Opcje
<b>Język</b>		English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/ Polski/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/العربية/हिन्दी
<b>Ustawienia tła</b>	<b>Ekran powitalny</b>	<b>BenQ/Czarny/Niebieski</b>
<b>Menu ustawień</b>	<b>Typ menu</b>	<b>Podst/Zaawans.</b>
	<b>Menu czasu wyświetlania</b>	<b>5s/10s/20s/30s/Zawsze</b>
	<b>Położenie menu</b>	<b>Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny</b>
<b>Kalibracja kolorów</b>	<b>Autokalibracja kolorów</b>	<b>Wył./Automatyczny</b>
	<b>Stan kalibracji</b>	<b>Domyślny/Skalibrowane</b>
<b>Informacje o źródle światła</b>	<b>Czas pracy źródła światła</b>	
	<b>Tryb normalny</b>	
	<b>Tryb ECO</b>	
	<b>Tryb SmartEco</b>	
	<b>Tryb niestandardowy</b>	
<b>Ustawienia operacyjne</b>	<b>Równoważne godziny światła</b>	
	<b>Komunikat przypomnienia</b>	<b>Wył./Wł.</b>
	<b>Wskaźnik LED</b>	<b>Wył./Wł.</b>
	<b>Ustawienia wł./wył. zasilania</b>	<b>Bezpośrednie zasilanie wł.</b> <b>Wył./Wł.</b>
	<b>Automatyczne wyłączenie</b>	<b>Wył./3min/10min/15min/20min/25min/ 30min</b>
<b>Ustawienia zabezpieczeń</b>	<b>Blokada klawiszy panelu</b>	<b>Wył./Wł.</b> <b>Tak/Nie</b>
	<b>Zmień hasło</b>	
	<b>Blokada włączania</b>	<b>Wył./Wł.</b>
<b>Domyślna wartość fabryczna</b>		<b>Resetuj/Anuluj</b>
<b>Resetuj system</b>		<b>Resetuj/Anuluj</b>

### Opis funkcji

Menu	Opis
<b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
<b>Ustawienia tła</b>	• <b>Ekran powitalny</b> Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.

<b>Menu ustawień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ menu</b> Pozwala na skonfigurowanie typu menu ekranowego zgodnie z potrzebami użytkownika.</li> <li>• <b>Menu czasu wyświetlania</b> Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.</li> <li>• <b>Położenie menu</b> Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</li> </ul>
<b>Kalibracja kolorów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autokalibracja kolorów</b> Pozwala automatycznie utrzymywać fabryczną spójność barw projektora.</li> <li>• <b>Stan kalibracji</b> Można wybrać fabrycznie domyślne ustawienia kolorów lub nowe ustawienia kolorów uzyskane podczas ostatniej kalibracji kolorów.</li> </ul>
<b>Informacje o źródle światła</b>	<p>Ta strona menu wyświetla następujące informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czas pracy źródła światła</b></li> <li>• Godziny użytkowania źródła światła w trybach <b>Tryb normalny</b>, <b>Tryb ECO</b>, <b>Tryb SmartEco</b> i <b>Tryb niestandardowy</b>.</li> <li>• <b>Równoważne godziny światła</b>.</li> </ul> <p>Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat obliczania liczby godzin, patrz <a href="#">Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła na stronie 48</a>.</p>
<b>Ustawienia operacyjne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komunikat przypomnienia</b> Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.</li> <li>• <b>Wskaźnik LED</b> Można wyłączyć kontrolki LED. Pozwala na zapobieganie zakłóceniom świetlnym podczas oglądania obrazu w ciemnym pomieszczeniu.</li> <li>• <b>Ustawienia wł./wył. zasilania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezpośrednie zasilanie wł.:</b> Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego.</li> <li>• <b>Automatyczne wyłączenie:</b> Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.</li> </ul> </li> </ul>




<p><b>Ustawienia zabezpieczeń</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blokada klawiszy panelu:</b></li> </ul> <p>Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji <b>Blokada klawiszy panelu</b> nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  <b>ZASILANIE</b>.</p> <p>Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ► (przycisk w prawo) na projektorze lub na pilocie.</p> <p></p> <p>Wyłączenie projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zmień hasło/Blokada włączania</b></li> </ul> <p>Patrz <a href="#">Korzystanie z funkcji hasła na stronie 26</a>.</p>
<p><b>Domyślna wartość fabryczna</b></p>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p> <p></p> <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Wszystkie elementy menu w menu <b>Instalacja</b>, <b>Informacje o źródle światła</b>, <b>Ustawienia zabezpieczeń</b>.</p>
<p><b>Resetuj system</b></p>	<p>Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym <b>System</b>.</p> <p></p> <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: <b>Informacje o źródle światła</b>, <b>Ustawienia zabezpieczeń</b>.</p>

