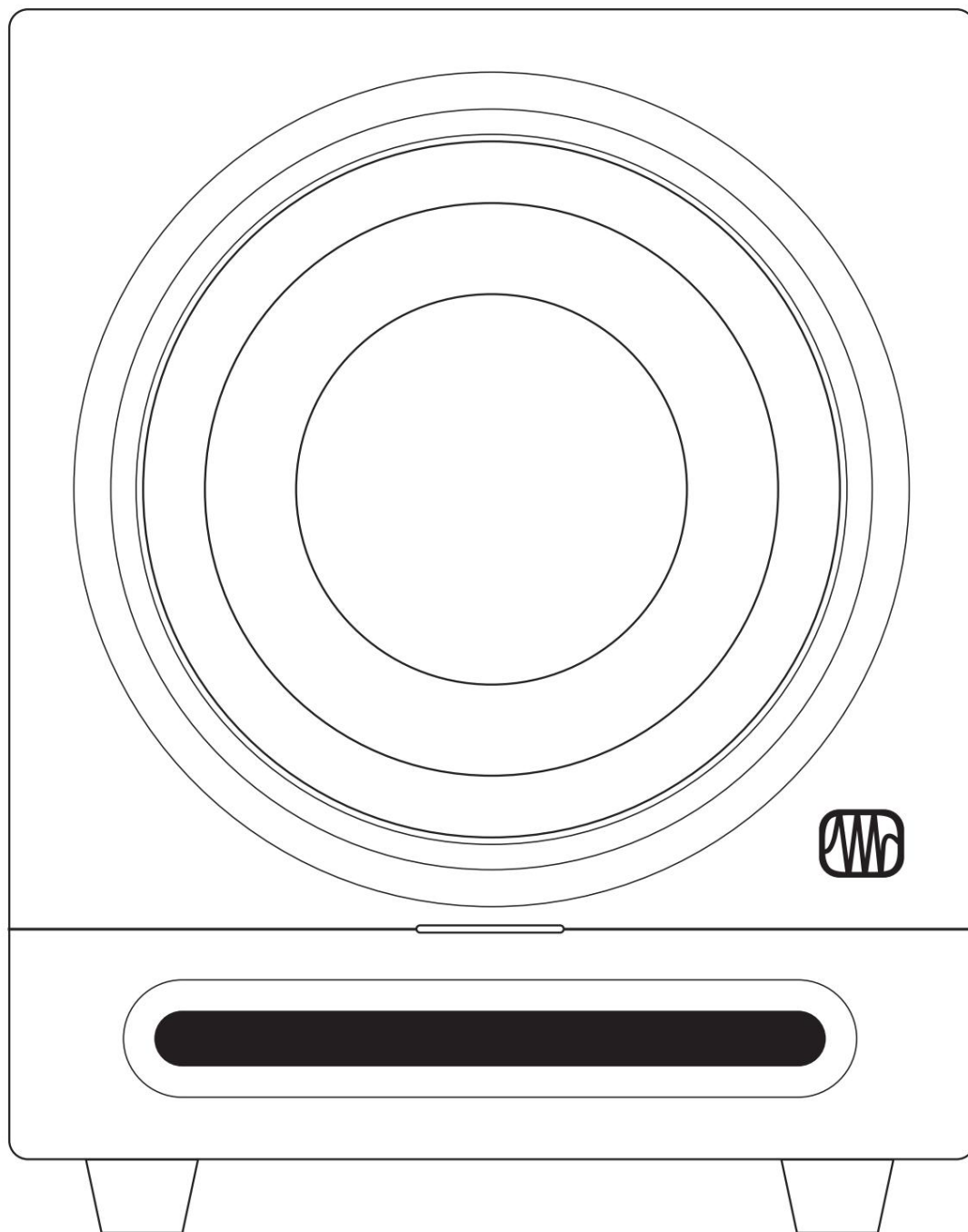


# Eris® Sub 8BT

Aktywny subwoofer studyjny Bluetooth®

Instrukcja obsługi



# Spis treści

## 1 Przegląd — 1

- 1.1 Wprowadzenie — 1
- 1.2 Rejestracja produktu — 2
- 1.3 Co jest w pudełku? — 2
- 1.4 Podsumowanie funkcji Eris Sub 8BT — 3

## 2 Podłączenie — 4

- 2.1 Połączenia i elementy sterujące na panelu tylnym — 4
  - 2.1.1 Wejścia — 4
  - 2.1.2 Wyniki — 4
  - 2.1.3 Moc — 4
  - 2.1.4 Kontrola użytkownika — 5
- 2.2 Schematy podłączeń — 6
  - 2.2.1 Konfiguracja podstawowa: Odtwarzacz multimedialny/urządzenie mobilne  
Urządzenie — 6
  - 2.2.2 Konfiguracja podstawowa: Interfejs audio — 7
  - 2.2.3 Konfiguracja zaawansowana: kino domowe — 8
- 2.3 Parowanie Bluetooth — 9

## 3 Poradniki — 10

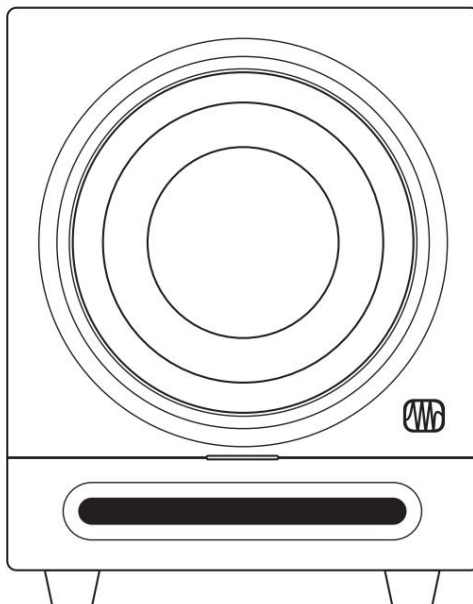
- 3.1 Umieszczenie subwoofera — 10
- 3.2 Kalibracja poziomu — 10

## 4 Zasoby — 13

- 4.1 Dane techniczne — 13
- 4.2 Konfigurowanie subwoofera Eris w celu uzyskania najlepszej wydajności — 13
- 4.3 Rozwiązywanie problemów — 14

## 1 Przegląd

### 1.1 Wstęp



Dziękujemy za zakup aktywnego subwoofera studyjnego PreSonus® Eris® Sub 8BT z łącznością bezprzewodową Bluetooth®. Firma PreSonus Audio Electronics zaprojektowała Eris Sub 8BT, wykorzystując wysokiej jakości komponenty, aby zapewnić optymalną wydajność, która będzie trwała.

