

brio

Integrated Amplifier

brio

User manual

Contents

2	English	14	Português
6	Français	16	Nederlands
8	Deutsche	18	Dansk
10	Italiano	20	Svenska
12	Español	22	Polski

Wstęp

Dziękujemy za zakup nowego wzmacniacza Brio, najnowszego wcielenia bestsellerowego wzmacniacza firmy Rega, do którego wprowadziliśmy następujące udoskonalenia:

- Nową obudowę wykonaną z aluminium, która usprawnia rozpraszanie ciepła oraz zapewnia większą niezawodność.
- Nowy elegancki i minimalistyczny wygląd dodający elegancji klasycznie surowemu charakterowi produktów marki Rega.
- Wyższą jakość materiałów wykorzystanych w obudowie i nową konstrukcją zapewniającą dodatkową trwałość i niezawodność. Zintegrowane gniazdo słuchawkowe nie wpływające na ogólną jakość dźwięku i nie zaburzające głównej ścieżki sygnału.
- Płytkę drukowaną o wyższych parametrach z udoskonalonymi podzespołami i lepszym odizolowaniem stopni sygnału poziomu niskiego i wysokiego.
- Wzmacniacze o wyższych parametrach w przedwzmacniaczach gramofonowym i liniowym.

Montaż

- Wzmacniacz Brio można stawiać na większości powierzchni pod warunkiem, że są płaskie i nie są pokryte materiałem ani dywanem.
- W przypadku podłączenia do gramofonu wzmacniacz Brio należy ustawić możliwie najdalej, żeby uniknąć zakłóceń wywołanych przez pole magnetyczne.
- Nie zaleca się ustawiania innego sprzętu hi-fi bezpośrednio na wzmacniaczu.
- Należy upewnić się, że wokół obudowy zachowana została odpowiednia przestrzeń umożliwiająca obieg powietrza i odprowadzanie ciepła.

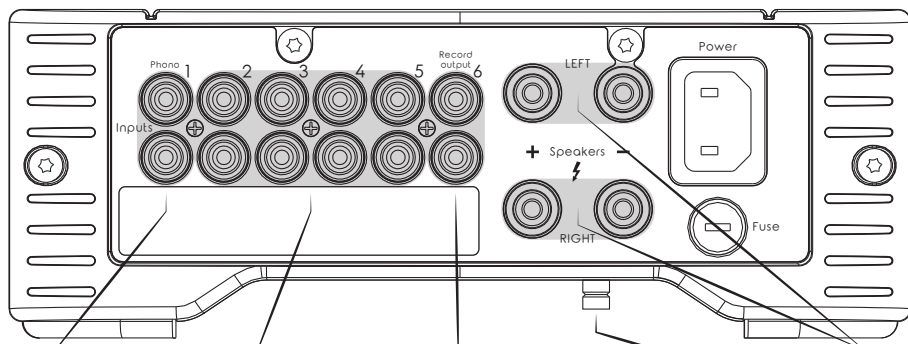


UWAGA: OBUDOWA MOŻE SIĘ NAGRZEWAĆ.



Złącza

- Wszystkie wejścia i wyjścia liniowe mają postać złączy RCA (phono).



1. Wejście przedwzmacniacza gramofonowego (phono stage)

Kompatybilne z wkładkami elektromagnetycznymi (MM) wszystkich gramofonów.

2-5. Wejście liniowe (Line)

Standardowe wejścia liniowe dla wszystkich źródeł dźwięku.

6. Wyjście nagrywania (record)

Do podłączenia dowolnego urządzenia nagrywającego.

Nakrętka uziemiająca

Do uziemienia ramienia; znajduje się na dole wzmacniacza Brio.

Wyjście kolumnowe

Górny rząd: Lewa kolumna – czerwone i czarne.
Dolny rząd: Prawa kolumna – czerwone i czarne.

Uziemienie

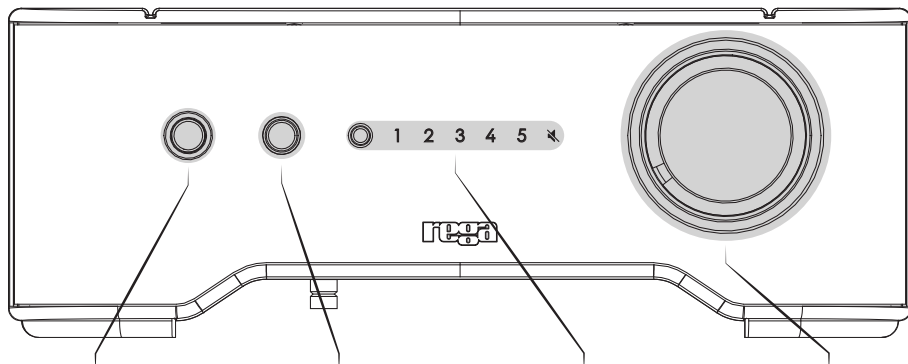
- Ramiona firmy Rega nie wymagają oddzielnego uziemienia – są uziemione kablem gramofonowym.
- Ramiona wymagające uziemienia należy podłączyć do nakrętki uziemiającej, która znajduje się na dole wzmacniacza Brio.