## 6. Menu główne: Informacje

### Struktura

Menu	Opcje
Wykryta rozdzielczość	
Źródło	
Tryb obrazu	
Tryb źródła światła	
Format 3D	
System kolorów	
Zakres dynamiczny	
Czas pracy źródła światła	
Wersja oprogramowania	
Kod serwisowy	

### Opis funkcji

Menu	Opis
Wykryta rozdzielczość	Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Wyświetlanie wybranego trybu w menu <b>Obraz</b> .
Tryb źródła światła	Wyświetlanie używanego trybu źródła światła.
	Wyświetla aktualny tryb 3D.
Format 3D	 <b>Format 3D</b> jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączone jest 3D.
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego.
Zakres dynamiczny	Wyświetla zakres dynamiczny obrazu, np. SDR, HDR10, HLG itp.
Czas pracy źródła światła	Wyświetla liczbę godzin, przez które używana była lampa.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
Kod serwisowy	Pokazuje nr seryjny projektora.

# Konserwacja

## Jak dbać o projektor

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 28](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

### Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 51](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj nóżki do regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

## Informacje na temat źródła światła

### Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas korzystania z oświetlenia =  $(x+y+z+a)$  godz., jeżeli  
Czas korzystania w trybie **Normalny** =  $x$  godzin  
Czas korzystania w trybie **EKO** =  $y$  godzin  
Czas korzystania w trybie **SmartEco** =  $z$  godzin  
Czas korzystania w trybie **Niestandardowy** =  $a$  godzin
2. Ekwiw. godziny pracy źródła światła =  $\alpha$  godz.

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ jeśli}$$

$X$  = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Normalny**

$Y$  = czas eksploatacji źródła światła w trybie **EKO**

$Z$  = czas eksploatacji źródła światła w trybie **SmartEco**

$A$  = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Niestandardowy**

$A$  to najdłuższy okres eksploatacji źródła światła spośród parametrów  $X, Y, Z, A$ .



W przypadku czasu używania w każdym trybie źródła światła pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest kumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej w **godzinach**.
- Kiedy czas używania jest krótszy niż 1 godzina, menu pokazuje 0 godzin.



W przypadku samodzielnego ręcznego obliczania **Równoważne godziny światła** uzyska się prawdopodobnie odchylenie od wartości wyświetlanej w menu ekranowym, ponieważ system projektora oblicza czas używania w każdym trybie źródła światła w „Minutach”, a potem zaokrągla tę wartość do godzin widocznych w menu ekranowym.

Aby uzyskać informacje o źródle światła:

Przejdź do **Menu Zaawans. — System > Informacje o źródle światła** i naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Informacje o źródle światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **Informacje**.

### Wydłużenie żywotności źródła światła

- Konfiguracja **Tryb źródła światła**

Przejdź do **Zaawans. Menu - Obraz > Zaawansowane ustawienia koloru > Tryb źródła światła** i naciskaj **◀/▶**, aby wybrać odpowiednią moc źródła światła projektora spośród dostępnych trybów.

Przełączenie projektora w tryb **EKO**, **SmartEco**, lub **Niestandardowy** zwiększa trwałość źródła światła.

Tryb źródła światła	Opis
<b>Normalny</b>	Zapewnia pełną jasność źródła światła
<b>EKO</b>	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
<b>SmartEco</b>	Automatycznie ustawia moc źródła światła w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści, jednocześnie zapewniając optymalną jakość obrazu.
<b>Niestandardowy</b>	Służy do ręcznej regulacji mocy światła od 70% do 100% w krokach co 1%.

## • Ustawienia **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Menu Zaawans. — System > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wył. zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶, aby ustawić okres.

## Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
POWER	TEMP	LIGHT	
<b>Stany zasilania</b>			
			Stan gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
			Pobierz
			Upłynięcie okresu żywotności źródła światła
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
<b>stany źródła światła</b>			
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
			Źródło światła nie świeci
<b>Stany temperatury</b>			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)



○: Wył.

: Pomarańczowa włączona

: Miga na pomarańczowo

: Zielona włączona

: Miga na zielono

: Czerwona włączona


: Miga na czerwono

# Rozwiązywanie problemów

## ? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

## ? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem  ( <b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b> ).

## ? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).

## ? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

## ? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz <a href="#">Procedura przypominania hasła na stronie 27</a> .

# Dane techniczne

## Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Parametry optyczne

Rozdzielczość  
1920 x 1080

System wyświetlacza  
1-CHIP DMD

Obiektyw  
F = 1,6 do 1,75, f = 19,16 do 23,02 mm

Zakres wyraźnej ostrości  
1,73–4,33 m przy ustawieniu krótkiej ogniskowej  
2,08–5,19 m przy ustawieniu długiej ogniskowej

Źródło światła  
4 diody LED

### Parametry elektryczne

Zasilanie  
Prąd zmienny 100–240 V, 4,5 A, 50-60 Hz  
(automatycznie)

Zużycie energii  
360 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

### Parametry mechaniczne

Ciężar  
6,4 Kg  $\pm$  100 g (14,11  $\pm$  0,22 funta)

### Wyjścia

Głośnik  
5 watów x 2

Wyjście sygnału audio  
Złącze PC audio x 1  
SPDIF x 1

### Sterowanie

12 V DC x 1 (zasilanie 0,5 A)

Port szeregowy RS-232  
9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

USB

(Zewnętrzny) 2.0 typu A x 1 (Zasilanie, 5 V/2,5 A)  
(Wewnętrzny) Kabel USB mikro B do modułu HDMI  
do przesyłu strumieniowego mediów QS01  
(zasilanie, 5 V/1,5 A)

### Wejścia

Cyfrowe  
(Zewnętrzne) HDMI-1/HDMI-2 (2.0b, HDCP 2.2) x 2  
(Wewnętrzne) HDMI-3 (Do modułu HDMI do  
przesyłu strumieniowego mediów QS01)

### Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy  
0°C–40°C na poziomie morza

Temperatura przechowywania  
-20°C–60°C na poziomie morza

Względna wilgotność robocza/przechowywania  
10–90% (bez kondensacji)

Wysokość robocza  
0–1499 m przy 0°C–35°C  
1500–3000 m przy 0°C–30°C  
(z włączoną opcją Tryb dużej wysokości)

Wysokość przechowywania  
30°C na wys. 0 - 12 200 m nad poziomem morza

### Naprawy

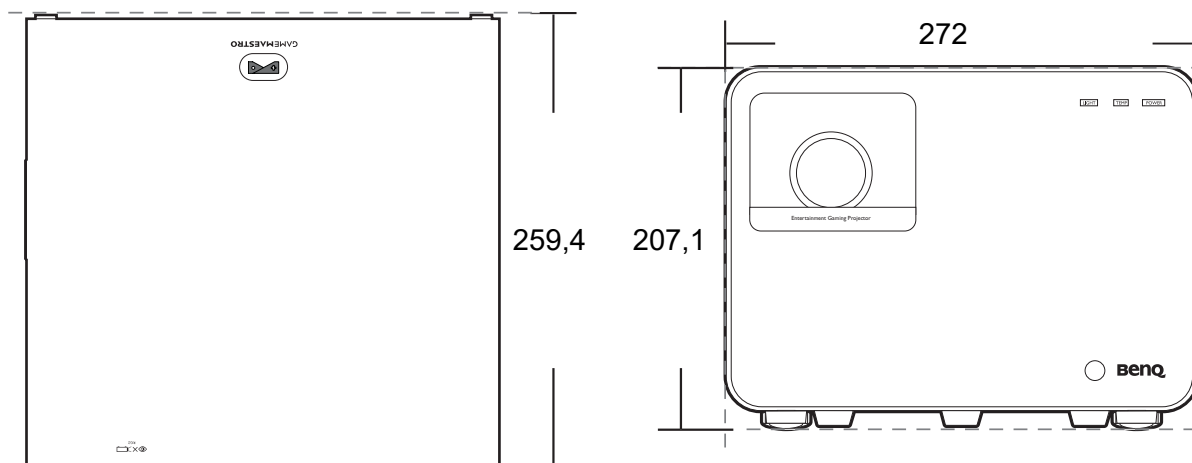
Wejdź na poniższą witrynę internetową i wybierz swój kraj, aby uzyskać informacje na temat dostępnych usług serwisowych.  
<http://www.benq.com/welcome>

### Transport

Zalecamy użycie oryginalnego lub równoważnego opakowania.

## Wymiary

272 mm (szer.) x 207,1 mm (wys.) x 259,4 mm (gł.)



