
ONKYO

**WIELOKANAŁOWY
AMPLITUNER AUDIO-VIDEO**

TX-NR696

**IMPORTER: DSV Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa;
Plac Kaszubski 8; 81-350 Gdynia
www.dsv.com.pl**

INFORMACJE POZATKOWE

Zawartość pudełka	3
Główne właściwości	4

NAZWY ELEMENTÓW

Panel przedni	5
Wyświetlacz	7
Panel tylny	8
Pilot zdalnego sterowania	10

PRZED ROZPOCZĘCIEM

Dostępne konfiguracje głośników	12
---------------------------------	----

PODŁĄCZANIE

Informacje dotyczące połączeń	18
Impedancja głośnika	18
Podłączanie kabli głośnikowych	18
Podłączanie subwoofera	19
Podłączanie głośników w konfigur. 5.1-kanalowej	20
Podłączanie głośników w konfigur. 5.1 kanałów + ZONE SPEAKER	21
Podłączanie głośników w konfigur. 5.1 kanałów (Bi-Amp)	22
Podłączanie głośników w konfiguracji 7.1-kanalowej	23
Podłączanie głośników w konfiguracji 7.1 kanałów + ZONE SPEAKER	24
Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1.2 kanałów	25
Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1.2 kanałów + ZONE SPEAKER	26
Podłączanie wzmacniacza mocy	27
Podłączanie telewizora	28
Podłączanie innych urządzeń AV	30
Podłączanie kamery video	32
Podłączanie urządzeń AV w drugim pomieszczeniu (Multi-Zone)	33
Podłączanie gniazd ZONE B	34
Podłączanie anten	35
Podłączanie do sieci	36
Podłączanie przewodu zasilania	36

ODTWARZANIE

Odtwarzanie - podstawowe czynności	37
Odtwarzanie przez Bluetooth	38
Radio internetowe	39
Spotify	40
AirPlay®	41
AirPlay®2	42
DTS Play-Fi®	43

FlareConnect	44
USB	45
Odtwarzanie plików z komputera PC i serwera NAS (serwer muzyczny)	48
Odtwarzanie	49
Wyszukiwanie plików muzycznych do wyboru	50
Zdalne sterowanie odtwarzaniem z komputera	50
Play Queue	52
Amazon Music	55
Podłączenie do systemu Sonos	55
Stuchanie radia	57
Korzystanie z RDS	60
Multi-Zone	61
Odtwarzanie	61
Odtwarzanie ZONE B	62
Wyświetlanie obrazu na ekranie TV podczas odtwarzania muzyki	63
Ustawienia tonów	64
Tryby odsłuchowe	64
Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego	65
Konfiguracja głośników i trybu odsłuchowego do wyboru	66
Tryby odsłuchowe	67
Tryby odsłuchowe, które można wybrać	75
Wprowadzanie znaków	96

ZAAWANSOWANE FUNKCJE

Ustawienia systemu	97
Input / Output	98
Speaker	103
Audio Adjust	109
Source	111
Hardware	113
Multi Zone	120
Miscellaneous	121
Menu poręczne	123
Konfiguracja sieci	125
Konfiguracja wstępna	126
Aktualizacja oprogramowania	130

INFORMACJE DODATKOWE

Przywracanie fabrycznych ustawień	135
Rozwiązywanie problemów	136
Kompatybilne funkcje	144
Obsługiwane formaty audio	145
Obsługiwane rozdzielczości	145
Specyfikacje techniczne	146

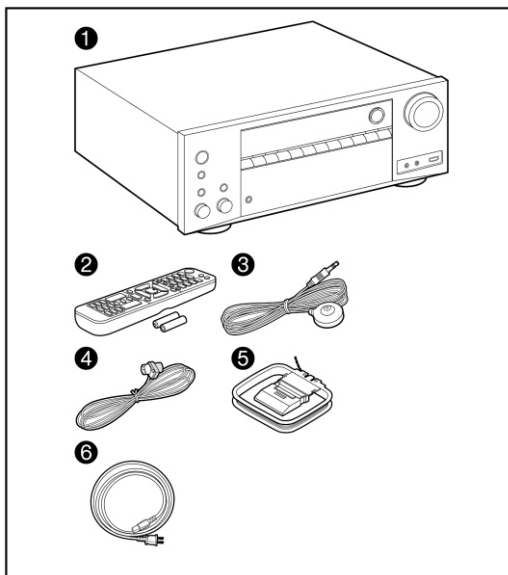


Ważne:

Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym wdrażająca postanowienia dyrektywy Unii Europejskiej 2002/96/WE z dnia 27 stycznia 2003r. określa zasady postępowania ze zużyтым sprzętem w sposób zapewniający ochronę zdrowia i życia ludzi oraz ochronę środowiska zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu. Symbol umieszczony na Twoim urządzeniu wskazuje na selektywne zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Nigdy nie wyrzucaj tego urządzenia do pojemników na śmieci. Istnieje odrębny system kolekcjonowania zużytych urządzeń elektronicznych, zgodnie z legislacją wymagającą właściwego postępowania, odzysku i ponownego wykorzystania. Prywatne gospodarstwa domowe mogą oddać zużyty sprzęt elektroniczny w desygnowanych punktach lub do sprzedawcy (przy zakupie nowego podobnego urządzenia). Postępując w ten sposób możesz być pewien, że oddany sprzęt zostanie prawidłowo wykorzystany, odzyskany i ponownie przetworzony zapobiegając potencjalnie negatywnym efektem oddziałującym na środowisko i ludzi.

Zawartość pudełka

Upewnij się czy pudełko po otwarciu zawiera następujące akcesoria:



1. Jednostka główna
2. Pilot zdalnego sterow. (RC-972R) × 1,
Baterie (AAA / R03) × 2
3. Mikrofon konfiguracji głośników x 1
4. Wewnętrzna antena FM x 1
5. Antena ramowa AM x 1
6. Przewód zasilania (tylko dla wersji tajwańskiej)

Główne właściwości

To urządzenie należy podłączyć pomiędzy telewizorem i innymi urządzeniami AV. W celu odtwarzania należy wybrać źródło przy użyciu pokrętki wyboru wejścia lub odpowiednich przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

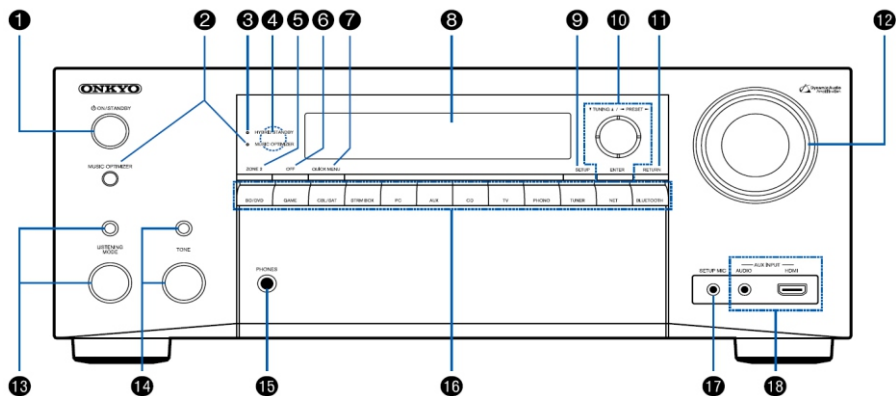
Do tego urządzenia można podłączyć 5.1-kanalowy system głośników o odpowiedniej mocy (spójrz do sekcji specyfikacji technicznych tego urządzenia) oraz dodatkowo subwoofer.

- Do niniejszego urządzenia można podłączyć głośniki o impedancji 4 do 16 Ω .
- Kabel zasilający należy podłączyć dopiero po wykonaniu wszystkich innych połączeń.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody wynikające z podłączanie innych urządzeń.
- Funkcjonalność może w przyszłości ulec zmianie wskutek aktualizacji oprogramowania. Dostawcy usług sieciowych mogą przestać nadawać lub udostępniać aktualnie oferowanych usługi, co oznacza, że niektóre usługi sieciowe i treści mogą być niedostępne w przyszłości. Ponadto dostępność usług i same usługi mogą się różnić w zależności od regionu.
- Szczegóły dotyczące aktualizacji oprogramowania zostaną umieszczone na naszej stronie internetowej i za pośrednictwem innych środków w późniejszym terminie.
- Specyfikacja i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
 - Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe z podłączenia sprzętu innych producentów.

!!! UWAGA !!!! WAŻNA INFORMACJA DOTYCZĄCA APLIKACJI / USŁUG SIECIOWYCH

Dostępność aplikacji sieciowych (które należą i są zarządzane przez zewnętrzne i niezależne podmioty) może ulec zmianie w przyszłości. Niezależnie od producenta tego urządzenia, zewnętrzne/niezależne podmioty dostarczające aplikacje / usługi mogą zmienić zakres dostępności oferowanych przez siebie usług zaprzestać ich nadawania. Nie jest to w żadnym stopniu zależne od producenta niniejszego urządzenia i w związku z powyższym producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne przyszłe zmiany w zakresie dostępu do aplikacji / usług oferowanych przez zewnętrznych dostawców (niezależne podmioty).

Panel przedni

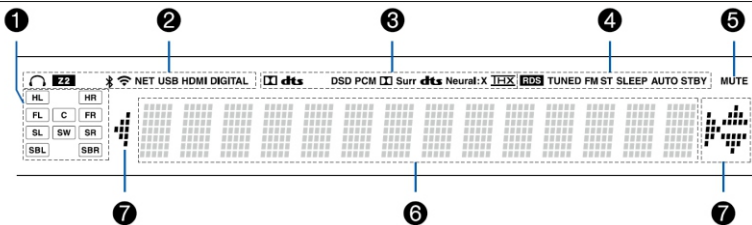


1. **STANDBY/ON**
STANDBY/ON przełącza odbiornik pomiędzy trybem czuwania i trybem operacyjnym.
2. **Przycisk MUSIC OPTIMIZER** (tylko wersja amerykańska)
Włącza / wyłącza tryb MUSIC OPTIMIZER.

Przycisk PURE AUDIO (wersja europejska, australijska, tajwańska i azjatycka).
Włącza / wyłącza tryb **PURE AUDIO**.
3. **Wskaźnik HYBRID STANDBY:**
Podświetla się, gdy dostępna jest dowolna z poniższych funkcji działa lub jest włączona gdy urządzenie jest wyłączone (tryb gotowości). Gdy ten wskaźnik jest podświetlony, zużycie energii w stanie gotowości wzrasta, jednak wzrost zużycia energii jest minimalizowany poprzez przejście w tryb HYBRID STANDBY, gdzie działają tylko niezbędne obwody: HDMI CEC (str. 113), HDMI Standby Through (str. 113), USB Power Out at Standby (str. 118), Network Standby (str. 118), Bluetooth Wakeup (str. 119)
4. **Odbiornik fal podczerwieni pilota zdalnego sterowania.**
5. **Przycisk ZONE 2**
Steruje funkcją wielostrefową (strona 61).
6. **Przycisk OFF**
Wyłącza funkcję wielostrefową.
7. **DIMMER**
Przyciemnia lub rozjaśnia wyświetlacz.
8. **Wyświetlacz** (strona 7)
9. **Przycisk SETUP**
Na ekranie telewizora i na wyświetlaczu można wyświetlić menu zaawansowanych ustawień (strona 97).
10. **Przyciski kierunkowe (◀ ▶ ▲ ▼) i ENTER**
Za pomocą przycisków kierunkowych i ENTER można wybrać element i potwierdzić wybór. Korzystając z funkcji TUNER, przyciski służą do wyszukiwania stacji (strona 57).

11. **Przycisk RETURN**
Przywraca wyświetlacz do poprzedniego stanu podczas ustawiania.
12. **MASTER VOLUME**
13. **Przycisk LISTENING MODE**
Naciśnij przycisk powyżej, aby wybrać kategorię z „Movie / TV”, „Music” i „Game”, a następnie pokręć **LISTENING MODE** (poniżej) przełączając tryb słuchania (strona 67).
14. **Przycisk TONE**
Możesz dostosować jakość dźwięku głośników. Naciśnij przycisk TONE, aby wybrać pozycję do regulacji spośród „Bass” (niskotonowe) i „Treble” (wysokie tony), a następnie pokręć TONE wybierz preferowane ustawienie (strona 64).
15. **Gniazdo PHONES**
Podłącz słuchawki za pomocą standardowej wtyczki ($\varnothing 1 / 4$ " / 6,3 mm).
16. **Przyciski wyboru wejścia:**
Przełącza funkcje wejścia.
17. **Gniazdo SETUP MIC**
Podłącz dostarczony mikrofon do konfiguracji głośników (strona 127).
18. **Gniazdo AUX INPUT AUDIO / HDMI**
Służy do podłączenia kamery video itp. za pomocą kabla mini-jack stereo ($\varphi 1 / 8$ " / 3,5 mm) lub kabla HDMI (strona 32).

Wyświetlacz



1. Wskaźnik głośników: wskazuje aktywne kanały w zależności od wybranego trybu odsłuchu.
2. Świeci się w następujących warunkach.
 - 🎧 : podłączone słuchawki
 - Z2 : strefa ZONE2 jest aktywna
 - 📶 : podłączony jest przez Bluetooth.
 - 📶 : podłączony jest Wi-Fi.

NET: podczas gdy jako źródło wejściowe wybrana jest funkcja "NET", a urządzenie jest podłączone do sieci. Będzie migać, jeśli połączenie z siecią nie jest poprawne.

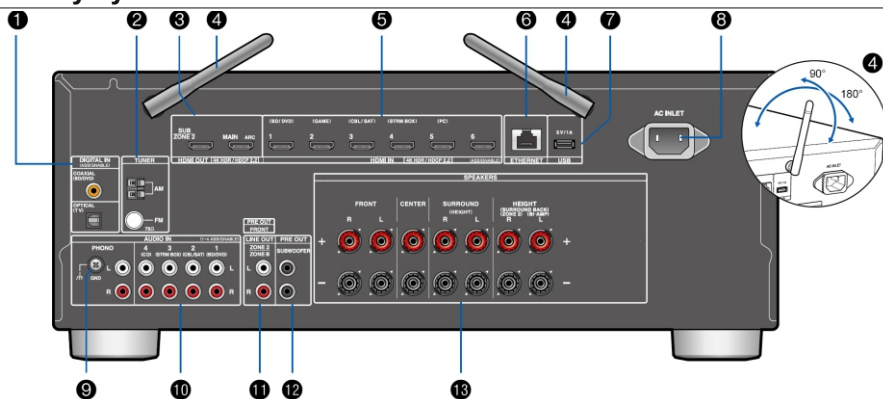
USB: podczas gdy jako źródło wejściowe wybrana jest funkcja "USB", a urządzenie jest podłączone przez USB i urządzenie USB jest wybrane. Miga, gdy USB nie jest prawidłowo podłączone.

HDMI: podczas gdy jako źródło wejść wybrany jest HDMI i wejście HDMI jest wybrane.

DIGITAL: podczas gdy, jako źródło wybrany jest sygnał cyfrowy.

3. Podświetlony w zależności od rodzaju wejścia cyfrowego sygnału audio i w zależności od wybranego trybu słuchania.
4. Podświetlone w następujących warunkach.
 - RDS (europejskie, australijskie i azjatyckie modele): odbiór RDS
 - TUNED: odbiór radia AM / FM.
 - STEREO: odbiór stereo FM.
 - SLEEP: po ustawieniu wyłącznika czasowego (strona 118).
 - AUTO STBY: Auto Standby jest włączone (strona 118).
5. Miga, gdy wyciszenie dźwięku jest włączone.
6. Wyświetla różne informacje z sygnałów wejściowych.
 - Komunikat „DialogNorm: X dB” („X” jest wartością liczbową) może być wyświetlany, gdy odtwarzane jest źródło Dolby Digital, Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD.
 Przykład: jeśli wyświetlany jest komunikat „DialogNorm: +4 dB”, odtwarzane jest źródło nagrane z poziomem 4 dB ponad standardowy poziom THX . Jeśli odtwarzasz w standardowym poziomie THX, obniż poziom głośności o 4 dB.
7. Może być podświetlone, gdy wybrana jest funkcja NET.

Panel tylny



1. **Gniazdo DIGITAL IN OPTICAL / COAXIAL**
Wejście dla sygnału cyfrowego z TV lub urządzenia AV cyfrowym kablem optycznym lub koncentrycznym.
2. **Gniazdo TUNER AM / FM**
Złącza do podłączenia dostarczonych w zestawie anten.
3. **Gniazdo HDMI OUT**
Transmituje sygnały audio i wideo przez kabel HDMI do podłączonego telewizora.
4. **Antena bezprzewodowa**
Służy do podłączenia z siecią Wi-Fi lub do urządzenia obsługującego technologię Bluetooth. W celu zapewnienia lepszej jakości należy dostosować kąt ustawienia anteny w zależności od statusu połączenia.
5. **Gniazdo HDMI IN**
Wejście sygnałów audio-wideo z podłączonego kablem HDMI urządzenia AV.
6. **Gniazdo ETHERNET**
Służy do podłączenia sieciowego za pomocą kabla Ethernet.
7. **Gniazdo USB**
Służy do podłączenia nośnika danych (maks. pobór prądu 5 V / 1 mA).
8. **Gniazdo AC INLET**
Służy do podłączenia dostarczonego w zestawie przewodu zasilania.
9. **Gniazdo GND**
Uziemienie dla gramofonu.
10. **AUDIO IN**
Sygnał wejściowy AV analogowego połączenia audio.
11. **ZONE 2 LINE OUT**
Służy do podłączenia analogowym kablem audio przedwzmacniacza lub wzmacniacza w innym pomieszczeniu (ZONE2).

Gniazda ZONE B LINE OUT: podłącz do przedwzmacniacza analogowym kablem audio i jednocześnie odtwarzaj dźwięk z tego samego źródła co głośniki (ZONE A) podłączone do tego urządzenia.

Gniazda PRE OUT FRONT: podłącz do wzmacniacza mocy (strona 27)

12. SUBWOOFER PRE OUT

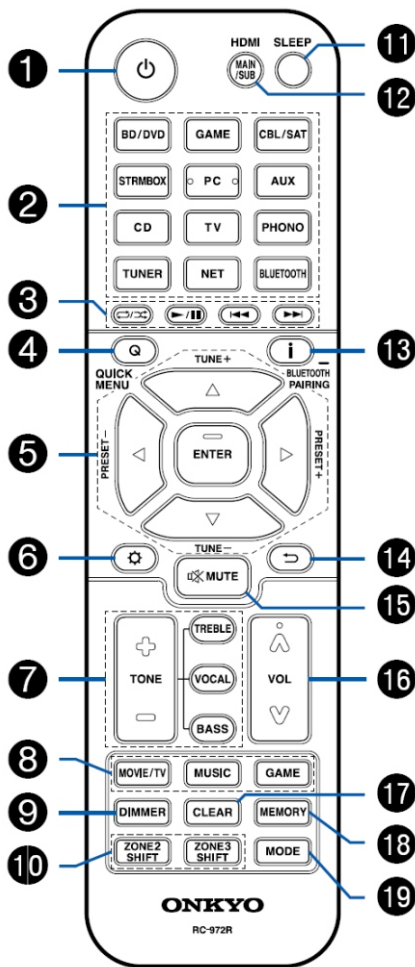
Podłącz subwoofer za pomocą kabla audio subwoofera. Można podłączyć do dwóch aktywnych subwooferów. Ten sam sygnał jest transmitowany od każdego z gniazd pre out subwoofera.

13. Gniazda głośnikowe

Podłącz głośniki kablami głośnikowymi.

Pilot zdalnego sterowania

1. **Przycisk STANDBY / ON.**
Włącza / wyłącza zasilanie urządzenia.
2. **Przyciski wyboru wejścia.**
Przełączanie wejścia.
3. **Przyciski odtwarzania.**
Używane do odtwarzania z funkcji Music Server lub z nośnika USB.
Jeśli urządzenie zostanie przełączone na tryb "CEC MODE" za pomocą przycisku MODE, można będzie sterować urządzeniem źródłowym AV kompatybilnym z funkcją CEC HDMI.
W zależności od urządzenia operacja może być niemożliwa).
4. **Przycisk Q (QUICK MENU)**
Wywołuje podręczne menu (str. 123).
5. **Przyciski kierunkowe i przycisk ENTER**
Wybierz element przyciskami kierunkowymi i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.
6. **Przycisk \odot**
Wywołuje menu zaawansowanych ustawień na ekranie TV lub na wyświetlaczu urządzenia (strona 97)
7. **Przycisk TONE**
Reguluje jakość dźwięku (strona 64)
8. **Przyciski LISTENING MODE**
Przełącza tryb odsłuchowy (strona 64).
9. **Przycisk DIMMER**
Można wyłączyć wyświetlacz lub dostosować jasność wyświetlacza w trzech poziomach.
10. **Przycisk ZONE 2 SHIFT**
Steruje funkcją wielostrefową (strona 61).
Przycisk ZONE 3 SHIFT
Nie jest używany z tym urządzeniem.
11. **Przycisk SLEEP**
Konfiguruje wyłącznik czasowy. Wybierz czas: "30 min", "60 min" lub "90 min" (strona 66).



12. **Przycisk HDMI MAIN / SUB**
Wybierz gniazdo HDMI OUT, aby wysłać sygnały wideo z gniazd "MAIN", "SUB" lub "MAIN + SUB".
13. **Przycisk 'i' (status)**
Przełącza informacje na wyświetlaczu.
14. **Przycisk ↵**
Przełącza do poprzedniego menu.
15. **Przycisk 🏠**
Wyciszanie dźwięku.
16. **Przyciski regulacji głośności.**
17. **Przycisk CLEAR**
Usuwa wszystkie wpisane znaki w menu ekranowym.
18. **Przycisk MEMORY**
Zapisuje w pamięci stacje radiowe.
19. **Przycisk MODE**
Przełącza między automatycznym strojeniem a ręcznym strojeniem dla stacji AM / FM. Ponadto, gdy urządzenie AV obsługujące funkcję HDMI CEC jest podłączone do tego urządzenia, można przełączać "3. Play buttons" (przyciski odtwarzania) pomiędzy „CEC MODE” i „RCV MODE” (tryb normalny).

Dostępne konfiguracje głośników

Można wybrać różne wzorce układów głośników, które mają zostać zainstalowane podczas korzystania z tego urządzenia.

Czy korzystasz z głośników wysokościowych



TAK

Korzystając z głośników wysokościowych

- 5.1.2 Channel System (strona 25)
- 5.1.2 Channel System + ZONE SPEAKER (str. 26)



NIE

Korzystając z głośników tylnych Surround

- 5.1 Channel System (strona 20)
- 5.1 Channel System+ZONE SPEAKER (str. 21)
- 5.1 Channel System (Bi-Amp) (strona 22)
- 7.1-kanalowy system (strona 23)
- 7.1-kanalowy system + ZONE SPEAKER (strona 24)

5.1-kanalowy system

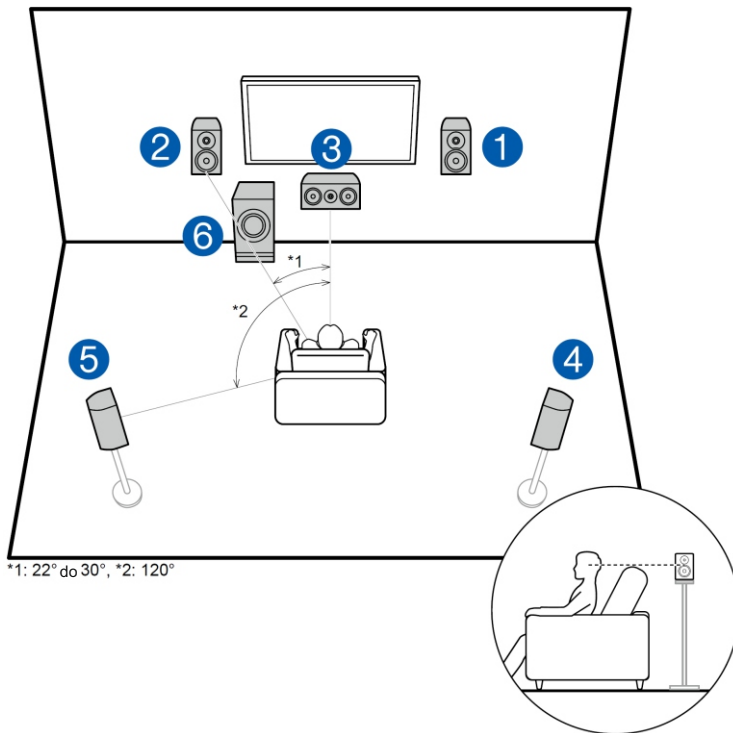
Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Przednie głośniki transmitują dźwięk stereo, a głośnik centralny emituje dźwięk środka ekranu, np. jako dialogi i wokale.

Głośniki surround tworzą tylne pole dźwiękowe. Aktywny subwoofer odtwarza dźwięk basowy i tworzy bogate pole dźwiękowe.

Przednie głośniki powinny być ustawione na wysokości ucha podczas, gdy głośniki surround powinny znajdować się tuż nad wysokością ucha.

Głośnik centralny powinien być ustawiony pod kątem do pozycji słuchania.

Umieszczenie aktywnego subwoofera między głośnikiem środkowym, a głośnikiem przednim zapewnia naturalność brzmienia dźwięk nawet podczas odtwarzania źródeł muzycznych.



- 1,2 Głośniki przednie
- 3 Głośnik centralny
- 4,5 Głośniki surround
- 6 Aktywny subwoofer

7.1-kanalowy system

Jest to system 7.1-kanalowy, który składa się z podstawowego systemu 5.1 (str.13) i dodatkowych tylnych głośników dźwięku przestrzennego. Przednie głośniki transmitują sygnał stereo, a centralny głośnik emituje dźwięk środka ekran taki, jak dialogi i wokal.

Głośniki surround tworzą tylne pole dźwiękowe. Aktywny subwoofer odtwarza dźwięk basowy i tworzy bogate pole dźwiękowe.

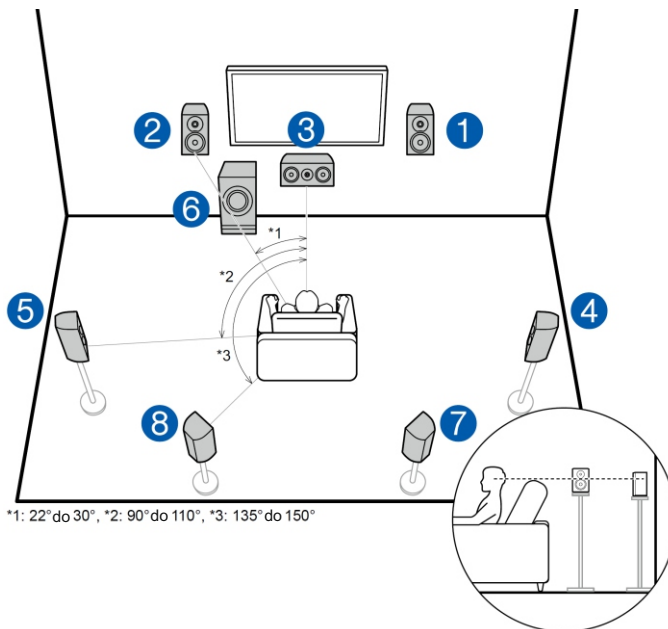
Tylne głośniki surround poprawiają poczucie otoczenia przez dźwięk i zapewnia bardziej realistyczne pole dźwiękowe.

Ponadto instalując tylne głośniki surround, gdy podawany na wejście dźwięk jest w formacie Dolby Atmos, umożliwi wybór trybu odsłuchowego Dolby Atmos.

Przednie głośniki powinny być ustawione na wysokości ucha, a głośniki surround powinny znajdować się tuż nad wysokością ucha. Głośnik centralny powinien być ustawiony pod kątem do pozycji słuchania.

Umieszczenie aktywnego subwoofera między głośnikiem środkowym, a głośnikiem przednim zapewnia naturalność brzmienia dźwięk nawet podczas odtwarzania źródeł muzycznych. Tylne głośniki surround powinny być umieszczone na wysokości ucha.

- Jeśli chcesz podłączyć głośniki tylne surround są zainstalowane, należy również zainstalować głośniki surround.



- 1,2 Głośniki przednie
- 3 Głośnik centralny
- 4,5 Głośniki surround
- 6 Aktywny subwoofer
- 7,8 Głośniki tylne surround

5.1.2 kanałowy system

Przednie głośniki wysokościowe / tylne głośniki wysokościowe

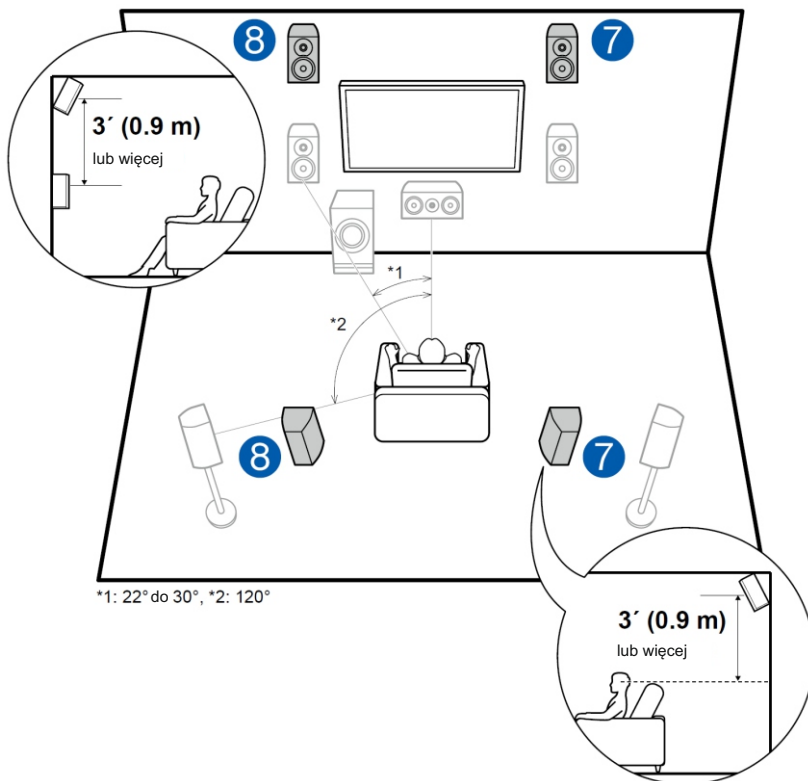
Jest to podstawowy system 5.1-kanałowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, głośników surround i aktywnego subwoofera z dodatkowymi przednimi lub tylnymi głośnikami wysokościowymi.

Instalując głośniki wysokościowe, można wybrać tryb odsłuchu Dolby Atmos, jeśli sygnał źródłowy jest zapisany w Dolby Atmos. Przednie głośniki wysokościowe lub tylne głośniki wysokościowe powinny być usytuowane co najmniej 3'/ 0.9 m powyżej głośników przednich. Przednie głośniki wysokościowe powinny znajdować się bezpośrednio nad przednimi głośnikami, a odległość od tylnych głośników wysokościowych powinna być taka sama, jak odległość między przednimi głośnikami. Głośniki powinny być skierowane w stronę słuchacza.

7, 8 Głośniki wysokościowe

Wybierz jedną z następujących opcji:

- Przednie głośniki wysokościowe
- Tylne głośniki wysokościowe



2 (głośniki sufitowe)

Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, głośników surround i aktywnego subwoofera z dodatkowymi górnymi głośnikami przednimi, górnymi głośnikami środkowymi lub górnymi głośnikami tylnymi, które są typem głośników wysokościowych. Instalując głośniki wysokościowe, można wybrać tryb odsłuchu Dolby Atmos, który oferuje najnowszy sposób kodowania dźwięku 3D, w tym dźwięki napowietrzne, jeśli sygnał źródłowy jest zapisany w Dolby Atmos.

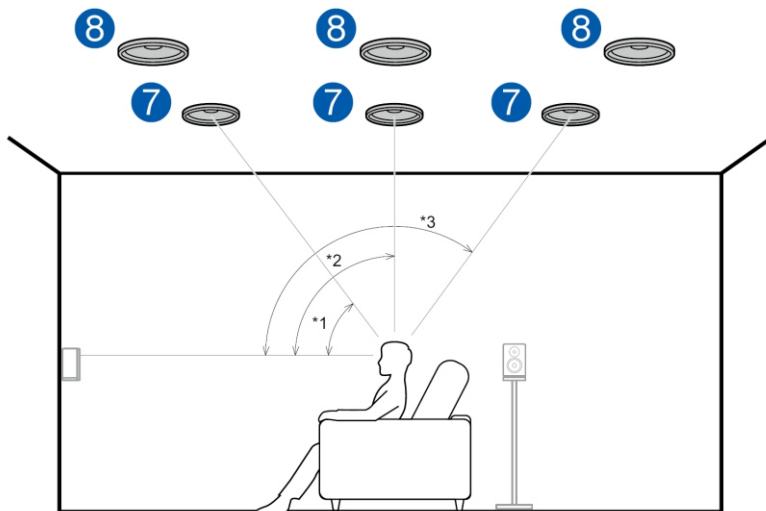
Zamontuj górne głośniki przednie na suficie przed pozycją odsłuchową, górne głośniki środkowe na suficie bezpośrednio nad pozycją odsłuchową, a tylne głośniki górne na suficie za miejscem odsłuchu. Odległość między każdą parą powinna odpowiadać odległości między dwoma przednimi głośnikami.

- Dolby Laboratories zaleca tego typu konfigurację w celu uzyskania najlepszego efektu Dolby Atmos.

8, 7 Głośniki wysokościowe

Wybierz jedną z następujących opcji:

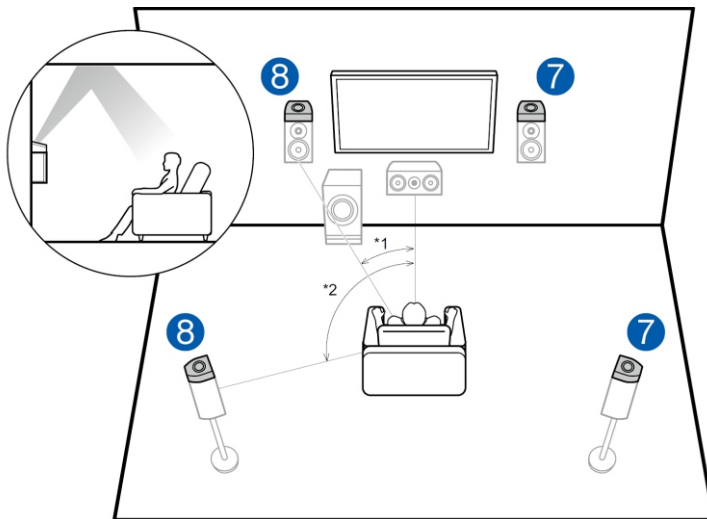
- Górne głośniki przednie
- Głośniki średniej wielkości
- Górne tylne głośniki



*1: 30° do 55°, *2: 65° do 100°, *3: 125° do 150°

Głośniki Dolby enabled (głośniki Dolby)

Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy składający się z przednich głośników, głośnika centralnego, głośników surround i aktywnego subwoofera oraz dodatkowo z głośników kompatybilnych z Dolby (przednie) lub głośników obsługujących standard Dolby (surround), które są głośnikami wysokościami. Głośniki Dolby enabled są specjalnymi głośnikami skierowanymi w górę na sufit tak, aby dźwięk odbijał się od sufitu. Instalując głośniki wysokościami, można będzie wybrać tryb Dolby Atmos. Głośniki z funkcją Dolby lub kompatybilne z systemem Dolby (Dolby Enabled) należy umieścić nad przednimi głośnikami lub nad głośnikami surround.



