

Digital 4K Video Camera Recorder



Schlagen Sie in der „Hilfe“ (Internet-Anleitung) nach. Raadpleeg de "Help-gids" (webhandleiding). Consultare la "Guida" (manuale sul Web).

Consulte o "Guia de Ajuda" (manual Web).

Patrz „Przewodnik pomocniczy” (instrukcja w sieci WWW).

Nahlédněte do dokumentu „Příručka” (webový návod).

Lásd: „Súgóútmutató” (Webes kézikönyv).

Pozrite si dokument „Príručka pomoci” (návod online).

Se "Hjælpguide" (handbok på Internet).

Se "Hjælp Vejledning" (onlinevejledning).

Katso "Käyttöopas" (verkkoparas).

См. "Справочное руководство" (интернет-руководство).

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_uz/

HANDYCAM®

Bedienungsanleitung	DE
Bedieningshandleiding	NL
Manuale delle istruzioni	IT
Manual de instruções	PT
Instrukcja obsługi	PL
Návod k použití	CZ
A kamera használati útmutatója	HU
Návod na používanie	SK
Bruksanvisning	SE
Betjeningsvejledning	DK
Käyttöohjeet	FI
Руководство по эксплуатации	RU

Ważne informacje

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do ewentualnego wglądu w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym,

- 1) należy chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.**
- 2) na urządzeniu nie wolno stawiać przedmiotów wypełnionych cieczami, np. wazonów.**

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

I Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.

- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

II Zasilacz sieciowy

Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

I Uwaga dotycząca przewodu zasilającego

Przewód zasilający jest przeznaczony wyłącznie do podłączania opisywanej kamery i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

KLIENTCI Z EUROPY

I Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

I Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

I Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie

mogą być one traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym

negatywnym wpływem na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.

Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Niniejsza instrukcja opisuje urządzenie kompatybilne z trybami 1080 60i i 1080 50i.

Aby sprawdzić, czy posiadana kamera jest urządzeniem kompatybilnym z trybem 1080 60i czy 1080 50i, należy sprawdzić następujące oznaczenia na spodzie kamery.

Urządzenie kompatybilne z trybem 1080 60i: 60i

Urządzenie kompatybilne z trybem 1080 50i: 50i

Uzyskiwanie dodatkowych informacji o kamerze (Przewodnik pomocniczy)

Przewodnik pomocniczy to instrukcja dostępna w Internecie. Można w nim znaleźć szczegółowe wskazówki dotyczące wielu funkcji kamery.

Otworzyć stronę wsparcia technicznego produktów Sony.

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/



Można tu znaleźć dalsze informacje, na przykład na temat następujących funkcji opisanych w Przewodniku pomocniczym.

- Rej. zdjęć poklatkow.
- TC/UB (kod czasowy/bit użytkownika)
- Kreator filmu z zaznaczenia
- Przesył. str. na żywo
- Ster. wieloma aparat.
- Odtwarzanie z przycięciem

Spis treści

Ważne informacje	2
Uzyskiwanie dodatkowych informacji o kamerze (Przewodnik pomocniczy)	5
Wybór formatu nagrywania dotyczącego filmów	6
Czynności wstępne	9
Elementy zestawu	9
Ładowanie akumulatora	10
Włączanie zasilania	13
Wkładanie karty pamięci	14
Nagrywanie/ Odtwarzanie	17
Nagrywanie	17
Korzystanie z funkcji regulacji ręcznych	20
Odtwarzanie	21
Wyświetlanie obrazów na telewizorze	24
Wyświetlanie obrazów za pomocą wbudowanego projektora (FDR-AXP55)	28
Zapisywanie obrazów	29
Importowanie obrazów na komputer	29
Zapisywanie obrazów na nośniku zewnętrznym	30
Korzystanie z funkcji Wi-Fi	32
Dostosowywanie ustawień kamery	38
Korzystanie z menu	38
Pozostałe	41
Środki ostrożności	41
Dane techniczne	43
Części i elementy sterujące	49
Indeks	52




Wybór formatu nagrywania dotyczącego filmów

Kamera jest zgodna z formatem XAVC S.