Eris Sub 8BT to aktywny subwoofer wyposażony w 8-calowy przetwornik z kompozytu papierowego z gumową ramką o dużej gęstości, umieszczony w obudowie z przodu. Ta konfiguracja zapewnia czuły, zdefiniowany bas z niskimi zniekształceniami. Rezultatem jest naturalny i muzyczny dźwięk, który wzmacnia głośniki pełnozakresowe, nie przyćmiewając ich. Zmienny (50 do 130 Hz) filtr dolnoprzepustowy pozwala wybrać Eris Sub 8BT w celu idealnego sparowania z systemem pełnozakresowym, co czyni go idealnym partnerem dla kompaktowych pełnozakresowych monitorów Eris jako część systemu dźwięku 2.1 lub surround.

PreSonus Audio Electronics angażuje się w ciągłe ulepszanie produktów i bardzo cenimy Twoje sugestie. Wierzymy, że najlepszym sposobem na osiągnięcie naszego celu, jakim jest ciągłe doskonalenie produktów, jest słuchanie prawdziwych ekspertów: Ciebie! Zachęcamy do odwiedzenia [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com) w przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy dotyczących Twojego PreSonus Eris Sub 8BT. Doceniamy wsparcie, jakie nam okazałeś przy zakupie tego produktu i jesteśmy pewni, że będziesz cieszyć się swoim Eris Sub 8BT!

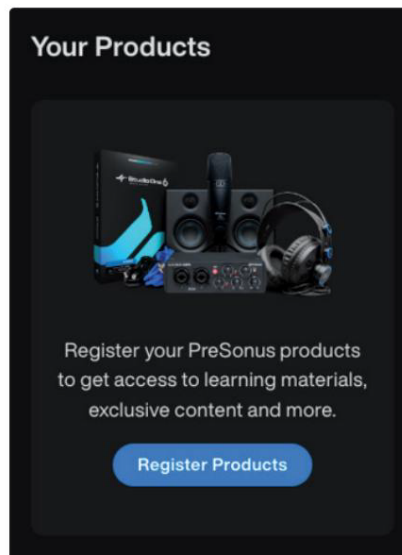
O TEJ INSTRUKCJI: Sugerujemy skorzystanie z tej instrukcji w celu zapoznania się z funkcjami, aplikacjami i prawidłowymi procedurami podłączania urządzenia Eris Sub 8BT przed jego podłączeniem. Pomoże to uniknąć problemów podczas instalacji i konfiguracji.

Oprócz wszystkich podstawowych informacji potrzebnych do podłączenia i obsługi Eris Sub 8BT, niniejsza instrukcja zawiera także kilka samouczków dotyczących rozmieszczenia subwoofera, połączeń i kalibracji.

## 1.2 Rejestracja produktu

PreSonus dokłada wszelkich starań, aby zapewnić naszym klientom najlepsze doświadczenia. MyPreSonus to kompleksowy portal zaspokajający potrzeby wszystkich naszych zarejestrowanych klientów. Na swoim koncie MyPreSonus możesz przeglądać wszystkie rejestracje sprzętu i oprogramowania PreSonus; skontaktuj się z obsługą; Śledź zamówienia i nie tylko.

Aby zarejestrować monitory referencyjne Eris do multimediów, przejdź do My.PreSonus.com i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



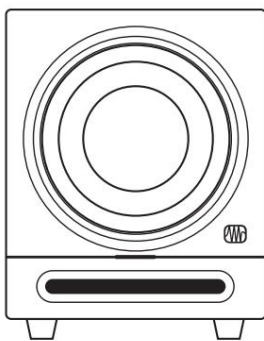
LUB



Pobierz aplikację MyPreSonus ze sklepu Apple App Store lub Google Play.

## 1.3 Co jest w pudełku?

Twój pakiet Eris Sub 8BT zawiera następujące elementy:

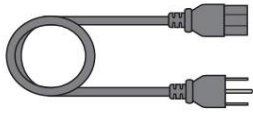


(1) Aktywny subwoofer PreSonus Eris Sub 8BT



(1) Skrócona instrukcja obsługi





(1) Kabel zasilający IEC

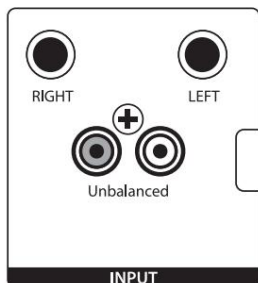
## 1.4 Podsumowanie funkcji Eris Sub 8BT

- 8-calowy kompozytowy przetwornik niskotonowy •
- Bezprzewodowe wejście stereo audio Bluetooth® 5.0 •
- Wzmacniacz mocy 50 W RMS, klasa AB
- Pasmo przenoszenia od 30 Hz do 200 Hz • 100 dB
- SPL (szczyt, @ 1 metr)
- Regulacja wzmocnienia wejściowego (-30 dB do +6 dB, płynna regulacja) •
- Płynnie zmienny filtr dolnoprzepustowy (50 Hz do 130 Hz) • Filtr górnoprzepustowy z możliwością wyłączenia usuwa częstotliwości poniżej 80 Hz z sygnału pełnozakresowego wysłanego z subwoofera Eris® Sub Wyjścia 8BT do głośników głównych
- Lewe i prawe, zbalansowane wejścia główne TRS ¼ cala i niezbalansowane RCA
- Lewe i prawe, zbalansowane ¼-calowe wyjścia TRS i niezbalansowane wyjścia przelotowe RCA do podłączenia głośników satelitarnych
- Przełącznik zmiany polaryzacji
- Ochrona: zakłócenia RF, ograniczenie prądu wyjściowego, nadmierna temperatura, stany przejściowe włączania/wyłączania, filtr poddźwiękowy
- Tryb oszczędzania energii (włącza się po 40 minutach braku sygnału)