*1: 22° do 30°, *2: 120°

7, 8 Głośniki wysokościami

Wybierz jedną z opcji:

Głośniki Dolby Enabled (Front)

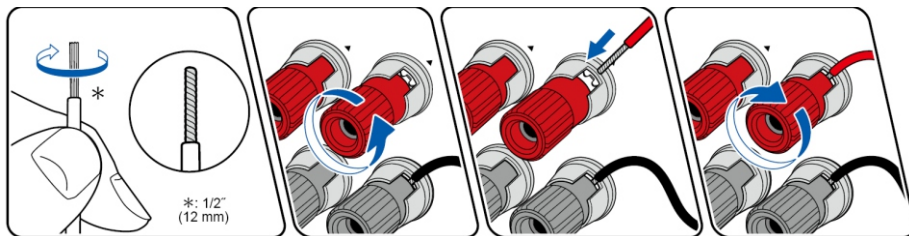
Głośniki Dolby Enabled (Surround)

Informacje dotyczące połączeń do gniazd głośnikowych

(Uwaga) Impedancja głośnika

Podłącz głośniki o impedancji $4\ \Omega$ do $16\ \Omega$. Jeśli którykolwiek z głośników, które chcesz podłączyć ma impedancję $4\ \Omega$ lub więcej i $6\ \Omega$ lub mniej, konieczne jest wybranie odpowiedniego ustawienia podczas wstępnej konfiguracji (strona 126). Naciśnij przycisk \odot na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu Setup po czym wybierz ustawienie "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" - "4ohms" (strona 104)

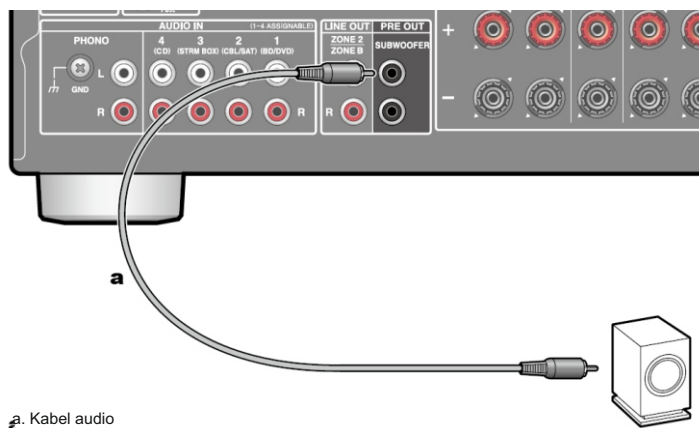
Podłączanie kabli głośnikowych



Wykonaj poprawne połączenie między gniazdami urządzenia i gniazdami głośnika (+ strona do + bok i - obok siebie) dla każdego kanału. Jeśli połączenie jest nieprawidłowe, bas nie będzie reprodukowany prawidłowo z powodu odwróconej fazy. Skręć odsłonięte nitki przewodu z końcówki kabla głośnikowego, aby nitki nie wystawały z gniazda głośnikowego podczas podłączania. Jeśli odsłonięte przewody dotykają tylnego panelu lub fragmenty przewodów podłączonych do gniazda + stykają się z przewodami z gniazda - włączy się obwód zabezpieczający przed zwarcieniem

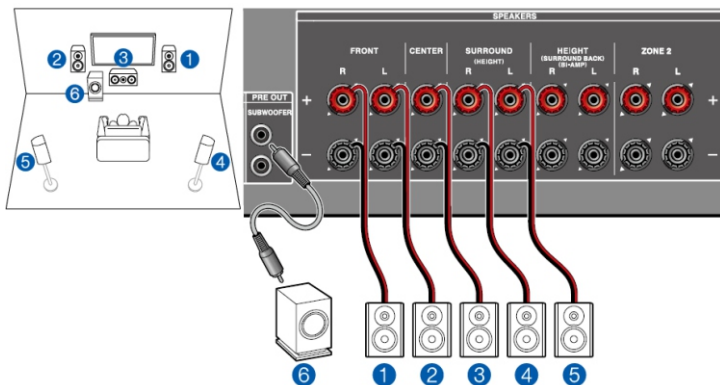


Podłączenie subwoofera



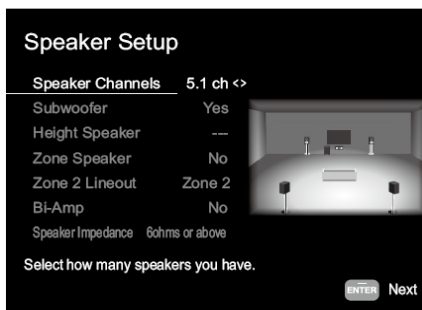
Podłącz aktywny subwoofer do tego urządzenia za pomocą kabla audio.
Do urządzenia można podłączyć do dwóch aktywnych subwooferów.
Z obydwu gniazd SUBWOOFER PRE OUT wyprowadzany jest ten sam sygnał.

Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej



Jest to podstawowy system 5.1-kanalowy. Szczegóły na stronie str.13.

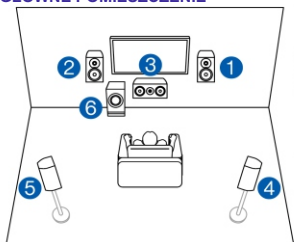
Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).



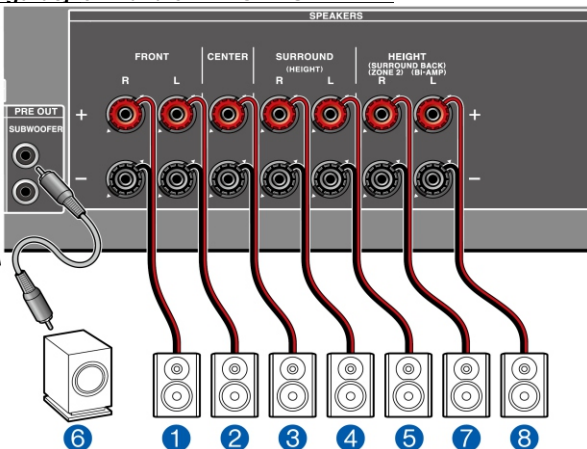
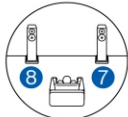
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Zone 2 Lineout/(Preout): wybierz ustawienie (strona 103)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (strona 104).

Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1 kanałów + ZONE SPEAKER

GLÓWNE POMIESZCZENIE



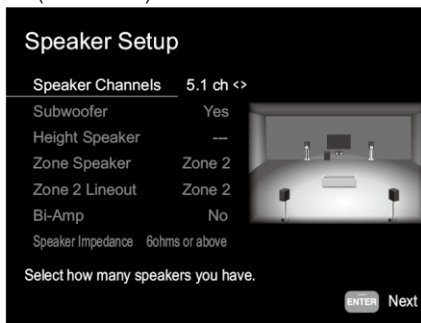
ZONE 2



GLÓWNE POMIESZCZENIE: podstawowy system 5.1-kanałowy. Szczegóły na stronie str.13.

ZONE 2: w drugim pomieszczeniu / strefie (ZONE 2) można odtwarzać 2-kanałowy dźwięk przy jednoczesnym odtwarzaniu 5.1-kanałowego dźwięku w pomieszczeniu głównym (gdzie znajduje się ta jednostka). W pokoju głównym i w strefie ZONE 2 możliwe jest odtwarzanie różnych źródeł oraz tego samego źródła.

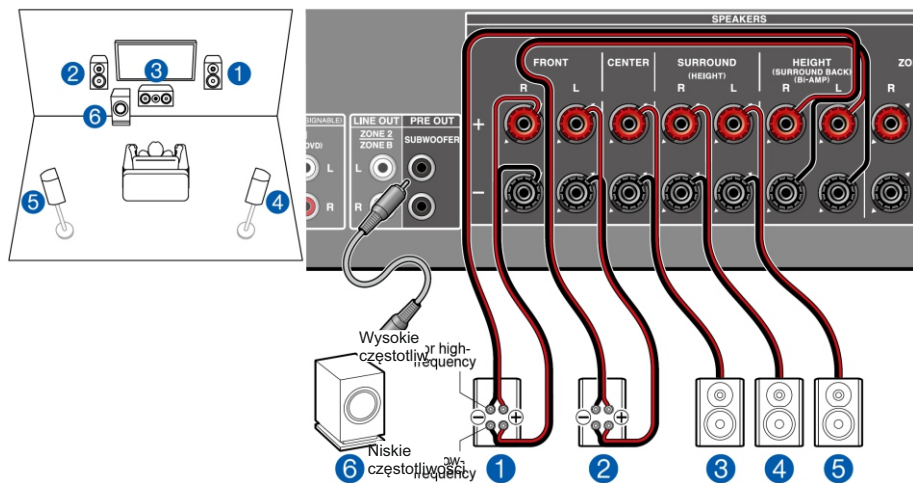
Z menu ustawień wstępnych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).



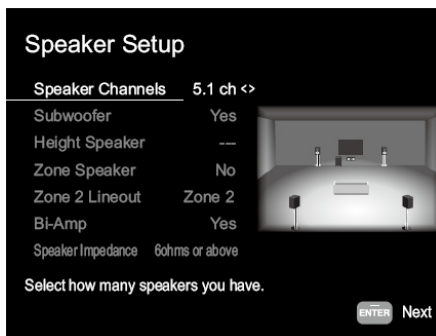
- Kanały głośnikowe: 5.1 kanałów
- Subwoofer: tak
- Głośnik wysokości: ---
- Głośnik strefy: strefa 2
- Zone 2 Lineout / (Preout): Zone 2 (strona 103)
- Bi-Amp: Nie
- Impedancja głośnika: wybierz ustawienie (strona 104).

Jeśli sygnały audio i video podawane do wejścia HDMI, są wysyłane do gniazd ZONE 2, w menu Setup wybierz ustawienie "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" - „Use” w Zone 2 (strona 99)

Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1 kanałów (Bi-Amp)

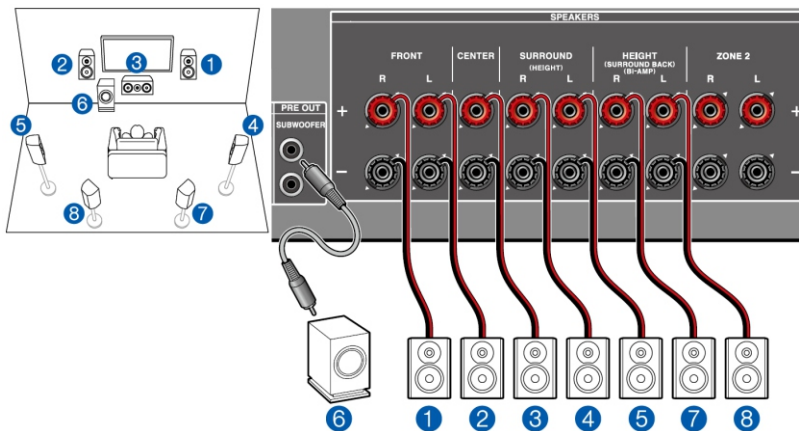


W konfiguracji 5.1-kanałowej (str. 13) przednie głośniki można podłączyć w trybie Bi-Amp. Połączenie w trybie Bi-Amp może poprawić jakość przenoszenia niskich i wysokich zakresów częstotliwości. Pamiętaj, aby usunąć pasek zwerek łączących gniazda głośników niskotonowych z gniazdami wysokotonowymi głośników obsługujących tryb Bi-Amp. Zapoznaj się również z instrukcją obsługi głośników. Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).



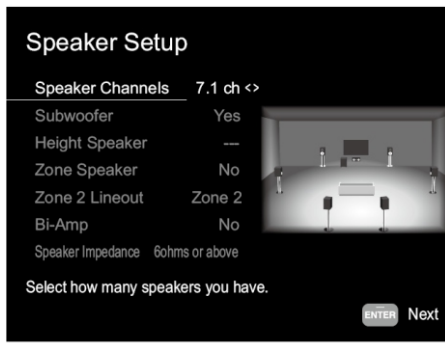
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Zone 2 Lineout/(Preout): wybierz ustawienie (strona 103)
- Bi-Amp: Yes
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (strona 104).

Podłączenie głośników w konfiguracji 7.1-kanalowej



Jest to system 7.1-kanalowy składający się z podstawowego 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego z dodatkową parą głośników tylnych surround. Szczegóły na stronie str.14.

Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).

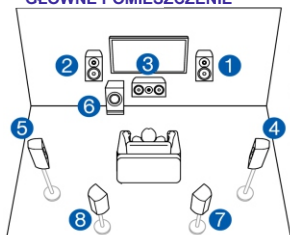


- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Zone 2 Lineout/(Preout): wybierz ustawienie (strona 103)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (strona 104).

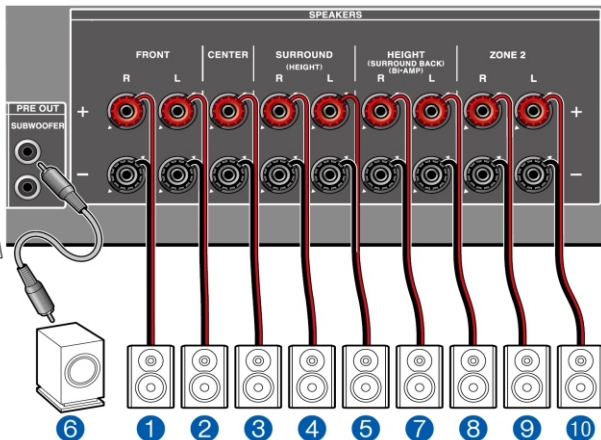
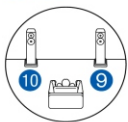
Podłączanie głośników w konfiguracji 7.1 kanałów + ZONE SPEAKER

Tylko model amerykański i tajwański

GŁÓWNE POMIESZCZENIE



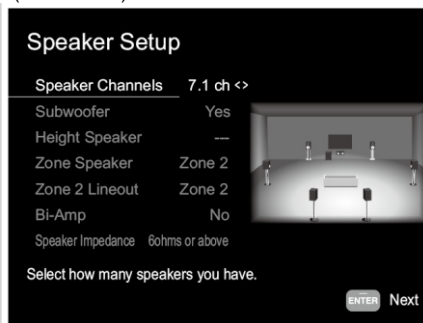
ZONE 2



GŁÓWNE POMIESZCZENIE: system 7.1-kanałowy. Szczegóły na stronie 14.

ZONE 2: w drugim pomieszczeniu / strefie (ZONE 2) można odtwarzać 2-kanałowy dźwięk przy jednoczesnym odtwarzaniu 5.1-kanałowego dźwięku w pomieszczeniu głównym (gdzie znajduje się ta jednostka). To samo źródło można odtwarzać jednocześnie w pokoju głównym i w strefie ZONE 2. Możliwe również jest odtwarzanie, różnych źródeł w obu pokojach.

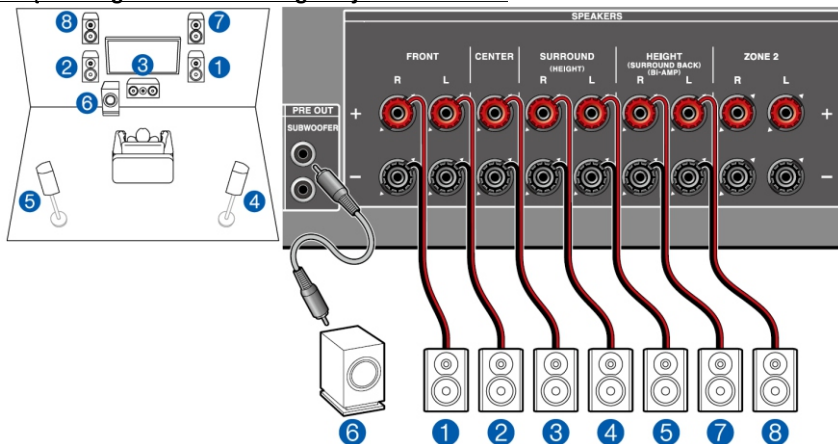
W przypadku korzystania z trybu ZONE2, dodatkowe głośniki tylne surround w pomieszczeniu głównym nie będą transmitować dźwięku. Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).



- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Zone 2 Lineout/(Preout): Zone 2 wybierz ustawienie (strona 103)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (strona 104).

Jeśli sygnały audio i video podawane do wejścia HDMI, są wysyłane do gniazd ZONE 2, w menu Setup wybierz ustawienie "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" - „Use” w Zone 2 (strona 99)

Podłączenie głośników w konfiguracji 5.1.2 kanałów



Jest to połączenie systemu 5.1-kanałowego i przednich głośników wysokościowych.

Przedni głośnik wysokościowy jest rodzajem głośnika wysokościowego.

Do połączenia można wybrać tylko jeden zestaw głośników wysokościowych z następujących typów:

- Głośniki przednie / tylne wysokościowe (strona 15)
- Głośniki sufitowe (strona 16)
- Głośniki Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) (strona 17)

Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).

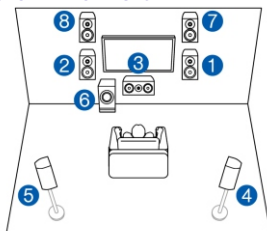


- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: wybierz zainstalowany typ głośników
- Zone Speaker: No
- Zone 2 Lineout/(Preout): wybierz ustawienie (strona 103)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (strona 104).

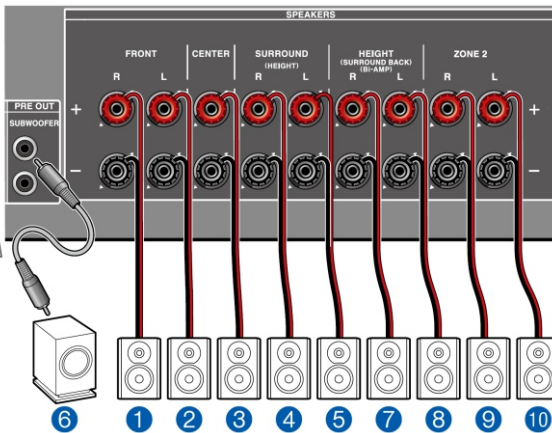
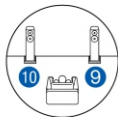
Podłączanie głośników w konfiguracji 5.1.2 kanałów + ZONE SPEAKER

Tylko model amerykański i tajwański

GLÓWNE POMIESZCZENIE



ZONE 2



GLÓWNE POMIESZCZENIE: system 5.1-kanałowy i głośniki wysokościowe. Szczegóły na stronie str.15. Do połączenia można wybrać tylko jeden zestaw głośników wysokościowych z następujących typów:

- Głośniki przednie / tylne wysokościowe (strona 15)
- Głośniki sufitowe (strona 16)
- Głośniki Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) (strona 17)

ZONE 2: w drugim pomieszczeniu / strefie (ZONE 2) można odtwarzać 2-kanałowy dźwięk przy jednoczesnym odtwarzaniu 5.1-kanałowego dźwięku w pomieszczeniu głównym (gdzie znajduje się ta jednostka). To samo źródło można odtwarzać jednocześnie w pokoju głównym i w strefie ZONE 2. Możliwe również jest odtwarzanie, różnych źródeł w obu pokojach. W celu transmitowania dźwięku do strefy ZONE 2 z zewnętrznego urządzenia AV, podłącz takie urządzenie analogowym kablem audio. (strona 32)

- W przypadku korzystania z trybu ZONE2, dodatkowe głośniki tylne surround w pomieszczeniu głównym nie będą transmitować dźwięku

Z menu ustawień początkowych Initial Setup, wybierz ustawienia głośników Speaker Setup i wybierz poniższe ustawienia (strona 126).

- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: wybierz zainstalowany typ głośników
- Zone Speaker: Zone 2
- Zone 2 Lineout/(Preout): Zone 2 (strona 103)
- Bi-Amp: No
- Speaker Impedance: wybierz ustawienie (str. 104).


Jeśli sygnały audio i video podawane do wejścia HDMI, są wysyłane do gniazd ZONE 2, w menu Setup wybierz ustawienie "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" - „Use” w Zone 2 (strona 99)

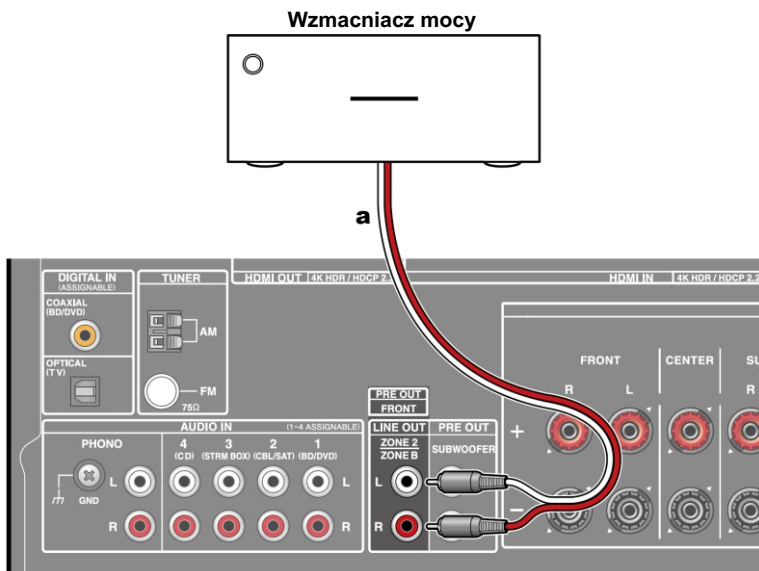


Podłączenie wzmacniacza mocy

tylko modele europejskie, australijskie i azjatyckie

Możesz podłączyć wzmacniacz mocy do urządzenia i używać go jako przedwzmacniacza w celu wytworzenia dużej objętości, której nie można wyprowadzić tylko za pomocą urządzenia. Podłącz przednie głośniki do wzmacniacza mocy. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi wzmacniacza.

- Użyj gniazd PRE OUT FRONT do podłączenia, jak pokazano poniżej.
- Wybierz ustawienie „2. Speaker” - „Configuration” - „Speaker channel” zgodnie z liczbą podłączonych głośników.
- Ustawienia są wymagane do transmisji sygnału audio do wzmacniacza mocy. Naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania i wybierz ustawienie „2. Speaker” - „Configuration” - „Zone 2 Lineout” - „Front” (strona 103).



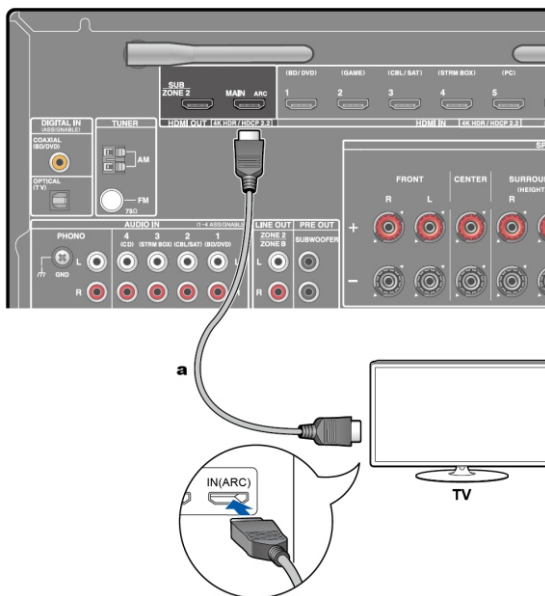
Podłączanie telewizora

Podłącz to urządzenie między telewizorem a urządzeniem zewnętrznym AV. Podłączenie tego urządzenia do telewizora umożliwi transmisję sygnałów video i audio urządzenia zewnętrznego AV do telewizora lub odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sposób połączenia z telewizorem zależy od tego, czy telewizor obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel), czy nie. Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Sprawdź, czy telewizor obsługuje funkcję ARC. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora itd.

Podłączanie TV z funkcją ARC

Jeśli telewizor, obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel)*, połącz kablem HDMI urządzenia zgodnie z rysunkiem "a". Zwróć uwagę, aby podłączyć kabel HDMI do gniazda w telewizorze, które obsługuje funkcję ARC.

- Do gniazda HDMI OUT SUB można podłączyć drugi telewizor lub projektor. W celu przełączenia wyjścia między MAIN (główne), a SUB (drugie) naciśnij przycisk HDMI MAIN / SUB lub Q wywołaj podręczne menu (strona 98)
Gniazdo HDMI SUB OUT nie jest kompatybilne z technologią ARC.
- Jeśli urządzenia o różnych rozdzielczościach są podłączone do gniazda HDMI OUT MAIN i SUB, obrazy są przesyłane w niższej rozdzielczości.
- W celu uzyskania materiału wysokiej jakości 4K, użyj kabla Premium High Speed HDMI lub Premium High Speed HDMI z Ethernetem, z certyfikatem „PREMIUM Certified Cable”.



a. Kabel HDMI

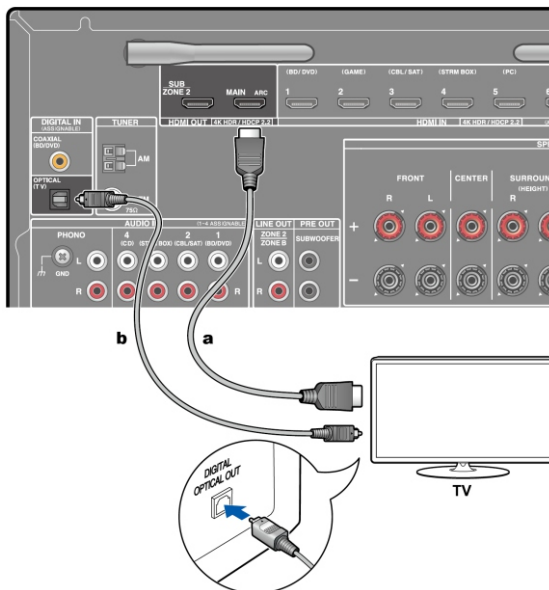
- W celu korzystania z funkcji ARC przełącz ustawienie w menu wstępnej konfiguracji (Initial Setup) "4. Audio Return Channel" (strona 128) na "Yes".

- Wskazówki dotyczące połączeń i konfiguracji ustawień telewizora znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- (*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

Podłączanie TV bez funkcji ARC

Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC (Audio Return Channel) (*), użyj do połączenia kabla HDMI i cyfrowego kabla optycznego. Jeśli telewizor nie posiada gniazda DIGITAL OPTICAL OUT, pozostaje podłączenie analogowym kablem audio do gniazda AUDIO IN w telewizorze.

- Jeśli korzystasz z dekodera telewizji kablowej itp. podłączonego do gniazda wejściowego tego urządzenia, można oglądać telewizję (bez korzystania z wbudowanego tunera telewizora), a połączenie cyfrowym kablem optycznym lub analogowym kablem audio nie jest konieczne.
- Gniazdo HDMI SUB OUT nie jest kompatybilne z technologią ARC.
- Jeśli urządzenia o różnych rozdzielczościach są podłączone do gniazda HDMI OUT MAIN i SUB, obrazy są przesyłane w niższej rozdzielczości.
- W celu uzyskania materiału wysokiej jakości 4K, użyj kabla Premium High Speed HDMI lub Premium High Speed HDMI z Ethernetem, z certyfikatem „PREMIUM Certified Cable”.



a. Kabel HDMI

b. Kabel optyczny


- (*) Funkcja ARC przesyła sygnały audio z telewizora za pośrednictwem kabla HDMI i umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia. Spójrz do instrukcji obsługi telewizora, aby sprawdzić, czy jest kompatybilny z tą funkcją i w jaki sposób ją aktywować.

Podłączanie innych urządzeń AV

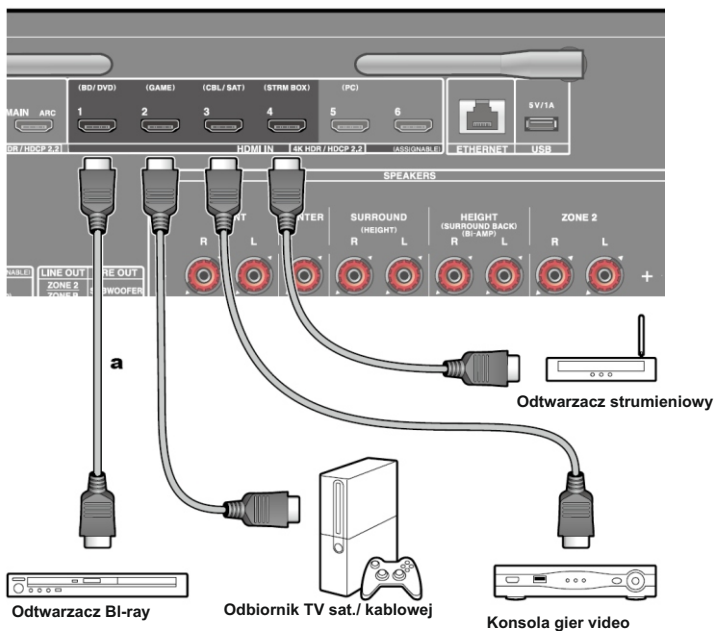
Podłączanie urządzeń przez HDMI

Poniżej przedstawiono sposób podłączania zewnętrznych urządzeń AV wyposażonych w gniazdo HDMI.

Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia AV kompatybilnego ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) można korzystać z funkcji HDMI CEC, która umożliwia synchronizację z funkcją przełączania wejścia tego urządzenia.

- W celu odtwarzania sygnału 4K lub 1080p, należy użyć kabla HDMI High Speed.
- Ponadto funkcja HDMI Standby Through pozwala na odtwarzanie obrazu i dźwięku z podłączonych do tego urządzenia urządzeń źródłowych AV na telewizorze nawet, gdy niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Funkcja HDMI Standby Through zostanie aktywowana po wybraniu ustawienia w menu początkowej konfiguracji (Initial Setup) "4. ARC Setup" (str. 128) na "Yes". Jeśli wybrałeś "No, skip" konieczne będzie przełączenie ustawienia w menu Setup po zakończeniu wstępnej konfiguracji (Initial Setup): po naciśnięciu na pilocie przycisku  w menu Setup wybierz ustawienie "5. Hardware" - "HDMI".
- W celu korzystania z cyfrowego dźwięku przestrzennego Dolby Digital ustawienie wyjścia cyfrowego odtwarzacza Blu-ray lub innego podłączonego urządzenia źródłowego powinno być skonfigurowane na transmisję sygnału "Bitstream Output".

(*) HDMI CEC: umożliwia kontrolowanie funkcji takich, jak przełączanie wejść przy użyciu selektora wejść i odtwarzaczy zgodnych ze standardem CEC, przełączanie dźwięku między telewizorem, a niniejszym urządzeniem i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora kompatybilnego z CEC oraz automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, gdy telewizor zostanie wyłączony.

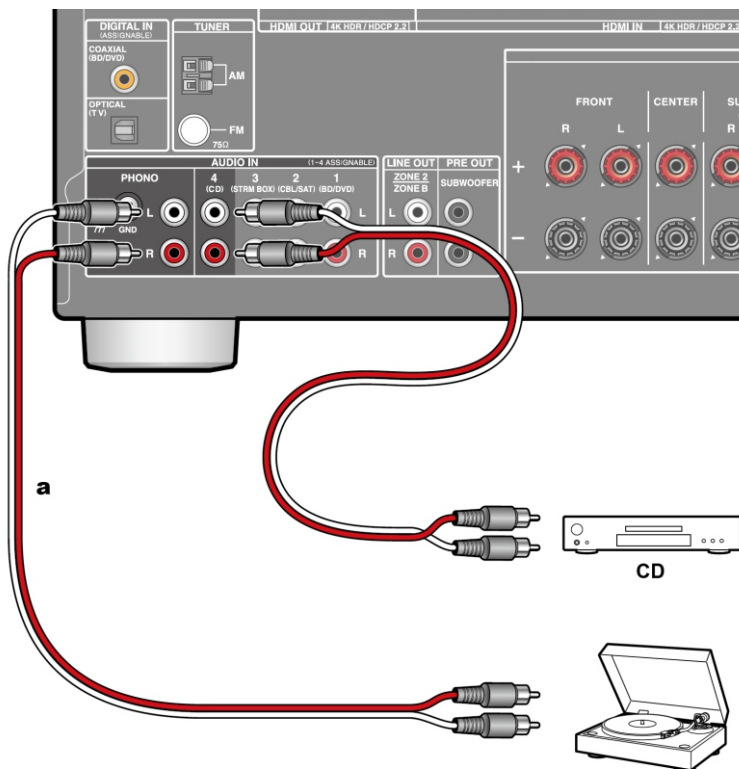


a. Kabel HDMI

Podłączanie urządzeń audio

Podłącz odtwarzacz CD za pomocą cyfrowego kabla koncentrycznego lub analogowego kabla audio. Można również podłączyć gramofon z wkładką typu MM do gniazda PHONO.

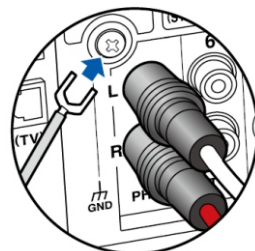
- Jeśli gramofon posiada wbudowany przedwzmacniacz, podłącz go do innego gniazda AUDIO IN. Ponadto, jeśli gramofon korzysta z wkładki typu MC, zainstaluj przedwzmacniacz kompatybilny z wkładką typu MC pomiędzy urządzeniem, a gramofonem i następnie podłącz do dowolnego gniazda AUDIO IN innego niż gniazdo PHONO.



a. Cyfrowy przewód współosiowy audio

b. Analogowy przewód audio

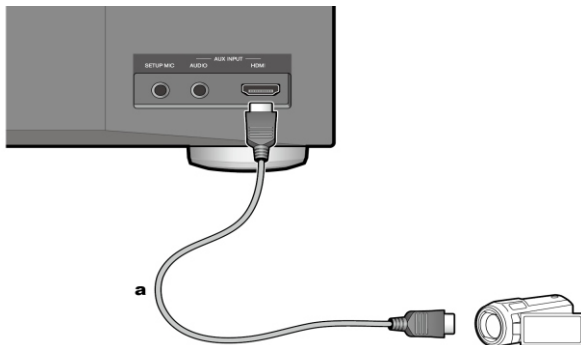
Jeśli gramofon posiada przewód uziemienia podłącz go do gniazda SIGNAL GND



Podłączanie kamery video

Podłącz kamerę video itp. lub inne urządzenie źródłowe AV do gniazda AUX INPUT AUDIO / HDMI na panelu przednim za pomocą kabla HDMI lub kabla stereo z wtyczką mini-jack ($\phi 1 / 8''$ / 3,5 mm).

a. Kabel HDMI

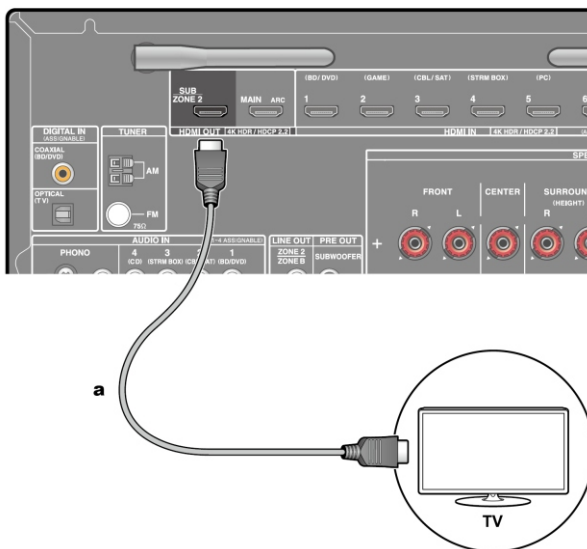


Podłączanie urządzenia AV w drugim pomieszczeniu (Multizone)

Podłączanie telewizora (ZONE 2)

Podczas odtwarzania płyty z odtwarzacza Blu-ray w głównym pomieszczeniu (gdzie znajduje się niniejsze urządzenie), możesz odtwarzać obraz i dźwięk z tego samego odtwarzacza lub innego urządzenia źródłowego AV na telewizorze wyposażony w gniazdo HDMI IN w drugim pokoju (ZONE 2). Telewizor w drugim pokoju może odtwarzać tylko obraz z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI IN1 do IN3 niniejszego urządzenia.

- Dźwięk z podłączonego urządzenia AV można odtwarzać tylko wtedy, gdy jest to sygnał 2-kanałowy audio PCM. Również wyjście audio komponentu AV może wymagać odpowiedniej konfiguracji tak, aby emitować wyjście PCM.
- Jeśli sygnały audio i video są emitowane przez wejście HDMI do ZONE 2, z menu Setup wybierz ustawienie "1. Input / Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" - "Use" (strona. 99)

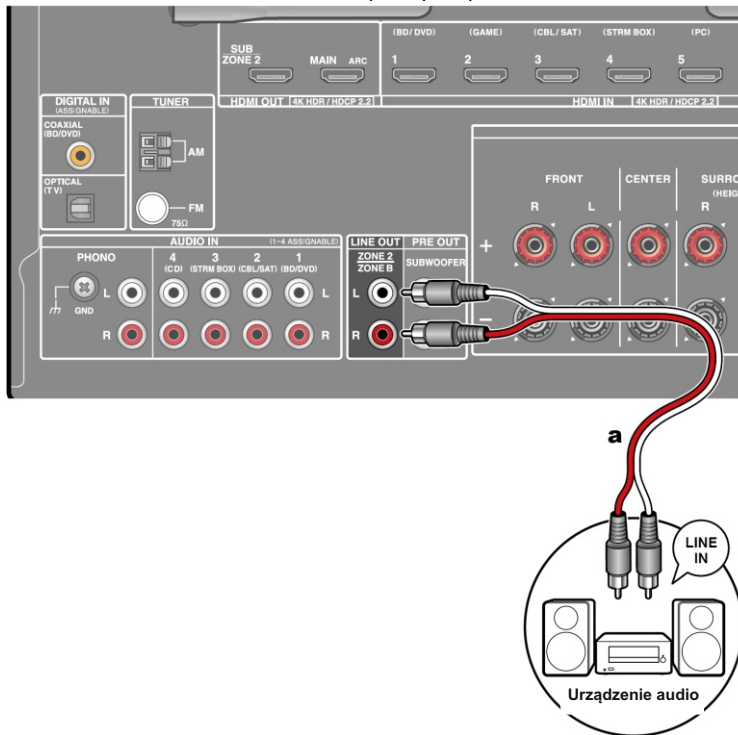


Podłączenie przedwzmacniacza (ZONE2)

Można słuchać dźwięku 2-kanalowego w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE 2) przy jednoczesnej transmisji dźwięku w pomieszczeniu głównym (tam, gdzie znajduje się to urządzenie). Kablem analogowym podłącz gniazdo ZONE 2 LINE OUT tego urządzenia z gniazdem LINE IN zewnętrznego wzmacniacza w osobnym pomieszczeniu.

To samo źródło można odtworzyć zarówno w głównej strefie i w obszarze ZONE2.

Można również odtwarzać różne źródła w obydwu pokojach.



a. Analogowy kabel audio

- W celu przesłania dźwięku z zewnętrznego urządzenia AV do strefy ZONE 2, podłącz zewnętrzne urządzenie do gniazda HDMI (IN1 do IN3). Jeśli urządzenie zewnętrzne nie jest wyposażone w gniazdo HDMI, użyj cyfrowego kabla koncentrycznego, optycznego lub analogowego kabla audio. Ponadto dźwięk z zewnętrznych urządzeń AV może być przesyłany do gniazd ZONE 2 tylko wtedy, gdy sygnał jest analogowy lub 2-kanalowy PCM.


Jeśli urządzenie AV jest podłączone do tego urządzenia za pomocą cyfrowego kabla koncentrycznego lub optycznego, odpowiednio zmień ustawienia wyjścia audio zewnętrznego urządzenia AV tak, aby wysyłany sygnał był w formacie PCM.