Kolumny

- Rega zaleca zastosowanie kolumn o impedancji znamionowej wynoszącej 8 Ω .
- W przypadku wzmacniacza Brio impedancja może wynosić 4 Ω , lecz może to spowodować nagrzewanie się obudowy do temperatury przekraczającej 40°C.

UWAGA: PRZED WYMIANĄ KABLI I KOLUMN NALEŻY NAJPIERW WYŁĄCZYĆ WZMACNIACZ.

Wybór źródła dźwięku

**Przycisk zasilania**

Żeby uruchomić wzmacniacz, należy nacisnąć srebrny przycisk zasilania. Urządzenie zacznie działać po kilku sekundach.

Gniazdo słuchawkowe

Wzmacniacz Brio skonfigurowano tak, aby umożliwić obsługę najpopularniejszych słuchawek hi-fi. Podłączenie słuchawek do gniazda słuchawkowego spowoduje automatyczne wyłączenie wyjścia kolumnowego.

Wyświetlacz źródła dźwięku

Żeby zmienić źródło dźwięku, należy nacisnąć mały czarny przycisk znajdujący się obok rzędu cyfr i wybrać spośród opcji 1–5. Liczba oznaczająca wybrane źródło podświetli się na czerwono. Źródło dźwięku można też zmienić pilotem zdalnego sterowania.

Regulacja głośności

Głośność ma wartość minimalną i maksymalną, co zostało oznaczone na pokrętle. Głośność nie powraca do ustawień domyślnych po każdym użyciu. Przed podłączeniem słuchawek należy obniżyć poziom głośności.



UWAGA: ABY ZAPOBIEC USZKODZENIU SŁUCHU, NIE NALEŻY SŁUCHAĆ GŁOŚNO MUZYKI W SŁUCHAWKACH PRZEZ DŁUŻSZY CZAS.



Ostrzeżenia

- Zalecana temperatura otoczenia podczas pracy: 5–35°C.
- Należy pozostawić odpowiednią przestrzeń wokół wzmacniacza Brio, żeby umożliwić jak najlepszą pracę radiatora.
- Podczas głośnego słuchania muzyki wzmacniacz będzie się nagrzewał.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytkowania w klimacie umiarkowanym.
- Żeby zmniejszyć ryzyko pożaru, porażenia prądem lub zniszczenia produktu, należy go chronić przed deszczem, wilgocią, kąpieniem lub chlapaniem i nie należy stawiać na nim przedmiotów napełnionych wodą.
- Nie należy zdejmować żadnych elementów obudowy – wewnątrz nie ma żadnych elementów nadających się do samodzielnego serwisowania.
- Nie należy umieszczać źródeł ognia na wzmacniaczu.

Dane techniczne

Moc wyjściowa przy zasilaniu 230/115 V:

50 W RMS przy obu kanałach z obciążeniem znamionowym 8 Ω
 58 W RMS przy jednym kanale z obciążeniem znamionowym 8 Ω
 73 W RMS przy obu kanałach z obciążeniem znamionowym 4 Ω
 93 W RMS przy jednym kanale z obciążeniem znamionowym 4 Ω
 Długie korzystanie z urządzenia przy impedancji 4 Ω i wysokim poziomie głośności może spowodować nagrzewanie się obudowy do temperatury przekraczającej temperaturę otoczenia o 40°C.

Wyjście słuchawkowe:

Brak obciążenia = 8 V
 32 Ω = 1,8 V
 54 Ω = 2,6 V
 300 Ω = 5,9 V
 Impedancja wyjściowa = 109 Ω

Pobór mocy:

195 W przy zasilaniu 230/115 V i 8 Ω

Poziom sygnału wyjściowego nagrywania:

Poziom sygnału wejściowego nagrywania (ze znamionowymi wartościami sygnału wejściowego) = 210 mV
 Impedancja sygnału wyjściowego nagrywania = 470 Ω
 Charakterystyka częstotliwościowa
 Gramofonowe (phono): od 15 Hz do 40 KHz (-3 dB) / od 27 Hz do 20,5 KHz (-1 dB)

Dokładność korekcji RIAA:

(od 100 Hz do 10 KHz) ±0,4 dB zazwyczaj powyżej ± 0,3 dB
 Liniiowe (line): od 12 Hz (-1 dB) do 43 KHz (-3 dB)

Pilot zdalnego sterowania zasilany 2 bateriami AAA (dołączone do zestawu).

Obciążalność dopuszczalna bezpieczników:

T2AL: 250–230 V / 50 Hz i 220 V / 60 Hz
 T3.15AL: 250–115 V / 60 Hz i 100 V 50 / 60 Hz

UWAGA: JEŚLI NASTĄPI ZWARCIE W KABŁACH KOLUMNOWYCH, OGRANICZNIK PRĄDU STAŁEGO ZABEZPIECZY STOPIEŃ WYJŚCIOWY PRZED NADMIAROWYM PRĄDEM.

Brio
Always designed and made in England

Rega Research Ltd
6 Coopers Way
Temple Farm Industrial Estate
Southend-On-Sea
Essex
SS2 5TE

www.rega.co.uk