## 2 Połączenie

### 2.1 Połączenia i elementy sterujące na panelu tylnym

#### 2.1.1 Wejścia



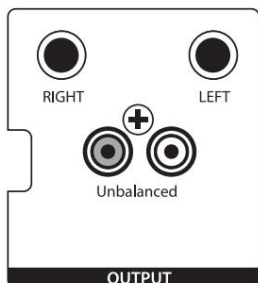
Wejścia liniowe. Eris Sub 8BT zapewnia wybór dwóch par wejść: parę zbalansowanych wejść TRS ¼" i jedną parę niezbalansowanych wejść RCA. Gdy oba połączenia są używane, wejścia RCA zostaną zsumowane w połączeniach TRS.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Podłącz lewe i prawe wejście, jeśli podłączasz monitory pełnozakresowe do wyjść Eris Sub 8BT lub jeśli używasz Eris Sub 8BT niezależnie od źródła stereo (takiego jak stacja monitorująca PreSonus). Dzięki temu Twój Eris Sub 8BT będzie odbierał treści o niskiej częstotliwości zarówno z lewej, jak i prawej strony stereofonicznego sygnału audio. Jeśli źródło dźwięku zapewnia wyjście mono lub LFE, wystarczy podłączyć tylko jedno wejście — L lub R.



Wzmocnienie wejściowe. Ustawia poziom sygnału wejściowego przed jego wzmocnieniem.

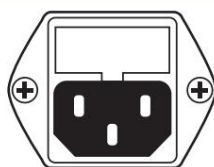
#### 2.1.2 Wyjścia



Wyjścia. Eris Sub 8BT zapewnia dwie pary wyjść: parę zbalansowanych wyjść TRS ¼" i parę niezbalansowanych wyjść RCA. Sygnał pełnozakresowy podłączony do wejść stereo Sub 8BT jest przekazywany do tych wyjść. Użyj tych wyjść do podłączenia głównego lewego i prawego monitora studyjnego.

Jeśli przełącznik filtra górnoprzepustowego jest włączony, częstotliwości poniżej 80 Hz nie są wysyłane z tych wyjść.

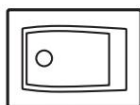
#### 2.1.3 Moc



Podłączenie zasilania IEC. Twój Eris Sub 8BT obsługuje standardowy przewód zasilający IEC.



Ostrzeżenie: Nie usuwaj środkowego bolca uziemiającego ani nie używaj oddzielnego adaptera do podnoszenia masy, ponieważ może to spowodować porażenie prądem.



POWER

Przycisk zasilania. To jest włącznik/wyłącznik. Stan zasilania sygnalizowany jest podświetlanym logo umieszczonym z przodu obudowy.



AC SELECT

Przełącznik wyboru AC. Napięcie zasilania wejściowego jest ustawione fabrycznie zgodnie z krajem, do którego został wysłany. Używaj tego przełącznika tylko wtedy, gdy używasz Eris Sub 8BT w kraju, w którym stosuje się inne standardowe napięcie niż w kraju, w którym zakupiłeś Sub 8BT.



Czekaj. Gdy włączony jest tryb gotowości, subwoofer Eris przejdzie w tryb oszczędzania energii, jeśli nie będzie odtwarzany dźwięk przez ponad 40 minut. Po wznowieniu odtwarzania dźwięku tryb oszczędzania energii wyłączy się.



Dioda zasilania/stanu Bluetooth. Dioda LED pośrodku dolnego panelu przedniego wskazuje stan zasilania. Ta dioda LED wyświetla także stan Bluetooth w następujący sposób: • Świeci na biało: Eris Sub 8BT jest włączony i znajduje się w trybie gotowości.

• Świeci na niebiesko: Eris Sub 8BT jest włączony i nie znajduje się w trybie gotowości. • Miga na niebiesko i zielono: Eris Sub 8BT jest w trybie parowania. • Świeci na zielono: Eris Sub 8BT jest sparowany z urządzeniem Bluetooth.

## 2.1.4 Kontrola użytkownika



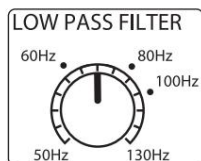
Biegunowość. Przycisk Polarity odwraca polaryzację sygnałów wejściowych.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Po podłączeniu Sub 8BT do systemu spróbuj poeksperymentować z każdym ustawieniem, słuchając ulubionej muzyki. Pozostaw ten przełącznik w pozycji, w której bas jest najgłośniejszy.



Filtr górnoprzepustowy. Usuwa zawartość częstotliwości poniżej 80 Hz z sygnału pełnozakresowego wysyłanego z wyjść Sub 8BT. Jest to przydatne, jeśli główne monitory studyjne nie mają własnego filtra górnoprzepustowego.