Podłączenie gniazd ZONE B

Podłączenie przedwzmacniacza (ZONE B)

Podczas odtwarzania przez głośniki (ZONE A), można również uzyskać dźwięk z tego samego źródła w tym samym czasie dzięki przedwzmacniaczowi lub nadajnikowi bezprzewodowych słuchawek podłączonych do gniazd ZONE B LINE OUT. Analogowym kablem audio połącz gniazda ZONE B LINE OUT z gniazdami LINE IN przedwzmacniacza lub nadajnika bezprzewodowych słuchawek.

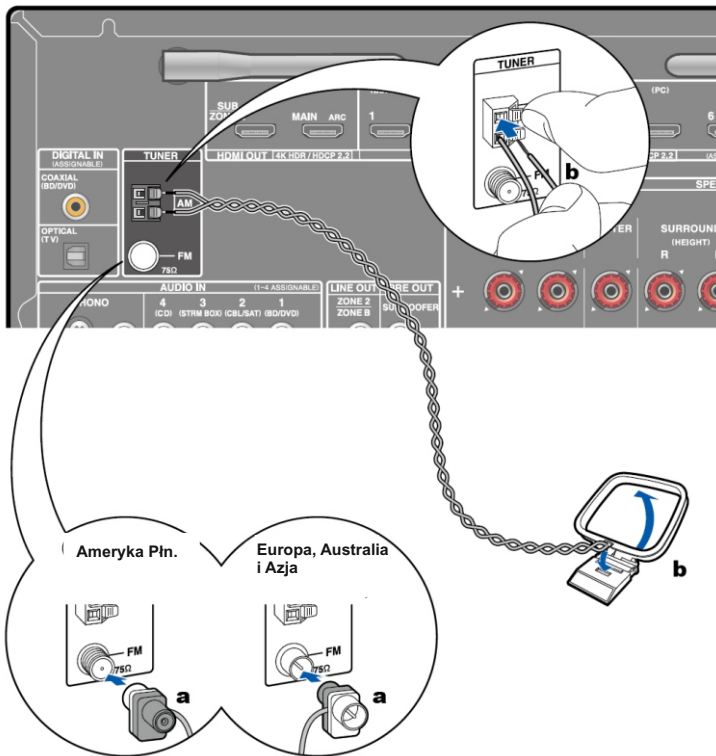
Naciśnij przycisk Q na pilocie zdalnego sterowania w celu odtwarzania i wybierz odpowiednie ustawienie w podręcznym menu (strona 123)

- Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania i wybierz ustawienie "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" - "Zone B" (strona 103).



Podłączenie anten

Zmieniaj położenie anteny podczas odtwarzania radia, aby znaleźć pozycję zapewniającą najlepszą jakość odbioru. Przymocuj antenę FM (a) do ściany.




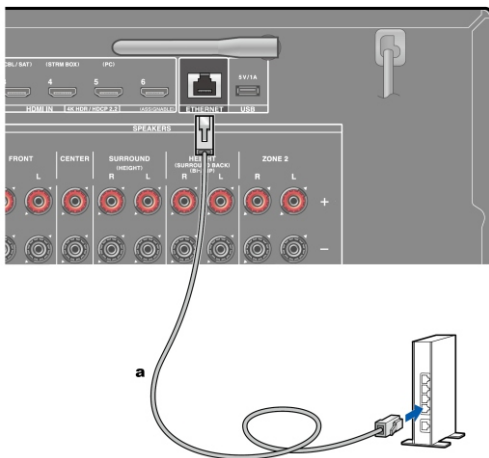
a. antena FM

b. antena AM

Podłączenie do sieci

Podłącz urządzenie do sieci za pomocą przewodowej sieci LAN lub Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN). Po podłączeniu do sieci można korzystać z funkcji sieciowych takich, jak radio internetowe. Jeśli łączysz się przez przewodową sieć LAN, należy podłączyć kabel Ethernet do portu sieciowego routera, jak pokazano na rysunku. W menu ustawień początkowych wybierz na etapie "5. Network Connection" wybierz "Wireless", aby korzystać z połączenia Wi-Fi (strona 128). Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby skonfigurować połączenie.

W celu ukończenia konfiguracji w menu Setup po zakończeniu wstępnej konfiguracji, naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania i wybierz "5. Hardware" - "Network" w celu wykonania konfiguracji (strona 128).

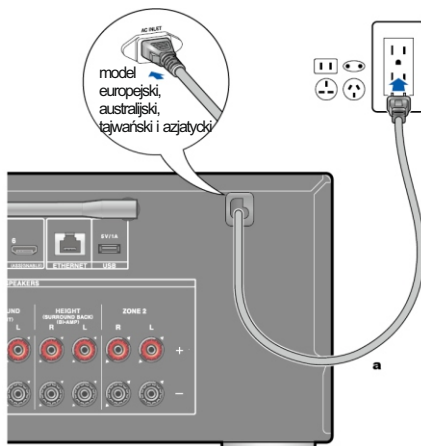


a Przewód LAN

Podłączenie przewodu zasilania

Podłącz przewód zasilania po wykonaniu wszystkich połączeń.

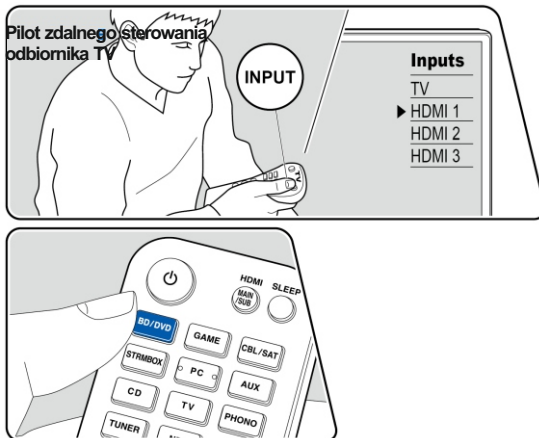
a. Przewód zasilania



Odtwarzanie - podstawy

Za pomocą tego urządzenia można odtwarzać dźwięk z komponentów AV, takich jak odtwarzacze Blu-ray.

- Jeśli telewizor jest podłączony do gniazda HDMI OUT SUB, naciśnij Q i wybierz „Others” - „HDMI Out”, aby przełączać między wyjściami MAIN i SUB.



Wykonaj następujące czynności procedurę, gdy urządzenie jest włączone.

1. Przełącz wejście w telewizorze na wejście do, którego podłączone jest to urządzenie.
2. Przyciskami wyboru wejścia, wybierz wejście którego nazwa jest taka sama jak nazwa gniazda, do którego podłączony jest odtwarzacz.
Na przykład naciśnij BD / DVD, aby wybrać odtwarzacz podłączony do gniazda BD / DVD. Naciśnij TV, aby słuchać dźwięku z telewizora. W celu odtwarzania z urządzenia podłączonego do gniazda AUX INPUT AUDIO / HDMI na panelu przednim, naciśnij AUX.
 - Jeśli funkcja CEC link działa, wejście przełącza się automatycznie, gdy telewizor lub odtwarzacz kompatybilny ze standardem CEC zostanie podłączony do tego urządzenia za pomocą połączenia HDMI.
3. Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu AV.

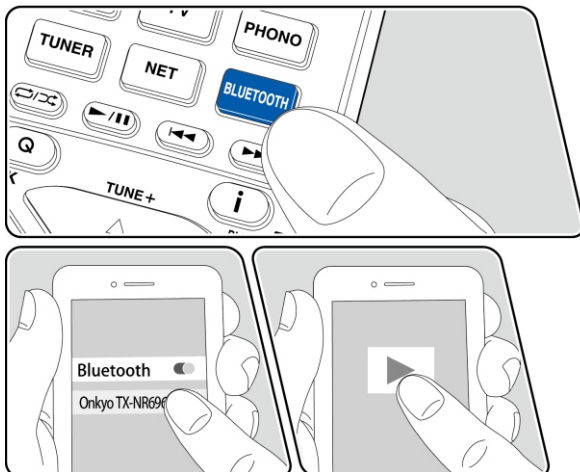


Odtwarzanie przez Bluetooth

Można bezprzewodowo odtwarzać muzykę ze smartfona lub innego urządzenia źródłowego BLUETOOTH podłączonego do tej jednostki. Wykonaj poniższą procedurę, kiedy urządzenie jest włączone.

Parowanie

1. Po naciśnięciu przycisku * na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Now pairing...". Tryb parowania jest włączony.



2. Włącz funkcję BLUETOOTH na urządzeniu zewnętrznym Bluetooth, a następnie wybierz niniejsze urządzenie z listy dostępnych urządzeń wyświetlanych w menu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Jeśli wymagane jest hasło wpisz "0000". To urządzenie jest wyświetlany jako „Onkyo TX-NR696 XXXXXX”.
 - W celu podłączenia innego urządzenia BLUETOOTH naciśnij i przytrzymaj * aż wyświetlony zostanie komunikat "Now pairing...", a następnie wykonaj czynności opisane w punkcie 2. To urządzenie może przechowywać dane ośmiu sparowanych urządzeń.
 - Zasięg działania to około 15 metrów.

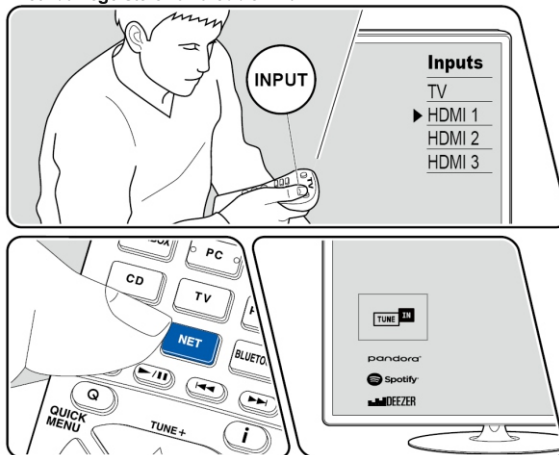
Należy pamiętać, że połączenie BLUETOOTH nie zawsze jest gwarantowane dla wszystkich urządzeń Bluetooth dostępnych na rynku.

Odtwarzanie

1. Wykonaj procedurę połączenia BLUETOOTH po włączeniu urządzenia. Wejście na tym urządzeniu automatycznie przełącza się na funkcję "Bluetooth".
2. Rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego z poziomu zewnętrznego urządzenia Bluetooth. Ustaw poziom głośności na urządzeniu Bluetooth na odpowiednim poziomie.
 - Ze względu na charakterystykę bezprzewodowej technologii Bluetooth, dźwięk wytwarzany w tym urządzeniu może być nieznacznie opóźniony względem dźwięku odtwarzanego na zewnętrznym urządzeniu BLUETOOTH.

Radio internetowe

Pilot zdalnego sterowania odbiornika TV



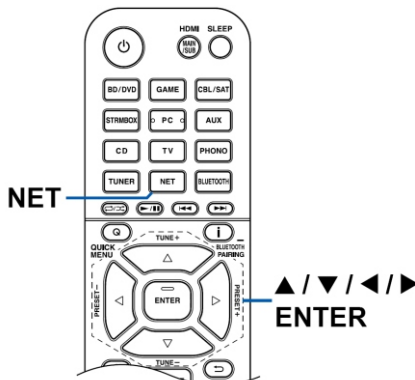
Po podłączeniu urządzenia do sieci można korzystać z usług internetowych takich, jak aplikacja radia internetowego Tuneln.

- W zależności od usługi radia internetowego, konieczne może być założenie konta użytkownika przy użyciu komputera.


Odtwarzanie

Wykonaj poniższą procedurę, kiedy urządzenie jest włączone.

1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.
2. Naciśnij NET na pilocie, aby wyświetlić listę funkcji sieciowych na telewizorze.
3. Wybierz usługę Network Function i naciśnij ENTER. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wybrać stacje radiowe i programy, a następnie naciśnij klawisz ENTER, aby rozpocząć odtwarzanie. Odtwarzanie zaczyna się gdy na wyświetlaczu buforowanie osiągnie 100%. W celu powrotu do poprzedniego menu naciśnij przycisk ↵.



Menu usługi radia internetowego

Możliwe jest dodawanie lub usuwanie stacji do zakładek. Wyświetlane menu zmienia się w zależności od wybranej usługi. Ikona  pojawi się podczas odtwarzania stacji. Naciśnięcie ENTER wyświetli menu na ekranie. Jeśli wyświetlanych jest wiele ikon, przyciskami kierunkowymi wybierz ikonę i naciśnij ENTER.

Odniesienie konta radiowego Tuneln

Jeśli utworzysz konto na stronie Tuneln Radio (tunein.com), zaloguj się z poziomu tego urządzenia, aby przenieść do kategorii zaprogramowanych stacji (My Presets) w tym urządzeniu, ulubione stacje radiowe lub programy, które śledziłeś na stronie radia internetowego. Menu "My Presets" jest wyświetlane na kolejnym poziomie w hierarchicznej strukturze Tuneln Radio.

W celu wyświetlenia stacji radiowej dodanej do katalogu "My Presets", należy zalogować się do Tuneln Radio z poziomu tego urządzenia.

W menu głównym "Tuneln Radio" wybierz "Login" - "I have a Tuneln account", a następnie wprowadź nazwę użytkownika i hasło.

- Jeśli wybierzesz "Login" na tym urządzeniu, wyświetlony zostanie kod rejestracyjny. Przez wpisanie kodu w sekcji My Page na stronie Tuneln Radio, można powiązać niniejsze urządzenie tak, aby można było zalogować się z menu "Login" - "Login with a registration code" bez konieczności wpisywania nazwy użytkownika i hasła.

Spotify

Użyj swojego smartfona, tableta lub komputera w celu uruchomienia odtwarzania z serwisu Spotify.

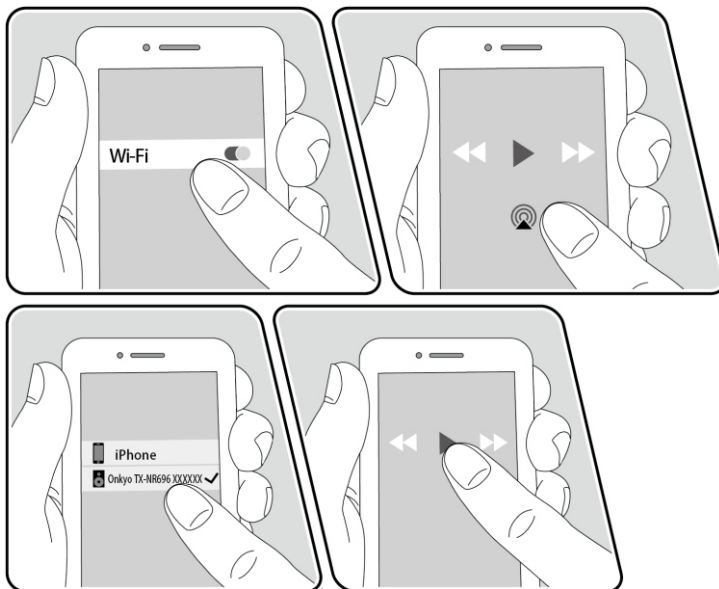
Więcej na spotify.com/connect



AirPlay®

Po podłączeniu tego urządzenia do tej samej sieci, co urządzenia z systemem iOS takie, jak iPhone®, iPod touch® i iPad®, możesz słuchać plików muzycznych na urządzeniach z systemem iOS bezprzewodowo.

- Zaktualizuj system operacyjny na urządzeniu iOS do najnowszej wersji.
 - W zależności od wersji systemu iOS ekrany operacji lub procedury obsługi urządzenia iOS mogą się różnić. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia iOS.
1. Podłącz urządzenie iOS do punktu dostępowego sieci, do którego podłączone jest również niniejsze urządzenie.
 2. Stuknij ikonę AirPlay na ekranie aplikacji odtwarzania muzyki na ekranie urządzenia iOS i wybierz to urządzenie z listy wykrytych urządzeń.



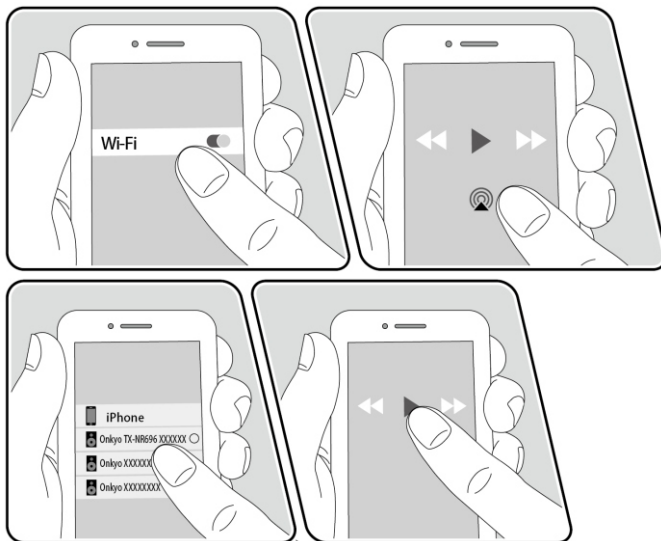
3. Rozpocznij odtwarzanie plików muzycznych na urządzeniu z systemem iOS.
 - Jeśli w menu Setup wybrane jest ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" - "Off", ręcznie włącz urządzenie, a następnie naciśnij przycisk NET na pilocie zdalnego sterowania. W domyślnym ustawieniu fabrycznym funkcja Network Standby jest włączona (On) (strona 118).
 - Ze względu na charakterystykę technologii bezprzewodowej AirPlay generowany dźwięk na tym urządzeniu może być nieznacznie opóźniony względem dźwięku odtwarzanego w urządzeniu źródłowym.

Możliwe jest również odtwarzanie plików muzycznych na komputerze za pomocą iTunes (wersja 10.2 lub nowsza). Sprawdź, czy to urządzenie i komputer są podłączone do tej samej sieci. Następnie naciśnij NET na tym urządzeniu i kliknij ikonę AirPlay w iTunes, po czym wybierz to urządzenie z listy dostępnych urządzeń i rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego.

AirPlay2

Niniejsze urządzenie jest kompatybilne z systemem transmisji bezprzewodowej danych AirPlay2. Urządzenie źródłowe iOS musi mieć oprogramowanie w wersji iOS 11.4 lub nowsze, aby odtwarzać muzykę z urządzenia iOS na tym urządzeniu i innych kompatybilnych z AirPlay2 urządzeniach.

1. **Podłącz urządzenie iOS do punktu dostępowego, do którego podłączone jest to urządzenie.**
2. **Stuknij ikonę AirPlay na ekranie odtwarzania aplikacji do odtwarzania muzyki w urządzeniu z systemem iOS, wybierz niniejsze urządzenie i inne kompatybilne z AirPlay2 urządzenia z których chcesz odtwarzać.**
 - Urządzenia obsługiwane przez AirPlay2 są wyświetlane z białym kółkiem po prawej stronie.
 - Można wybrać kilka urządzeń przez AirPlay2.
 - Głośność można regulować osobno na poszczególnych urządzeniach.



3. **Rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego na urządzeniu z systemem iOS.**
 - Jeśli w menu Setup wybrane jest ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" - "Off", ręcznie włącz urządzenie, a następnie naciśnij przycisk NET na pilocie zdalnego sterowania. W domyślnym ustawieniu fabrycznym funkcja Network Standby jest włączona (On) (strona 118).
 - Ze względu na cechy technologii bezprzewodowej AirPlay, wytwarzany dźwięk na tym urządzeniu może być nieco opóźniony wobec dźwięku odtwarzanego przez urządzenie źródłowe AirPlay.

Można także odtwarzać pliki muzyczne na komputerze za pomocą iTunes (wersja 12.8 lub nowsza). Sprawdź, czy to urządzenie i komputer są podłączone do tej samej sieci. Naciśnij NET na tym urządzeniu. Następnie kliknij ikonę AirPlay na iTunes, wybierz to urządzenie i urządzenia obsługujące AirPlay2, aby odtwarzać z wyświetlanego urządzenia i rozpocznij odtwarzanie pliku muzycznego.

DTS Play-Fi®

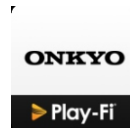
<https://play-fi.com/>



Po podłączeniu tego urządzenia do tej samej sieci, do której podłączone są urządzenia mobilne (smartfon, czy tablet), możesz słuchać muzyki odtwarzanej na urządzeniu mobilnym bezprzewodowo. Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie muzyki z serwisów strumieniowych lub utworów z biblioteki muzycznej urządzenia mobilnego. Ta funkcja obsługuje także listę odtwarzania iTunes.

Podłączenie innych głośników (kompatybilnych z DTS Play-Fi) podłączonych do tej samej sieci aktywuje opcję odtwarzania grupowego (Group playback), która pozwala na odtwarzanie muzyki w różnych pomieszczeniach w domu.

W celu korzystania z tej funkcji, pobierz aplikację Onkyo Music Control App (dostępne na iOS lub Android™).



Odtwarzanie

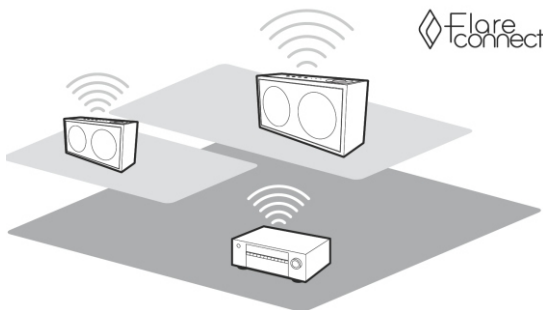
1. Pobierz aplikację Onkyo Music Control App za pomocą urządzenia mobilnego.
http://www.onkyo.com/playfi/app_o.html



2. Podłącz urządzenie mobilne do sieci, w której jest podłączone to urządzenie.
3. Uruchomienie Onkyo Music Control App automatycznie wyświetli kompatybilne urządzenia.
4. Z listy dostępnych wybierz to urządzenie. Następnie pojawi się lista aplikacji na przykład serwis dystrybucji strumieniowej muzyki. Wybierz zawartość do odtwarzania i wykonaj odpowiednie operacje zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
 - Jeśli w menu Setup wybrane jest ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" - "Off", ręcznie włącz urządzenie, a następnie naciśnij przycisk NET na pilocie zdalnego sterowania. W domyślnym ustawieniu fabrycznym funkcja Network Standby (strona 112) jest włączona (On).
 - Szczegółowe informacje na temat obsługi i często zadawanych pytań, znajdziesz na http://www.onkyo.com/playfi/info_o.html
 - W celu korzystania z usługi dystrybucji strumieniowej muzyki, konieczne może być założenie konta i rejestracja użytkownika.
 - To urządzenie nie obsługuje następujących funkcji DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Wireless Surround Sound
 - Line In Rebroadcast
 - Internet Radio
 - Critical Listening
 - L/R Stereo Speaker Pairing
 - Niektórych ustawień w menu konfiguracji (Setup menu) nie można zmienić na tym urządzeniu. W celu zmiany ustawienia, anuluj połączenie tego urządzenia z aplikacją.
 - Nie można przełączać trybów odsłuchowych podczas odtwarzania.



Po pobraniu aplikacji Onkyo Controller App (dostępnej na iOS lub Android™) na urządzenie mobilne (smartfon, tablet), można korzystać z funkcji odtwarzania grupowego, które odtwarza ten sam materiał audio na różnych urządzeniach audio obsługujących FlareConnect. Możesz odtwarzać dźwięk z zewnętrznych urządzeń odtwarzających podłączonych do każdego produktu, muzyki z radia internetowego lub usług dystrybucji strumieniowej muzyki, czy też pliki muzyczne w bibliotece muzycznej na urządzeniu mobilny.



Odtwarzanie

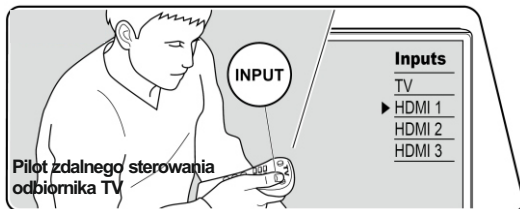
1. Podłącz to urządzenie i inne urządzenia kompatybilne z FlareConnect do tej samej sieci.
2. Pobierz aplikację Onkyo Controller App ze sklepu App Store lub Google Play™ Store.
3. Podłącz urządzenie mobilne do sieci, do której podłączone jest to urządzenie.
4. Uruchomienie aplikacji Onkyo Controller App automatycznie rozpoznaje kompatybilne urządzenia.
5. Wybierz menu kompatybilnego urządzenia do obsługi, a następnie wybierz ikonę grupy u dołu ekranu.
6. Dodaj znacznik wyboru produktu audio, przez który chcesz odtwarzać muzykę.
7. Wybierz zawartość do odtwarzania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
 - Jeśli w głównym menu Setup - "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" jest wyłączone ("Off"), ręcznie włącz urządzenie, a następnie naciśnij przycisk NET na pilocie zdalnego sterowania. W domyślnym ustawieniu fabrycznym funkcja Network Standby (strona 118) jest włączona (On).

Szczegółowe informacje dotyczące innych urządzeń znajdziesz w instrukcjach obsługi z nimi dostarczonych.

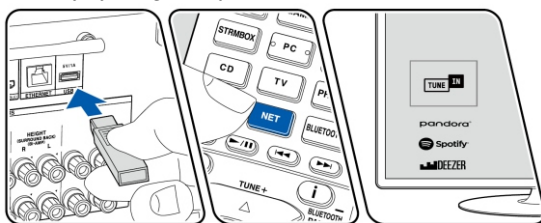
USB

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie plików muzycznych zapisanych na nośnikach USB.

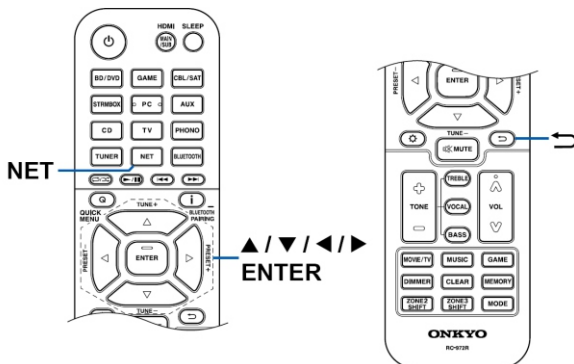
1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.




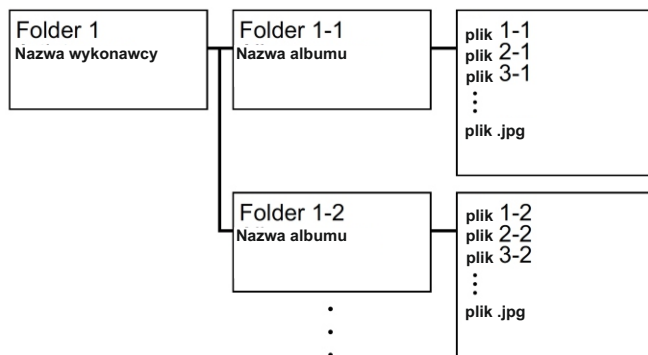
2. Podłącz urządzenie pamięci masowej USB z plikami muzycznymi do portu USB na panelu przednim lub tylnym tego urządzenia.



3. Przyciskiem NET na pilocie wybierz funkcję usług sieciowych. Przyciskami kierunkowymi wybierz USB i naciśnij ENTER. Jeśli na wyświetlaczu miga komunikat "USB", należy sprawdzić, czy podłączone urządzenie USB jest prawidłowo podłączone. Nie należy odłączać pamięci USB gdy wyświetlany jest komunikat "Connecting..." Może to spowodować uszkodzenie lub utratę danych lub wadliwe działanie.
4. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie, a na ekranie telewizora pojawi się lista folderów i plików muzycznych zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB. Przyciskami kierunkowymi wybierz folder i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.
5. Za pomocą kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania wybierz plik muzyczny, a następnie naciśnij ENTER, aby rozpocząć odtwarzanie.



- W celu powrotu do poprzedniego menu naciśnij .
- Gniazdo USB tego urządzenia jest zgodne ze standardem USB 2.0. Prędkość transferu może być niewystarczająca dla niektórych plików co może powodować przerwy w dźwięku.
- Należy pamiętać, że działanie ze wszystkimi urządzeniami pamięci masowej USB nie jest gwarantowane.
- To urządzenie może współpracować z urządzeniami pamięci masowej USB które są zgodne ze standardem Mass Storage Class USB. Urządzenie jest również kompatybilne z urządzeniami pamięci masowej USB w formatach FAT16 lub FAT32.
- W celu wyświetlenia tytułu albumu, nazwę wykonawcy i okładkę albumu pliku w formacie WAV, podczas zapisywania plików muzycznych utwórz strukturę folderów i nazwy plików, Grafika albumu może być wyświetlana poprzez zapisanie pliku .jpg do wyświetlenia na wyświetlaczu w folderze najniższego poziomu. Należy zwrócić uwagę, że duża objętość pliku .jpg spowoduje dłuższy czas wyświetlenia grafiki na wyświetlaczu.



Informacje dotyczące kompatybilnych urządzeń pamięci masowej USB

- Niniejsze urządzenie może wykorzystywać urządzenia pamięci masowej USB zgodne ze standardem Mass Storage Class USB.
- Urządzenie może współpracować z nośnikami z systemem plików FAT16 lub FAT32.
- Jeśli nośnik pamięci USB został podzielony na partycje, każda sekcja będzie traktowana jako niezależne urządzenie.
- Nośnik USB może zawierać maksymalnie 20 000 ścieżek na katalog. Nośnik może zawierać do 16 poziomów katalogów.
- Nie można używać koncentratorów USB do podłączenia nośnika USB.
- Nośniki pamięci masowej USB z funkcjami zabezpieczeń nie będą obsługiwane.
- Jeśli z urządzeniem USB dostarczony jest zasilacz sieciowy, podłącz do do gniazdka sieci elektrycznej.
- Nośniki włożone do czytnika kart pamięci USB mogą nie być obsługiwane. Ponadto, w zależności od urządzenia USB, prawidłowy odczyt może nie być możliwy.
- Podczas korzystania z urządzenia pamięci masowej USB, producent niniejszego urządzenia nie ponosi żadnej odpowiedzialności w przypadku utraty lub modyfikacji danych przechowywanych na urządzeniu pamięci masowej USB lub nieprawidłowego działania urządzenia pamięci masowej USB. Zaleca się utworzenie kopii zapasowej danych na urządzeniu pamięci masowej USB przed użyciem z tym urządzeniem.

Obsługiwane formaty audio

To urządzenie obsługuje następujące formaty plików muzycznych.

Pliki zabezpieczone systemem ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.

MP3 (.mp3 / .MP3):

- Obsługiwane formaty: MPEG-1 / MPEG-2 Audio Layer 3
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 8 kb / s do 320 kb / s i VBR

WMA (.wma / .WMA):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 5 kb / s do 320 kb / s i VBR
- Formaty WMA Pro / Voice / WMA Lossless nie są obsługiwane.

WAV (.wav / .WAV):

Pliki WAV zawierają nieskompresowane cyfrowe audio PCM.

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

AIFF (.aiff / .aif / .AIFF / .AIF):

Pliki AIFF zawierają nieskompresowane cyfrowe audio PCM.

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

AAC (.aac / .m4a / .mp4 / .3gp / .3g2 / .AAC / .M4A / .MP4 / .3GP / .3G2):

- Obsługiwane formaty: MPEG-2 / MPEG-4 Audio
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 8 kb / s do 320 kb / s i VBR

FLAC (.flac / .FLAC):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

Apple Lossless (.m4a / .mp4 / .M4A / .MP4):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 16-bitowy, 24-bitowy

DSD (.dsf / .dff / .DSF / .DFF):

- Obsługiwane formaty: DSF / DSDIFF
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 2,8 MHz, 5,6 MHz

- Podczas odtwarzania plików nagranych za pomocą VBR (zmienna przepływność), czas odtwarzania może nie być wyświetlany poprawnie.
- To urządzenie obsługuje odtwarzanie z nośnika USB bez przerw pod następującymi warunkami:
Ciągłe odtwarzanie plików WAV, FLAC i Apple Lossless w tym samym formacie, częstotliwości próbkowania, liczby kanałów i kwantyzacji bitrate.

Odtwarzanie plików z komputera PC i serwera NAS (serwer muzyczny)

Niniejsze urządzenie może odtwarzać strumieniowo pliki muzyczne zapisane na komputerach PC lub serwerach NAS podłączonych do tej samej sieci lokalnej, do której podłączone jest to urządzenie.

- Serwery sieciowe obsługiwane przez to urządzenie są to komputery, które posiadają zainstalowane oprogramowanie odtwarzające z funkcją serwera takie, np. Windows Media® Player 11 / 12 lub serwery NAS z obsługą funkcji sieci domowej. Podczas korzystania z Windows Media® Player 11 lub 12 należy wcześniej dokonać odpowiednich ustawień w oprogramowaniu. Zwróć uwagę, że z komputera mogą być odtwarzane wyłącznie pliki muzyczne zarejestrowane w bibliotece Windows Media® Player.

Ustawienia Windows Media® Player

Windows Media® Player 11

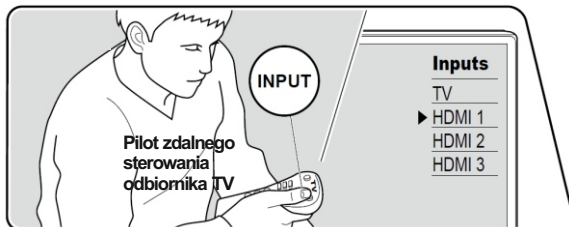
1. Włącz komputer i uruchom Windows Media® Player 11.
2. W menu "Biblioteka" wybierz "Udostępnianie multimediiów", aby wyświetlić okno dialogowe.
3. Zaznacz pole wyboru "Udostępnij moje multimedia", a następnie kliknij "OK.", aby wyświetlić kompatybilne urządzenia.
4. Wybierz to urządzenie, a następnie kliknij "Zezwalaj".
 - Po kliknięciu zaznaczona zostanie odpowiednia ikona.
5. Kliknij "OK.", aby zamknąć okno dialogowe.
 - W zależności od wersji Windows Media® Player, nazwy pozycji do wyboru mogą się różnić od powyższego opisu.

Windows Media® Player 12

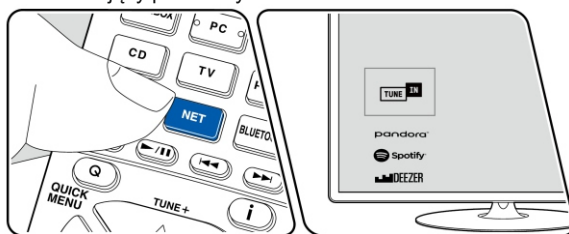
1. Włącz komputer i uruchom Windows Media® Player 12.
2. W menu "Strumień" wybierz "Włącz strumieniowanie multimediiów", aby wyświetlić okno dialogowe.
 - Jeśli strumieniowanie multimediiów jest już włączone, wybierz opcję "Więcej opcji przesyłania strumieniowego ..." w menu "Stream", aby wyświetlić listę urządzeń odtwarzających w sieci, a następnie przejdź do kroku 4.
3. Kliknij "Włącz strumieniowanie multimediiów", aby wyświetlić listę urządzeń odtwarzających w sieci.
4. Wybierz to urządzenie w "Opcjach strumieniowania multimediiów" i sprawdź, czy jest ustawione na "Zezwalaj".
5. Kliknij "OK.", aby zamknąć okno dialogowe.
 - W zależności od wersji Windows Media® Player, nazwy elementów do wyboru mogą różnić się od powyższego opisu.

Odtwarzanie

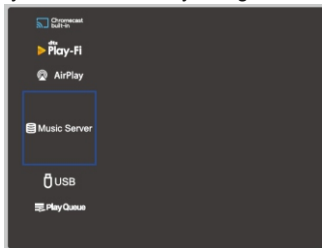
1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest to urządzenie.



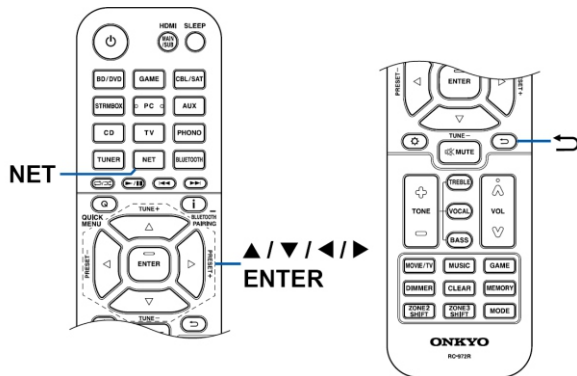
2. Uruchom serwer (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12) lub serwer NAS zawierający pliki muzyczne do odtwarzania.




3. Upewnij się, że komputer lub serwer NAS jest prawidłowo podłączony do tej samej sieci, co ta jednostka.
4. Naciśnij przycisk NET, aby wyświetlić menu listy usług sieciowych.











- Jeśli wskaźnik "NET" na wyświetlaczu miga, urządzenie nie jest prawidłowo podłączone do sieci. Sprawdź połączenie.
5. Za pomocą przycisków kierunkowych wybierz "Music Server", a następnie naciśnij ENTER.
 6. Przyciskami kierunkowymi wybierz serwer docelowy i naciśnij ENTER, aby wyświetlić menu listy elementów.
 - To urządzenie nie ma dostępu do zdjęć i filmów zapisanych na serwerach.
 - W zależności od ustawień udostępniania serwera, zawartość zapisana na serwerze może nie być wyświetlana.



7. Przyciskami kierunkowymi wybierz plik muzyczny do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby rozpocząć odtwarzanie dźwięku.
 - Jeśli na ekranie wyświetli się komunikat "No Item", sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo połączone z siecią.
 - W celu powrotu do poprzedniego menu, naciśnij .
 - Urządzenie może rozpoznać maksymalnie 20 000 plików muzycznych zapisanych na serwerze w jednym katalogu. Urządzenie rozpoznaje do 16 poziomów katalogów.
 - W zależności od typu serwera multimediów, urządzenie może nie rozpoznać niektórych plików muzycznych.