Jednostka: mm



## Tabela częstotliwości

### Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

- Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Współczynnik odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	3D Ramka sekwen.	3D Góra-dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	v	v	v
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	v	v	v
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	v		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	v	v	v
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,500	v		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	v	v	v
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	v	v	v
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	v	v	v
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	v		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		v	v
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		v	v
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		v	v
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		v	v
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		v	v
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		v	v
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		v	v
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	v	v	v
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (Redukcja maskowania)	59,95	74,038	154	v	v	v
1920 x 1080 przy 120 Hz	1920 x 1080_120 (Tylko obsługa HDMI 2.0)	120,000	135,000	297	v		
3840 x 2160	3840 x 2160_30 Dla modelu 4K2K	30	67,5	297			

3840 x 2160	3840 x 2160_60 Do modelu 4K2K (Tylko obsługa HDMI 2.0)	60	135	594	v	v	v
-------------	---	----	-----	-----	---	---	---



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

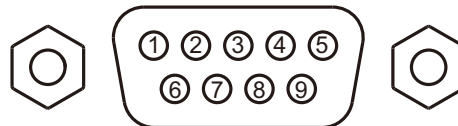
Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	3D Ramka sekwen.	Pakowanie 3D	Góra-dół 3D	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	v			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	v			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		v	v	v
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	v	v	v	v
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		v	v	v
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				v
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				v
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			v	v
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	v		v	v
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297	v			
2160/24P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160 (tylko obsługa HDMI 2.0)	135	60	594				

# Komendy RS232

## Funkcje szpilek RS232

Nr	szeregowy
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

Nr	szeregowy
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Zasilanie	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłączanie	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Zapis	Inteligentny system	<CR>*sour=smartsystem#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
Tryb obrazu	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	Pokój dzien.	<CR>*appmod=livingroom#<CR>
	Zapis	Gra	<CR>*appmod=game#<CR>
	Zapis	Kino	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Zapis	Sport	<CR>*appmod=sport#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>
Ustawienia obrazu	Zapis	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Zapis	Kontrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość kontrastu	<CR>*con=value#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności	<CR>*bri=value#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość ostrości	<CR>*sharp=value#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>

Ustawienia obrazu (Kontynuuj)	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów-natywna źródła światła	<CR>*ct=native#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format 2,4:1	<CR>*asp=2,4:1#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w pionie	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w poziomie	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Zapis	Resetuj ustawienia obrazu	<CR>*rstpicsetting#<CR>
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Zapis	Położenie menu - Środek	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Zapis	Położenie menu - lewy górny	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Zapis	Położenie menu - prawy górny	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Zapis	Położenie menu - prawy dolny	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Zapis	Położenie menu - lewy dolny	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Odczyt	Stan położenia menu	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>	
Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>	
Prędkość transmisji	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Lampa	<CR>*ltpm=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb niestandardowy	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>

Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelName=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogram. sprzętowego systemu	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogram. sprzętowego przelicznika	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogram. sprzętowego MCU	<CR>*mcutfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogram. sprzętowego balastu	<CR>*ballastfwversion=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>
	Zapis	W prawo	<CR>*right#<CR>
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>
	Zapis	Enter (Wprowadź)	<CR>*enter#<CR>
	Zapis	Wstecz	<CR>*back#<CR>
	Zapis	Menu Źródło włączone	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Zapis	Menu Źródło wyłączone	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu Źródło	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>
	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>
	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Ustaw wartość gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Odczyt	Stan wartości gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość jasności HDR	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Zapis	Wzm. czerwieni +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. czerwieni -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=?#<CR>
	Zapis	Wzm. zieleni +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. zieleni -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=?#<CR>
	Zapis	Wzm. niebieskiego +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Zapis	Wzm. niebieskiego -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=?#<CR>

Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania) (Kontynuuj)	Zapis	Korekta czerwieni +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta czerwieni -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Zapis	Korekta zieleni +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta zieleni -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Zapis	Korekta niebieskiego +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Zapis	Korekta niebieskiego -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Zapis	Kolor podstawowy	<CR>*primcr=value#<CR>
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	<CR>*primcr=?#<CR>
	Zapis	Barwa +	<CR>*hue=+#<CR>
	Zapis	Barwa -	<CR>*hue=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość barwy	<CR>*hue=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość barwy	<CR>*hue=?#<CR>
	Zapis	Nasylenie +	<CR>*saturation =+#<CR>
	Zapis	Nasylenie -	<CR>*saturation =-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*saturation =value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*saturation =?#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie +	<CR>*gain=+#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie -	<CR>*gain=-#<CR>
Zapis	Ustaw wartość wzmocnienia	<CR>*gain=value#<CR>	
Odczyt	Uzyskaj wartość wzmocnienia	<CR>*gain=?#<CR>	
Serwis (tylko do serwisowania)	Zapis	Włączenie trybu serwisowania do zgłaszania błędów	<CR>*error=enable#<CR>
	Odczyt	Raport kodów błędów	<CR>*error=report#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Odczyt	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Odczyt	Wskaźnik LED	<CR>*led=?#<CR>