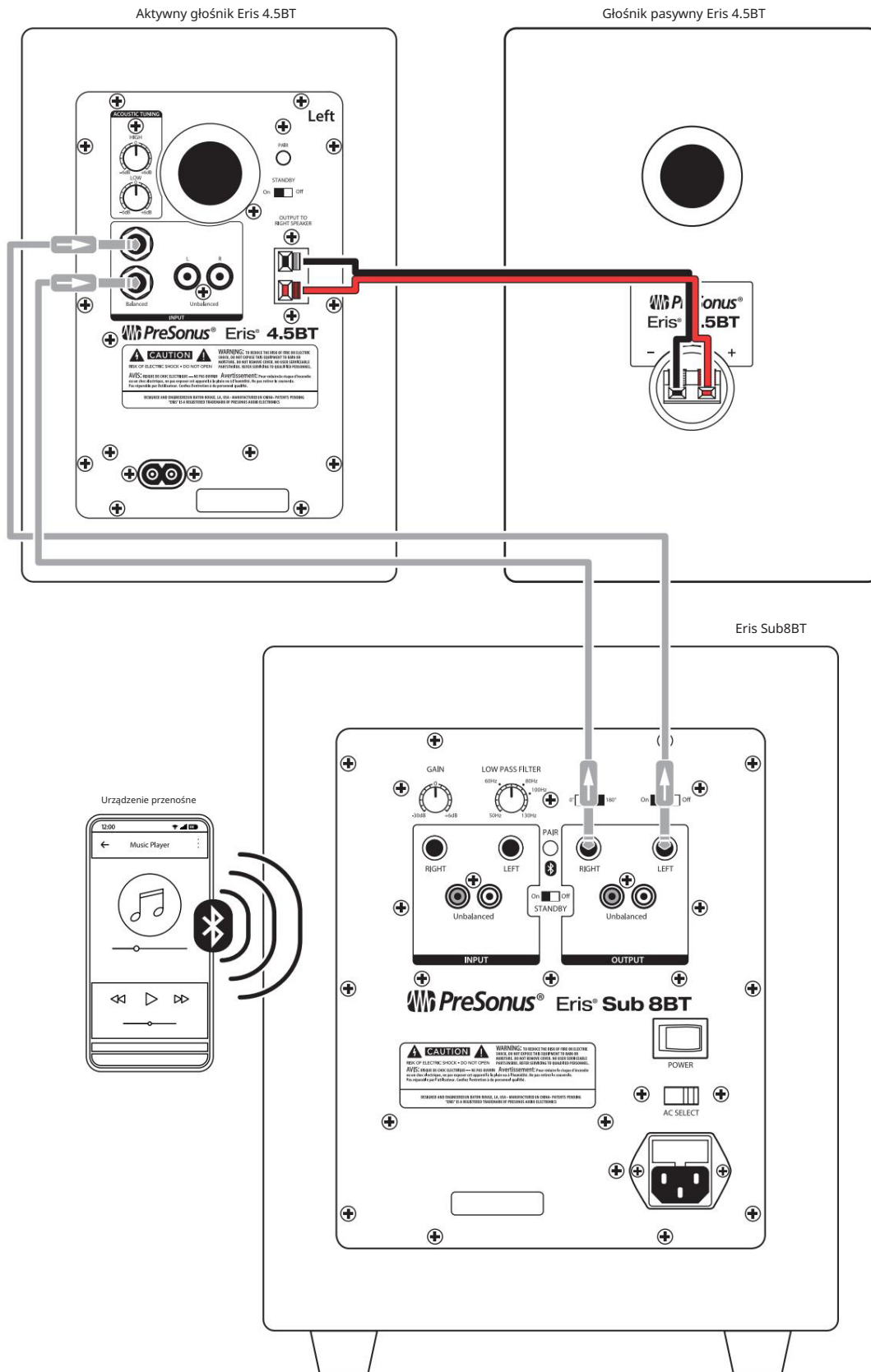
Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Pozostawienie częstotliwości poniżej 80 Hz w monitorach pełnozakresowych może spowodować wytłumienie lub wzmocnienie najwyższych częstotliwości odtwarzanych przez Eris Sub 8BT. Może to sprawić, że bas całego systemu będzie mętny i źle zdefiniowany. Wyłączając głośniki pełnozakresowe, uzyskasz bardziej liniową charakterystykę częstotliwościową pomiędzy subwooferem a treścią pełnozakresową.



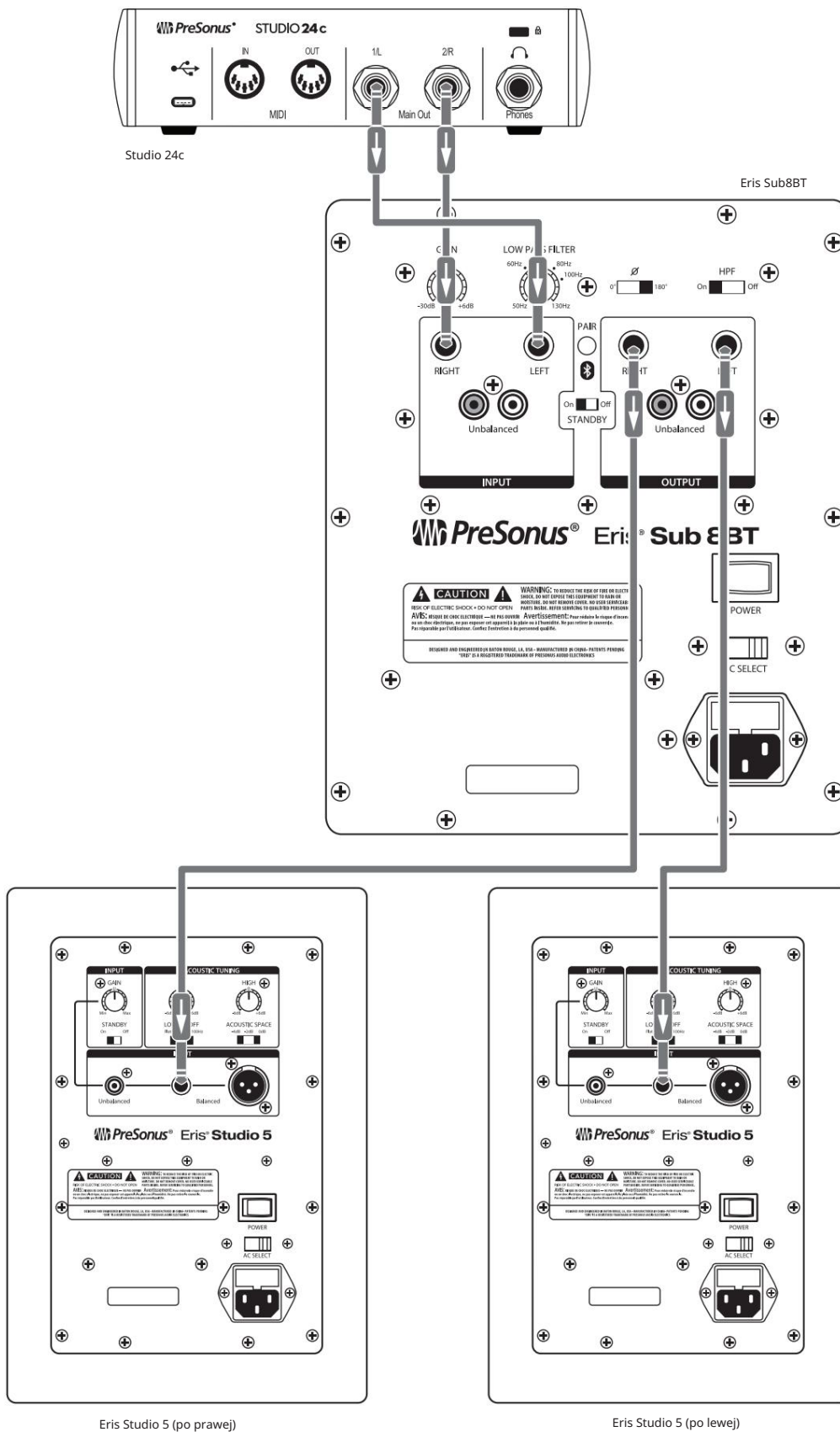
Filtr dolnoprzepustowy. Ta kontrola określa górną granicę zakresu częstotliwości odtwarzanego przez Eris Sub 8BT. Jeśli włączyłeś wbudowany filtr górnoprzepustowy, ustaw filtr dolnoprzepustowy na 80 Hz. W przeciwnym razie ustaw filtr dolnoprzepustowy na najniższą częstotliwość, jaką Twoje główne monitory mogą niezawodnie odtwarzać.