Wyszukiwanie plików muzycznych do wyboru

Jeśli używany serwer obsługuje funkcje wyszukiwania, można skorzystać z funkcji wyszukiwania. Wykonaj następującą procedurę z dostępnymi serwerami wyświetlanymi przy użyciu funkcji Music Server.

1. Przyciskami kierunkowymi  /  wybierz serwer zawierający pliki muzyczne, które chcesz odtwarzać, i naciśnij ENTER.
2. Przyciskami kierunkowymi  /  wybierz folder wyszukiwania i naciśnij ENTER. Folder wyszukiwania zawiera następujące trzy foldery.
 - "Search by Artist" (wyszukiwanie według artysty): wybierz tę opcję jeśli chcesz wyszukiwać pliki według nazwy wykonawcy.
 - "Search by Album" (wyszukiwanie według albumu): wybierz tę opcję, jeśli chcesz wyszukiwać według tytułu albumu.
 - "Search by Track" (wyszukiwanie według ścieżki): wybierz tę opcję, jeśli chcesz wyszukiwać według tytułu utworu.
3. Przyciskami kierunkowymi  /  wybierz folder i naciśnij ENTER.
4. Wprowadź szukany ciąg znaków i naciśnij ENTER. Pojawi się wynik wyszukiwania.
5. Przyciskami kierunkowymi  /  wybierz pliki muzyczne do odtwarzania i wybierz ENTER.

Zdalne sterowanie odtwarzaniem z komputera

Możliwe jest odtwarzanie przez niniejsze urządzenie plików muzycznych zapisanych na komputerze PC z poziomu komputera podłączonego do tej samej sieci lokalnej, do której podłączone jest niniejsze urządzenie. Urządzenie obsługuje zdalne odtwarzanie za pośrednictwem Windows Media® Player 12. W celu skorzystania z funkcji zdalnego odtwarzania przez niniejsze urządzenie z poziomu Windows Media® Player 12, konieczne jest wykonanie wcześniej odpowiednich ustawień.

To urządzenie obsługuje następujące formaty plików muzycznych.
Zdalne sterowanie odtwarzaniem FLAC i DSD nie jest obsługiwane.

MP3 (.mp3 / .MP3):

- Obsługiwane formaty: MPEG-1 / MPEG-2 Audio Layer 3
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 8 kb / s do 320 kb / s i VBR

WMA (.wma / .WMA):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 5 kb / s do 320 kb / s i VBR
- Formaty WMA Pro / Voice / WMA Lossless nie są obsługiwane.

WAV (.wav / .WAV):

Pliki WAV zawierają nieskompresowane cyfrowe audio PCM.

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

AIFF (.aiff / .aif / .AIFF / .AIF):

Pliki AIFF zawierają nieskompresowane cyfrowe audio PCM.

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

AAC (.aac / .m4a / .mp4 / .3gp / .3g2 / .AAC / .M4A / .MP4 / .3GP / .3G2):

- Obsługiwane formaty: MPEG-2 / MPEG-4 Audio
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Obsługiwane szybkości transmisji: od 8 kb / s do 320 kb / s i VBR

FLAC (.flac / .FLAC):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit kwantyzacji: 8-bitowy, 16-bitowy, 24-bitowy

LPCM (Linear PCM):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit kwantyzacji: 16 bitów

Apple Lossless (.m4a / .mp4 / .M4A / .MP4):

- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit kwantyzacji: 16-bitowy, 24-bitowy

DSD (.dsf / .dff / .DSF / .DFF):

- Obsługiwane formaty: DSF / DSDIFF
- Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 2,8 MHz, 5,6 MHz
- Podczas odtwarzania plików nagranych za pomocą VBR (zmienna przepływność), czas odtwarzania może nie być wyświetlany poprawnie.
- Odtwarzanie zdalne nie obsługuje odtwarzania bez przerw.

Play Queue



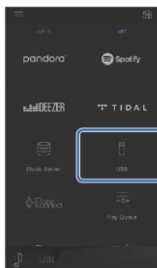
Po pobraniu aplikacji Onkyo Controller App (dostępnej na iOS lub Android™) i zainstalowaniu jej na urządzeniu mobilnym (smartfon, tablet) można zapisać swoje ulubione listy odtwarzania (informacje o kolejności odtwarzania) wśród plików muzycznych zapisanych w urządzeniu USB podłączonym do tego urządzenia lub komputerze PC, czy serwerze NAS podłączonym do tej samej lokalnej sieci, do której podłączone jest niniejsze urządzenie. Do momentu odłączenia przewodu zasilania można odtwarzać muzykę z zapisanych list odtwarzania. Informacje o kolejności odtwarzania pozostają w pamięci urządzenia do momentu odłączenia przewodu zasilania tego urządzenia od z gniazdka elektrycznego.

Początkowe ustawienia

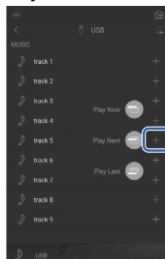
1. Podłącz to urządzenie do sieci domowej, korzystając z ustawień sieciowych.
2. Pobierz aplikację Onkyo Controller App ze sklepu App Store lub Google Play™ Store.
3. Podłącz urządzenie mobilne do sieci, do której podłączone jest to urządzenie.
4. Uruchom aplikację Onkyo Controller App i wybierz to urządzenie.

Dodawanie informacji o kolejności odtwarzania

1. Wybierz wejście "INPUT" na ekranie aplikacji i wybierz ikonę "USB".
Lub wybierz wejście "NET" i wybierz ikonę "USB" lub ikonę "Music server".
(W zależności od modelu nazwy ikon mogą być inne).



2. Dotknięcie ikony "+" przy ścieżce, którą chcesz dodać, spowoduje otwarcie wyskakującego okienka do dodania informacji o kolejności odtwarzania.

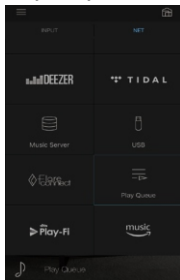


3. Dotknij ikony "Play Now", "Play Next" lub "Play Last", aby dodać ścieżkę do listy.

- Jeśli na liście odtwarzania nie ma żadnych utworów, wyświetlana jest tylko ikona "Play Now".

Sortowanie i usuwanie

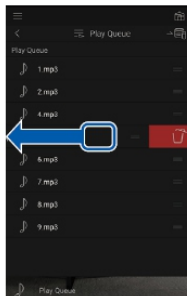
1. Wybierz wejście "NET", dotknij ikonę "Play Queue" i wejdź do menu Play Queue.



2. Dotknij ikonę "☰" przy ścieżce, której miejsce chcesz zmienić po czym przeciągnij ikonę do miejsca docelowego.



3. W celu usunięcia utworu, dotknij ścieżki i przeciągnij ikonę kosza w lewo, aż ikona zmieni w ikonę 🗑️. Zdjęcie palca z ekranu spowoduje usunięcie utworu z kolejki odtwarzania.



Odtwarzanie

W celu rozpoczęcia odtwarzania wybierz "Play Now" lub wybierz utwór z menu kolejki odtwarzania.

Amazon Music



Możesz skorzystać z usługi dystrybucji muzyki dostarczonej przez Amazon, rejestrując się w Amazon Music. Zarejestruj urządzenie, pobierając aplikację Onkyo Controller App (dostępna na iOS i Android™) na urządzenie mobilne, na przykład smartfona lub tablet i zarejestruj się na ekranie aplikacji Onkyo Controller App.

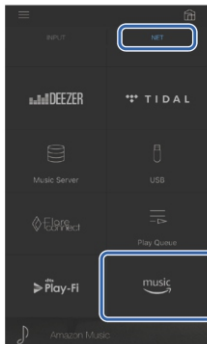
- Aby móc odtwarzać z serwisu Amazon Music, musisz posiadać konto Amazon, Amazon Prime i Amazon Music Unlimited. Więcej informacji na stronie Amazon.

Amazon Music jest już dostępny w kilku krajach. Jeśli Amazon Music nie jest dostępny w Twoim kraju, wejdź na <https://music.amazon.com/>, aby uzyskać więcej informacji.



Rejestracja tego urządzenia za pomocą Amazon Music

- Użyj aplikacji Onkyo Controller App, aby zarejestrować się w Amazon Music. Rejestracja nie jest możliwa za pomocą tego urządzenia.
1. Użyj ustawień sieci urządzenia, aby połączyć się z siecią domową.
 2. Użyj urządzenia mobilnego, aby pobrać aplikację Onkyo Controller App.
 3. Podłącz urządzenie mobilne do tej samej sieci, co niniejsze urządzenie.
 4. Urządzenie zostanie automatycznie wyświetlone po uruchomieniu aplikacji Onkyo Controller App. Stuknij jednostkę, gdy jest wyświetlana, aby ją wybrać.
 5. Wybierz "NET" lub "NETWORK" u góry ekranu aplikacji Onkyo Controller App i po przełączeniu się na menu sieci, stuknij ikonę "Amazon Music", aby wyświetlić ekran logowania Amazon Music. (W zależności od modelu nazwy ikona może być inna.)



- Jeśli ekran logowania nie jest wyświetlany, a wyświetlany jest komunikat o konieczności instalacji dodatku Service Unlocker, zainstaluj go w pierwszej kolejności. Dostępne usługi mogą się różnić w zależności od regionu.
6. Wprowadź informacje wymagane dla konta Amazon, takie jak adres e-mail, adres i hasło, aby zalogować się do Amazon. Menu Amazon Music będzie wyświetlane, gdy logowanie się powiedzie i urządzenie zostanie zarejestrowane.
W celu kontynuowania odtwarzania, przejdź do kroku 3 w następnej sekcji.

Odtwarzanie z Amazon Music

1. Uruchom aplikację Onkyo Controller App. To urządzenie jest wyświetlane automatycznie, gdy aplikacja jest uruchomiona, więc dotknij jednostki podczas wyświetlania, aby ją wybrać.
2. Wybierz "NET" lub "NETWORK" u góry ekranu i po przełączeniu się menu sieci, stuknij ikonę "Amazon Music".
3. Wybierz zawartość, którą chcesz odtwarzać na ekranie menu Amazon Music i rozpocznij odtwarzanie.
 - Podczas odtwarzania muzyki z serwisu Amazon, za pomocą przycisków wyboru funkcji wejścia pilota zdalnego sterowania wybierz menu sieciowe i z tego menu wybierz "Amazon Music".

Podłączenie do systemu Sonos


Po podłączeniu urządzenia do systemu dźwiękowego Sonos Connect możliwe będzie przesyłanie muzyki lub źródła z aplikacji Sonos do tego urządzenia. Przez Sonos Connect można odtwarzać materia z tego urządzenia za pośrednictwem innych urządzeń systemu Sonos w tej samej grupie lub możesz po prostu odtwarzać materiał na swojej jednostce. Zasilanie oraz funkcja wejścia urządzenia zostaną automatycznie przełączone, gdy w aplikacji Sonos rozpocznie się odtwarzanie muzyki.

- Jeśli w menu System wybrane jest ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" - "Off", włącz ręcznie urządzenie, a następnie naciśnij przycisk NET na pilocie zdalnego sterowania. W domyślnym ustawieniu fabrycznym funkcja Network Standby (strona 118) jest włączona "On".

Wymagane wyposażenie




- Sonos Connect
- Kabel audio RCA (dostarczany z Sonos Connect)

Podłączenie urządzenia do Sonos Connect


1. Podłącz Sonos Connect do gniazda AUDIO IN tego urządzenia za pomocą kabla RCA dostarczanego z Sonos Connect. Można użyć dowolnego wejścia poza PHONO.
 - Można również podłączyć za pomocą kabla cyfrowego. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi systemu Sonos.
 - Można zmienić nazwę wejścia wyświetlanego na urządzeniu; na przykład z "CD" (lub innego wejścia) na "SONOS" Naciśnij na pilocie , aby wyświetlić menu startowe i w menu Setup wybierz ustawienie "4. Source" - "Name Edit", aby zmienić nazwę (strona 111).

Konfigurowanie urządzenia do pracy z urządzeniem Sonos Connect

Zanim rozpoczniesz odtwarzanie materiału z systemu Sonos na tym urządzeniu, konieczne jest wykonanie odpowiedniej konfiguracji ustawień.

1. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu Setup i wybierz "Hardware" - "Works with SONOS" i naciśnij ENTER.
2. Za pomocą przycisków  /  wybierz ustawienie każdego elementu.

Input selector (wybór wejścia):



Włącz funkcję blokowania z poziomu Sonos Connect. Za pomocą przycisków  /  wybierz wejście, do którego podłączono Sonos Connect.

Connected device (podłączone urządzenie):

Naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić podłączone urządzenia Sonos jako sieć tej jednostki. Wybierz podłączone urządzenie Sonos Connect i naciśnij przycisk ENTER.

- Produkty (np. Play: 3 nie wyposażone w terminal wyjściowy) inne niż Sonos Connect są również wyświetlane na liście urządzeń i można je wybierać. W takim przypadku, gdy rozpoczyna się odtwarzanie po stronie Sonos, wejście zostanie przełączone, jednak dźwięk nie będzie odtwarzany. Wybierz nazwę pokoju połączonego komponentu systemu Sonos Connect.
- Na ekranie listy produktów Sonos można wyświetlić do 32 urządzeń. Jeśli nie można znaleźć połączenia Sonos Connect, które będzie blokowane, powróć do poprzedniego menu, wyłącz produkt, który chcesz zablokować, i spróbuj ponownie.

Output Zone (strefa wyjścia):


Za pomocą przycisków  /  wybierz strefę, w której chcesz słuchać muzyki.

"Main": dźwięk przesyłany tylko do głównego pomieszczenia (w którym znajduje się to urządzenie).

"ZONE 2": dźwięk odtwarzany tylko w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE 2).

"Main / Zone 2": dźwięk odtwarzany w głównym i oddzielnym pomieszczeniu.

Odtwarzanie - słuchanie systemu Sonos za pośrednictwem tego urządzenia

1. Za pomocą aplikacji Sonos App wybierz muzykę, której chcesz posłuchać, i wyślij do pomieszczenia (lub grupy), w którym znajduje się niniejsze urządzenie. Zaleca się nadanie przyjaznej nazwy tego połączenia takiej, jak np. "Salon" lub nazwa innego pomieszczenia, w którym znajduje się niniejsze urządzenie.
 - Jeśli wejście urządzenia nie zmieni się automatycznie po rozpoczęciu odtwarzania, spróbuj zatrzymać odtwarzanie, a następnie ponownie uruchomić.
 - Można wcześniej ustawić poziom głośności w celu odtwarzania systemu Sonos Connect. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu i z menu Setup wybierz "5. Hardware" - "Works with SONOS" - "Volume setting" (strona 119).

Słuchanie radia

Urządzenie posiada wbudowany tuner radiowy pasma FM i AM.

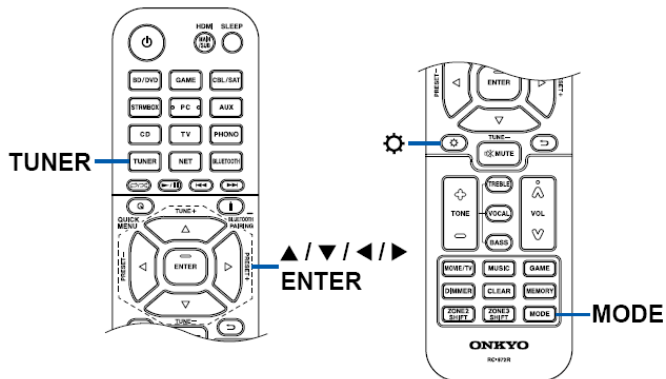
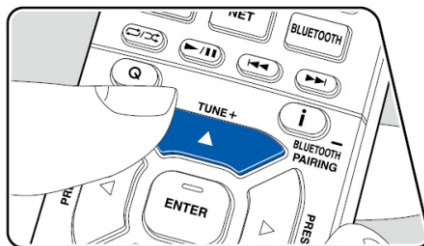
1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie, aby wybrać pasmo "AM" lub "FM".



2. Przyciskiem MODE na pilocie zdalnego sterowania, wywołaj "TunMode: Auto" na ekranie.

TunMode: Auto

3. Przyciskami kierunkowymi (▲/▼) na pilocie zdalnego sterowania, rozpocznij automatyczne wyszukiwanie, które zatrzyma się po odnalezieniu stacji.



Po wyszukaniu stacji radiowych, na wyświetlaczu pojawi się komunikat "TUNED".

Jeśli wyszukana stacja jest nadawana w systemie stereo wskaźnik STEREO zostanie podświetlony.

Jeśli odbiór audycji FM jest słaby:

wykonaj ręczne strojenie => "TunMode Manual" w następnym rozdziale. Jeśli wybierzesz ręczny tryb dostrajania stacji odbiór transmisji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na jakość odbioru.

Ręczne dostrajanie stacji


Odbiór stacji FM będzie monofoniczny zamiast stereo, bez względu na czułość odbioru

1. Przyciskiem TUNER na pilocie zdalnego sterowania wybierz "AM" lub "FM".
2. Przyciskiem MODE na pilocie wybierz "TunMode: Manual".
3. Przyciskami kierunkowymi (górną/dół) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz stację radiową.

TunMode: Manual

- Każde naciśnięcie przycisku przełącza częstotliwość o 1 krok. Naciśnij przycisk i przytrzymaj, aby przełączać ciągle częstotliwość. Po zwolnieniu przycisku, przeszukiwanie zostanie przerwane .

Zmiana trybu zmiany częstotliwości

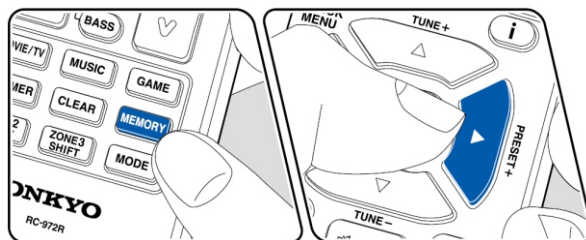
Naciśnij przycisk  na pilocie, aby z menu *Setup* wybrać "7. Miscellaneous" > "Tuner" > "AM/FM Frequency Step" lub "AM Frequency" i wybierz krok strojenia częstotliwości na danym obszarze. Należy pamiętać, że gdy ustawienie zostanie zmienione, wszystkie zapisane w pamięci stacje radiowe zostaną usunięte.

Zapisywanie stacji w pamięci

Można zarejestrować do 40 stacji radiowych AM / FM w pamięci urządzenia.

Po dostrojeniu stacji AM lub FM, którą chcesz zapisać w pamięci urządzenia wykonaj następującą czynności

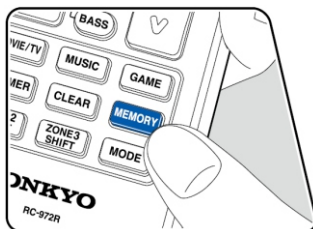
1. Naciśnij MEMORY na pilocie zdalnego sterowania tak, aby na wyświetlaczu migał numer komórki pamięci.



2. W tym czasie (około 8 sekund), przyciskami kierunkowymi (◀ / ▶) na pilocie wybierz numer od 1 do 40.

FM 87.5 MHz 1

3. Naciśnij MEMORY na pilocie ponownie, aby zapisać stację w wybranej komórce pamięci. Po zapisaniu stacji numer komórki pamięci przestaje migać. Powtarzaj czynności w celu zapisania pozostałych stacji AM / FM.

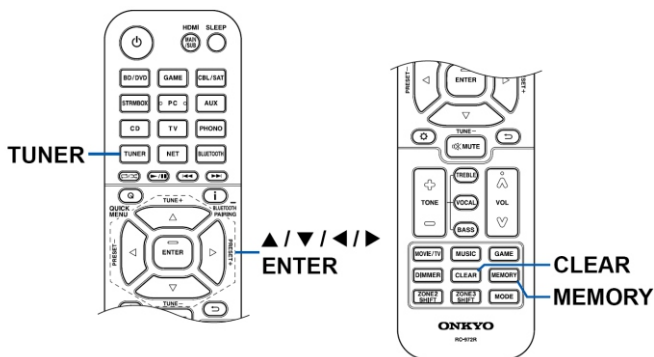


Przywoływanie zapisanej w pamięci stacji radiowej

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie.
2. Przyciskami kierunkowymi (◀ / ▶) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci.

Usuwanie stacji radiowej z pamięci

1. Naciśnij przycisk TUNER na pilocie .
2. Przyciskami kierunkowymi (◀ / ▶) na pilocie zdalnego sterowania, wybierz numer komórki pamięci, pod którą zapisana jest stacja, którą chcesz usunąć.
3. Po naciśnięciu przycisku MEMORY na pilocie, naciśnij CLEAR, podczas gdy numer komórki pamięci miga na wyświetlaczu, aby usunąć zapisaną w tej komórce stację. Po usunięciu numer na wyświetlaczu gaśnie.



Korzystanie z RDS

RDS oznacza Radio Data System i jest to sposób transmitowania danych wraz z sygnałem stacji radiowej FM. W regionach, gdzie dostępne są dane RDS, po wybraniu stacji nadającej dane w tym systemie wyświetlana będzie nazwa stacji. Ponadto przyciskiem "i" na pilocie zdalnego sterowania można przełączać wyświetlane informacje (jeśli są nadawane przez nadawcę). Naciśnięcie przycisku "i" przewija informacje tekstowe na wyświetlaczu. Jeśli informacje nie są dostępne pojawi się komunikat wyświetlany jest komunikat "No Text Data".

Wyszukiwanie stacji przez wybór rodzaju programu

1. Gdy na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji naciśnij dwukrotnie "i" na pilocie zdalnego sterowania.
2. Przyciskami kierunkowymi (◀ / ▶) na pilocie wybierz rodzaj programu i naciśnij ENTER, aby rozpocząć wyszukiwanie.

None / News (wiadomości) / Affairs (aktualności) / Informacja (informacje) / Sport / Educate (Edukacja) / Drama / Culture / Science (nauka i technologia) / Varied (różne) / Pop M. (Pop music) / Rock M (Rock music) / Easy M (muzyka śródka) / Light M (lekka klasyczna) / Classics (klasyczna) / Other M (inna muzyka) / Weather (pogoda) / Finance (finanse) / Children (programy dla dzieci) / Social (sprawy społeczne) / Religion (religia) / Phone In (audycje telefoniczne) / Travel (podróże) / Leisure (czas wolny) / Jazz / Country / Nation M (muzyka narodowa) / Oldies (złote przeboje) / Folk M (muzyka folkowa) / Document (dokument)

Wyświetlane informacje mogą czasami nie być dopasowane do treści nadawanej przez stację.

3. Po wyszukaniu stacji na wyświetlaczu miga nazwa stacji. Naciśnij ENTER, aby rozpocząć odbieranie tej stacji. Jeśli nie naciśniesz przycisku ENTER urządzenie wyszuka inną Stację.
 - Jeśli nie zostaną znalezione żadne stacje, wyświetlany zostanie komunikat "Not Found".
 - Na wyświetlaczu mogą pojawić się nietypowe znaki gdy urządzenie odbiera nieobsługiwane znaki. Jednakże, nie jest to usterka. Ponadto, jeśli sygnał stacja jest słaby, informacja może nie być wyświetlana.

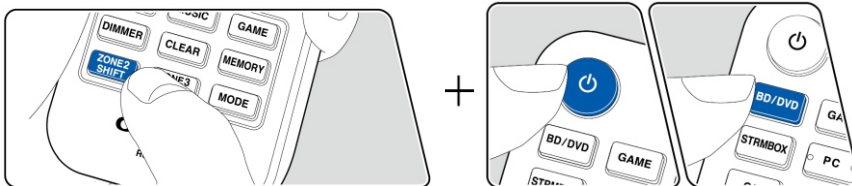
Multi-Zone

Ten system oferuje możliwość odtwarzania dźwięku 2-kanalowego w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE 2) podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej w pomieszczeniu głównym (tam, gdzie znajduje się urządzenie). To samo źródło może być odtwarzane jednocześnie w pokoju głównym i w obszarze ZONE 2. Można również odtwarzać różne źródła w obu pokojach. Dla funkcji „NET” lub „BLUETOOTH” można wybrać tylko to samo źródło dla głównego i oddzielnego pokoju. Jeśli wybierzesz „NET” w głównym pokoju, a następnie wybierzesz „BLUETOOTH” w menu drugiego pokoju, ustawienie głównego pokoju przełącza się na funkcję „BLUETOOTH”. Nie można wybrać różnych stacji radia AM / FM dla głównego pokoju i drugiego pokoju. Zaleca się korzystanie z aplikacji sterującej Onkyo Controller (do pobrania z na iOS lub Android).



Odtwarzanie

W celu sterowania funkcjami odtwarzania w drugiej strefie naciśnij i przytrzymaj przycisk ZONE 2 SHIFT, a następnie wykonaj następujące operacje.



1. Trzymając wciśnięty ZONE 2 SHIFT naciśnij 

Z2

Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik Z2.

2. Trzymając wciśnięty ZONE 2 SHIFT, przyciskami wyboru funkcji wejściowej wybierz funkcję, którą chcesz odtwarzać w drugim pokoju.
Na jednostce głównej, po naciśnięciu ZONE 2-CONTROL, w ciągu 8 sekund pokrętkiem wyboru wejścia wybierz funkcję źródłową, której chcesz słuchać w osobnym pokoju.
3. Trzymając wciśnięty ZONE 2 SHIFT użyj przycisków VOL +/- na pilocie, w celu ustawienia poziomu głośności głośników ZONE w drugim pomieszczeniu.
Z poziomu panela przedniego urządzenia naciśnij ZONE 2 SHIFT, a następnie w ciągu 8 sekund ustaw poziom głośności za pomocą pokrętła MASTER VOLUME.
 - Po wyłączeniu urządzenia w tryb czuwania podczas odtwarzania wielostrefowego wskaźnik Z2 zostanie przyćmiewiony, a tryb odtwarzania zostanie przełączony do odtwarzania w drugim pomieszczeniu. Włączenie strefy ZONE 2, gdy urządzenie jest wyłączone spowoduje również przełączenie trybu odtwarzania na odtwarzanie w drugim pomieszczeniu.
 - Gdy dźwięk jest odtwarzany przez głośniki podłączone do gniazda ZONE SPEAKER, głośniki Surround Back lub wysokościowe nie będą odtwarzać dźwięku.
 - Dźwięk z podłączonych zewnętrznych urządzeń AV może być wysyłany do strefy ZONE 2 tylko, jeśli sygnał jest sygnałem analogowym lub 2-kanalowym PCM.

- Jeśli strefa ZONE 2 jest włączona, zużycie energii w trybie czuwania wzrośnie. Kiedy urządzenie AV jest podłączone do tego urządzenia za pomocą kabla HDMI, cyfrowego kabla koncentrycznego lub cyfrowego optycznego, przełącz ustawienie wyjścia audio urządzenia AV na transmisję sygnału w formacie PCM.
- Jeśli obraz i dźwięk są wyprowadzane przez HDMI do strefy ZONE 2, wybierz w menu Setup ustawienie "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" - "Use" (strona 99).
- Sygnały audio DSD nie mogą być przesyłane do strefy 2 po wybraniu funkcji "NET" lub "USB".

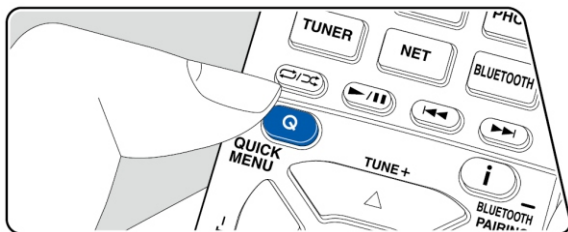
W celu wyłączenia funkcji: trzymając wciśnięty przycisk ZONE 2 SHIFT, naciśnij Φ . Alternatywnie, naciśnij przycisk ZONE 2-ON / OFF na urządzeniu głównym.

Odtwarzanie ZONE B

Podczas odtwarzania z głośników (ZONE A) podłączonych do urządzenia można w tym samym czasie słuchać dźwięku tego samego źródła za pomocą wzmacniacza (ZONE B) podłączonego do gniazd ZONE B LINE OUT.

Odtwarzanie

1. **Naciśnij Q przycisk na pilocie, i wybierz ustawienie aby wybrać "Other" - "ZONE B".**
 - Gdy ZONE 2 jest włączone, nie można wybrać "ZONE B".



2. **Wybierz strefę transmisji dźwięku.**

Off.: transmituje dźwięk tylko do ZONE A. Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A"

On (A + B): dźwięk przesyłany zarówno do ZONE A i ZONE B. Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "A" i "B".

On (B): dźwięk przesyłany do ZONE B. Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "B".



3. W urządzeniu zewnętrznym AV rozpocznij odtwarzanie.
4. Dostosuj poziom głośności wzmacniacza dla ZONE B.
Jeśli wybrałeś ustawienie "On (A + B)" można wybrać tylko tryb słuchania "Stereo" dla ZONE A w przypadku korzystania z układu głośników 2.1-kanalowego.
Jeśli używasz głośników w konfiguracji 3.1ch lub więcej, można wybrać tylko "AllCh Stereo".

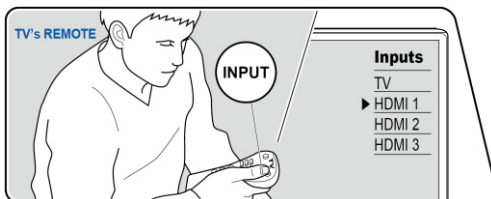
Wyświetlanie obrazu na ekranie TV podczas odtwarzania muzyki

Podczas słuchania muzyki z płyty CD lub urządzenia źródłowego BLUETOOTH można wyświetlać obraz na ekranie telewizora z urządzenia AV takiego, jak odtwarzacz Blu-ray.

- W przypadku odtwarzania audio można wybrać selektor wejścia, do którego wejście wideo nie jest przypisane: „CD”, „PHONO”, „TUNER”, „NET” i „BLUETOOTH”.
- Gdy w dla parametru „OSD Language” (strona 99) ustawiony jest język chiński, nie można odtwarzać dźwięku z funkcji „NET” i „BLUETOOTH”.

Wykonaj następującą procedurę, gdy urządzenie jest włączone.

1. Przełącz telewizor na wejście, do którego podłączone jest ti urządzenie.



2. Naciśnij przycisk wyboru wejścia (np. BD / DVD) podłączonego do urządzenia AV, którego obraz chcesz wyświetlić na ekranie TV.

- Ta operacja nie jest konieczna, jeśli zastosowano ten sam selektor wejścia wybrany w poprzedniej operacji.



3. Naciśnij przycisk wyboru funkcji, którą chcesz odtwarzać (np. CD lub BLUETOOTH) i uruchom odtwarzanie.
4. Uruchom odtwarzanie z urządzenia AV (np. płyta Blu-ray). W celu odtwarzania dźwięku z funkcji NET lub BLUETOOTH, wykonaj czynności opisane w punkcie 5 poniżej.
5. W celu odtwarzania dźwięku z funkcji NET lub BLUETOOTH, przyciskiem MODE, przełącz telewizor z menu NET lub BLUETOOTH na obraz z urządzenia źródłowego AV.

Ponowne naciśnięcie przycisku MODE spowoduje powrót do funkcji NET lub menu odtwarzania BLOOTOOTH.

- Po przełączeniu TV na obraz z urządzenia AV, menu odtwarzania NET lub BLUETOOTH jest wyświetlany w rogu ekranu jako mini-odtwarzacz. Ustawienie dla mini-odtwarzacza można zmienić w menu konfiguracji, aby automatycznie wyłączał się po 30 sekundach od wyświetlenia (strona 99) „Mini Player OSD”).

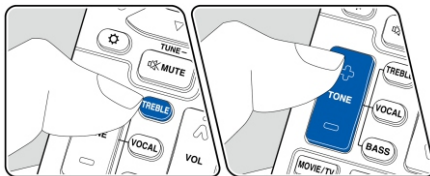
Upřednia konfiguracja źródła wideo, które będzie wyświetlane na telewizorze:

Podczas odtwarzania dźwięku z funkcji TUNER, NET i BLUETOOTH, można przełączyć wyświetlany obraz na ekranie telewizora za pomocą "Video Select" (strona 112) w menu Setup. Jeśli ustawiona jest wartość inna niż "Last" (ostatni), nie trzeba wykonywać czynności opisanej punkcie 2.

Ustawienia tonów

TREBLE / BASS

1. Naciśnij przycisk **TREBLE** lub **BASS**, aby wybrać ustawienie niskich lub wysokich tonów.



2. Naciśnij przycisk **+** lub **-** w celu zmiany ustawienia.

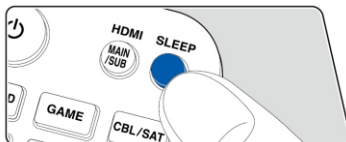
Regulacja ustawień VOCAL

Funkcja umożliwia wzmocnienie dialogów w filmowych ścieżkach dźwiękowych lub wokale w ścieżkach utworach muzycznych. Jest to szczególnie przydatne podczas oglądania filmów. Ponadto wywiera efekt głośnika centralnego nawet, jeśli nie jest używany. Wybierz żądany poziom od "1" (niski) do "5" (wysoki).


1. Naciśnij **VOCAL**.
2. Przyciskami **+** lub **-** zmień ustawienia.
 - W zależności od źródła sygnału wejściowego lub trybu odsłuchowego wybór nie jest możliwy lub pożądaný efekt może nie zostać osiągnięty.

Sleep Timer

Funkcja pozwala na konfigurację czasu, po którym urządzenie automatycznie się wyłączy.



- Przyciskiem **SLEEP** na pilocie wybierz czas w zakresie "30 min", "60 min" i "90 min". "Off": funkcja wyłączona.

Funkcje Sleep Timer można również skonfigurować naciskając przycisk  na pilocie zdalnego sterowania i wybierając ustawienie z menu Setup: "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (strona 118).

Tryby odsłuchowe

Urządzenie jest wyposażone w liczne tryby odsłuchowe.

Szczegółowe informacje na temat trybów odsłuchowych, znajdziesz w części poświęconej zaawansowanym ustawieniom.

1. Naciśnij jeden z przycisków **MOVIE/TV**, **MUSIC** i **GAME**. podczas odtwarzania.

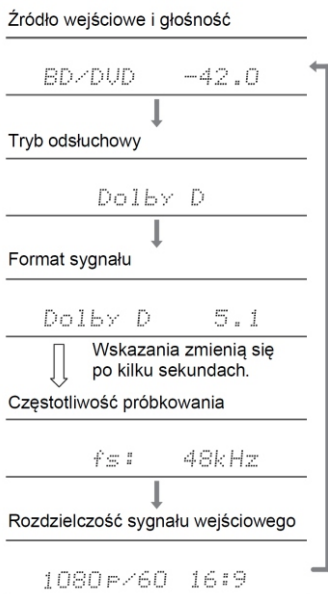
- Naciskaj wybrany przycisk kilkakrotnie, aby przełączać tryby odsłuchowe, których wskazania przełączają się na wyświetlaczu.

DTS

- Każdy przycisk MOVIE / TV, MUSIC i GAME przechowuje ostatnio wybrany tryb odsłuchowy. Jeśli odtwarzany materiał źródłowy nie jest zgodny z wybranym ostatnio trybem odsłuchu, automatycznie wybrany zostanie najbardziej standardowy tryb odsłuchu.
- Szczegóły na temat efektów każdego trybu odsłuchu, znajdziesz w sekcji na stronie 67.
- W celu poznania trybów odsłuchowych wybieranych dla każdego formatu sygnału wejściowego spójrz do sekcji „Tryby odsłuchu, które można wybrać” (strona 75).

Sprawdzanie formatu wejściowego i trybu odsłuchowego

Naciśnij przycisk “i” na pilocie zdalnego sterowania aby przełączyć wskazania na wyświetlaczu.



Konfiguracja głośników i trybu odsłuchowe do wyboru

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośnikowa										
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch	
DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Atmos											
Atmos 2.0/2.1	✓										
Atmos 3.0/3.1		✓									
Atmos 4.0/4.1			✓								
Atmos 5.0/5.1				✓							
Atmos 6.0/6.1					✓						
Atmos 7.0/7.1						✓					
Atmos 2.0.2/2.1.2							✓				
Atmos 3.0.2/3.1.2								✓			
Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓										
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓									
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓								
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓							
Dsur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓						
Dsur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓					
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓				
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓			

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośnikowa									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓				
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

Tryb odsłuchowy	Konfiguracja głośnikowa									
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	6.1 ch	7.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch	4.1.2 ch	5.1.2 ch
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)	✓(*4)
Full Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Cin				✓	✓	✓				✓
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Mus				✓	✓	✓				✓
THX Games				✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Gam				✓	✓	✓				✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)	✓(*4)	✓(*5)

- * 1: Reprodukowane z polem akustycznym zgodnie z liczbą kanałów sygnałów wejściowych.
- * 2: Brak dźwięku z tylnych głośników surround lub głośników górnych.
- * 3: Brak dźwięku z głośników górnych.
- * 4: Wyjście tylko z głośników przednich.
- * 5: Wyjście tylko z głośników przednich i głośnika środkowego.

Tryby odsłuchowe

Aktualizacja trybów odsłuchu

Tryby takie, jak Atmos 2.0 i DSur 2.0, mogą być dostępne po aktualizacji oprogramowania po zakupie urządzenia lub jeśli aktualne oprogramowanie zostało już fabrycznie wgrane do urządzenia w procesie produkcji. Szczegółowe informacje na temat aktualizacji oprogramowania znajdziesz w sekcji "Aktualizacja oprogramowania" na stronie 130.

AllCh Stereo

Ten tryb jest idealny do muzyki w tle. Dźwięk stereo jest odtwarzany przez głośniki surround i głośniki przednie, tworząc obraz stereo.

Direct

Ten tryb odsłuchu można wybrać dla wszystkich sygnałów wejściowych. Przetwarzanie, które wpływa na jakość dźwięku, jest wyłączane i odtwarzany jest dźwięk bliższy oryginałowi. Dźwięk jest odtwarzany z polem dźwiękowym opartym na liczbie kanałów w sygnale wejściowym. Na przykład 2-kanałowy sygnał jest wyprowadzany tylko z przednich głośników. Pamiętaj, że regulacja dźwięku nie jest dostępna po wybraniu tego trybu.

Dolby Atmos (wersja oprogramowania przed wsparciem Atmos 2.0, itp.)

Dostępny, gdy na wejście podawany jest format dźwięku Dolby Atmos oraz podłączone są głośniki wysokościowe. Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Atmos. Format dźwięku Dolby Atmos oferuje rewolucyjną jakość dźwięku w domu. W przeciwieństwie do istniejących systemów surround Dolby Atmos nie opiera się na kanałach, ale umożliwia dokładne Umieszczenie obiektów dźwiękowych, które mają niezależny ruch w trójwymiarowej przestrzeni dźwiękowej z jeszcze większą przejrzystością. Dolby Atmos jest opcjonalnym formatem zapisu dźwięku na płytach Blu-ray i oferuje trójwymiarowe pole dźwiękowe przez wprowadzenie pola akustycznego powyżej słuchacza. Należy podłączyć odtwarzacz Blu-ray kablem HDMI i skonfigurować wyjście audio w odtwarzaczu na ustawienie "Bitstream output".

Dolby Atmos (wersja oprogramowania ze wsparciem Atmos 2.0, itp.)

Ponieważ ten tryb w czasie rzeczywistym oblicza dane pozycyjne dźwięku nagranych w formacie Dolby Atmos i transmituje je z odpowiednich głośników, możesz cieszyć się naturalnym i stereofonicznym polem dźwiękowym Dolby Atmos z dowolnym układem głośników w tnie konfiguracji składającej się tylko z przednich głośników. Konstrukcja dźwięku Dolby Atmos umożliwia również wierniejszą reprodukcję oryginalnej ścieżki dźwiękowej po podłączeniu głośników wysokościowych. Możesz wybrać ten tryb podczas odtwarzania formatu audio Dolby Atmos. W przeciwieństwie do istniejących systemów surround, Dolby Atmos nie polega na kanałach, ale raczej umożliwia dokładne umieszczenie obiektów dźwiękowych, które mają niezależność ruchu w przestrzeni 3D z jeszcze większą wyrazistością. Dolby Atmos jest opcjonalnym formatem zapisu dźwięku na płytach Blu-ray i oferuje trójwymiarowe pole dźwiękowe przez wprowadzenie dźwięku powyżej słuchacza. Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Atmos 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie

- Atmos 3.0 / 3.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośnik centralny
 - Atmos 4.0 / 4.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki surround
 - Atmos 5.0 / 5.1: gdy zainstalowane są głośnik środkowy i głośniki surround są zainstalowane
 - Atmos 6.0 / 6.1: gdy zainstalowane są głośniki surround i tylne głośniki surround
 - Atmos 7.0 / 7.1: gdy zainstalowane są głośniki głośniki przednie, głośnik środkowy, głośniki surround i tylne głośniki surround
 - Atmos 2.0.2 / 2.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki wysokościowe
 - Atmos 3.0.2 / 3.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie, centralny i wysokościowe
 - Atmos: do wyboru w ustawieniach „4.1.2ch” lub „5.1.2ch” z głośnikami surround i głośniki wysokościowymi.
- W celu umożliwienia transmisji tego formatu, podłącz za pomocą kabla HDMI i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na transmisję sygnału Bitstream.
 - Gdy „Speaker Virtualizer” (strona 109) jest wyłączona - "Off" - (domyślne ustawienie: On), nie można wybrać innego trybu niż Dolby Atmos.

❏ DD (Dolby Audio)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie Dolby Digital. To wielokanałowy, cyfrowy format opracowany przez Dolby Laboratories, Inc. powszechnie stosowany w produkcjach filmowych. Jest to również standardowy format audio płyt DVD-Video oraz Blu-ray. Umożliwia zapis do 5.1 kanałów na płycie DVD-Video lub Blu-ray (dwa przednie kanały, kanał centralny, dwa kanały przestrzenne i kanał LFE dedykowany do basu)

- Aby umożliwić przeniesienie tego formatu audio, należy podłączyć kablem cyfrowym i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

❏ DD + (Dolby Audio - DD+)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio Dolby Digital Plus. Format Dolby Digital Plus to wersja oparta o Dolby Digital, tyle, że o większej liczbie kanałów dążąc do poprawy jakości dźwięku, oferując więcej elastyczności w zakresie przepływności danych. Dolby Digital Plus stosowany jest jako opcjonalny format audio na płytach Blu-ray, w oparciu o 5.1-kanałowy sygnał, ale z dodatkowymi kanałami, takimi jak Surround Back oferując możliwość odtwarzania maksymalnie do 7.1 kanałów.

- Aby umożliwić przeniesienie tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

❏ DSur (Dolby Audio - Dsur)

Wersja oprogramowania przed wsparciem Atmos 2.0, itp.

Te tryby pozwalają rozwinąć odtwarzanie sygnału 2ch lub 5.1ch do postaci 5.1ch, 7.1ch lub 5.1.2ch w zależności od konfiguracji głośników.

Niedostępne dla sygnału DTS.

DSur (Dolby Audio - Surr) (wersja oprogramowania ze wsparciem Atmos 2.0, itp.) Ten tryb rozszerza 2 kanałowy sygnał wejściowy do 5.1 kanałów. Ten tryb rozszerza rzeczywistą liczbę kanałów do większej liczby kanałów do odtwarzania zgodnie z konfiguracją podłączonych głośników. Ponadto, nawet jeśli podłączone są tylko głośniki przednie, dźwięk kanału surround lub kanałów wysokościowych jest wirtualnie stworzony do odtwarzania z rozszerzeniem.

Tego trybu nie można wybrać, gdy wprowadzany jest sygnał DTS.

Zależnie od układu głośników wyświetlane są następujące tryby odsłuchu:

- Dsur 2.0 / 2.1: gdy podłączone są tylko głośniki przednie
- Dsur 3.0 / 3.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośnik centralny
- Dsur 4.0 / 4.1: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki surround
- Dsur 5.0 / 5.1: gdy zainstalowane są głośnik środkowy i głośniki surround są zainstalowane
- Dsur 6.0 / 6.1: gdy zainstalowane są głośniki surround i tylne głośniki surround
- Dsur 7.0 / 7.1: gdy zainstalowane są głośniki głośniki przednie, głośnik środkowy, głośniki surround i tylne głośniki surround
- Dsur 2.0.2 / 2.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie i głośniki wysokościowe i wysokościowe
- Dsur 3.0.2 / 3.1.2: gdy zainstalowane są głośniki przednie, głośnik środkowy i wysokościowy
- Dsur: do wyboru w ustawieniu "4.1.2 ch" lub "5.1.2 ch" z zainstalowanymi głośnikami surround i głośnikami wysokościowymi.

Gdy parametr "Speaker Virtualizer" (str. 95) jest skonfigurowany na ustawienie "Off" (domyślne: On), nie można wybrać innych trybów niż **DSur**.

DTHD

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie Dolby Audio TrueHD.

Dolby TrueHD jest formatem odwracalnym formatem rozszerzonym w oparciu o bezstratną technologię kompresji zwaną MLP i umożliwia wiernie odtwarzanie oryginalnego nagrania zarejestrowanego w studio. Dolby TrueHD jest używany jako opcjonalny format audio na płytach Blu-ray, w oparciu o 5.1-kanałowe ścieżki audio z dodatkowymi kanałami Surround Back (maksymalnie) 7,1 kanałów. 7.1-kanał jest nagrywane przy częstotliwości 96 kHz / 24 bity, a 5.1 kanałów nagrane przy 192kHz / 24 bity.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz się za pośrednictwem kabla HDMI i ustaw wyjście audio na odtwarzaczu na Bitstream.

DSD

Tryb odpowiedni do odtwarzania źródeł zapisanych w standardzie DSD.

- Urządzenie obsługuje sygnały DSD przez wejście HDMI IN. Jednak w zależności od podłączonego odtwarzacza lepsze brzmienie jest możliwe, jeśli z odtwarzacza transmitowany jest sygnał PCM.
- Ten tryb odsłuchu nie może być wybrany, jeśli ustawienie wyjścia w odtwarzaczu Blu-ray / DVD nie jest ustawione na DSD.

DTS

Ten tryb wiernie oddaje nagrany dźwięk w formacie DTS audio. Format dźwięku DTS to wielokanałowy format cyfrowy opracowany przez DTS, Inc. Ten format jest opcjonalnym standardem zapisu dźwięku na płytach DVD-Video i Blu-ray. Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałów; dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE (subwoofera). Zawartość jest nagrana z bogatym poziomem głośności danych, przy maksymalnej częstotliwości próbkowania 48 kHz w rozdzielczości 24 bitów i szybkości transmisji 1,5 Mb / s.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

DTS 96/24

Ten tryb wiernie odtwarza standard zapisu dźwięku DTS 96/24. Format DTS 96/24 jest opcjonalnym formatem audio dla płyt DVD-Video i Blu-ray. Umożliwia nagrywanie 5.1 kanałowych ścieżek dźwiękowych zawierających dwa przednie kanały, kanał środkowy, dwa kanały surround i kanał LFE dedykowany dla subwoofera. Szczegółowa reprodukcja zostaje uzyskana poprzez zapisanie zawartości przy częstotliwości próbkowania 96 kHz i rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić przesyłanie tego formatu audio, połącz urządzenie za pośrednictwem kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio w odtwarzaczu na Bitstream.

DTS EXPRESS

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS Express. DTS Express stosowany jako format zapisu dźwięku na płytach Blu-ray, na podstawie dźwięku 5.1 kanałowego, ale z możliwością zapisania dodatkowych kanałów przestrzennych (surround back) oferując maksymalnie dźwięk 7.1 kanałowy. Obsługiwane również przy niskich przepływnościach.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk w formacie audio DTS-HD High Resolution Audio. DTS-HD o wysokiej rozdzielczości sygnału audio wykorzystywany jest na płytach Blu-ray, w oparciu o dźwięk 5.1 kanałowy, ale z możliwością zawarcia dodatkowych kanałów przestrzennych (Surround Back) oferując dźwięk maksymalnie do 7.1 kanałów. Może być zapisywany z częstotliwością próbkowania 96 kHz w rozdzielczości 24 bitów.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk nagrany w formacie audio DTS-HD Master Audio. DTS HD Master dźwięk stosowany jest często na płytach Blu-ray, bazując na dźwięku 5.1-kanałowym, ale umożliwiając stosowanie dodatkowych kanałów (np. Surround Back) oferując dźwięk o maksymalnie 7.1 kanałach, nagrany przy użyciu bezstratnej metody zapisu audio. 7.1-kanałowy dźwięk obsługiwany jest w jakości do 96kHz / 24bit a 5.1-kanałowy w jakości do 192kHz / 24bit.

- Aby umożliwić transmisję tego formatu audio, należy podłączyć poprzez kabel HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

DTS Neural: X

Tryb ten rozwija sygnał 2-kanałowy i 5.1-kanałowy do postaci 5.1-kan. lub 7.1 kan. W zależności od konfiguracji głośnikowej. Neural: X pozwala przekształcić materiał mono, stereo, 5.1 lub 7.1 kanałowy do postaci umożliwiającej odtwarzanie przez większą liczbę głośników w tym układzie stosując kanały przeznaczone dla formatu DTS: X.

DTS Virtual: X (wersja oprogramowania obsługująca DTS Virtual: X)

DTS Virtual: X to tryb wykorzystujący zastrzeżoną technologię przetwarzania dźwięku do tworzenia przestrzennego dźwięku 3D, w tym z góry, bez głośników podłączonych wysokościovych. Ten tryb można wybrać w dowolnym układzie głośników, w tym tylko z podłączonymi głośnikami przednimi. Można cieszyć się ulubionymi filmami lub programami telewizyjnymi, mając bardziej wciągające wrażenia dźwiękowe.

- Tego trybu nie można wybrać, jeśli na wejściu podawany jest sygnał Dolby lub głośniki wysokościovowe są podłączone.
- Tego trybu nie można wybrać, jeśli dla parametru "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie (str. 95) "Off." (Domyślnie: On.).

DTS: X

Ten tryb wiernie odtwarza dźwięk DTS: X. Jest to połączenie metody miksowania dźwięku opartej na bazie najnowszych formatów zapisu dźwięku (5.1 oraz 7.1-kan.) z dynamicznym miksowaniem dźwięku, który charakteryzuje się precyzyjnym pozycjonowaniem dźwięków i umożliwia znakomite odwzorowanie ruchu.

DTS: X jest formatem nowej generacji.

- Aby umożliwić odtwarzanie tego formatu audio, odtwarzacz należy podłączyć poprzez HDMI i ustawić wyjście audio odtwarzacza na transmisję strumienia bitów.

ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Ten tryb wiernie odwzorowuje projekt dźwiękowy zarejestrowany w formacie DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete jest opcjonalnym formatem audio opartym na standardzie 5.1 kanałowym dla płyt DVD-Video i Blu-ray. Możliwe jest nagrywanie maksymalnie 6.1 kanałów z monofonicznym tylnym kanałem surround.

W celu umożliwienia przesyłania tego formatu audio, podłącz za pomocą kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio odtwarzacza na wyjście strumienia Bitstream.

ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Ten tryb wiernie odwzorowuje projekt dźwiękowy zarejestrowany w formacie DTS-ES Matrix. DTS-ES Matrix jest opcjonalnym formatem audio opartym na 5.1 kanałowym standardzie dla płyt DVD-Video i Blu-ray. Monofoniczny kanał tylny dźwięku surround jest wpleciony do tego formatu przez kodowanie matrycowe. Podczas odtwarzania materiału, 6.1-kanałowy efekt uzyskuje się przez matrycowe dekodowanie w tym urządzeniu. W celu umożliwienia przesyłania tego formatu audio, podłącz za pomocą kabla cyfrowego i ustaw wyjście audio odtwarzacza na wyjście strumienia Bitstream.

Full mono

W tym trybie wszystkie głośniki emitują ten sam dźwięk mono, więc dźwięk, który słyszysz, jest taki sam, niezależnie od tego, gdzie jesteś w pokoju odsłuchowym.

Action Game

Ten tryb jest odpowiedni dla gier z dużą ilością akcji.

Game-Rock

Ten tryb jest odpowiedni dla gier z zawartością rocka.

Game-RPG

Ten tryb jest odpowiedni do gier RPG.

Game-Sports

Ten tryb jest odpowiedni do gier sportowych.

Mono

W tym trybie, gdy sygnał wejściowy jest analogowy lub PCM, lewy i prawy przedni głośnik emitują dźwięk monofoniczny.

Multich (wielokanałowy)

Ten tryb jest odpowiedni do odtwarzania źródeł nagranych w wielokanałowym PCM.

Orchestra

Ten tryb nadaje się do muzyki klasycznej lub operowej. Ten tryb podkreśla kanały surround w celu poszerzenia obrazu dźwiękowego i symuluje naturalny pogłos dużej sali.

Pure Audio (modele europejskie, australijskie i azjatyckie)

Ten tryb wierniej odtwarza oryginalny dźwięk. Wyświetlacz i analogowy obwód wideo są wyłączone, aby zapewnić czystszy dźwięk. Pamiętaj, że regulacja dźwięku nie jest dostępna po wybraniu tego trybu.

Wybranie tego trybu powoduje wyłączenie analogowego obwodu wideo, więc sygnały wideo przesyłane przez gniazda inne niż gniazdo HDMI IN nie mogą być wyświetlane na ekranie telewizora.

Tej opcji nie można wybrać podczas korzystania z funkcji wielu stref. Aktywacja funkcji Multi-zone, gdy ten tryb jest wybrany, automatycznie przełączy tryb odsłuchu na Direct.

Stereo

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany z prawego i lewego głośnika przedniego i subwoofera.

Studio-Mix

Ten tryb nadaje się do muzyki rockowej lub popowej. Ten tryb tworzy żywe pole dźwiękowe z mocnym obrazem akustycznym, jakbyś był na koncercie klubowym lub rockowym.

T-D

W tym trybie możesz cieszyć się odtwarzaniem wirtualnego wielokanałowego dźwięku przestrzennego przy użyciu tylko dwóch lub trzech głośników. Działa to poprzez kontrolowanie, w jaki sposób dźwięki docierają do lewego i prawego ucha słuchacza.

THX

THX to seria specyfikacji dotyczących dokładnego odtwarzania filmów zaproponowana przez reżysera George'a Lucasa. Tryby odsłuchu THX obejmują tryb THX Cinema itp. Korzystając z takich technologii, jak THX Loudness Plus i dopasowywanie barw, dźwięk z kina jest precyzyjnie odtwarzany.

- Technologia THX

Ścieżka dźwiękowa z filmu jest miksowana w dużej sali kinowej specjalnie zaprojektowanej do miksowania, która nazywa się sceną dubbingową, przy założeniu, że ścieżka dźwiękowa jest odtwarzana w salach o podobnych parametrach, sprzęcie i warunkach. Te ścieżki dźwiękowe są nagrywane w niezmiennionej postaci, nawet na przykład na płycie DVD-Video, bez dokonywania jakichkolwiek modyfikacji w celu

dopasowania do środowiska kina domowego. Technologia THX jest w stanie dokładnie odtworzyć dźwięk kina w środowisku kina domowego, minimalizując odchylenie akustyczne i przestrzenne.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus to nowa technologia regulacji głośności montowana w amplitunerach AV z certyfikatem THX Ultra i THX Select. Dzięki THX Loudness Plus widzowie kina domowego mogą doświadczyć bogatych szczegółów dźwięku przestrzennego przy dowolnym poziomie głośności. Jeśli poziom głośności zostanie obniżony poniżej poziomu odniesienia, elementy dźwięku w pewnym zakresie zostaną utracone lub dźwięk będzie odbierany przez odbiorców inaczej. THX Loudness Plus kompensuje przesunięcia tonalne i przestrzenne, które występują, gdy poziom głośności zostanie obniżony, poprzez inteligentne dostosowanie poziomów otaczającego kanału surround i odpowiedzi częstotliwościowej.

- Re-EQ

Głośniki dla przedniego kanału w kinie są zainstalowane za ekranem. Z tego powodu wysoki zakres jest wzmocniony w ścieżce dźwiękowej kanału przedniego ze względu na cechy akustyczne, takie jak konieczność przejścia przez ekran. Re-EQ dostosowuje ścieżkę dźwiękową dzięki ulepszonemu wysokiemu zakresowi, aby pasował do kina domowego.

- Dopasowywanie barw

Działanie słuchu różni się w zależności od kierunku dźwięku. Sale kinowe mają zainstalowane wiele głośników surround, więc doskonale nadają się do słuchania naturalnego dźwięku, ale kina domowe mają zainstalowane tylko dwa głośniki surround. Funkcja dopasowania barwy filtruje sygnały wysyłane do głośników surround i dostosowuje charakterystykę tonalną przednich głośników i głośników surround, aby zapewnić płynny ruch dźwięku z głośników przednich do głośników surround.

- Adaptacyjne dekorowanie

Podczas gdy sale kinowe mają wiele głośników surround, aby zapewnić wrażenia, w których widzowie są otoczeni dźwiękiem, kina domowe zwykle mają tylko dwa głośniki surround. Takie dwa głośniki surround dają dźwięk podobny do słuchawkowego, a nie szeroką i obejmującą przestrzeń dźwiękową. Jeśli słuchacz odsunie się od środkowej pozycji między głośnikami surround, dźwięk z głośników surround zostanie 'przykryty' przez dźwięk z pobliskich głośników i nie będzie można go już odróżnić. Adaptacyjna dekoracja zmienia oś czasu i fazę między kanałami surround, dzięki czemu można cieszyć się tym samym przestrzennym dźwiękiem dzięki dwóm głośnikom surround, jak w kinie.

- ASA (Advanced Speaker Array)

ASA to technologia opatentowana przez THX w celu zapewnienia szerokiego dźwięku przestrzennego poprzez regulację dźwięku dwóch głośników surround po bokach i dwóch głośników surround z tyłu. Podczas instalowania tylnych głośników surround, należy wybrać odległość między dwoma tylnymi głośnikami surround w ustawieniach THX Audio. To ustawienie optymalizuje środowisko dźwięku przestrzennego.

Tryby odsłuchu THX:

— THX Cinema: użyj tego trybu w środowisku kina domowego, aby odtworzyć ścieżkę dźwiękową nagraną przy założeniu, że jest odtwarzana w kinie lub na podobnym dużym obszarze. W tym trybie THX Loudness Plus jest ustawiony na poziomie kinowym, a wszystkie korekty E-EQ, dopasowanie barwy i adaptacyjne dekorowanie są włączone.

- THX Game: użyj tego trybu do przestrzennej reprodukcji dźwięku z gry. THX Loudness Plus jest ustawiony na poziom dostosowany do poziomu dźwięku w grze, a dopasowanie barwy jest włączone.
- THX Music: ten tryb głównie dostosowuje odtwarzanie źródeł muzycznych, które są nagrane do znacznie wyższej jakości, oczywiście niż dźwięk filmowy. W tym trybie THX Loudness Plus jest ustawiony na poziomie odpowiednim do odtwarzania muzyki i włączona jest funkcja dopasowania barwy.
- THX Sel Cin (THX Select Cinema): tryb THX Select Cinema zapewnia wysokiej jakości dźwięk przestrzenny poprzez rozszerzenie źródeł nagranych w trybie 5.1-kanalowym do odtwarzania w formacie 7.1 kanał. W tym trybie technologia przetwarzania THX ASA zapewnia płynne przejście między bocznymi i tylnymi dźwiękami surround, tworząc najlepszą atmosferę i kierunkowe wrażenie dźwięku przestrzennego.
- THX Sel Gam (THX Select Games): Wybierz tryb THX Select Games, aby odtwarzać dźwięk z gier nagrany w formacie wielokanałowym. W tym trybie technologia przetwarzania THX ASA umożliwia odtwarzanie dźwięku z gry w 360-stopniowym polu dźwiękowym zarejestrowanym w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i innych trybach 5.1-kanalowych.
- THX Sel Mus (THX Select Music): wybierz THX Select Music, aby odtwarzać źródła muzyczne nagrane w formacie wielokanałowym. W tym trybie technologia przetwarzania THX ASA tworzy szerokie i stabilne tylne pole dźwiękowe podczas odtwarzania źródeł muzycznych nagranych w 5.1 kanałach, takich jak DTS, Dolby Digital i DVD-Audio.

TV Logic

Nadaje się do programów telewizyjnych wyprodukowanych w studiu telewizyjnym. Ten tryb zapewnia wyrazistość głosów, wzmacniając dźwięk przestrzenny i tworząc realistyczny obraz akustyczny.

Unplugged

Nadaje się do instrumentów akustycznych, wokalu i jazzu. Ten tryb podkreśla obraz przedniego pola dźwiękowego, sprawiając wrażenie, że znajduje się przed sceną.

Tryby odsłuchowe, które można wybrać

Można wybrać różne tryby w zależności od format odtwarzanego sygnału.

- Lista trybów odsłuchu wybieranych przyciskiem MOVIE / TV (poniżej)
- Lista trybów odsłuchu wybieranych za pomocą przycisku MUSIC (str. 81)
- Lista trybów słuchania wybieranych za pomocą przycisku GRA (str. 88)
- Do wyboru tryby odsłuchu po podłączeniu słuchawek to Pure Audio, Mono, Direct i Stereo.


Przycisk MOVIE / TV

Format	Tryb
Analog	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1,2}
	THX Cinema ³
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ¹


- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 3) Konieczne jest podłączenie głośników surround
- 4) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 5) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych

Format	Tryb
PCM Pliki muzyczne (poza DSD)	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2,3}
	THX Cinema ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ²




- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest monofoniczny
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Konieczne jest podłączenie głośników surround
- 5) Konieczne jest podłączenie głośników surround lub wysokościowych
- 6) Konieczne jest podłączenie głośnika centralnego, surround lub wysokościowych




Format	Tryb
Multich PCM	Direct
	Multich ¹
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ²⁻³
	THX Cinema ⁴
	THX Sel Cin ⁵
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
	T-D ²




- 1) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 2) Nie można wybrać, gdy „Speaker Virtualizer” jest wyłączone (Off).
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround.
- 5) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałowy.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 7) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
DSD Można wybrać tryb Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD tylko jeśli podłączone głośniki tylne surround lub głośniki wysokościowe nie są podłączone.	Direct
	DSD ¹⁻²
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ³⁻⁴
	THX Cinema ⁵
	THX Sel Cin ⁶
	TV Logic ⁷
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁸
	T-D ³

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest stereofoniczny.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałowy.
- 7) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 8) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
 DD	Direct
	 DD ^{1,2}
	 DSur
	THX Cinema ³
	THX Sel Cin ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

Format	Tryb
 DD+	Direct
	 DD+ ^{1,2,3}
	 DSur
	THX Cinema ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ⁷

Format	Tryb
 DTHD	Direct
	 DTHD ^{1,2}
	 DSur
	THX Cinema ³
	THX Sel Cin ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest stereofoniczny.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround.
- 4) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
DTS	Direct
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴
Format	Tryb
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴
Format	Tryb
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 9) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki wysokościone.

Format	Tryb
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 9) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 9) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.


Format	Tryb
DTS-ES	Direct
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ³⁻⁴
	THX Cinema ⁵
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ³	

- 1) Można wybrać tylko, jeśli nie są podłączone głośniki surround.
- 2) Należy zainstalować głośniki tylne surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 7) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościenne.


Format	Tryb
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ¹⁻²
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
T-D ¹	

- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 4) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościenne.

Przycisk MUSIC

Format	Tryb
Analog	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1,2}
	THX Music ³
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵

- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 5) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościenne.

Format	Tryb
PCM pliki muzyczne (oprócz DSD)	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	 DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2,3}
	THX Music ⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościenne.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościenne.
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościenne.

Format	Tryb
Multich PCM	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Multich ¹
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2,3}
	THX Music ⁴
	THX Sel Mus ⁵
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

- 1) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 2) Nie można wybrać, gdy „Speaker Virtualizer” jest wyłączone (Off).
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround.
- 5) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałowy.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 7) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościone.

Format	Tryb
DSD Można wybrać tryb Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD tylko jeśli podłączone głośniki tylne surround lub głośniki wysokościone nie są podłączone.	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSD ^{1,2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3,4}
	THX Music ⁵
	THX Sel Mus ⁶
	Orchestra ⁷
	Unplugged ⁷
	Studio-Mix ⁷
	AllCh Stereo ⁸
Full Mono ⁸	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest stereofoniczny.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałowy.
- 7) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 8) Należy zainstalować głośniki centralny, surround lub wysokościone.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ¹	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	AllCh Stereo
	Full Mono

- 1) Z wersją oprogramowania przed obsługą Atmos 2.0 itp. Można wybrać tryb odsłuchu DD + lub DTHD, gdy podłączone są głośniki surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ³
	THX Sel Mus ⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Głośniki surround muszą być zainstalowane.
- 4) Należy zainstalować tylne głośniki surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{+1 2 3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Jeśli sygnał pochodzi z płyty Blu-ray, a głośniki są w konfiguracji 5.1-kan. lub mniej, nie można wybrać tego trybu. Zamiast tego, można wybrać tryb DD.

- 4) Należy zainstalować głośniki surround
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ³
	THX Sel Mus ⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround
- 4) Należy zainstalować głośniki tylne surround. Można wybrać, jeśli sygnał wejściowy podawany jest w formacie 5.1-kanałowym.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Music ⁶
	THX Sel Mus ⁷
	Orchestra ⁸
	Unplugged ⁸
	Studio-Mix ⁸
	AllCh Stereo ⁹
Full Mono ⁹	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 9) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS 96/24	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Music ⁶
	THX Sel Mus ⁷
	Orchestra ⁸
	Unplugged ⁸
	Studio-Mix ⁸
	AllCh Stereo ⁹
Full Mono ⁹	

Format	Tryb
DTS Express	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS Express ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Music ⁶
	THX Sel Mus ⁷
	Orchestra ⁸
	Unplugged ⁸
	Studio-Mix ⁸
	AllCh Stereo ⁹
Full Mono ⁹	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 9) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS-HD HR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Music ⁶
	THX Sel Mus ⁷
	Orchestra ⁸
	Unplugged ⁸
	Studio-Mix ⁸
	AllCh Stereo ⁹
Full Mono ⁹	

Format	Tryb
DTS-HD MSTR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Music ⁶
	THX Sel Mus ⁷
	Orchestra ⁸
	Unplugged ⁸
	Studio-Mix ⁸
	AllCh Stereo ⁹
Full Mono ⁹	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 9) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS-ES	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3,4}
	THX Music ⁵
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

- 1) Można wybrać tylko, gdy nie są podłączone głośniki tylne surround.
- 2) Należy zainstalować głośniki tylne surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS:X	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1,2}
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.


Przycisk GAME

Format	Tryb
Analog	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	THX Games ³
	Game-RPG ⁴
	Game-Action ⁴
	Game-Rock ⁴
	Game-Sports ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
T-D ¹	


- 1) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 2) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 4) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
PCM Pliki muzyczne (oprócz DSD i Dolby True HD)	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	THX Games ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ²	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest monofoniczny.
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
Multich PCM	Direct
	Multich ¹
	 DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2,3}
	THX Games ⁴
	THX Sel Gam ⁵
	Game-RPG ⁶
	Game-Action ⁶
	Game-Rock ⁶
	Game-Sports ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ²	

- 1) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 2) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 3) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 4) Głośniki surround muszą być zainstalowane.
- 5) Należy zainstalować tylne głośniki surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 7) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki górne.

Format	Tryb
DSD Można wybrać tryb Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD tylko jeśli podłączone głośniki tylne surround lub głośniki wysokościone nie są podłączone.	Direct
	DSD ^{1,2}
	 DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3,4}
	THX Games ⁵
	THX Sel Gam ⁶
	Game-RPG ⁷
	Game-Action ⁷
	Game-Rock ⁷
	Game-Sports ⁷
	AllCh Stereo ⁸
	Full Mono ⁸
T-D ³	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest monofoniczny lub stereo.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 5) Głośniki surround muszą być zainstalowane.
- 6) Należy zainstalować tylne głośniki surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 7) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 8) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki górne.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ¹	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Game-RPG
	Game-Action
	Game-Rock
	Game-Sports
	AllCh Stereo
	Full Mono
	T-D ²

- 1) Z wersją oprogramowania przed obsługą Atmos 2.0 itp. Można wybrać tryb odsłuchu DD + lub DTHD, gdy podłączone są głośniki surround lub wysokościowe.

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ³
	THX Sel Gam ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁶
	T-D ⁷

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Należy zainstalować głośniki surround.
- 4) Należy zainstalować tylne głośniki surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ¹ ² ³
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ⁷

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Jeśli sygnał pochodzi z płyty Blu-ray, a głośniki są w konfiguracji 5.1-kan. lub mniej, nie można wybrać tego trybu. Zamiast tego, można wybrać tryb DD.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ¹ ²
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ³
	THX Sel Gam ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

- 1) Nie można wybrać, gdy format wejściowy to 2 kanały.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Jeśli sygnał pochodzi z płyty Blu-ray, a głośniki są w konfiguracji 5.1-kan. lub mniej, nie można wybrać tego trybu. Zamiast tego, można wybrać tryb DD.
- 4) Należy zainstalować głośniki surround.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".

Format	Tryb
DTS	Direct
	DTS ^{*1*2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4*5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
	T-D ^{*4}

Format	Tryb
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{*1*2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4*5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
	T-D ^{*4}

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 9) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki wysokościone.

Format	Tryb
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

Format	Tryb
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościone.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 9) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki wysokościone.

Format	Tryb
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Games ⁶
	THX Sel Gam ⁷
	Game-RPG ⁸
	Game-Action ⁸
	Game-Rock ⁸
	Game-Sports ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴

- 1) Nie można wybrać, jeśli sygnał wejściowy jest 2 kan.
- 2) Należy zainstalować głośnik centralny lub głośniki surround.
- 3) Nie można wybrać, gdy format wejściowy jest monofoniczny.
- 4) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 5) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround.
- 7) Należy zainstalować tylne głośniki tylne surround. Można wybrać, gdy format wejściowy to 5.1 kanałów.
- 8) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki górne.
- 9) Należy zainstalować głośnik środkowy, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS-ES	Direct
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	THX Games ⁵
	Game-RPG ⁶
	Game-Action ⁶
	Game-Rock ⁶
	Game-Sports ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ⁴	

- 1) Można wybrać tylko, jeśli nie są podłączone głośniki surround.
- 2) Należy zainstalować głośniki tylne surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

Format	Tryb
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Game-RPG ³
	Game-Action ³
	Game-Rock ³
	Game-Sports ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
T-D ¹	

- 1) Można wybrać tylko, jeśli nie są podłączone głośniki surround.
- 2) Należy zainstalować głośniki tylne surround.
- 3) Nie można wybrać, jeśli dla "Speaker Virtualizer" wybrano ustawienie "Off".
- 4) Nie można wybrać, gdy zainstalowane są głośniki wysokościowe.
- 5) Należy zainstalować głośniki surround.
- 6) Należy zainstalować głośniki surround lub głośniki wysokościowe.
- 7) Należy zainstalować głośnik centralny, głośniki surround lub głośniki wysokościowe.

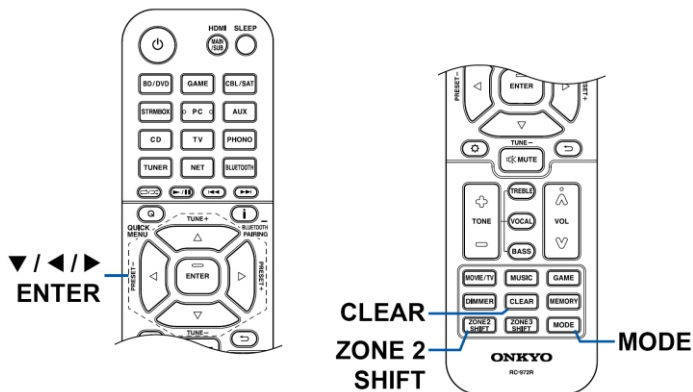
Wprowadzanie znaków

Można wprowadzić znaki lub symbole na klawiaturze wyświetlanej na ekranie telewizora na przykład podczas wprowadzania hasła do konfiguracji Wi-Fi (strona 128) lub zmiany nazwy stacji radiowej.

1. Przyciskami kierunkowymi na pilocie zdalnego sterowania wybierz znak lub symbol i naciśnij przycisk ENTER.
2. W celu zapisania znaków po wprowadzeniu wybierz „OK” i naciśnij przycisk ENTER.



- Wybierz „A / a”, aby przełączać między dużymi i małymi literami. (Można również przełączyć za pomocą przycisku MODE na pilocie).
 - Aby wprowadzić spację, wybierz ” ”.
 - Aby usunąć znak po lewej stronie kursora, wybierz ” ”.
 - Aby usunąć wszystkie wprowadzone znaki, naciśnij przycisk CLEAR na pilocie.
 - Na ekranie odtwarzania ZONE 2 steruj pilotem, naciskając jednocześnie i przytrzymując przycisk ZONE 2 SHIFT.
- Aby usunąć wszystkie wprowadzone znaki naciśnij przycisk CLEAR bez naciskania przycisku ZONE 2 SHIFT.

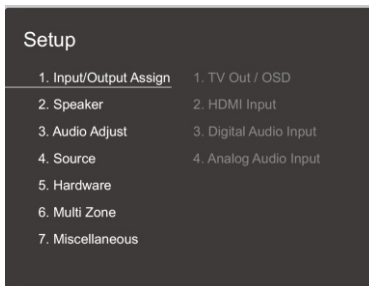


Ustawienia systemu

Urządzenie pozwala na skonfigurowanie zaawansowanych ustawień, aby zapewnić jeszcze lepsze doznania.



Wykonuj czynności wskazane na ekranie telewizora (OSD), aby przeprowadzić ustawienia. Naciśnij przycisk na pilocie, aby wyświetlić główne menu, a następnie przyciskami kierunkowymi na pilocie wybierz opcję Setup, a następnie naciśnij klawisz ENTER.



Wybierz przyciskami kierunkowymi na pilocie element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór. Przyciskami kierunkowymi (lewo/prawo) zmieniaj wartości domyślne.

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk .
- Aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk . Schemat menu Setup. Poszczególne ustawienia opisano na kolejnych stronach tego rozdziału.

1. Input/Output Assign

- 1. TV Out / OSD:** ustawienia wyjścia TV i menu ekranowego wyświetlanego na TV
- 2. HDMI Input:** przyporządkowanie gniazd HDMI
- 3. Digital Audio Input:** przyporządkowanie gniazd DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL
- 4. Analog Audio Input:** przyporządkowanie gniazd analogowych gniazd AUDIO IN

2. Speaker

- 1. Configuration:** wybór konfiguracji systemu głośników
- 2. Crossover:** zmiana ustawień częstotliwości krzyżowej
- 3. Distance:** odległość głośników do pozycji odsłuchowej
- 4. Level Calibration:** poziom kalibracji
- 5. Dolby Enabled Speaker:** głośnik Dolby Enabled
- 6. Equalizer settings:** ustawienia korekcji
- 7. THX Audio:** zmiana ustawień THX Audio.
- 8. Speaker Virtualizer:** można włączyć / wyłączyć funkcję wirtualnych głośników,

3. Audio Adjust

- 1. Multiplex / Mono:** zmiana ustawień multiplex audio.
- 2. Dolby:** zmiana ustawień sygnału Dolby
- 3. DTS:** zmiana ustawień sygnału DTS.
- 4. LFE Level:** konfiguracja ustawienia efektu LFE dla materiału Dolby Digital., DTS, Multichannel PCM i DSD
- 5. Volume:** regulacja głośności

4. Source

1. **My Input Volume:** regulacja poziomu głośności dla różnych źródeł.