## 2.2 Schematy połączeń

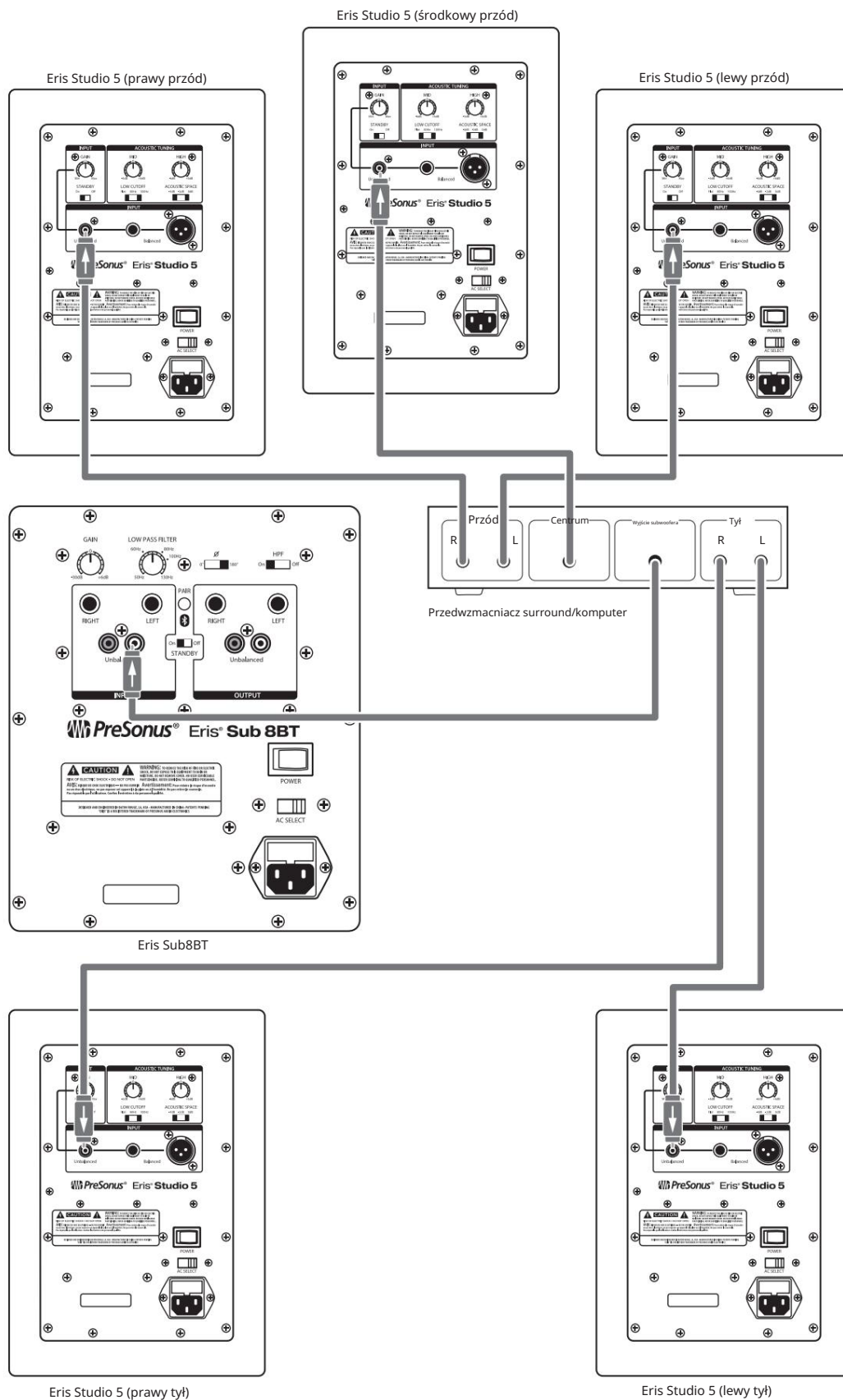
### 2.2.1 Konfiguracja podstawowa: Odtwarzacz multimedialny/urządzenie mobilne



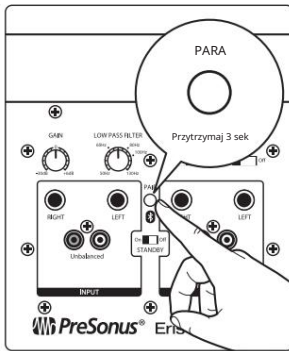
### 2.2.2 Konfiguracja podstawowa: Interfejs audio



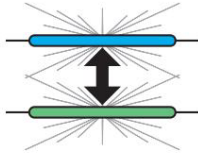
### 2.2.3 Konfiguracja zaawansowana: kino domowe



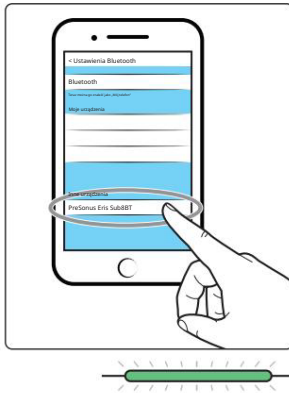
## 2.3 Parowanie Bluetooth



Twój Eris Sub 8BT można sparować z dowolnym urządzeniem Bluetooth w celu odtwarzania dźwięku. Aby sparować subwoofer, najpierw naciśnij i przytrzymaj przez trzy sekundy przycisk parowania z tyłu subwoofera.



Dioda zasilania/Bluetooth z przodu aktywnego głośnika będzie migać na niebiesko i zielono, wskazując, że parowanie jest aktywne.