2. **Name Edit:** zmiana nazwy wejścia

Audio Select: wybór priorytetu wejścia, gdy do jednego wejścia podłączonych jest kilka urządzeń.

Video Select: wybór priorytetu wejścia, gdy do jednego wejścia podłączonych jest kilka urządzeń.

5. Hardware

1. **HDMI:** ustawienia HDMI

2. **Network:** ustawienia sieciowe.

3. **Bluetooth:** ustawienia Bluetooth

4. **Power Management:** ustawienia zasilania

5. **Works with SONOS:** łączenie z systemami Sonos Connect.

6. Multi Zone

1. **Zone 2:** ustawienia Zone 2

2. **Remote Play:** ustawienia zdalnego odtwarzania

7. Miscellaneous

1. **Tuner:** zmiana ustawień radia

2. **Remote ID:** zmiana ustawień ID pilota zdalnego sterowania

3. **Firmware Update:** zmiana ustawień aktualizacji oprogramowania

4. **Initial Setup:** ustawienia wstępne urządzenia

5. **Lock:** blokada menu ustawień Setup

6. **Factory Reset:** przywracanie fabrycznych ustawień

1. Input / Output Assign

Ustawienia związane z konfiguracją wyjścia na telewizor. Zmień ustawienia przyporządkowania gniazd do różnych funkcji i ustaw funkcję wyświetlania operacji na telewizorze (OSD), etc.

1. TV Out / OSD

HDMI Out

Wybierz gniazdo HDMI, do którego połączyłeś telewizor.

„**MAIN**”: telewizor podłączony do gniazda HDMI OUT MAIN

„**SUB**”: telewizor podłączony do gniazda HDMI OUT SUB

„**MAIN + SUB**”: telewizor podłączony do gniazd MAIN i SUB

Dolby Vision

Wybierz gniazdo HDMI OUT MAIN lub HDMI OUT SUB, do którego podłączony jest telewizor obsługujący technologię Dolby Vision. To ustawienie jest konieczne tylko wtedy, gdy wybrałeś „HDMI Out” > „MAIN + SUB” i podłączyłeś telewizor do gniazd MAIN i SUB.

„**MAIN**”: telewizor podłączony do gniazda HDMI OUT MAIN

„**SUB**”: telewizora podłączony do gniazda HDMI OUT SUB

- Jeśli po wybraniu „MAIN” lub „SUB”, obraz na telewizorze nie jest prawidłowo wyświetlany, wybierz ustawienie „Off”.

1080 -> 4K upscaling

Off: funkcja jest wyłączona.

W przypadku korzystania z telewizora, który obsługuje sygnał video 4K sygnał wejściowy w rozdzielczości 1080p może być automatycznie skalowany do rozdzielczości 4K przed transmisją przez wyjście.

"Auto": funkcja włączona

- Wybierz "Off", jeśli telewizor nie obsługuje 4K.

Super Resolution

Po ustawieniu "1080 -> 4K Scaling" na tryb "Auto", można wybrać poziom korekty sygnału video: "Off" (wyłączony) oraz "1" (słaby) do "3" (silny). Domyślne ustawienie: 2.

Zone 2 HDMI

Wybierz ustawienie, gdy do gniazda HDMI OUT ZONE 2 / SUB podłączony jest drugi odbiornik TV.

"Use": włącza tę funkcję

"Not Use" (domyślnie): wyłącza tę funkcję

- W celu transmisji obrazu i dźwięku przez HDMI do strefy ZONE 2, wybierz "Use".

OSD Language

Domyślnie: English

Wybór języka menu ekranowego.

Impose OSD

Można wybrać, czy na ekranie telewizora mają pojawiać się odpowiednie wskazania, przy zmianie poziomu głośności lub zmianie wejścia.

"On" (domyślnie): menu ekranowe na ekranie telewizora.

"Off": menu ekranowe nie jest wyświetlane na ekranie telewizora.

- OSD może nie być wyświetlane w zależności od sygnału wejściowego, nawet jeśli wybrana jest opcja "On". Jeśli menu nie będzie wyświetlane, należy zmienić rozdzielczość podłączonego urządzenia.

Mini Player OSD

Na ekranie telewizora można wyświetlać obrazy z innego wejścia wybranego ostatnio podczas odtwarzania dźwięku z wejścia NET lub BLUETOOTH. Po przełączeniu wejścia na NET lub BLUETOOTH odtwarzaj obrazy i dźwięki. Następnie, gdy naciśniesz MODE na pilocie, obraz zostanie wyświetlony w trybie pełnoekranowym, a informacja dźwiękowa (Mini Player) dla funkcji NET lub BLUETOOTH zostanie wyświetlona w rogu ekranu.

Można wybrać, czy mini odtwarzacz ma się zawsze wyświetlać na ekranie.

"Always On": zawsze wyświetlany.

"Auto Off": odtwarzanie wyłącza się automatycznie po 30 sekundach od wyświetlenia.

Jeśli zostanie wykonana operacja, taka jak zmiana głośności, zostanie odtwarzacz zostanie wyświetlony ponownie przez 30 sekund.

- Każdym naciśnięciem przycisku MODE można przełączać nieniejsze ustawienie.
- Tego ustawienia nie można wybrać, jeśli wybrano 'Impose OSD' > 'Off' (powyżej).

Screen saver

Wygaszacz ekranowy. Domyślne ustawienie: 3 minuty.

Ustaw czas uruchomienia wygaszacza ekranu: 3 - 5 - 10 minut oraz OFF (wyłączone).

2. HDMI Input

Można zmieniać przypisanie wejścia między funkcjami wejściowymi i gniazdami HDMI IN.

BD / DVD

Domyślnie: **HDMI 1 (HDCP 2.2)**

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejścia BD / DVD IN. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "-----". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 1 (HDCP 2.2)")

GAME

Domyślnie: **HDMI 2 (HDCP 2.2)**

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej GAME. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (Domyślna wartość to "HDMI 3 (HDCP 2.2)")

CBL / SAT

Domyślnie: **HDMI 3 (HDCP 2.2)**

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI IN do funkcji wejścia BD / DVD . Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "-----". W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----". (domyślna wartość to "HDMI 2 (HDCP 2.2)")

STRM BOX

Domyślnie: **HDMI 4 (HDCP 2.2)**

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej GAME. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----".

PC

Domyślnie: **HDMI 5 (HDCP 2.2)**

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej PC. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----".

CD

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej CD. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----".

TV

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej TV. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "-----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----".

PHONO

HDMI 1 (HDCP 2.2) do HDMI 6: przypisywanie gniazda HDMI do funkcji wejściowej

PHONO. W celu wybrania gniazda HDMI IN już przypisanego do innej funkcji wejścia należy najpierw zmienić ustawienie selektora wejść na "----". Aby wybrać gniazdo HDMI IN, które zostało już przypisane do innego wejścia, zmień ustawienie selektora wejściowego na "----".

3. Digital Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami DIGITAL IN COAXIAL / OPTICAL. Jeśli nie przyporządkujesz gniazda, wybierz "----".

BD / DVD

Domyślnie: COAXIAL. Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia BD / DVD IN.

CBL / SAT

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CBL / SAT IN.

GAME

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia GAME.

STRM BOX

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia STRM BOX.

PC

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia PC.

CD

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia CD.

TV

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia TV.

PHONO

Domyślnie: "----". Wybierz "COAXIAL", "OPTICAL1" lub "OPTICAL2"; przypisz cyfrowe gniazdo do funkcji wejścia PHONO.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania dla sygnałów PCM (stereo, mono) z wejścia cyfrowego: 32 kHz, 44,1 kHz, 48kHz, 88,2 kHz, 96 kHz / 16 bit, 20 bit i 24-bity.

4. Analog Audio Input

Można zmieniać przyporządkowanie wejścia między funkcjami wejściowymi oraz gniazdami AUDIO IN. Jeśli nie przyporządkowujesz gniazda, wybierz "----".

BD / DVD

Domyślnie: AUDIO 1

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

GAME

Domyślnie: ----.

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

CBL / SAT

Domyślnie: ----.

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

STRM BOX

Domyślnie: AUDIO 3

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

PC

Domyślnie: ----.

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

CD

Domyślnie: AUDIO 4

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

TV

Domyślnie: ----.

"AUDIO 1" do "AUDIO 4": przypisz gniazdo analogowe audio do tej funkcji wejścia.

PHONO

Domyślnie: PHONO. Nie można zmienić tego ustawienia.

2. Speaker

1. Configuration

Zmień ustawienia głośników.

Speaker Channels

Domyślne ustawienie: 7.1 ch

Wybierz „2.1 ch”, „3.1 ch”, „4.1 ch”, „5.1 ch”, „6.1 ch”, „7.1 ch”, „2.1.2 ch”, „3.1.2 ch”, „4.1.2 ch” or „5.1.2 ch” w zależności od liczby podłączonych głośników.

Subwoofer

Domyślne ustawienie: Yes

Wybierz ustawienie subwoofera.

"Yes": jeśli jest podłączony

"No": jeśli subwoofer nie jest podłączony

Height Speaker

Wartość domyślna: Top Middle

Jeśli do gniazd HEIGHT podłączone są głośniki wysokościowe wybierz ustawienie zgodnie z konfiguracją i typem podłączonych głośników.

"Front High": przednie wysokościowe

"Top": górne

"Middle" środkowe

"Dolby Speaker (Front)": głośnik przedni Dolby

Jeśli nie można wybrać elementu, nawet przy prawidłowym połączeniu, sprawdź czy ustawienie w "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych kanałów.

Zone speaker

Wybierz ustawienie połączenia dla złączy głośnikowych Zone 2.

"ZONE 2": gdy głośniki są podłączone do gniazd głośnikowych ZONE2

"No" (domyślne ustawienie): żadne głośniki nie są podłączone do gniazd głośnikowych ZONE2.

ZONE 2 Lineout

Wybierz ustawienie wyjścia audio z ZONE 2 LINE OUT / ZONE B LINE OUT.

"Zone 2": w przypadku podłączania przedwzmacniacza drugim pokoju (ZONE2)

"Zone B": w przypadku podłączania przedwzmacniacza, nadajnika słuchawek bezprzewodowych itp. do gniazd ZONE B

„Front": w przypadku podłączania wzmacniacza mocy (modele europejskie, australijskie i azjatyckie)

- "Zone 2" jest wybrane dla ustawienia "Zone Speaker" - "Zone 2".

Bi amp

Określ, czy przednie głośniki zostaną podłączone w trybie Bi-amp.

"No"(domyślne ustawienie): głośniki przednie nie są podłączone w trybie Bi-amp

"Yes": głośniki przednie są podłączone w trybie Bi-amp.

- Nie można włączyć ustawienia (Yes) jeśli podłączone są głośniki Surround Back lub Height

Ten element zostanie ustawiony na "No", jeśli dla "ZONE Speaker" wybrałeś ustawienie "Zone 2" lub dla ustawienia "Speaker B" wybrano ustawienie "Yes".

Speaker Impedance

Ustaw impedancję podłączonych głośników. Domyślne ustawienie: 6 Ω

"4ohms": jeśli którykolwiek z podłączonych głośników ma 4 Ω lub więcej, ale mniej niż 6 Ω impedancji.

"6ohms": jeśli wszystkie podłączone głośniki mają impedancję 6 ohm lub więcej. Sprawdź specyfikację głośników.

2. Crossover

Zmień ustawienia częstotliwości zworotnicy.

- Jeśli chodzi o głośniki z certyfikatem THX, zalecane są następujące ustawienia.

— Częstotliwość podziału → "80 Hz (THX)"

— „LPF z LFE” → "80Hz"

— „Double bass” → "Off"

Front (domyślnie: "80 Hz (THX)")

Wybierz częstotliwość zworotnicy od „40 Hz” do „200 Hz”, aby rozpocząć generowanie częstotliwości dla każdego kanału.

"Full Band": pełne pasmo.

- Jeśli wybrałeś ustawienie „Configuration” > „Subwoofer” > „No”, głośniki „Front” będą skonfigurowane na „Full Band”, a niski zakres innych kanałów będzie otwierany przez przednie głośniki. W celu dokonania ustawień, zapoznaj się z instrukcją obsługi głośników.

Center (domyślnie: "80 Hz (THX)")

Wybierz częstotliwość zworotnicy od „40 Hz” do „200 Hz”, aby rozpocząć generowanie częstotliwości dla każdego kanału.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź czy ustawienie "Speaker" -
- "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

Height (domyślnie: "80 Hz (THX)")

Wybierz częstotliwość zworotnicy od „40 Hz” do „200 Hz”, aby rozpocząć generowanie częstotliwości dla każdego kanału.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź czy ustawienie "Speaker" -
- "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

Surround (domyślnie: "80 Hz (THX)")

Wybierz częstotliwość zworotnicy od „40 Hz” do „200 Hz”, aby rozpocząć generowanie częstotliwości dla każdego kanału.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników przednich wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź czy ustawienie "Speaker" -
- "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

Surround Back (domyślnie: "80 Hz (THX)")

Wybierz częstotliwość zwrotnicy od „40 Hz” do „200 Hz”, aby rozpocząć generowanie częstotliwości dla każdego kanału.

"Full Band": odtwarzane będzie całe pasmo. Można wybrać tylko, jeśli dla głośników surround wybrano ustawienie **Full Band**.

- Jeśli nie można wybrać parametru, sprawdź czy ustawienie "Speaker" -
- "Configuration" - "Speaker Channels" odpowiada liczbie podłączonych głośników.

LPF of LFE (domyślnie: 120Hz)

Ustaw filtr dolnoprzepustowy dla sygnałów LFE (efekt niskiej częstotliwości), aby przepuszczać tylko sygnały o niższej częstotliwości niż ustawiona wartość, a tym samym eliminować niepożądane dźwięki. Filtr dolnoprzepustowy działa tylko dla materiałów z kanałem LFE. Można ustawić wartość od „80 Hz” do „120 Hz”.

"Off.": gdy ta funkcja nie jest używana

Doublebass (domyślnie: 120 Hz)

Można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie „Configuration” >

> „Subwoofer” > "Yes", a dla "Front" wybrane jest ustawienie "Full Band".

Bas jest wzmocniany przez podawanie dźwięków niskotonowych z głośników przedniego prawego i lewego oraz głośnika centralnego do subwoofera.

"On": bas jest wzmocniony

"Off": bas nie jest wzmocniony

- Ta funkcja nie jest automatycznie konfigurowana po przeprowadzeniu kalibracji akustycznej AccuEQ Room.

3 Distance

Wyznacz odległość każdego głośnika do miejsca odsłuchowego.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Central (centralny)

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Height Right (wysokościowy prawy):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Back Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Back Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Subwoofer

Domyślnie: 12.0ft / 3.60m. Określ odległość głośników od miejscem odsłuchu.

- Wartości domyślne różnią się w zależności od regionów.
- Jednostki dystansowe mogą być przełączane naciskając przycisk MODE na pilocie zdalnego sterowania.

Gdy jednostka miary jest ustawiona na stopy, parametry można konfigurować w zakresie od 0,1 do 30,0 stóp w przyrostach co 0.1 ft. Jeśli jako jednostka miary wybrane są metry można ustawić zakres od 0,03 m do 9,00 m, w odstępach co 0,03 m.

4. Level Calibration

Wyznacz poziom głośności każdego kanału.

Front left (lewy przód)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Central (centralny)

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Front right (prawy przedni):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Left (wysokościowy lewy):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Height Right (wysokościowy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Right (prawy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Back Right (prawy tylny przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Back Left (lewy tylny przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Surround Left (lewy przestrzenny):

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -12 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

Subwoofer

Domyślnie: 0.0 dB. Określ poziom głośności kanału w zakresie -15 do 12 dB w odstępach co 1 dB. Przy każdorazowym przełączeniu poziomu głośności wyemitowany zostanie ton testowy.

5. Dolby Enabled Speaker

Dolby Enabled Speaker to Ceiling (głośnik sufitowy Dolby Enabled)

Ustaw odległość między głośnikiem obsługującym standard Dolby, a sufitem.

Wybierz wartość pomiędzy "0,1 ft / 0,03 m" i "15.0 ft / 4,50 m" (w odstępach co 0,1 stopy / 0,03 m, domyślna wartość to " 6,0 ft / 1,80 M. ")

Jednostka odległości (stopy / metr) jest wybierana ustawieniem parametru "Distance".

Wartości domyślne różnią się w zależności od regionu.

AccuReflex

Można zwiększyć efekt odbicia dźwięku z głośnika Dolby odbitego od sufitu.

"On": gdy ta funkcja ma być używana

"Off (wartość domyślna)": Jeśli ta funkcja nie jest używana

To ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy dla parametru "Configuration" - "Height Speaker" wybrano ustawienie "Dolby Speaker".

6. Equalize setting

Możesz dostosować głośność wyjściową zakresu dla każdego podłączonego głośnika.

Dostosuj poziom głośności różnych zakresów dźwięku dla różnych głośników. Możesz ustawić trzy różne korektory w Preset 1 do 3. Liczba częstotliwości, które można wybrać dla każdego głośnika, to maksymalnie pięć pasm dla subwoofera i dziewięć pasm dla pozostałych głośników.

Front (przód)

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

Center (centralny)

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

Height (wysokościowy):

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

Surround (przestrzeny):

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

Surround back (przestrzeny tylny):

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

Subwoofer (lewy tylny przestrzeny):

Domyślnie: 0.0 dB. Po wybraniu częstotliwości głośnika pomiędzy „25 Hz” i „16 kHz” za pomocą przycisków ◀ ▶, wybierz poziom głośności częstotliwości między „-6,0 dB”, a „+6,0 dB” za pomocą ▲ ▼.

- Nie można wybrać dla ustawienia "Subwoofer" > "No"

W zależności od materiału źródłowego lub wybranego trybu odsłuchowego, może nie udać się uzyskać pożądanego efektu.

7. THX AUDIO

Zmiana ustawień THX.

Back Speaker Spacing

Domyślnie: >4.0 ft/>1.2 m. Wybierz odległość między tylnymi głośnikami surround: „<1,0 ft / <0,3 m”, „1,0 - 4,0 ft / 0,3 - 1,2 m” i „> 4,0 ft / > 1,2 m”.

- Jednostka odległości (ft / m) jest wyświetlana za pomocą jednostki wybranej dla ustawienia odległości "Distance".
- Nie można zmienić tego ustawienia, jeśli parametr "Configuration" > „Speaker Zone” jest skonfigurowany inaczej niż „No”, a strefa ZONE 2 jest włączona (On).
- Jeśli nie można wybrać elementu, mimo że połączenie jest prawidłowe, sprawdź, czy ustawienie w "Configuration" > „Speaker Channels” odpowiada liczbie podłączonych głośników.

THX Ultra / Select Subwoofer:

Domyślnie: No. Ustaw, czy podłączony jest subwoofer z certyfikatem THX.

„Yes”: podłączony subwoofer posiada certyfikat THX
„No”: podłączony subwoofer posiada certyfikatu THX

- Ustawienia nie można zmienić, jeśli wybrane jest ustawienie "Configuration" > > "Subwoofer" > "No".

BGC

Domyślnie: Off. Skoryguj wzmocniony dźwięk basu podczas słuchania muzyki w pobliżu ściany lub granicy pomieszczenia ze względu na ograniczenia w pokoju odsłuchowym. Odbiorniki THX Select mogą regulować zrównoważenie basu.

„On”: funkcja włączona

„Off”: funkcja nie jest używana

- W następujących przypadkach ustawienia nie można zmienić:
 - "Configuration" > "Subwoofer" > "No".
 - „THX Ultra / Select Subwoofer" > "No".

Loudness Plus

Domyślnie: On. Gdy ten parametr jest włączony ("On"), możesz cieszyć się nawet subtelnymi niuansami ekspresji dźwięku przy niskim poziomie głośności. Jest to dostępne tylko po wybraniu trybu odsłuchowego THX.

THX Loudness Plus: THX Loudness Plus to nowa technologia regulacji głośności stosowana w urządzeniach z certyfikatem THX Ultra i THX Select. Dzięki technologii THX Loudness Plus widzowie kina domowego mogą doświadczyć bogatych szczegółów dźwięku przestrzennego na dowolnym poziomie głośności. Jeśli głośność zostanie obniżona poniżej określonego poziomu, elementy dźwięku w pewnych zakresach częstotliwości zostaną utracone lub dźwięk będzie odbierany inaczej przez słuchacza. THX Loudness Plus kompensuje przesunięcia tonalne i przestrzenne, które występują, gdy poziom głośności jest obniżany, poprzez inteligentne dostosowanie poziomów kanałów surround i ich odpowiedzi częstotliwościowej w otoczeniu. Pozwala to użytkownikom doświadczyć prawdziwego wpływu ścieżek dźwiękowych niezależnie od ustawienia głośności. THX Loudness Plus jest automatycznie stosowany podczas słuchania w dowolnym trybie THX. W nowo opracowanych trybach THX Cinema, THX Music i THX Games optymalne ustawienie THX Loudness Plus jest stosowane w zależności od rodzaju odtwarzanego materiału.

8. Speaker virtualizer

Pozwala wybrać tryby odsłuchowe zawierające wirtualne głośniki. Włącz (On) lub wyłącz (Off) funkcję.

3. Audio Adjust

Zaawansowane ustawienia audio.

1. Multiplex / Mono

Multiplex Input Channel

Wybierz kanał ścieżki audio lub języka, podczas odtwarzania dźwięku lub wielojęzycznych transmisji multipleksów telewizyjnych.

"**Main**": jeden, główny kanał (domyślne ustawienie)

"**Sub**": tylko kanał pomocniczy

"**Main / Sub**": głównego i pomocniczy kanału będą odtwarzany w tym samym czasie.

Mono input Channel

Wybierz kanał używany do odtwarzania dowolnego 2-kanałowego źródła cyfrowego np. Dolby Digital, lub 2 kanałowy / źródło PCM w trybie Mono.

"**Left**": tylko kanał lewy

"**Right**": tylko kanał prawy

"**Left + Right**": Lewy i prawy kanał (domyślne ustawienie)

Mono output Channel

Wybierz głośnik, który będzie transmitować dźwięk mono podczas odtwarzania w trybie odsłuchowym mono.

"**Center**": dźwięk z głośnika centralnego (domyślne ustawienie)

"**Left + Right**": lewy i prawy kanał

2. Dolby

Loudness Management

Podczas odtwarzania Dolby TrueHD, włącz funkcję normalizacji dialogu, która utrzymuje głośność dialogów na określonym poziomie. Należy zauważyć, że gdy ustawienie jest wyłączone, funkcja DRC, która pozwala słyszeć efekty przestrzenne przy niskim poziomie głośności jest również wyłączona (Off), podczas odtwarzania

Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD.

"On": za pomocą tej funkcji (domyślne ustawienie)

"Off": nie należy używać tej funkcji

3. DTS

DTS Auto Surround

Podczas odbierania sygnałów DTS, które zawierają informacje rozszerzonego kanału, automatycznie wybierany zostanie optymalny tryb słuchania zgodnie z informacjami zawartymi w sygnale wejściowym i konfiguracją głośników tego urządzenia podczas odtwarzania w trybie bezpośredniego dekodowania.

"On": funkcja jest używana

"Off": dźwięk jest odtwarzany przy użyciu tej samej liczby kanałów w sygnale wejściowym, zgodnie z konfiguracją głośników tego urządzenia.

- Jeśli ta funkcja jest włączona "On", nie można wybrać trybów odsłuchowego ES Matrix i ES Discrete

4. LFE Level

Ustaw poziom efektu niskiej częstotliwości (LFE) dla sygnałów Dolby Digital, DTS, Multichannel PCM i DSD.

LFE Level

Domyślnie: 0 dB. Wybierz poziom efektu niskiej częstotliwości (LFE) dla każdego sygnału od „0dB” do „-∞dB”. Jeśli dźwięk efektu niskiej częstotliwości jest zbyt silny, wybierz „-20dB” lub „-∞dB”.

5. Volume

Volume display

Wyświetlanie poziomu głośności. Przełącz wyświetlanie poziomu głośności między wartością bezwzględną i względną. Wartość bezwzględna (Absolute) jest równoważna wartości względnej (Relative) 0dB.

"Absolute" (domyślnie): wartość bezwzględna, od „1” i „99”

"Relative": wartość względna, taka jak „-81dB” i „+ 18dB”

- Jeśli wartość bezwzględna wynosi 82, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „82Ref”.

Mute Level

-∞dB (domyślne). Ustaw obniżony poziom głośności dźwięku, wyciszenia. Wybierz ustawienie: -∞dB, -40 dB lub -20 dB.

Maximum Volume

Off (domyślne). Ustaw maksymalną wartość, aby uniknąć zbyt wysokiego poziomu głośności. Wybierz "Off" lub wartość z zakresu od 50 do 99.

Power On Volume

Ustaw poziom głośności po włączeniu zasilania.

"Last" (domyślne ustawienie): poziom głośności przed wyłączeniem urządzenia.

"Min",

„1” do „99” lub **"Max"**.

(Gdy dla parametru **Volume Display** wybrano ustawienie **Absolute**)

- Nie można ustawić wyższej wartości niż „Maximum volume”.

Headphones level

Poziom głośności słuchawek: 0 dB

Dostosuj poziom głośności dla słuchawek.

Wybierz wartość pomiędzy „-12 dB” a „+12 dB”.

4. Source

Ustawienia poziomu głośności dla różnych źródeł sygnału, z różnym poziomem głośności

1. IntelliVolume

Regulacja różnicy poziomu głośności między urządzeniami podłączonymi do tego urządzenia.

IntelliVolume

Domyślne ustawienie: 0,0 dB

Wybierz wartość pomiędzy "-12.0 dB" i "+12.0 dB". Ustaw wartość ujemną, jeżeli poziom głośności urządzenia jest większy niż w innych urządzeniach i wartość dodatnią, jeśli poziom jest mniejszy. Aby sprawdzić dźwięk, rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

2. Name edit

Ustaw łatwą nazwę dla każdego wejścia. Nazwa pojawi się na głównym wyświetlaczu urządzenia.

Name edit

Wybierz znak lub symbol z kursorami naciśnij ENTER.

Powtórz czynności, aby wpisać 10 lub mniej znaków.

"A / A": przełączanie pomiędzy dużymi, a małymi literami.

(Naciśnięcie przycisku MODE daje ten sam efekt)

"<-" , "->": przesuwa kursor na strzałkę kierunku.

"<x]": Usuwa znak na lewo od kursora.

" ": spacja.

- Naciśnięcie CLEAR na pilocie spowoduje usunięcie wszystkich znaków.

Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER.

Nazwa zostanie zapisana.

- Aby nazwać stację radiową, naciśnij przycisk TUNER na pilocie zdalnego sterowania, wybierz AM / FM i wybierz zaprogramowany numer.
- Nie można wybrać, w przypadku funkcji "NET" lub "BLUETOOTH".

Audio Select

Wybierz priorytet wyboru wejścia, kiedy do jednej funkcji wejścia podłączonych jest kilka różnych urządzeń źródłowych audio, (np. do "BD / DVD" HDMI IN i "BD / DVD" AUDIO IN).

Ustawienie można ustawić oddzielnie dla każdej funkcji wejściowej.

Audio Select

Domyślne ustawienie: BD/DVD: HDMI / GAME: HDMI / CBL/SAT: HDMI / STRM BOX: HDMI / PC: HDMI / AUX: HDMI / CD: Analog / PHONO: Analog / TV: OPTICAL

"ARC": daje pierwszeństwo sygnałom wejściowym ARC z kompatybilnego telewizora.

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "Setup" > "5. Hardware" > "HDMI" > "Audio Return Channel" > "Auto", a także wybrana jest

"**HDMI**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z HDMI IN

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "Setup" > "Input / Output Assign" > "HDMI Input"

"**COAXIAL**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN COAXIAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "Setup" > "1. Input/Output Assign" > "Digital Audio Input"

"**OPTICAL**": pierwszeństwo sygnałom wejściowym z wejścia DIGITAL IN OPTICAL

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wybrane jest ustawienie "Setup" > "1. Input/Output Assign" > "Digital Audio Input"

"**Analog**": zawsze transmituje sygnał analogowy niezależnie od sygnału wejściowego

- Ustawienie można wybrać tylko wtedy, gdy wejście jest przypisane do gniazda AUDIO IN w "Setup" > "1. Input/Output Assign" > "Analog Audio Input"

PCM Fixed Mode (domyślnie wyłączone: OFF)

Wybierz, czy przekształcać sygnały wejściowe PCM (z wyjątkiem wielokanałowego PCM) po wybraniu "HDMI", "COAXIAL" lub "OPTICAL" w menu "Audio Setting".

Wybierz "On", jeśli generowane są zakłócenia lub początek ścieżki jest obcinany przy odtwarzaniu źródeł PCM.

Normalnie wybierz "**Off**".

- Zmiana ustawienia parametru "Audio select" wyłącza (Off) tę funkcję. Ustawienia nie można zmienić, gdy wybrana jest opcja "TUNER", "NET", lub "BLUETOOTH".

Video Select

Po wybraniu wejścia „TUNER”, „NET” lub „BLUETOOTH” można ustawić wejście, z którego obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora.

Video Select: Domyślne ustawienie: **Last**

"**Last**": wybierz ostatnio odtwarzane wejście.

"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "AUX", "CD", "TV", "PHONO": odtwarzanie obrazu z każdego wejścia.

- To ustawienie obowiązuje dla wejścia przypisanego dla ustawienia "1. Input / Output Assign" > "HDMI Input" > "Video Input".
- Jeśli dla menu ekranowego wybrano język chiński, możesz wybrać to ustawienie tylko wtedy, gdy jako wejście źródłowe wybrano „TUNER”.

5. Hardware

1. HDMI

HDMI CEC (domyślne ustawienie: Off)

Włączenie funkcji umożliwia wybór wejścia i przełączanie funkcji w powiązaniu z podłączonym urządzeniem kompatybilnym z HDMI CEC.

- "On": włącza funkcję
- "Off": wyłącza funkcję

Po zmianie tego ustawienia, wyłącz i włącz ponownie zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń.

- W zależności od telewizora, może być konieczne skonfigurowanie na ekranie telewizora.
- Ustawienie "On" i zamknięcie menu ekranowego powoduje wyświetlenie nazwy urządzenia kompatybilnego z CEC i komunikat "CEC On" na wyświetlaczu.
- Pobór mocy w trybie czuwania może wzrosnąć, jeśli wybrane jest ustawienie "On" (W zależności od stanu telewizora, urządzenie zmieni ustawienia w normalny tryb gotowości)
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy funkcja HDMI CEC jest włączona (On), a dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.
- Jeśli po wybraniu "On", zauważalne jest nieprawidłowe działanie, wybierz "Off".
- Jeśli podłączane urządzenie nie jest kompatybilne z funkcją HDMI CEC lub nie jesteś pewien, czy jest kompatybilne, wybierz ustawienie "OFF".

HDMI Standby Through (ustawienie domyślne: Off)

Jeśli wybrano inne ustawienie niż "Off" (wyłączone), można odtwarzać obraz i dźwięk z podłączonego przez HDMI odtwarzacza na ekranie telewizora, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Jeśli wybrano ustawienie "HDMI CEC" >"ON", można wybrać tylko "Auto" i "Auto (Eco)". W przypadku wybrania innego ustawienia, wyłącz ustawienie "HDMI CEC" > "Off".

- Pobór mocy w trybie czuwania wzrasta, jeśli wybrane jest jakiegokolwiek inne ustawienie, niż "OFF".

"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "AUX", "CD", "TV", PHONO": na przykład, jeśli wybierzesz "BD / DVD", można odtwarzać materiał z urządzenia podłączonego do gniazda "BD / DVD" na ekranie telewizora, nawet jeśli to urządzenie jest wyłączone (tryb czuwania). Wybierz to ustawienie, jeśli zdecydowałeś, który z odtwarzaczy będzie korzystać z tej funkcji.

"Last": można odtwarzać materiał video i audio z następujących wejść wybranych bezpośrednio przed wyłączeniem urządzenia w tryb gotowości w telewizorze.

"Auto", "Auto (Eco)": wybierz jedno z tych ustawień po podłączeniu urządzenia, które jest zgodne ze standardem CEC. Można odtwarzać materiał video i audio z wejścia wybieranego na ekranie telewizora przez funkcję CEC, niezależnie od tego, jakie wejście wybrano bezpośrednio przed wyłączeniem niniejszego urządzenia w trybie czuwania.

- W celu odtwarzania materiału z odtwarzacza na ekranie telewizora, który nie jest kompatybilny ze standardem CEC, należy włączyć urządzenie i przełączyć na odpowiednie wejście.
- W przypadku korzystania z telewizora, kompatybilnego ze standardem CEC, można obniżyć zużycie prądu w trybie czuwania przez wybranie ustawienia "Auto (Eco)."

Audio TV Out (ustawienie domyślne: Off)

Można słuchać muzyki przez głośniki telewizora, gdy urządzenie jest włączone.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona

- Ustawienie zostanie przełączone na tryb "Auto" jeśli "HDMI CEC" włączone (On). Jeśli zmienisz to ustawienie, należy wyłączyć "HDMI CEC" > "Off".
- Tryb odsłuchowy nie może zostać przełączony, gdy wybrano ustawienie "Audio TV Out" > "ON" i dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora.
- W zależności od telewizora lub sygnału wejściowego urządzenia źródłowego, dźwięk może nie być odbierany przez głośniki telewizora, nawet jeśli ta opcja jest włączona (On). W takim przypadku dźwięk jest odtwarzany przez głośniki tego urządzenia.
- Jeśli użyjesz pokrętki MASTER VOLUME na głównym urządzeniu, gdy dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora, dźwięk będzie transmitowany również z głośników podłączonych do tego urządzenia. W celu wybrania tylko jednego urządzenia zmień ustawienia tego urządzenia i telewizora lub obniż poziom głośności tego urządzenia.

Audio Return Channel (domyślne ustawienie: Auto) (*)

Można odtwarzać dźwięk z podłączonego przez HDMI, telewizora kompatybilnego z funkcją ARC przez głośniki podłączone do tego urządzenia.

* Aby skorzystać z tej funkcji, parametr "HDMI CEC" musi być włączony (ON)

"Auto": odtwarzanie dźwięku z telewizora za pośrednictwem głośników podłączonych do tego urządzenia.

"Off": funkcja ARC wyłączona.

Auto Lip Sync (domyślne ustawienie: On)

Urządzenie automatycznie koryguje przesunięcia czasowe pomiędzy obrazem i dźwiękiem na podstawie danych z telewizora kompatybilnego z HDMI Lip Sync.

"On": automatyczna korekta włączona

"Off": automatyczna korekta wyłączona

2. Network

Jeśli połączenie LAN jest skonfigurowana z funkcją DHCP, wybierz (Enable) "DHCP", aby skonfigurować ustawienia automatycznie. (Domyślne ustawienie: "Enable").

W celu przypisania stałego adresu IP każdemu urządzeniu należy wyłączyć (Disable) funkcję "DHCP" i przypisać adres do tej jednostki w oknie "IP Address", a także wpisać inne informacje dotyczące sieci LAN takie, jak Subnet Mask i Gateway.

Wi-Fi (domyślne ustawienie: Off (wired))

Podłącz urządzenie do sieci za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN.

"On": połączenie bezprzewodowe

"Off (Wired)": połączenie przewodowe LAN

Wi-Fi Setup

Konfiguracja ustawień bezprzewodowej sieci LAN. Naciśnij ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat "Start".

Wi-Fi Status

Informacje o podłączonym punkcie dostępowym.

"SSID": SSID punktu dostępowego.

"Signal": siła sygnału podłączonego punktu.

"Status": status podłączonego punktu dostępowego.

MAC Address

Adres MAC tego urządzenia. Wartość ta jest charakterystyczna dla urządzenia i nie może zostać zmieniona.

DHCP

"Enable": automatyczna konfiguracja przez DHCP

"Disable": ręczna konfiguracja bez DHCP

- W przypadku wybrania opcji "Disable" należy skonfigurować parametry "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" i "DNS Server"

IP Address (0.0.0.0): Wyświetla / Ustawia adres IP.

Subnet Mask (0.0.0.0): Wyświetla / Ustawia maskę podsięci.

Gateway (0.0.0.0): Wyświetla / Ustawia bramę.

DNS Server (0.0.0.0): Wyświetla / Ustawia podstawowy serwer DNS.

Proxy URL - Wyświetla / Ustawia adres URL serwera proxy.

Proxy Port (8080): Wyświetla / Ustawia numer portu serwera proxy po wejściu w ustawienie parametru "Proxy URL".

Friendly Name

ONKYO TX-NR696 XXX

Można zmienić nazwę tego urządzenia, które będzie wyświetlane na innych urządzeniach podłączonych do sieci w celu ułatwienia rozpoznawania urządzenia.

1. Naciśnij ENTER, aby wyświetlić ekran edycji.
2. Przyciskami kierunkowymi wybierz znak lub symbol i naciśnij ENTER.
Powtórz czynność w celu wprowadzenia do 31 znaków.
"A / a": Przełączanie wielkości liter. (to samo robi przycisk MODE na pilocie)
"←", "→": Przesuwa kursor.
"←x]": Usuwa znak na lewo od kursora.
" _ ": Wprowadza spację.
 - Naciśnięcie CLEAR na pilocie usuwa wpisane znaki.
3. Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER. Nazwa zostanie zapisana.

AirPlay Device Name

ONKYO TX-NR696 XXX

Można zmienić nazwę tego urządzenia, wyświetlanego na innych urządzeniach połączonych przez Airplay.

1. Naciśnij ENTER, aby wyświetlić ekran edycji.
2. Przyciskami kierunkowymi wybierz znak lub symbol i naciśnij ENTER.
Powtórz czynność w celu wprowadzenia do 31 znaków.
"A / a": Przełączanie wielkości liter. (to samo robi przycisk MODE na pilocie)
"←", "→": Przesuwa kursor.
"←x]": Usuwa znak na lewo od kursora.
" _ ": Wprowadza spację.
 - Naciśnięcie CLEAR na pilocie usuwa wpisane znaki.
3. Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER. Nazwa zostanie zapisana.

AirPlay Password

Można skonfigurować hasło (do 31 znaków), aby tylko zarejestrowani użytkownicy mogli korzystać z funkcji AirPlay.

1. Naciśnij ENTER, aby wyświetlić ekran edycji.
2. Przyciskami kierunkowymi wybierz znak lub symbol i naciśnij ENTER. Powtórz czynność w celu wprowadzenia do 31 znaków.
 - "A / a": Przełączanie wielkości liter. (to samo robi przycisk MODE na pilocie)
 - "ç", "y": Przesuwa kursor.
 - "<x]": Usuwa znak na lewo od kursora.
 - "_": Wprowadza spację.
 - Naciśnięcie CLEAR na pilocie usuwa wpisane znaki.
3. Po wprowadzeniu, wybierz "OK" i naciśnij ENTER. Nazwa zostanie zapisana.

Privacy Statement (ustawienie domyślne: Not Accepted)

Podczas korzystania z usługi sieciowej, która wymaga logowania, podania danych osobowych (imię i nazwisko), adres e-mail, hasło itp., konieczne jest wyrażenie zgody na oświadczenie o ochronie prywatności.

- To ustawienie można wprowadzić po potwierdzeniu oświadczenie o ochronie prywatności. Po wybraniu "**Privacy Statement**" i naciśnięciu ENTER, wyświetlone zostanie oświadczenie o prywatności.
- Po wybraniu „Not Accepted” wylogujesz się z zalogowanej usługi sieciowej.

Network Check

Sprawdza połączenie sieciowe. Naciśnij ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat "Start". Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Network". Będzie dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

3. Bluetooth

Ustawienia funkcji Bluetooth.

Bluetooth (domyślne ustawienie: On)

Włącz / wyłącz BLUETOOTH.

"On": Umożliwia połączenie przez Bluetooth. Wybierz "On", również podczas wykonywania różnych Ustawień Bluetooth.

"Off": funkcja Bluetooth jest wyłączona

Auto Input Change

Wejście urządzenia zostanie automatycznie przełączone na "BLUETOOTH", po połączeniu z urządzeniem Bluetooth.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona.

- Jeśli wejście nie przełącza się automatycznie, należy wybrać "Off" i zmienić wejście ręcznie.

Auto Reconnect

Urządzenie automatycznie ponownie łączy się z urządzeniem źródłowym Bluetooth podłączonym ostatni raz przed przełączeniem s funkcji "BLUETOOTH" na inną funkcję.

"On": funkcja włączona

"Off": funkcja wyłączona

- To może nie działać z niektórymi urządzeniami Bluetooth.

Pairing information

Można zainicjować informacje o parowaniu zapisane na w tym urządzeniu. Naciśnięcie przycisku ENTER, gdy wyświetlany jest komunikat "Clear" inicjuje informacje dotyczące parowania przechowywane w pamięci tego urządzenia.

- Ta funkcja nie zainicjuje informacji parowania urządzenia zewnętrznego Bluetooth. Po ponownym sparowaniu tego urządzenia z zewnętrznym urządzeniem należy wyczyścić informacje o powiązaniach na urządzeniu obsługującym technologię Bluetooth z wyprzedzeniem. Więcej informacji na temat sposobu usuwania informacji, znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia zewnętrznego Bluetooth.

Device

Wyświetla nazwę urządzenia obsługującego technologię Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

- Nazwa nie jest wyświetlana, gdy "Status" jest "Ready" i "Pairing".

Status

Wyświetla stan urządzenia Bluetooth podłączonego do tego urządzenia.

"Ready": nie sparowany

"Pairing": parowanie

"Connected": pomyślnie podłączony

- Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Bluetooth". Będzie dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

4 Power Management

Zarządzanie zasilaniem

Sleep Timer (domyślne ustawienie: Off)

Umożliwia zaprogramowanie automatycznego wyłączenia urządzenia do trybu czuwania po upływie określonego czasu.

Wybierz czas: "30 minut ", " 60 minut "i" 90 minut ".

"Off": funkcja wyłączona.

Auto Standby (domyślne ustawienie: On / Off)

To ustawienie wyłącza urządzenie w tryb czuwania automatycznie po 20 minutach bezczynności i braku sygnału. Jeśli "USB Power Out at Standby" lub "Network Standby" są włączone, urządzenie przełącza się w tryb "HYBRID STANDBY", który minimalizuje przyrost zużycia energii.

"On": urządzenie automatycznie przejdzie w tryb gotowości (na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "AUTO STBY").

"Off": funkcja wyłączona

- Na 30 sekund przed wyłączeniem urządzenia na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Auto Standby"
- Funkcja nie działa, gdy strefa ZONE 2 jest aktywna.

Auto Standby in HDMI Standby Through (domyślne ustawienie: Off)

Włącz lub wyłącz funkcję "Auto Standby" przy włączonym trybie "HDMI Standby Through".

"On": włączone

"Off": wyłączzone

- Nie można wybrać "On" jeśli "Auto Standby" i "HDMI Standby Through" są wyłączone (Off).

USB Power Out at Standby (domyślne ustawienie: Off)

"On": Do urządzenia podłączonego do gniazda USB dostarczana jest energia elektryczna, nawet jeśli niniejsze urządzenie jest wyłączone do trybu czuwania.

"Off": funkcja wyłączona.

- W przypadku korzystania z tej funkcji, zużycie energii wzrasta nawet wtedy, gdy urządzenie jest wyłączone w trybie gotowości, jednakże wzrost zużycia energii jest ograniczony do minimum dzięki automatycznemu przejściu w tryb HYBRID STANDBY, w którym działają tylko niezbędne obwody.

Network Standby (domyślne ustawienie: Off)

"On": można włączyć zasilanie urządzenia poprzez sieć z wykorzystaniem aplikacji sterowania tym urządzeniem.

"Off": funkcja wyłączona

- Przy włączonym trybie "Network Standby", pobór prądu wzrasta nawet, gdy urządzenie znajduje się w stanie gotowości, jednakże wzrost zużycia energii jest ograniczony do minimum dzięki automatycznemu przejściu w tryb HYBRID STANDBY, w którym działają tylko niezbędne obwody.

- Tryb "Network Standby", który obniża zużycie prądu może zostać wyłączony, gdy połączenie sieciowe zostanie utracone. W takim przypadku konieczne będzie użycie pilota zdalnego sterowania lub przycisku na panelu przedni, aby włączyć urządzenie.

Bluetooth wake up (domyślne ustawienie: Off)

Funkcja włącza urządzenie w trybie czuwania przez podłączenie urządzenia źródłowego Bluetooth.

"On": włączone

"Off": wyłączone

- Przy włączonym trybie "Bluetooth wake up" pobór prądu wzrasta nawet, gdy urządzenie znajduje się w stanie gotowości, jednakże wzrost zużycia energii jest ograniczony do minimum dzięki automatycznemu przejściu w tryb HYBRID STANDBY, w którym działają tylko niezbędne obwody.
- Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Network Standby" i "Bluetooth wake up". Będą dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

5. Works with SONOS

Wybierz ustawienia w celu połączenia z systemem SONOS Connect.

Input Selector

Wybierz wejście, do którego Sonos Connect będzie podłączony.

- Wybranie "Off" wyłącza funkcję blokady z systemem Sonos.

Connected Device

Wyświetla komponent Sonos Connect podłączony do tej samej sieci, do której podłączone jest niniejsze urządzenie. Naciśnij przycisk ENTER, aby wybrać podłączone urządzenie Sonos Connect.

- Urządzenia (np. Play: 3 niewyposażone w terminal wyjściowy) inne niż Sonos Connect są również wyświetlane na liście urządzeń i można je wybrania. W tym przypadku, gdy rozpoczyna się odtwarzanie po stronie Sonos, wejście jest przełączane, jednak dźwięk nie jest odtwarzany. Wybierz nazwę pomieszczenia podłączonego urządzenia Sonos Connect.
- W urządzeniu Sonos można wyświetlić do 32 urządzeń na liście urządzeń. Jeśli nie można wyszukać Sonos Connect do zablokowania, powróć do poprzedniego menu wyłącz produkt, który chcesz zablokować i spróbuj ponownie.
- W celu korzystania z tej funkcji, najpierw ustaw "Input Selector".

Output Zone

Wybierz strefę, w której chcesz odtwarzać dźwięk.

"Main" (domyślne): odtwarza dźwięk tylko w głównym pomieszczeniu (w tym, w którym znajduje się to urządzenie).

"ZONE2": odtwarza dźwięk tylko w oddzielnym pomieszczeniu (ZONE2).

"Main / Zone 2": wysłała dźwięk do obu stref.

- W celu korzystania z tej funkcji, najpierw ustaw "Input Selector".

Preset Volume

Domyślne ustawienie: **"Main: Last / ZONE2: Last"** .

Można wcześniej skonfigurować poziom głośności dla urządzenia Sonos Connect.

Można ustawić poziom głośności dla głównego pomieszczenia (w którym znajduje się niniejsze urządzenie) oraz dla drugiego pomieszczenia (ZONE2). Zakres ustawień: od "Last" (poziom głośności przed wyłączeniem w tryb gotowości), "-∞ dB" i "-81.5 dB" do "18,0 dB". W celu korzystania z tej funkcji, najpierw ustaw "Input Selector".

6. Multi Zone

Ustawienia związane z połączeniem wielostrefowym (np. Regulacja poziomu głośności dla drugiego pokoju).

1. Zone 2

Maximum Volume

Ustawienie maksymalnego poziomu głośności dla strefy 2, aby uniknąć zbyt głośnego dźwięku.

Off: wyłączone
wartość między "50", a "99".

Power On Volume

Ustaw poziom głośności strefy Zone 2, gdy urządzenie zostanie włączone.

Last: głośność przed wyłączeniem urządzenia. Domyślne ustawienie.
"dB", "50" do "99" i "Max".

(Gdy wybrane jest ustawienie "3. Audio Adjust" > "Volume" - „Volume Display" > > "Absolute")

2. Remote Play Zone

Remote Play Zone

Korzystając z funkcji AirPlay, Spotify Connect lub podczas korzystania z funkcji serwera muzycznego do zdalnego odtwarzania z komputera, można wybrać, czy odtwarzanie ma się odbywać w głównym pomieszczeniu (w pomieszczeniu, w którym znajduje się to urządzenie) czy w drugim pokoju (ZONE2).

Auto: jeśli w głównym pomieszczeniu wybrana jest funkcja NET, muzyka jest odtwarzana w głównym pomieszczeniu. Jeśli w drugim pomieszczeniu wybrana jest funkcja NET, a w głównym pomieszczeniu wybrana jest inna funkcja niż NET, muzyka będzie odtwarzana w drugim pomieszczeniu.

Main, ZONE2: wybierz, aby ograniczyć strefę odtwarzania do konkretnego pokoju. Na przykład podczas odtwarzania tylko w drugim pomieszczeniu, wybierz "ZONE 2".

- Ta funkcja może nie działać, jeśli coś jest już odtwarzane przy użyciu tej samej funkcji sieci.

7. Miscellaneous

Konfiguracja różnych ustawień, m. In. Kroku strojenia częstotliwości radia, aktualizacji oprogramowania, wstępnej konfiguracji, itp.

1. Tuner

AM Frequency Step

Domyślne ustawienie: 9kHz

Wybierz krok strojenia częstotliwości w zależności od sposobu nadawania transmisji radiowych w danym regionie.

Wybierz "10 kHz" lub "9kHz".

- Jeśli to ustawienie zostanie zmienione, wszystkie zaprogramowane w pamięci stacje radiowe zostaną usunięte.

2. Remote ID (domyślne ustawienie: 1)

Wybierz identyfikator pilota od urządzenia, aby uniknąć zakłóceń między w obsłudze tego urządzenia w połączeniu z innymi urządzeniami systemu rozrywki domowej w tym samym pomieszczeniu. Do wyboru są: "1", "2" i "3",

Po zmianie identyfikatora w urządzeniu głównym, należy zmienić ID pilota zdalnego sterowania zgodnie z następującą procedurą.

Przytrzymując wciśnięty przycisk MODE, naciśnij następujące przyciski na około 3 sekundy.

- Aby zmienić ID pilota na "1": MOVIE / TV (dioda wskaźnika pilota mignie raz).
- Aby zmienić ID pilota na "2": MUSIC (diody wskaźnika pilota mignie dwa razy).
- Aby zmienić ID pilota na "3": GAME (diody wskaźnika pilota mignie trzy razy).

3. Firmware update

Aktualizacja oprogramowania.

Update notice (domyślne ustawienie: włączone)

Informacja o dostępności aktualizacji oprogramowania za pośrednictwem sieci.

Enable: powiadamiam o dostępnych aktualizacjach

Disable: powiadamiam o dostępnych aktualizacjach

Version

Wyświetlanie informacji na temat aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania.

Update via NET

- Naciśnij ENTER, aby wybrać, gdy chcesz zaktualizować oprogramowanie przez sieć.
 - Nie będzie można wybrać tego ustawienia, jeśli urządzenie nie zostało wcześniej podłączone i skonfigurowane z siecią lub zainstalowana wersja oprogramowania jest najnowsza.

Update via USB

- Naciśnij ENTER, aby wybrać, gdy chcesz zaktualizować oprogramowanie przez USB.
 - Nie będzie można wybrać tego ustawienia, jeśli nośnik USB nie został wcześniej podłączony do gniazda USB lub zainstalowana wersja oprogramowania jest najnowsza.
 - Odczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Firmware update". Będą dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

4. Initial Setup

Można dokonać wstępnej konfiguracji z menu ustawień.

- Oczekaj chwilę, jeśli nie można wybrać "Initial Setup".
Będą dostępne po uruchomieniu funkcji sieciowej.

5. Lock (domyślne ustawienie: unlocked)

Setup parameter

Ustawienie blokady menu Initial Setup, aby chronić ustawienia.

Locked: blokada włączona

Unlocked: blokada wyłączona

6. Factory Reset

Przywracanie ustawień fabrycznych - wszystkie ustawienia są przywracane do ustawień fabrycznych.

Wybierz „Start” i naciśnij ENTER w celu przywrócenia wszystkich ustawień do fabrycznego stanu.

Menu podręczne

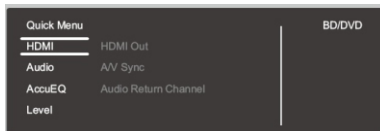
Ustawienia audio-video.

Naciśnij przycisk **Q** na pilocie, aby wyświetlić menu ustawień audio-video. Menu ekranowe nie będzie wyświetlane na ekranie telewizora, jeśli wybrana jest funkcja CD, TV, FM lub AM. Należy wówczas śledzić wskazania wyświetlacza urządzenia.

Przyciskami kierunkowymi (góra/dół) na pilocie wybierz element, a następnie naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.

Przyciskami kierunkowymi zmieniaj ustawienia.

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk ↵.
- Aby wyjść z menu ustawień, naciśnij przycisk **Q**.



HDMI

HDMI Out: wybierz gniazdo HDMI OUT, do którego podawany jest sygnał: „MAIN”, „SUB” lub „MAIN + SUB”.

A / V Sync: jeśli obraz jest nieco opóźniony względem dźwięku można zlikwidować tę niedogodność opóźniając dźwięk. Ustawienie można wybrać dla każdego wejścia osobno.

- Nie można skonfigurować tego ustawienia, jeśli wybrany jest tryb Pure Audio (europejski, australijski, tajwański i azjatycki model) lub Direct.

Audio Return Channel: dźwięki z kompatybilnego z systemem ARC telewizora przez głośniki podłączone do tego urządzenia.

”On”: funkcja ARC jest używana.

”Off”: funkcja ARC nie jest używana.

AUDIO

Music Optimizer:

Poprawia jakość skompresowanego dźwięku podczas odtwarzania stratnych formatów zapisu dźwięku (MP3, itp.). Ustawienie może być skonfigurowane osobno dla każdego wejścia. Ustawienie to jest szczególnie skuteczne w przypadku sygnałów o częstotliwości 48 kHz lub mniejszej. Ustawienie nie działa dla materiału bitstream.

- Nie można skonfigurować jeśli wybranym trybem odsłuchowym jest Pure Audio (modele europejskie, australijskie i azjatyckie) lub Direct.

Late Night:

W niektórych sytuacjach cichsze dźwięki trudno usłyszeć. Niniejsza funkcja rozwiązuje ten problem. Jest to szczególnie przydatne, gdy konieczne jest obniżenie poziomu głośności podczas oglądania filmów późnym wieczorem. Funkcja działa tylko przy odtwarzaniu sygnałów Dolby i DTS.

- Nie można wybrać, w trybie Pure Direct lub Direct.
- Ustawienie nie może być stosowane w następujących przypadkach.

- Jeśli "Loudness Management" jest wyłączone ("Off"), podczas odtwarzania Dolby Digital Plus lub Dolby TrueHD
- Jeśli sygnał jest w formacie DTS:X a ustawienie 'Dialog Control' to '0'.

StereoAssign: gdy tryb słuchania jest skonfigurowany na ustawienie „Stereo”, sygnał może być kierowany do głośników "Surround", "Surround Back" lub "Height", oprócz prawego i lewego kanału ("Front") przednich głośników.

- Z tej funkcji nie można korzystać, jeśli tryb słuchania jest ustawiony na tryby inne niż "Stereo".
- Nie można wybrać głośników, które nie są skonfigurowane w menu Setup: "2. Speaker" - "Configuration".

Zone B: wybierz metodę przesyłania dźwięku do gniazd ZONE B

"Off": wyłączone

"On (A + B)": włączone (głośniki A i B)

"On (B)": włączone (głośniki B)

- W następujących przypadkach nie można wybrać „Zone B”.
 - Jeśli ustawienie Zone 2 jest włączone.
 - Jeśli w menu Setup wybrano inne ustawienie niż "2. Speaker" - "Configuration"- "Lineout" - "Zone B" (strona 103).

AccuEQ

AccuEQ: funkcja korekcji akustycznej korygującej zniekształcenia spowodowane akustyką pomieszczenia.

"On (All Ch)": włączona

"On (ex. L/R)": wyłączone tylko dla głośników przednich (lewy / prawy)

- Ustawienie można wybrać niezależnie dla każdego wyjścia.

Manual Equalizer: wybierz ustawienie „Preset 1” do „Preset 3” skonfigurowane w menu "2. Speaker" > "Equalizer Settings" w menu Setup. Gdy ta opcja jest wyłączona (Off) to samo ustawienie pola akustycznego jest stosowane do wszystkich zakresów.

Re-EQ, Re-EQ (THX): dostosowuje ścieżkę dźwiękową dzięki poprawie charakterystyki wysokiego zakresu.

Dla ustawienia Re-EQ można używać następujących trybów odsłuchu: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD +, Dolby Audio - DSur, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Rozdzielczość audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural: X, DTS Express i DSD.

Dla ustawienia Re-EQ (THX) można używać następujących trybów odsłuchu: THX Cinema i THX Select Cinema.

Level

Front: dostosuj poziom głośników przednich głośników podczas słuchania dźwięku.


Center: dostosuj poziom centralnego głośnika podczas słuchania dźwięku.

Subwoofer: dostosuj poziom subwoofera podczas słuchania dźwięku.

- Jeśli przełączysz urządzenie w tryb gotowości, dokonane ustawienia powrócą do poprzednich statusów.

Konfiguracja sieci

Ustawienia funkcji sieciowych dla tego urządzenia można skonfigurować w przeglądarce internetowej na komputerze, smartfonie, itp.

1. Naciśnij  na pilocie, aby wyświetlić menu Setup.
2. Wybierz "5. Hardware" - "Network", a następnie zanotuj adres IP wyświetlany w polu "IP address".
3. Uruchom przeglądarkę internetową na swoim komputerze lub smartfonie i wprowadź adres IP urządzenia w pasku adresu URL.
4. W przeglądarce internetowej wyświetlone zostaną informacje o urządzeniu (menu Web Setup).



5. Po zmianie ustawień wybierz "Save", aby zapisać ustawienia.

Device information (Informacje o urządzeniu)

Można zmienić nazwę urządzenia (Friendly Name), ustawić hasło AirPlay (AirPlay Password), itp.

Control4: zarejestruj tę jednostkę, jeśli używasz systemu sterowania.

Firmware update (aktualizacja oprogramowania): wybierz aktualizację oprogramowania pobraną do komputera, aby można było zaktualizować to urządzenie.

Network Setting (Ustawienia sieci)

Status: informacje o sieci, takie jak adres MAC i adres IP tego urządzenia.

Network Connection: można wybrać typ połączenia z siecią. Jeśli wybierzesz "Wireless" wybierz punkt dostępu z menu "Wi-Fi Setup", aby skonfigurować połączenie.

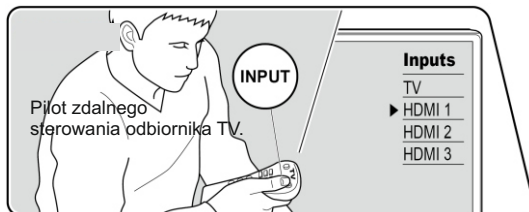
DHCP: można zmienić ustawienia DHCP. Jeśli wybrano "Off.", musisz ustawić "IP Address", "Subnet mask", "Gateway", "DNS server".

Proxy: wyświetla / konfiguruje ustawia adres URL serwera proxy.

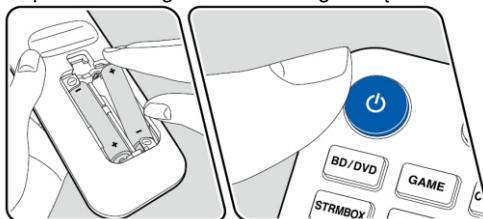
Konfiguracja wstępna

Po włączeniu urządzenia po raz pierwszy po zakupie, na ekranie telewizora automatycznie wyświetlone zostanie menu konfiguracji wstępnej, aby umożliwić wykonanie niezbędnych ustawień za pomocą prostych operacji.

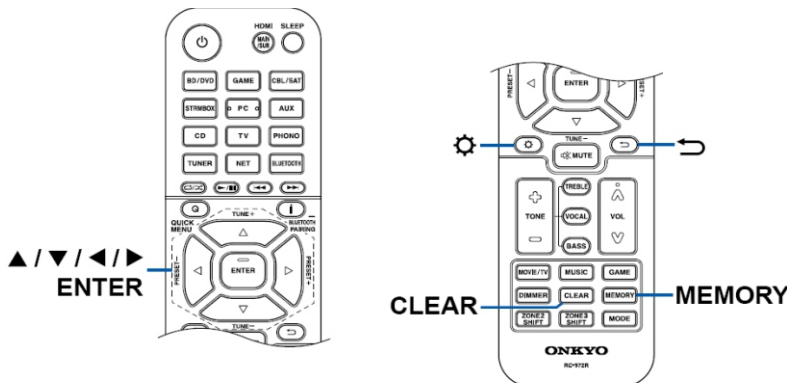
1. Przełącz wejście telewizora na wejście podłączone do urządzenia.




2. Umieść baterie w pilocie zdalnego sterowania tego urządzenia.



3. Naciśnij przycisk $\text{\textcircled{P}}$ na pilocie, aby włączyć urządzenie.
4. Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania pilota wybierz element i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.
W celu powrotu do poprzedniego ekranu, naciśnij $\text{\textcircled{L}}$.
4. Za pomocą przycisków kierunkowych na pilocie zdalnego sterowania pilota wybierz element i naciśnij ENTER, aby potwierdzić wybór.
W celu powrotu do poprzedniego ekranu, naciśnij $\text{\textcircled{L}}$



Jeśli przerwiesz proces konfiguracji lub chcesz zmienić ustawienia wprowadzone podczas konfiguracji początkowej, naciśnij na  na pilocie z menu Setup wybierz "7. Miscellaneous" > > "Initial Setup" i naciśnij ENTER (strona 122).

1. Speaker Setup

Wybierz konfigurację głośników.

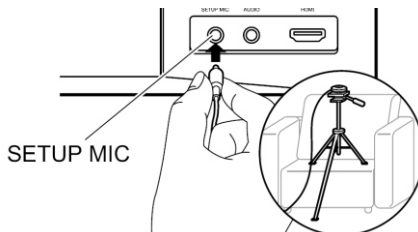


2. AccuEQ Room

Umieść mikrofon do kalibracji akustycznej (dostarczony w zestawie) w miejscu, w którym zazwyczaj siedzisz oglądając TV w celu wykonania pomiaru tonów testowych emitowanych przez głośniki, aby urządzenie automatycznie ustawiło optymalny poziom głośności dla każdego głośnika, częstotliwości zwrotnicy oraz odległość od miejsca odsłuchu. To także umożliwia korektę zniekształceń spowodowanych przez akustyczne otoczenie w pomieszczeniu.

- Kalibracja trwa kilka minut. Głośniki emitują dźwięk testowy przy dużej głośności podczas pomiaru, więc należy uważać na otoczenie. Zachowaj ciszę podczas pomiaru. Gdyby pomiar został przerywany, należy wyłączyć inne urządzenia gospodarstwa domowego.
- Dźwięk subwoofera może nie zostać wykryte, ponieważ transmituje ekstremalnie niskie częstotliwości. Ustaw głośność subwoofera więcej niż w połowie.
- Jeśli zasilanie tego urządzenia nagle wyłączy się, przewody kabli głośnikowych lub inne przewody mogą dotykać tylnego panelu i zadziała obwód zabezpieczający. Sprawdź połączenia przewodów i upewnij się, że nie wystają z terminali głośnikowych podczas podłączania.
- Użyj statywu lub innego elementu, aby umieścić mikrofon na wysokości uszu podczas siedzenia przy oglądaniu TV.
- W przypadku korzystania z głośników z certyfikatem THX firma THX zaleca ustawienie częstotliwości podziału na „80 Hz (THX)”. Ponadto THX zaleca ręczne dostosowanie każdego ustawienia głośników zgodnie ze specyfiką każdego pomieszczenia.

1. Ustaw mikrofon w miejscu, w którym zazwyczaj siedzisz oglądając TV, czy słuchając muzyki i podłącz go do gniazda SETUP MIC na panelu przednim urządzenia.



2. Wybierz "Next" i naciśnij ENTER, aby uruchomić procedurę emisji tonów testowych.
 3. Urządzenie wykrywa ilość podłączonych głośników i hałas otoczenia i emitowane są tony testowe.
 4. Po wyświetleniu pomiarów z punktu 3 powyżej wybierz "Next" i naciśnij ENTER na pilocie zdalnego sterowania, a dźwięki testowe będą emitowane ponownie, a urządzenie automatycznie wykona odpowiednie ustawienia optymalnego poziomu głośności i częstotliwości zwrótnicy.
 5. Po zakończeniu pomiaru, wyświetlony zostanie jego wynik. Przyciskami kierunkowymi na pilocie zdalnego sterowania, sprawdź ustawienia. Wybierz opcję "Save" i naciśnij ENTER, aby zapisać ustawienia.
 6. Odłącz mikrofon konfiguracji głośników.
- 3. Sprawdzanie dźwięku Multi Zone Check**
Urządzenie będzie transmitować tony testowe do strefy ZONE2 w celu sprawdzenia, czy wszystko zostało prawidłowo podłączone i skonfigurowane.
- 4. ARC Setup**
Jeśli urządzenie jest podłączone do telewizora, który obsługuje funkcję ARC, wybierz **"Yes"**. Ustawienie ARC tej jednostki włącza się i można słuchać dźwięku z telewizora za pośrednictwem tego urządzenia.
- 5. Network connection (połączenie sieciowe)**
Wybierz sposób połączenia z punktem dostępowym:
Wired: przewodem
Wireless: bezprzewodowo Wi-Fi
- Są dwa sposoby na połączenie z siecią WiFi:
- **"Scan Networks"** - szukaj punktu dostępowego z poziomu tej jednostki. Sprawdź wcześniej kod zabezpieczenia SSID punktu dostępowego.
 - **"Use iOS device (iOS7 or later)"** - skorzystaj z urządzenia iOS (iOS7 lub nowsze). Udobądź ustawienia Wi-Fi z urządzenia iOS.
- W przypadku wybrania opcji **"Scan Networks"**, istnieją dwie kolejne metody połączenia.
- **"Enter Password"**: wprowadź hasło (lub klucz) z punktu dostępu do połączenia.
 - **"Push Button"**: jeśli punkt posiada przycisk automatycznego połączenia, można połączyć niniejsze urządzenie z siecią bez wprowadzania hasła.
 - Jeśli identyfikator SSID punktu dostępu nie jest wyświetlany, z listy identyfikatorów SSID, wybierz "Other ..." i naciśnij klawisz ENTER, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- W celu przełączenia między wielkimi i małymi literami, wybierz "A / a" na ekranie i naciśnij ENTER. Jeśli chcesz, aby hasło było wyświetlane jako gwiazdki naciśnij "***". Jeśli hasło ma być wyświetlane w postaci zwykłego tekstu, naciśnij "MEMORY" na pilocie zdalnego sterowania. Naciśnij przycisk CLEAR, aby usunąć wszystkie wpisane znaki.
- Pojawi się ekran potwierdzenia z prośbą o wyrażenie zgody na prywatność podczas ustawiania sieci. Wybierz **"Accept"** i naciśnij ENTER, aby zatwierdzić umowę.

Keyboard Input

W celu przełączania między dużymi i małymi literami, wybierz "A / a" na ekranie i naciśnij ENTER na pilocie zdalnego sterowania.

Naciśnij MEMORY na pilocie, aby wybrać, czy ukryć hasło z "*" czy wyświetlić w postaci zwykłego tekstu. Naciśnięcie przycisku CLEAR na pilocie zdalnego sterowania spowoduje usunięcie wszystkich wprowadzonych znaków.

- Wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia z prośbą o wyrażenie zgody na politykę prywatności. Jeśli wyrażasz zgodę wybierz "Accept" i naciśnij ENTER.

Firmware Update

Aktualizacja oprogramowania

Istnieją dwa sposoby aktualizacji oprogramowania: poprzez sieć i poprzez nośnik USB.

- Aby uzyskać najnowsze informacje o aktualizacjach, odwiedź naszą stronę internetową. **Jeśli nie ma na niej żadnych dostępnych aktualizacji, oznacza to, że NIE MA POTRZEBY AKTUALIZOWANIA OPROGRAMOWANIA.**
- Przed rozpoczęciem aktualizacji upewnij się, że mikrofon kalibracji akustycznej jest odłączony.
- Podczas aktualizacji nie wolno:
 - Odłączać i podłączać żadnych kabli, nośników US, mikrofonu kalibracji akustycznej, ani słuchawek, ani też wykonać dowolnych operacji czy wyłączać zasilania
 - Uzyskiwać dostępu do urządzenia z poziomu komputera lub smartfona przy użyciu aplikacji
- Aktualizacja może trwać około 20 minut, zależnie od wybranej metody. Ponadto, ustawienia powinny zostać zachowane niezależnie od metody aktualizacji.

Zauważ, że gdy urządzenie jest podłączone do sieci, wyświetlane mogą być powiadomienia o aktualizacjach oprogramowania na ekranie. W celu wykonania aktualizacji, wybierz "Update now" i naciśnij klawisz ENTER.

Urządzenie automatycznie przełącza się w tryb czuwania po wyświetleniu komunikatu "Completed!". Aktualizacja będzie zakończona.

Uwaga:


Program i towarzysząca dokumentacja w sieci są udostępniane do użytku na własną odpowiedzialność i ryzyko.

Pioener nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku korzystania z programu lub towarzyszącej dokumentacji elektronicznej, niezależnie od podstawy prawnej, czy wynikające z czynu niedozwolonego lub umowy.


W żadnym wypadku nasza firma ponosi odpowiedzialności wobec Użytkownika lub trzeciej strony za żadne specjalne, pośrednie, przypadkowe lub wtórne szkody, wszelkiego rodzaju w tym, ale nie wyłącznie, kompensacje, zwrot lub odszkodowanie z tytułu utraty obecnych lub potencjalnych zysków, utratę danych lub z jakiegokolwiek innego powodu.

Updating the Firmware via Network

Aktualizacja oprogramowania przez sieć

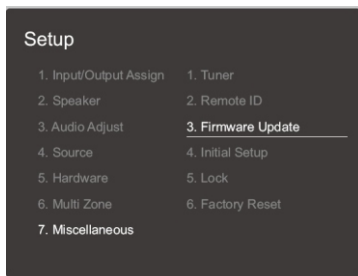
- Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i posiada prawidłowo skonfigurowane połączenie z Internetem.
 - Wyłącz urządzenie sterujące (PC, itp) podłączone do sieci.
 - Zatrzymaj wszelkie odtwarzanie (radio internetowe, urządzenie pamięci masowej USB lub materiał z serwera).
 - Jeśli funkcja "HDMI CEC" jest włączona (On), wyłącz ją (Off).
 - Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić główne menu. Następnie z menu Setup wybierz "5. Hardware" - "HDMI" i naciśnij Enter, oraz wybierz "HDMI CEC" i wybierz "Off".
- ** Opis może różnić się nieco od informacji wyświetlanych na ekranie, ale to nie będzie miało wpływu na zmianę sposób obsługi lub funkcji.


Update

1. Naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania.
Na ekranie pojawi się menu główne.



2. Wybierz "7. Miscellaneous" - "Firmware update" - "Update via net" i naciśnij ENTER.




- Jeżeli "Firmware Update" jest nieaktywne i nie może być wybrane, odczekaj chwilę, aż stanie się dostępne.
 - Nie można wybrać "Update via NET", jeśli nie żadnych aktualizacji do pobrania.
3. Wybierz "Update" i naciśnij ENTER, aby rozpocząć aktualizację.
 - Podczas aktualizacji, na ekran telewizora może pozostawać czarny w zależności od aktualizacji. W tym wypadku, sprawdzaj postęp procesu na wyświetlaczu urządzenia. Ekran telewizora pozostanie czarny do momentu zakończenia aktualizacji ponownego włączenia zasilania.
Po zakończeniu wyświetlony zostanie komunikat "Completed!".
 4. Naciśnij przycisk STANDBY / ON na urządzeniu głównym, aby wyłączyć urządzenie do trybu czuwania. Proces zostanie zakończony i swoje aktualizacja zainstalowana.
 - Nie używaj przycisku  na pilocie zdalnego sterowania..

Komunikaty o błędach

W przypadku wystąpienia błędu, na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "** - ** Error!" ("**" Oznacza alfanumeryczne znaki).


- * **-01** * **-10**:
Nie wykryto połączenia kablem Ethernet. Podłącz kabel Ethernet prawidłowo.
- * **-02** * **-03** * **-04** * **-05** * **-06** * **-11** * **-13** * **-14** * **-16**, **-17** * * **-18** * **-20** * **-21**:
Błąd połączenia z Internetem. Sprawdź następujące elementy:
 - Czy Router jest włączony
 - Czy niniejsze urządzenie i router są podłączone za pośrednictwem sieciSpróbuj odłączyć, a następnie podłączyć ponownie zasilanie do urządzenia i routera. Może to rozwiązać problem. Jeśli nadal nie można połączyć się z Internetem, DNS proxy server lub server mogą być tymczasowo niedostępne. Sprawdź status usługi u swojego dostawcy internetowego.
- **Others**
Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający, a następnie powtórz wszystko od początku.

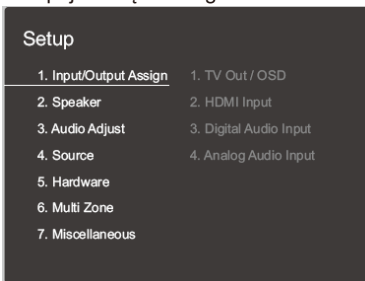
Update via USB

- Przygotuj 128 MB lub większy nośnik pamięci masowej USB w formacie FAT16 lub FAT32.
 - Nie można używać czytnika kart USB.
 - Zabezpieczony nośnik USB nie może być używany.
 - Nie można używać koncentratorów USB i nośników USB z funkcją koncentratora. Nośnik należy podłączać bezpośrednio do tego urządzenia.
- Usuń wszystkie dane przechowywane na nośniku pamięci masowej USB.
- Wyłącz urządzenie sterujące (PC, itp.) podłączony do sieci.
- Zatrzymaj wszelkie odtwarzanie (radio internetowe, urządzenie pamięci masowej USB lub materiał z serwera).
- Jeśli funkcja "HDMI CEC" jest włączona (On), wyłącz ją (Off).
- Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu główne. Z menu Setup wybierz "5. Hardware" - "HDMI" i naciśnij Enter, wybierz "HDMI CEC" i wybierz "Off".
 - ** Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą wymagać dłuższego czasu na wgranie zawartości i mogą nie być ładowane prawidłowo lub mogą nie być prawidłowo podawany w zależności od urządzenia lub zawartości.
 - ** Nasza firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody dotyczące danych lub awarii nośnika wynikające z korzystania z urządzenia pamięci masowej USB z tym urządzeniem.
 - ** Opis może różnić się od wyświetlanych na ekranie informacji, ale nie ma to wpływu na sposób obsługi procedury lub działanie funkcji.