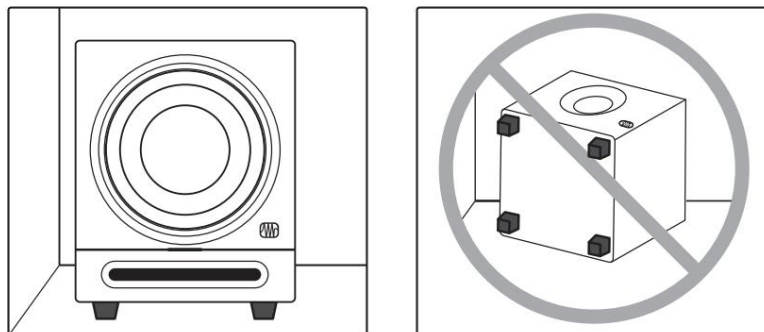
W urządzeniu Bluetooth wybierz „Eris Sub 8BT”,

Po sparowaniu subwoofera Eris dioda LED zasilania/Bluetooth zaświeci się na zielono.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Możesz sparować dodatkowe urządzenie, powtarzając te kroki. Twój Eris Sub 8BT może przechowywać dwa sparowane urządzenia Bluetooth, chociaż dźwięk może być przesyłany strumieniowo tylko z jednego urządzenia Bluetooth na raz. Za każdym razem, gdy włączasz Eris Sub 8BT, zapisane urządzenia Bluetooth zostaną automatycznie sparowane, jeśli znajdują się w zasięgu.

## 3 Poradniki

### 3.1 Umieszczenie subwoofera



Celem prawidłowego rozmieszczenia subwoofera jest skonfigurowanie systemu w taki sposób, aby subwoofer działał jako naturalne przedłużenie monitorów pełnozakresowych, bez zwiększania ogólnej odpowiedzi basowej w pomieszczeniu lub wyolbrzymiania którejkolwiek częstotliwości lub zakresu częstotliwości. Ponieważ niskie częstotliwości nie są kierunkowe — oznacza to, że ludzie nie są w stanie dostrzec kierunku, z którego dochodzą niskie częstotliwości — nie jest ograniczone do umieszczania go w pobliżu monitorów pełnozakresowych. Jednakże umieszczenie Sub 8BT w tej samej części pokoju, co monitory pełnozakresowe, zazwyczaj zapewni najlepsze wrażenia słuchowe.

Szybkim sposobem na znalezienie najlepszego miejsca na subwoofer jest tymczasowe umieszczenie go na ziemi, w miejscu, w którym normalnie słuchasz systemu, a następnie odtworzenie muzyki zawierającej dużo basu. Przejdź się po połowie pokoju, w którym umieściłeś monitory pełnozakresowe, aż znajdziesz miejsce, w którym bas brzmi najlepiej. Ogólnie rzecz biorąc, należy unikać umieszczania subwoofera zbyt blisko powierzchni odbłaskowych, takich jak ściana lub narożnik, ponieważ spowoduje to wyolbrzymienie energii basów i sprawi, że Sub 8BT będzie brzmiał „dudniąco”.

Kiedy już znajdziesz miejsce w pomieszczeniu, w którym bas brzmi najpłynniej, umieść Sub 8BT w tym miejscu, wróć do pozycji odsłuchowej i posłuchaj go jeszcze raz. Może być konieczne dostosowanie lokalizacji; po prostu dokonuj drobnych regulacji (mniej więcej stopę na raz), aż bas będzie brzmiał tak równomiernie, jak to możliwe.

### 3.2 Kalibracja poziomu

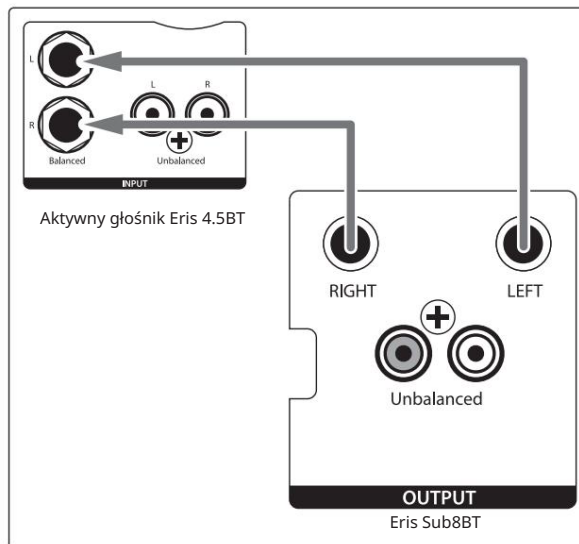
Dopasowanie poziomów monitorów w systemie do subwoofera to łatwy dodatkowy krok, który pomoże Ci uzyskać spójne środowisko odsłuchowe. Dzięki temu Twój subwoofer nie będzie zbyt głośny w przypadku niektórych rodzajów muzyki i niewystarczająco głośny w przypadku innych. Będziesz do tego potrzebował miernika SPL i trochę różowego szumu; na szczęście istnieje wiele niedrogich i bezpłatnych aplikacji do pomiaru SPL dla niemal każdego typu smartfona, a także wiele bezpłatnych próbek szumu różowego, które dobrze wykonają to zadanie.



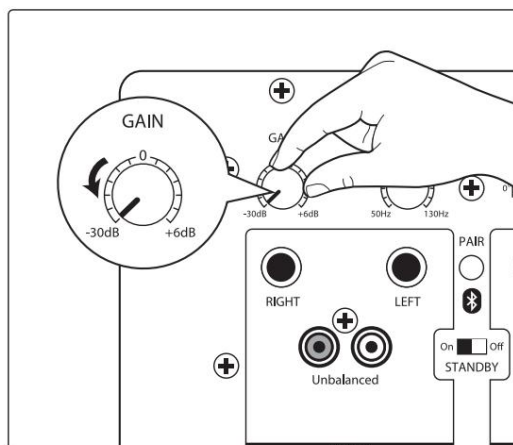
Poniżej znajduje się krótka samouczka dotycząca dopasowania poziomu do monitorów:

1. Podłącz monitory i Eris Sub 8BT, jak pokazano na jednym ze schematów połączeń w Sekcji 2.2.

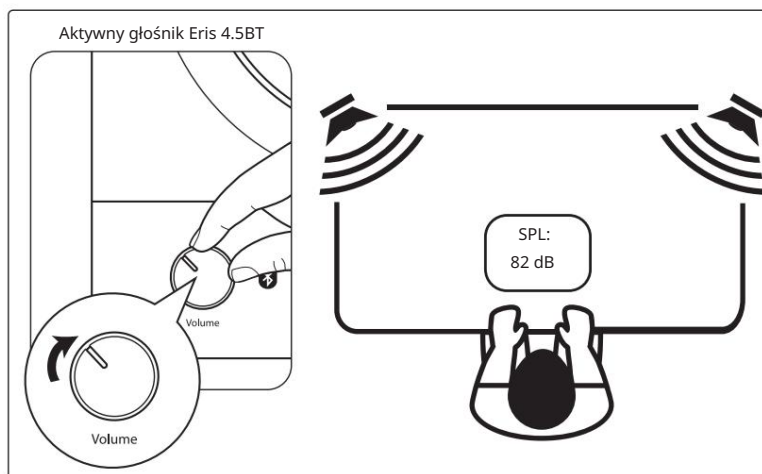
Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Jeśli Twój system jest wyposażony w korektor, wyłącz go lub ustaw na płaski. Możesz wyregulować cały system do smaku, gdy poziomy zostaną równomiernie dopasowane.



2. Ustaw poziomy wejściowe Eris Sub 8BT i monitorów pełnozakresowych na najniższe ustawienie.



3. Odtwórz różowy szum w głośnikach. Nie powinieneś jeszcze nic słyszeć.



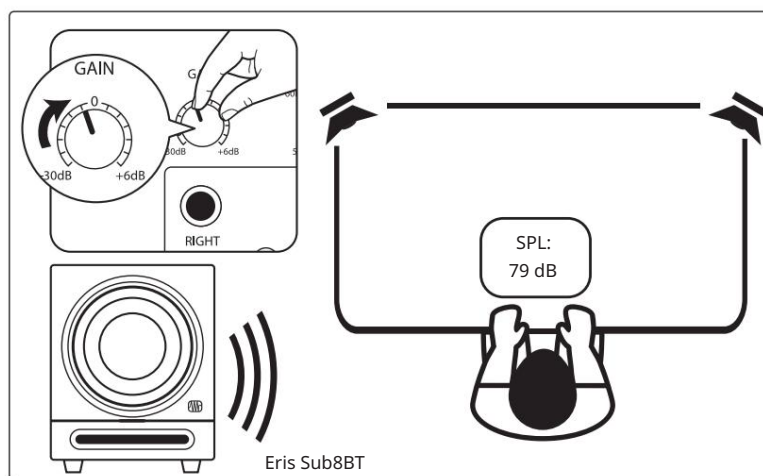
4. Zaczynaj powoli zwiększać głośność lewego monitora, aż poziom akustyczny różowego szumu osiągnie 82 dB SPL na mierniku SPL, mierzony w miejscu odsłuchu. Wyłącz lewy monitor i powtórz ćwiczenie z prawym monitorem.

Jeśli używasz monitorów zapewniających pojedynczy poziom kontroli zarówno dla lewej, jak i prawej strony, takich jak Eris 3.5BT, 4.5BT lub 5BT, odtwarzaj różowy szum na obu monitorach, zwiększaj głośność, aż miernik SPL wskaże 85 dB.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Jeśli 82 dB lub 85 dB jest zbyt głośne lub zbyt ciche dla Twojego pomieszczenia, ustaw poziom na taki, który jest bardziej komfortowy dla Twoich wymagań słuchowych. Pamiętaj tylko, aby ustawić ten sam poziom dla lewego i prawego monitora.

5. Wyłącz monitory pełzakresowe. Jeśli Twój Sub 8BT jest podłączony do Sub Out w głośniku z dedykowanym Sub Out, ustaw głośność wejściową swojego Eris Sub 8BT na „0” i przejdź do kroku 7.

6. Zaczynaj powoli zwiększać głośność wejściową w Eris Sub 8BT, aż poziom akustyczny różowego szumu osiągnie 79 dB SPL na mierniku SPL, mierzony w miejscu odsłuchu.



7. Ustaw filtr dolnoprzepustowy w swoim Eris Sub 8BT na 130 Hz. Spowoduje to nakładanie się częstotliwości pomiędzy Sub 8BT i systemem pełzakresowym.
8. Odtwórz szum różowy w całym systemie i poeksperymentuj z przełącznikiem polaryzacji na swoim Eris Sub 8BT, aby zobaczyć, która pozycja zapewnia najlepszą charakterystykę basów. Zostaw przełącznik polaryzacji tam, gdzie bas jest najgłośniejszy.
9. Teraz odtwórz trochę muzyki w swoim systemie i poeksperymentuj z filtrem dolnoprzepustowym w Eris Sub 8BT, aż znajdziesz najbardziej naturalne przejście pomiędzy monitorami pełzakresowymi a subwooferem. Jeśli monitory pełzakresowe są podłączone do wyjść Sub 8BT, możesz spróbować włączyć filtr górnoprzepustowy 80 Hz w Sub 8BT i ustawić filtr dolnoprzepustowy na 80 Hz.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Po dopasowaniu poziomów monitorów pełzakresowych i Eris Sub 8BT nie używaj ich regulatorów głośności do regulacji ogólnego poziomu; zamiast tego użyj głośności urządzenia audio (komputera, iPada, telewizora itp.). Dzięki temu poziom głośności głośników pozostanie taki sam.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników nr 2: Podane powyżej wartości SPL stanowią wytyczne. Podczas zwiększania poziomu wyjściowego punktu, w którym Twój Eris Sub 8BT osiągnie poziom 79 dB SPL, może w dużym stopniu zależeć od reakcji akustycznej pomieszczenia, w którym jest ustawiony. Fale stojące mogą powodować rezonans w okolicach 79 dB, powodując szybsze osiągnięcie poziomu głośności niż przewidywano; filtrowanie grzebieniowe może spowodować, że w ogóle do niego nie dotrzesz.

## 4 Zasoby

### 4.1 Specyfikacja techniczna

Pasma przenoszenia	30 Hz do 200 Hz
Szczyt SPL	100 dB (przy 1M)
Moc wzmacniacza	50 W RMS
Kierowca LF	8-calowy kompozyt
Wejścia (po 2)	Zbalansowany ¼-calowy TRS Niezbilansowane RCA
Wyjścia (po 2)	Zbalansowany ¼-calowy TRS Niezbilansowane RCA
Sterownica	Tom  Wysoka Przełącz Niskoprzepustowy  Biegunowość Oszczędzanie energii
Wymiary (wys. x szer. x gł.)	11,73" x 9,84" x 12,72" (298 mm x 250 mm x 323 mm)
Waga	16,27 funta (7,38 kg)

### 4.2 Konfigurowanie subwoofera Eris w celu uzyskania najlepszej wydajności

- Do fizycznego podłączania subwoofera do systemu audio używaj kabli zbalansowanych urządzenie. Kabel zbalansowany to rodzaj kabla audio, który wykorzystuje trzy przewodniki (dwa przewodniki sygnałowe i przewód uziemiający) do przesyłania sygnałów audio. Zbalansowane kable pomagają wyeliminować wszelkie szумы i zakłócenia zbierane na całej długości kabla. Kable niezbalansowane są bardziej podatne na szумы i zakłócenia, dlatego należy ich unikać.
- Upewnij się, że subwoofer jest podłączony do dobrego źródła zasilania.  
Niestabilne lub hałaśliwe źródła zasilania mogą powodować niepożądane zakłócenia sygnału audio.  
Jeśli to konieczne, użyj zabezpieczenia przeciwprzepięciowego lub kondycjonera sieciowego.
- Trzymaj kable z dala od źródeł zasilania i innych urządzeń elektronicznych, aby uniknąć zakłóceń elektromagnetycznych, które mogą powodować brzęczenie, buczenie lub inne zakłócenia sygnału audio.
- Ustaw subwoofer prawidłowo, aby zminimalizować hałas. Trzymaj je na rozsądnym poziomie odległość od innych urządzeń elektronicznych, aby uniknąć zakłóceń.
- Właściwe stopniowanie wzmocnienia może pomóc w uniknięciu szumów w sygnale audio. Stopień wzmocnienia odnosi się do procesu ustawiania poziomów wejściowych i wyjściowych sygnałów audio w systemie nagrywania lub miksowania w celu osiągnięcia optymalnej jakości dźwięku i uniknięcia zniekształceń. Upewnij się, że poziomy wejściowe nie są zbyt niskie lub zbyt wysokie. Utrzymuj poziomy w rozsądnym zakresie i unikaj przesterowania interfejsu audio lub miksera.

## 4.3 Rozwiązywanie problemów

Brak mocy. Najpierw upewnij się, że Eris Sub 8BT jest podłączony do prądu. Jeśli jest podłączony do kondycjonera zasilania, sprawdź, czy kondycjoner zasilania jest włączony i działa. Jeśli problem nadal występuje, odłącz kabel zasilający od monitora studyjnego i sprawdź bezpiecznik na tylnym panelu. Typ bezpiecznika wymagany dla monitora jest podany poniżej gniazda zasilania. Należy pamiętać o zastosowaniu bezpiecznika odpowiedniego do ustawionego napięcia wejściowego zasilania. Jeżeli bezpiecznik przepali się ponownie, należy skontaktować się z firmą PreSonus w celu naprawy.

Bez dźwięku. Jeśli wydaje się, że Twój Eris Sub 8BT włącza się, ale nie słychać dźwięku podczas odtwarzania dźwięku (światła są włączone, ale nikogo nie ma w domu), najpierw upewnij się, że kable podłączone do subwoofera działają prawidłowo. Sprawdź także, czy regulacja poziomu wejściowego jest ustawiona tak, aby zapewnić wystarczająco wysokie wzmocnienie.

Szum. Zwykle buczenie jest spowodowane pętlą uziemienia. Sprawdź, czy cały sprzęt audio jest podłączony do tego samego źródła zasilania. Jeśli nie używasz kondycjonera sieciowego, zdecydowanie zalecamy jego dodanie. Pomoże to nie tylko zminimalizować przydźwięki, ale także lepiej ochroni Twój sprzęt przed skokami napięcia, zanikami napięcia itp.

Jeśli to możliwe, używaj kabli zbalansowanych. Jeśli Twoje urządzenie audio nie oferuje zbalansowanego wyjścia, możesz podłączyć je do skrzynki DI (z bezpośrednim wtryskiem), która zapewni przełącznik Ground Lift i wyjście zbalansowane.

Na koniec upewnij się, że kable audio nie są prowadzone w pobliżu kabli zasilających i używaj kabli o długości odpowiedniej dla danego zastosowania.

Używanie zbyt długich kabli nie tylko zwiększa ryzyko wystąpienia szumów, ale także zwiększa prawdopodobieństwo, że kable zostaną zwinięte, co zasadniczo spowoduje utworzenie anteny wychwytyjącej wszelkiego rodzaju zakłócenia audio.

## Dodany bonus: wcześniej ściśle tajny przepis PreSonus na...

### Andouille i niemieccy Po-Boys z czerwoną kapustą

#### Składniki:

- 1 mała cebula
- 3 łyżki. świeży imbir • 1 mała  
główka kapusta czerwona • 1 łyżeczka
- Sól • 3 łyżki.
- Miód • ¼ szklanki
- czerwonego octu • 12 uncji
- kielbasy Andouille lub Bratwurst pokrojonej wzdłuż
- ¼ funta sera Muenster
- Musztarda kreolska lub niemiecka do smaku
- 1 bochenek chleba francuskiego

#### Instrukcje gotowania:

1. Rozgrzej 2 łyżki oleju roślinnego na dużej patelni. Dodaj cebulę i imbir, następnie smaź je przez około 3 minuty, aż cebula zacznie wędznąć. Dodajemy kapustę, ocet i miód i gotujemy około 5 minut. Dodać sól do smaku i odstawić.
2. Rozgrzej olej na patelni, aż będzie gorący. Dodaj kielbasę przekrojoną do dołu, aż będzie ładnie zarumieniona, obróć i smaź przez około 5 minut, aż będzie dokładnie ugotowana gotowany.
3. Chleb przekroić wzdłuż, położyć warstwę kapusty, następnie kielbasę i ser. Zapiekaj pod grillem lub w gorącym piekarniku, aż ser się roztopi, a chleb będzie chrupiący.
4. Posmaruj chleb musztardą. Kanapkę można następnie pokroić na 2-3 kawałki i podzielić się nią (lub nie, jeśli jesteś naprawdę głodny).

BONUS: Dodatkowa kapusta może być stosowana jako przyprawa do mięs, jajek, kanapek itp.

# Eris® Sub 8BT

Aktywny subwoofer studyjny Bluetooth®

Instrukcja obsługi