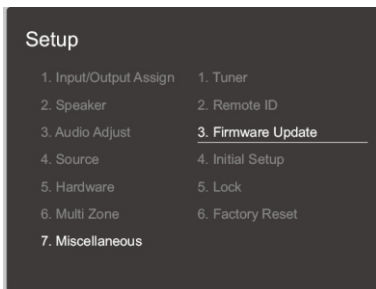
Update


1. Podłącz nośnik USB do komputera.
2. Pobierz plik z oprogramowaniem ze naszej strony internetowej na komputer i rozpakować go.
Pliki są nazywane w następujący sposób: ONKAVR **** _*****. Zip
Rozpakuj plik na komputerze. Liczba plików i folderów zmienia się w zależności od modelu.
3. Skopiuj wszystkie rozpakowane pliki i foldery do folderu głównego nośnika pamięci USB.

- Upewnij się, że skopiowałeś rozpakowane pliki.
4. Podłącz nośnik pamięci USB do gniazda USB na panelu przednim tego urządzenia.
 - Po podłączeniu nośnika USB zaleca się korzystanie z zasilania własnego nośnika.
 - Jeśli nośnik USB został podzielony na partycje, każda sekcja będzie traktowana jako niezależne urządzenie.
5. Naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania.
Na ekranie telewizora pojawi się menu główne.



6. Wybierz "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB", a następnie naciśnij ENTER.



- Jeżeli pozycja "Firmware Update" jest nieaktywna i nie można jej wybrać, odczekaj chwilę.
 - Nie można wybrać opcji "Update via USB", jeśli nie aktualizacji do wgrania.
7. Wybierz "Update" i naciśnij ENTER, aby rozpocząć aktualizację.
 - Podczas aktualizacji, na ekran telewizora może pozostać czarny w zależności od aktualizacji. W tym wypadku, sprawdzaj postęp procesu na wyświetlaczu urządzenia. Ekran telewizora pozostanie czarny do momentu zakończenia aktualizacji ponownego włączenia zasilania.
 - Podczas aktualizacji nie należy wyłączać, lub odłączać nośnika USB. Po zakończeniu wyświetlony zostanie komunikat "Completed!".
8. Odłącz nośnik USB od urządzenia.
 9. Naciśnij przycisk STANDBY / ON na urządzeniu głównym, aby wyłączyć urządzenie do trybu czuwania. Proces zostanie zakończony i swoje aktualizacja zainstalowana.
 - Nie używaj przycisku  na pilocie zdalnego sterowania..

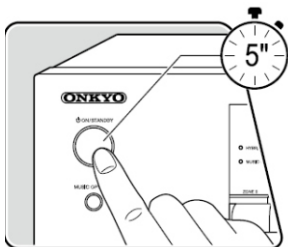
Komunikaty o błędach

W przypadku wystąpienia błędu, na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat "** - ** Error!" ("*" Oznacza alfanumeryczne znaki).

- *** -01 * -10:**
Nie znaleziono nośnika USB. Sprawdź, czy nośnik USB lub kabel USB jest prawidłowo podłączony do gniazda USB na tym urządzeniu.
Podłącz nośnika USB do zasilania zewnętrznego jeśli posiada własne zasilanie.
- *** -05 * -13 * -20 * -21:**
Plik z oprogramowaniem nie znajduje się w głównym katalogu nośnika USB lub plik z oprogramowaniem dotyczy innego modelu urządzenia.
Ponownie pobierz właściwy plik i zapisz go w głównym katalogu nośnika USB.
- **Others**
Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający, a następnie powtórz wszystko od początku.

Przywracanie fabrycznych ustawień

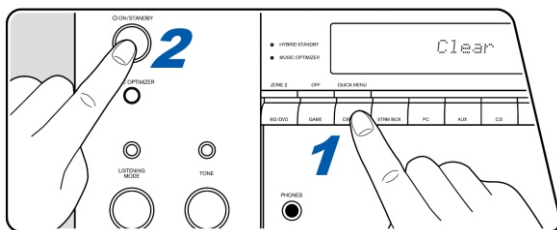
Ponowne uruchomienie urządzenia może przywrócić prawidłowe działanie urządzenia. Należy włączyć je do trybu gotowości, a następnie nacisnąć i przytrzymać przez 5 sekund STANDBY / ON na panelu przednim (ustawienia urządzenia zostaną zachowane.)




Jeśli to nie rozwiązuje problemu po ponownym włączeniu jednostki, spróbuj odłączyć i ponownie podłączyć przewód zasilania urządzenia.

Jeżeli nadal nie ma poprawy, należy przywrócić ustawienia fabryczne. Wszystkie ustawienia użytkownika zostaną utracone.

1. Przytrzymując CBL / SAT na urządzeniu głównym, naciśnij STANDBY / ON na jednostce głównej.



2. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Clear", a urządzenie przełączy się do trybu gotowości. Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki "Clear" nie zniknie z wyświetlacza.

Aby przywrócić fabryczne ustawienia pilota, trzymając wciśnięty przycisk MODE, naciśnij i przytrzymaj (przez 3 sekundy) , aż dioda na pilocie mignie dwukrotnie.

Aktualne informacje na temat dostępnych aktualizacji oprogramowania znajdziesz na naszej stronie internetowej

Rozwiązywanie problemów

Problemy można rozwiązać po prostu włączając / wyłączając zasilanie lub przez odłączenie i ponowne podłączenie przewodu zasilającego, co jest łatwiejsze.

Jeśli problem dotyczy transmisji obrazu lub dźwięku lub połączenie HDMI nie działa wyłącz urządzenie podłączone do tego urządzenia odłączyć i ponownie podłączyć kabel. Podczas ponownego łączenia, uważaj, na połączenie HDMI.

- Odbiornik AV zawiera mikroprocesor. W bardzo rzadkich sytuacjach, zewnętrzne czynniki jak na przykład elektryczność statyczna mogą spowodować jego nieprawidłowe działanie. W takim wypadku odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego poczekaj 5 sekund, a następnie podłącz go ponownie.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody (np. opłaty za wypożyczone płyty) z powodu nieudanych nagrań spowodowanych nieprawidłowym działaniem urządzenia. Przed nagraniem ważne: upewnij się, że materiał będzie rejestrowany prawidłowo.

ZASILANIE

Brak zasilania.

- Odłączony przewód zasilania. Podłącz wtyczkę do gniazdka elektrycznego.
- Problem może być spowodowany wadliwą pracą obwodu zabezpieczającego. Odłącz wtyczkę i ponownie ją podłącz.

Urządzenie nie reaguje na naciskanie przycisków

- Spróbuj wyłączyć odbiornik, a następnie włącz.
- Spróbuj odłączyć kabel zasilania, a następnie podłączyć ponownie.


Urządzenie wyłącza się niespodziewanie

- Urządzenie wyłączy się automatycznie jeśli w menu Setup wybrano ustawienie "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby".
- Funkcja obwodu zabezpieczającego może być aktywowana. Jeśli to nastąpi, pojawi się komunikat "AMP Diag Mode" na wyświetlaczu, gdy urządzenie jest włączone ponownie, a urządzenie przechodzi w tryb diagnostyczny. Jeżeli nie ma problemu, "AMP Diag Mode" znika i można normalnie korzystać z urządzenia. Jeśli wyświetlaczu pojawi się komunikat "Check SP Wire", sprawdź połączenia głośnikowe. Upewnij się, że przewody głośnikowe nie dotykają się wzajemnie, ani nie dotykają tylnej ścianki urządzenia, a następnie ponownie włącz urządzenie. Jeśli wyświetlony zostanie komunikat "NG" natychmiast odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktować się z serwisem.
- Funkcja obwodu zabezpieczającego może być aktywowana ponieważ temperatura urządzenia nieprawidłowo wzrasta. Jeśli tak się stanie, wówczas zasilanie zostanie wyłączone. Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco miejsca na prawidłową wentylację, poczekaj aż ostygnie, następnie spróbuj ponownie je włączyć.

UWAGA: jeśli zauważysz dym, nienormalne odgłosy wytwarzane przez urządzenie, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i natychmiast należy skontaktować się z serwisem.

DŹWIĘK

Upewnij się, że mikrofon konfiguracji głośników nie jest jeszcze podłączony.

- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym zewnętrznego urządzenia i gniazdem wejściowym na tym urządzeniu jest prawidłowe.
- Upewnij się, że żaden z przewodów łączących nie jest zagięty, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli wskaźnik wyciszenia na wyświetlaczu miga, naciśnij  na pilocie zdalnego sterowania, w celu wyłączenia wyciszenia.
- Podczas gdy słuchawki są podłączone do gniazda PHONES, brak jest dźwięku w głośnikach.
- Jeśli w menu Setup wybrane jest ustawienie "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" - "ON", dźwięk nie jest odtwarzany, gdy do urządzenia trafia sygnał inny niż PCM. W takim wypadku zmień ustawienie na "Off".

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Brak dźwięku z telewizora

- Przełącz sygnał wejściowy w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odbiornik TV.
- Jeśli telewizor nie obsługuje funkcji ARC, w interfejsie HDMI, podłącz telewizor i niniejsze urządzenie za pomocą cyfrowego kabla optycznego, koncentryczny lub analogowym kablem audio.

Brak dźwięku z podłączonego odtwarzacza

- Przełącz wejście w tym urządzeniu na funkcję, do której przyporządkowane są gniazda, do których podłączony jest odtwarzacz.
- Sprawdź ustawienie cyfrowego wyjścia audio w podłączonym odtwarzaczu. W przypadku niektórych konsoli do gier video takich, jak te ze wsparciem DVD, domyślnie wyjście cyfrowe jest wyłączone.
- W przypadku niektórych płyt DVD-Video, trzeba wybrać format wyjścia audio z menu.

Głośnik nie generuje dźwięku

- Upewnij się, że biegunowość przewodów głośnikowych (+/-) jest prawidłowa, oraz aby odsonięte przewody nie dotykały metalowych części gniazd głośnikowych i panela tylnego urządzenia.
- Upewnij się, że kable głośnikowe nie stykają się ze sobą.
- Sprawdź czy głośniki są prawidłowo podłączone (spójrz do odpowiedniej sekcji w instrukcji obsługi).
Konfiguracja ustawień systemu głośników wymaga przeprowadzenia konfiguracji początkowej. Sprawdź menu "Initial Setup".
- W zależności od aktualnie wybranego trybu odsłuchu źródła, przestrzenne głośniki mogą generować niewiele dźwięku. Jeśli nie odpowiada to Twoim preferencjom wybierz inny tryb odsłuchu.
- Jeśli instalujesz tylne głośniki przestrzenne (tylko kompatybilne modele), konieczne jest podłączenie przede wszystkim głośników Surround.
- W trybie Bi-Amp możliwa jest maksymalnie konfiguracja 5,1 kanałowa (tylko kompatybilne modele). Upewnij się, że usunąłś zworki na głośnikach w przypadku podłączania w trybie bi-amp.

Subwoofer nie wytwarza żadnego dźwięku

- Podczas odtwarzania materiału źródłowego, który nie zawiera informacji w kanale LFE, subwoofer nie generuje dźwięku.
- Jeśli dla przednich głośników wybrano ustawienie "Full Band", w trakcie odtwarzania dźwięku 2-kanalowego (np. z jak telewizor lub muzyka), niskie częstotliwości będą emitowane z przednich głośników zamiast z subwoofera. Jeśli chcesz, aby były generowane przez subwoofer, wykonaj jedno z poniższych ustawień.
 1. Zmień ustawienia głośników przednich na inne niż "Full Band".
Niskie częstotliwości będą transmitowane z subwoofera. Nie zaleca się tego, jeśli przednie głośniki zapewniają dobrą reprodukcję w niskich częstotliwościach
 2. Dla parametru "Double Bass" wybierz ustawienie "On".
Niskie częstotliwości będą transmitowane z głośników przednich i z subwoofera. To może oznaczać zbyt dużo basu. Jeśli tak się stanie, wybierz opcję 1.
 - "Speaker" - "Crossover"
 - Podczas odtwarzania materiałów źródłowych, które nie zawierają danych dla kanału LFE, subwoofer nie generuje żadnych dźwięków.

Słychać hałas

- Stosowanie opasek zaciskowych do spięcia kabli głośnikowych, audio i zasilania razem może pogorszyć dźwięk.
- Kabel audio może zbierać zakłócenia. Spróbuj innego ułożenia kabli.

Nie słychać początku dźwięku transmitowanego przez HDMI IN

- Rozpoznanie formatu w jakim nadawany jest sygnał cyfrowy przez HDMI może zająć kilka sekund i dlatego może nie być odtwarzany natychmiast po uruchomieniu odtwarzania.

Głośność dźwięku nagle ulega obniżeniu

- Gdy temperatura wewnątrz urządzenia przekracza pewną granicę przez dłuższy czas, poziom głośności zostanie automatycznie zredukowany w celu ochrony obwodów.

TRYBY ODSŁUCHOWE

- W celu korzystania z cyfrowego odtwarzania dźwięku przestrzennego (Dolby Digital), sygnały dźwiękowe muszą przejść przez połączenie za pomocą kabla HDMI, cyfrowy kabel koncentryczny lub cyfrowy kabel optyczny. Wyjście audio w odtwarzaczu powinno być skonfigurowane na transmisję strumienia bitów (bitstream).
- Naciśnij na pilocie kilkakrotnie przycisk [i] w celu przełączania informacji wyświetlanych na jednostce głównej, aby format wejścia.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można wybrać trybu odsłuchu

- W zależności od podłączonych głośników, niektóre tryby odsłuchu mogą być niedostępne.

Brak dźwięku Dolby TrueHD, Dolby Atmos, i DTS-HD Master Audio

(Tylko dla kompatybilnych modeli)

- Należy podłączyć tylne głośniki surround lub głośniki wysokościowe, aby używać trybu Dolby Atmos. Ponadto, z Dolby Atmos można korzystać tylko wtedy, gdy sygnał wejściowy jest w formacie Dolby Atmos.
- Jeśli nie można transmitować sygnałów Dolby TrueHD, Dolby Atmos lub DTS-HD Master Audio, zgodnie z formatem źródła, w ustawieniach odtwarzacza płyt Blu-ray, spróbuj wyłączyć (Off) dodatkowy dźwięk "BD Video (BD video supplementary sound) lub Re-encode, Secondary sound track, itp.
Przełącz tryb słuchania dla każdego źródła po zmianie ustawienia, aby potwierdzić.

DTS

- Dźwięk nagle przełącza się z DTS na PCM; odtwarzanie PCM może nie rozpocząć się natychmiast. W takich przypadkach należy przerwać odtwarzanie na około 3 sekundy a następnie wznowić odtwarzanie.
- W przypadku niektórych odtwarzaczy CD i LD, nie będzie można odtwarzać materiału DTS prawidłowo, mimo że odtwarzacz jest podłączony do wejścia cyfrowego tego urządzenia. Zazwyczaj spowodowane to jest przetworzeniem strumienia bitów DTS (na przykład, poziom wyjściowy, częstotliwość próbkowania, pasmo przenoszenia zmienione), a urządzenie nie rozpoznaje to jako prawdziwy sygnał DTS. W takich przypadkach można usłyszeć hałas.
- Odtwarzanie materiału DTS korzystając z funkcji pauzy, szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu w odtwarzaczu może generować krótkie hałasy. To nie jest usterka.

OBRAZ

- Sprawdź, czy połączenie między gniazdem wyjściowym urządzenia źródłowego, a gniazdem wejściowym na tym urządzeniu jest prawidłowa.
- Upewnij się, czy żaden z przewodów łączących nie jest zagięty, skręcony lub uszkodzony.
- Jeśli obraz telewizyjny jest rozmyty lub niejasny, kabel zasilania lub kable połączeniowe jednostki mogą go zakłócać. Należy zachować dystans pomiędzy kablem antenowym i innymi kablami TV.
- Upewnij się, że połączenie z wejściem w telewizorze jest prawidłowe po stronie monitora, oraz tego urządzenia

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Brak obrazu

- Przełącz funkcję wejściową w tym urządzeniu na gniazdo, do którego podłączony jest odtwarzacz.

Brak obrazu ze źródła podłączonego do HDMI IN

- W celu wyświetlenia obrazu z podłączonego odtwarzacza na ekranie telewizora gdy urządzenie jest w trybie czuwania, należy z menu Setup wybrać ustawienie "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" - "On". Spójrz do sekcji konfiguracji ustawień HDMI.
- W celu oglądania obrazu na TV podłączonym do gniazda HDMI OUT SUB (tylko kompatybilne modele), naciśnij **Q** w celu wywołania menu "Quick Menu" i wybierz "Other" - "HDMI Out"
- Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Resolution Error" gdy sygnał video jest transmitowany do wejścia HDMI tego urządzenia i obraz nie jest wyświetlany. W takim przypadku telewizor nie obsługuje rozdzielczości wejścia video odtwarzacza. Zmień ustawienie w odtwarzaczu.
Niezawodne działanie z adapterem HDMI-DVI nie jest gwarantowane.
Dodatkowo, sygnał video z komputera nie jest obsługiwany.

Obraz migocze

- Możliwe, że rozdzielczość odtwarzacza nie jest kompatybilna z rozdzielczością telewizora. Zmień ustawienie rozdzielczości wyjścia odtwarzacza. Spróbuj zmienić również trybu obrazu w TV.

Brak synchronizacji obrazu i dźwięku

- W zależności od ustawienia i sposobu połączenia z telewizorem może mieć to miejsce. Naciśnij **Q** w celu wywołania menu "Quick Menu" i wybierz "HDMI" - "AV Sync".

Brak wspólnych operacji HDMI CEC

- W menu Setup włącz ustawienie "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" - "ON".
- Konieczne jest również, konfiguracja ustawienia w zewnętrznym urządzeniu HDMI CEC.

TUNER

Odbiór radiowy jest słaby lub zakłócony

- Sprawdź podłączenie anteny i zmień ustawienie anteny.
- Odsuń urządzenie od telewizora lub komputera.
- Przejeżdżające samochody i samoloty mogą powodować zakłócenia.
- Betonowe ściany osłabiają sygnały radiowe.
- Wybierz tryb mono.
- Podczas słuchania stacji AM, operacje pilota mogą powodować hałas.
- Odbiór FM może stać się wyraźniejszy, jeśli używasz anteny zewnętrznej.

BLUETOOTH

- Spróbuj podłączyć / odłączyć zasilanie urządzenia i ponownie włączyć / wyłączyć urządzenia obsługujące zewnętrzne Bluetooth. Ponowne Uruchomienie urządzenia Bluetooth może być efektywne.
- Urządzenia obsługujące technologię Bluetooth muszą obsługiwać profil A2DP.
- W pobliżu urządzeń takie, jak kuchenka mikrofalowa czy bezprzewodowy telefon, które wykorzystują fale radiowe w zakresie 2,4 Ghz, mogą wystąpić zakłócenia fal radiowych,
- Jeśli w pobliżu urządzenia znajdują się metalowe przedmioty, połączenie Bluetooth może być niemożliwe, ponieważ metal może zakłócać fale radiowe.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można połączyć się z tym urządzeniem

- Sprawdź, czy funkcja Bluetooth urządzenia obsługującego technologię Bluetooth jest włączona.

Odtwarzanie muzyki jest niedostępne w urządzeniu, nawet po udanym nawiązaniu połączenia BLUETOOTH

- Jeśli poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth jest niski, odtwarzanie dźwięku może być niedostępne. Podnieś poziom głośności w urządzeniu źródłowym Bluetooth.
- Jeśli urządzenie Bluetooth, posiada przełącznik SEND / RETURN wybierz położenie SEND.
- W zależności od właściwości lub specyfikacji urządzenia Bluetooth, odtwarzanie nie jest gwarantowane.

Dźwięk jest przerywany

- Problem może leżeć w urządzeniu BLUETOOTH. Sprawdź informacje w internecie.

Jakość dźwięku jest słaba po podłączeniu

- Odbiór sygnału Bluetooth jest słaby. Przesuń urządzenie bliżej lub usuń przeszkodę pomiędzy urządzeniem BLUETOOTH, a niniejszym urządzeniem.

FUNKCJE SIECIOWE

- Wskaźnik NET miga: urządzenie nie jest prawidłowo podłączone do sieci domowej. Wyłącz i ponownie włącz zasilanie tego urządzenia oraz router i spróbuj ponownie uruchomić router.
- Jeżeli Twój router bezprzewodowy LAN nie jest wyświetlany na liście tego urządzenia może on być skonfigurowany do ukrycia SSID lub ustawienie połączenia ANY może być wyłączone. Zmień ustawienia i spróbuj jeszcze raz.

Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można uzyskać dostępu do radia internetowego

- Niektóre usługi sieciowe lub treści dostępne za pośrednictwem urządzenia mogą nie być dostępne w przypadku, gdy dostawca usług rezygnuje z nadawania danej stacji radiowej.
 - Upewnij się, że modem i router są prawidłowo podłączone i upewnij się, że są włączone.
- Upewnij się, że port LAN na routerze jest prawidłowo podłączony do tego urządzenia.
- Upewnij się, że podłączenie do internetu innych urządzeń jest możliwe. Jeżeli podłączenie nie jest możliwe, wyłącz wszystkie urządzenia podłączone do sieci, odczekaj jakiś czas, a następnie ponownie włącz urządzenia.
- Jeśli konkretna stacja radiowa nie jest dostępna upewnij się, że zarejestrowany adres URL jest poprawny, a format nadawania stacji radiowej jest obsługiwany przez tę jednostkę.
- W zależności od dostawcy usług internetowych, ustawienie serwera proxy jest niezbędne.
- Upewnij się, że używany router i / lub modem obsługują ISP.

Nie można uzyskać dostępu do serwera sieciowego

- Urządzenie musi być podłączone do tego samego routera jako serwer sieciowy.
- To urządzenie jest zgodne z systemem Windows Media Player 11 lub 12 lub serwery sieciowe NAS, które są kompatybilne z funkcjonalnością sieci domowej.
- Konieczne może okazać się ustawienie w systemie Windows Media Player.
- W przypadku korzystania z komputera, tylko pliki muzyczne zarejestrowane w bibliotekach Windows Media Player mogą być odtwarzane.

Odtwarzanie zostaje przerwane podczas słuchania plików muzycznych z serwera sieciowego

- Upewnij się, że serwer sieciowy jest kompatybilny z tym urządzeniem.
- Jeśli komputer służy jako serwer sieciowy, spróbuj zamknąć inne oprogramowanie niż serwer oprogramowania (Windows Media Player 12, itd.).
- Jeśli komputer jest w trakcie pobierania lub kopiowania dużych plików, odtwarzanie może zostać przerwane.

Nośniki pamięci masowej USB

Urządzenie pamięci masowej USB nie jest wyświetlane

- Sprawdź, czy kabel USB lub urządzenie pamięci masowej USB jest prawidłowo włożone do portu USB urządzenia.
- Odłącz nośnik pamięci USB od urządzenia, a następnie spróbuj ponownie podłączyć.
- Działanie dysku twardego, otrzymującego energię z port USB w urządzeniu nie jest gwarantowana.
- W zależności od rodzaju formatu, odtwarzanie może nie przebiegać prawidłowo. Sprawdź formaty plików, które są obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB z funkcjami zabezpieczeniami nie może być odtwarzane.

BEZPRZEWODOWE POŁĄCZENIE SIECIOWE LAN

- Spróbuj odłączyć / podłączyć zasilanie bezprzewodowego routera LAN i urządzenia, sprawdź status routera sieci bezprzewodowej LAN i spróbuj ponownie uruchomić router bezprzewodowej sieci LAN.
Sprawdź następujące elementy, jeśli powyższe nie rozwiązuje problemu:

Nie można uzyskać dostępu do sieci bezprzewodowej LAN

- Ustawienie routera bezprzewodowej sieci LAN może być przełączone na ustawienie Manual. Przywróć ustawienie Auto.
- Spróbuj ręcznie skonfigurować sieć. Połączenie może się udać.
- Jeśli ustawienie routera sieci bezprzewodowej jest w trybie Stealth (tryb ukrywania klucza SSID) lub gdy każde połączenie jest wyłączony, SSID nie jest wyświetlany. Zmień ustawienia i spróbuj ponownie.
- Sprawdź, czy ustawienie SSID oraz szyfrowanie (WEP, itd.) jest prawidłowe. Upewnij się, że ustawienia sieciowe jednostki są prawidłowo ustawione.
- Podłączenie do SSID, które zawiera wielobajtowe znaki nie jest obsługiwany. Wpisz nazwę SSID routera bezprzewodowego LAN za pomocą jednobajtowych znaków alfanumerycznych i spróbuj ponownie.

Połączony SSID różni się od wybranego SSID

- Niektóre routery bezprzewodowe LAN pozwalają na ustawienie wielu SSID dla jednej jednostki. W przypadku korzystania z przycisku automatycznego połączenia na takim routerze, może skończyć się połączeniem się z innym SSID niż chciałeś.
Użyj metody połączenia wymagającej wprowadzenie hasła, jeśli tak się dzieje.

Odtwarzanie zostanie przerwane i komunikacja nie działa

- Nie można odbierać fal radiowych z powodu zakłóceń. Skróć dystans do punktu dostępowego bezprzewodowej sieci LAN lub usuń przeszkody, aby poprawić widoczność, i spróbuj ponownie. Urządzenie należy umieścić z dala od kuchenki mikrofalowej, piekarnika lub innych punktów dostępowych. Zaleca się ustawienie routera sieci bezprzewodowej (punkt dostępowy) i tego urządzenia w tym samym pomieszczeniu.
- Jeśli w pobliżu urządzenia znajduje się metalowy przedmiot, połączenie może nie być możliwe, ponieważ metal może zakłócać fale radiowe.
- W przypadku używania innych urządzeń bezprzewodowych sieci LAN w pobliżu tego urządzenia mogą wystąpić różne problemy takie, jak przerywanie odtwarzania i komunikacji. Można uniknąć tych sytuacji przez zmianę kanału routera sieci bezprzewodowej LAN.

FUNKCJA MULTI-ZONE (tylko dla kompatybilnych modeli)

Nie można transmitować dźwięku do strefy ZONE z zewnętrznych urządzeń AV

- Użyj analogowego kabla audio do podłączenia zewnętrznego urządzenia AV.
- Dźwięk z zewnętrznych urządzeń AV może być wyprowadzany tylko wtedy, gdy sygnał audio jest sygnałem analogowym.

Inne

- Zanim zaczniesz korzystać z funkcji Multi-Zone konieczne jest przeprowadzenie odpowiedniej konfiguracji ustawień w menu urządzenia.
- Jeżeli sygnał audio pochodzi z funkcji NET, transmisja sygnałów DSD i Dolby TrueHD na drugą strefę nie jest możliwe.

Pilot zdalnego sterowania

- Upewnij się, że baterie są zainstalowane z prawidłową polaryzacją.
- Włóż nowe baterie. Nie należy mieszać starych baterii z nowymi.
- Upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub światło świetlówek.

Pilot nie działa

- Po zakończeniu pracy z funkcją Multi-zone (kompatybilne modele), pilot zdalnego sterowania może być przełączany do trybu obsługi strefy głównej. Sprawdź ustawienie "Multi-zone" w rozdziale "Odtwarzanie" w podręczniku podstawowym, aby przełączyć pilot z powrotem do trybu do pracy w głównej strefie.
- Upewnij się, że baterie są włożone z odpowiednią polaryzacją.
- Włóż nowe baterie. Nie mieszaj różnych typów baterii, starych i nowych baterii.
- Upewnij się, że czujnik jednostki głównej nie jest wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub świetlówek. Zmień lokalizację, jeśli to konieczne.
- Jeśli urządzenie główne jest zainstalowane w szafie lub szafce z drzwiami z kolorowego szkła lub jeśli drzwi są zamknięte, pilot zdalnego sterowania może nie działać normalnie.

Wyświetlacz / Menu ekranowe

- Brak wskazań na wyświetlaczu.
Wyświetlacz może przejść byc przyciemniony (tylko kompatybilne modeli).
Przyciskiem DIMMER można zmienić poziom jasności wyświetlacza.

POZOSTAŁE

Dziwne dźwięki

- Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka elektrycznego, do którego podłączone są inne urządzenia mogą wystąpić zakłócenia sygnału.
Użyj innego gniazdka elektrycznego do podłączenia tego urządzenia.

Podczas kalibracji AccuEQ Room Calibration, pojawia się komunikat "Noise error"

- Może to być spowodowane przez awarię w głośniku. Sprawdź, czy urządzenie produkuje normalne dźwięki.

Kompatybilne funkcje

HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest cyfrowym standardem interfejsu służącym do podłączenia telewizorów, projektorów, odtwarzaczy Bluray/ DVD, dekodery i inne go rodzaju urządzeń źródłowych video. HDMI to , pojedynczy przewód który umożliwia transmisję sygnałów sterujących, cyfrowego sygnału video i audio (2 kanałowy PCM, wielokanałowe cyfrowe audio i wielokanałowe PCM).

HDMI CEC:

Urządzenia i kable HDMI, kompatybilne ze standardem CEC (Consumer Electronics Control) interfejsu HDMI, umożliwiają różnorodne, połączone operacje między urządzeniami. Można korzystać z funkcji, takich jak: wspólne przełączanie wejść za pomocą przełącznika wejściowego i regulacja głośności za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora, czy automatyczne przełączanie urządzenia w tryb gotowości, po wyłączeniu telewizora. Urządzenia przeznaczone jest do łączenia się z produktami, które są zgodne ze standardem CEC, a powiązane operacje nie zawsze są gwarantowane ze wszystkimi urządzeniami CEC.

W celu zapewnienia prawidłowego działania zsynchronizowanych funkcji, nie podłączaj więcej urządzeń zgodnych ze standardem CEC niż dane urządzenie może obsłużyć.

Spójrz poniżej:

- Odtwarzacze Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Nagrywarki Blu-ray Disc / DVD: do 3 sztuk
- Tuner telewizji kablowej, naziemny tuner cyfrowy i tuner telewizji satelitarnej: do 4 szt.

ARC (Audio Return Channel):

Poprzez podłączenie telewizora który obsługuje funkcję ARC HDMI można również odtwarzać dźwięk z telewizora przez niniejsze urządzenie.

HDMI Standby Through:

Nawet jeśli urządzenie znajduje się w trybie czuwania, sygnały wejściowe z urządzeń AV są przesyłane do .

Deep Color:

Przez podłączenie urządzenia obsługującego funkcję Deep Color sygnały wejściowe video z urządzenia mogą być odtwarzane na telewizorze z jeszcze większą liczbą kolorów.

x.v.Color™:

Technologia realizuje jeszcze bardziej realistyczne kolory poszerzając gamę kolorów.

3D:

Można przysyłać sygnały video 3D z komponentów AV na telewizor.

4K:

To urządzenie obsługuje sygnały video 4K (3840 x 2160p) i 4K SMPTE (4096 x 2160p).

LipSync:

To ustawienie automatycznie koryguje desynchronizację pomiędzy sygnałami video i audio w oparciu o dane z telewizorów kompatybilnych z technologią HDMI LipSync.

Ochrona praw autorskich:

Urządzenie obsługuje technologię zabezpieczeń HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection) w wersji 1.4, wersji 2.2 (HDMI OUT oraz HDMI IN1 do 3) dla cyfrowych sygnałów video. Inne urządzenia podłączone do jednostki muszą również być kompatybilne ze standardem HDCP.

Obsługiwane formaty audio

2-kanałowy liniowy PCM:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

Wielokanałowy liniowy PCM:

Maksymalnie 5.1 kanałów, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bity

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS/HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 2,8 MHz

Odtwarzacz Blu-ray / DVD musi również obsługiwać transmisję sygnału przez HDMI z powyższych formatów audio.

Obsługiwane rozdzielczości

HDMI In1 do HDMI In6

- Technologia ochrony praw autorskich: HDCP 1.4 / HDCP 2.2
- Przestrzeń kolorów (Color Depth):
720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/ YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

AUX INPUT HDMI (front):

- Technologia ochrony praw autorskich: HDCP 1.4 / HDCP 2.2
- Przestrzeń kolorów (Color Depth):
720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : YCbCr4:2:0 (8 bit)

Specyfikacje techniczne

Sekcja wzmacniacza (audio)

Znamionowa moc wyjściowa (FTC) (Ameryka Płn)

Przy obciążeniu 8 Ω oba kanały zasilane od 20 do 20 000 Hz; pomierzono 80 W na kanał minimum mocy RMS, przy nie więcej niż 0,08% całkowitych zniekształceń harmonicznycy od 250 miliwatów do znamionowej mocy wyjściowej.

Znamionowa moc wyjściowa (IEC) (pozostałe)

7 ch × 165 W przy 6 Ω, 1 kHz, 1 kanał przy 1% THD

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (Ameryka Płn)

210 W przy 6 Ω, 1 kHz, 1 ch przy 10% THD

Maksymalna efektywna moc wyjściowa (JEITA)

7 ch × 175 W przy 6 Ω, 1 kHz, 1 ch przy 10% THD (Azja i Australia)

Moc dynamiczna (*)

* IEC60268 - chwilowa maksymalna moc wyjściowa

240 W (3 Ω, przód)

210 W (4 Ω, przód)

120 W (8 Ω, przód)

THD + N (całkowite zniekształcenia harmoniczne + szumy)

0,08% (20 Hz - 20000 Hz, pół mocy)

Czułość wejścia i impedancja (1 kHz, 100 W / 8 Ω)

200 mV / 47 kΩ (LINE (niezbalansowane))

3,5 mV / 47 kΩ (PHONO MM)

Znamionowy poziom wyjściowy RCA i impedancja

1 V / 2,3 kΩ (ZONE PRE OUT)

200 mV / 2,3 kΩ (ZONE LINE OUT)

Maksymalne napięcie sygnału wejściowego Phono

70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Pasma przenoszenia

10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Direct / Pure Direct)

Charakterystyka sterowania Tone

+/-10 dB, 90 Hz (BASS)

+/-10 dB, 7,5 kHz (TREBLE)

Stosunek sygnału do szumu

106 dB (IHF-A, LINE IN, OUT SP)

80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Impedancja głośników

4 Ω - 16 Ω

Obsługiwana impedancja słuchawek

8 Ω - 600 Ω

Moc nominalna słuchawek

80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Pasma przenoszenia słuchawek

10 Hz - 100 kHz

Sekcja video

Poziom sygnał:

1 V_{p-p} / 75 Ω (Composite Video)

1 V_{p-p}/75 Ω (Component Video Y)

0.7 V_{p-p}/75 Ω (Component Video B/R); maksymalna rozdzielczość: 480i / 576i

- 1.8 W (Network Standby (wired)) (Ameryka Północna i Tajwan)
- 2 W (Network Standby (wired))
- 2 W (Network Standby (wireless))
- 2 W (Bluetooth Wakeup)
- 0.15 W (HDMI CEC)
 - 2.8 W (urządzenia z funkcją HiNA Standby mode, Network odłączone i Network Standby ON) (Ameryka Północna i Tajwan)
 - 3 W (urządzenia z funkcją HiNA Standby mode, Network odłączone i Network Standby ON)
- 2.9 W (Standby (ALL ON))(Ameryka Północna i Tajwan)
- 3,1 W (Standby (ALL ON)) (pozostałe obszary)
- 65 W (bez dźwięku)
- 6 W (HDMI Standby Through) (Ameryka Północna i Tajwan)
- 6.2 W (HDMI Standby Through) (pozostałe obszary)

Wymiary (szer. × wys. × gł.)

435 mm × 173,5 mm × 379,5 mm

Waga

10 kg

Maksymalna moc częstotliwości radiowej przesyłana w paśmie (-ach) częstotliwości

2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p.))

5150 MHz - 5350 MHz (22 dBm (e.i.r.p.))

5470 MHz - 5725 MHz (22 dBm (e.i.r.p.))

HDMI

Wejście

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX), IN5 (PC), IN6, AUX INPUT HDMI (front)

Wyjście

OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

Wspierane standardy

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR (HDR10, BT.2020, HLG), Dolby Vision

Format audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

HDCP

2.2

Maksymalna rozdzielczość wideo

4k 60 Hz (YCbCr 4: 4: 4)

Wspierane rozdzielczości wejść

HDMI

4K, 1080p / 24, 1080p, 1080i, 720p, 480p / 576p

Sygnal z gniazda HDMI OUT do telewizora jest tej samej rozdzielczości, jak na wejściu.

Jeśli TV obsługuje sygnał video 4K, 1080p, z wyjścia HDMI może być transmitowany sygnał 4K.

Wejścia audio

Cyfrowy

OPTICAL 1 (TV)

COAXIAL (BD / DVD)

Analog

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (front)

Wyjścia audio

Analog

ZONE B / ZONE 2 LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

FRONT L/R PREOUT

Gniazda głośnikowe:

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R lub

HEIGHT L/R, ZONE 2 L/R (modele amerykańskie obsługują wtyki bananowe)

Słuchawki

PHONO (ø 6.3 mm, 1/4")

Pozostałe

USB: 1 (wersja 2.0, 5 V / 1 A)

Ethernet: 1

Setup Mic: 1 (z przodu)



Dystrybucja w Polsce:

DSV Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa.

Plac Kaszubski 8; 81-350 Gdynia, Polska

Tel. (+48) 661 28 00

www.dsv.com.pl

Uwaga:

W wyniku doskonalenia produktu oraz ulepszania i zmian w konstrukcji i danych technicznych, zastrzega się prawo wprowadzania zmian bez wcześniejszego zawiadomienia. Zastrzega się prawo do błędów w druku.

UWAGA:

Dostępność aplikacji sieciowych, które należą i są zarządzane przez zewnętrzne i niezależne podmioty, może ulec zmianie w przyszłości. Niezależnie od producenta, zewnętrzne/niezależne podmioty dostarczające aplikacje / usługi mogą zaprzestać działalności lub zmienić zakres dostępności oferowanych przez siebie usług. Nie jest to w żadnym stopniu zależne od producenta niniejszego urządzenia i nie ponosimy w związku z powyższym żadnej odpowiedzialności za ewentualne przyszłe zmiany w zakresie dostępu do aplikacji / usług oferowanych przez zewnętrznych dostawców (niezależne podmioty).