Co to jest XAVC S?

XAVC S to format nagrywania umożliwiający silne kompresowanie obrazów w wysokiej rozdzielczości, takich jak 4K, w standardzie MPEG-4 AVC/H.264 i rejestrowanie ich w formacie MP4. Pozwala to uzyskać doskonałą jakość obrazu przy ograniczeniu wielkości plików.

Dostępne formaty nagrywania i ich cechy


	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Piksele	 3840 × 2160	 1920 × 1080	 1920 × 1080
Prędkość transmisji*1	60 Mbps/ 100 Mbps	50 Mbps*2	Maks. 28 Mbps
Funkcje	Nagrywanie obrazów w standardzie 4K. Nagrywanie w tym formacie jest zalecane, nawet jeśli nie dysponuje się telewizorem 4K, aby móc korzystać z zalet standardu 4K w przyszłości.	Ze względu na większą ilość informacji niż w standardzie AVCHD możliwe jest nagrywanie wyraźniejszych obrazów.	Dobra zgodność z urządzeniami do nagrywania innymi niż komputery.

*1 Prędkość transmisji odnosi się do ilości danych nagrywanych w danym okresie.

*2 Podczas nagrywania z użyciem funkcji nagrywania z dużą szybkością należy wybrać ustawienie 60 Mbps lub 100 Mbps.

Format nagrywania i dostępny tryb fotografowania

Format nagrywania	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Tryb fotografowania	Film	Film NAGR. z dużą szybk.	Film Płynne wolne NAGR Zdjęcie golfowe

- Format nagrywania można zmienić, wybierając **MENU** → [Jakość/
rozmiar obrazu] →  Format pliku].

Metoda przechowywania

Format nagrywania	Metoda przechowywania	Jakość obrazu przechowywana w	Strona
XAVC S 4K	Komputer z oprogramowaniem PlayMemories Home™ • Zewnętrzny nośnik pamięci	XAVC S 4K	29
XAVC S HD		XAVC S HD	29
AVCHD	Komputer z oprogramowaniem PlayMemories Home	AVCHD	29
	Zewnętrzny nośnik pamięci	AVCHD	30

- Informacje o najnowszym środowisku przechowywania można znaleźć na poniższej stronie.
<http://www.sony.net/>
- Można przechowywać obrazy poprzez połączenie z urządzeniem nagrywającym przy użyciu analogowego kabla AV (sprzedawany oddzielnie). Filmy są kopiowane w standardowej rozdzielczości (strona 31).
- Można bezpośrednio kopiować obrazy na zewnętrzny nośnik pamięci za pomocą przejściówki VMC-UAM2 USB (sprzedawana oddzielnie).

| Przesyłanie obrazów do smartfona

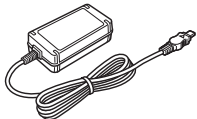
Można przesłać obrazy w formacie MP4 do smartfona połączony z kamerą przez sieć Wi-Fi (strona 32). Format MP4 sprawdza się w przypadku przesyłania do Internetu. Jeśli opcja [NAGR. podw. wideo] jest ustawiona na wartość [Włącz], kamera nagrywa filmy w formacie XAVC S 4K, XAVC S HD lub AVCHD, a jednocześnie nagrywa filmy w formacie MP4.

Elementy zestawu

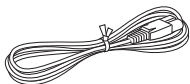
Liczby w nawiasach () oznaczają liczbę dostarczonych elementów.

Wszystkie modele

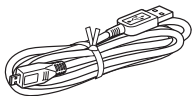
- Kamera (1)
- Zasilacz sieciowy (1)



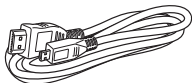
- Przewód zasilający (1)



- Kabel Micro USB (1)



- Przewód HDMI (1)

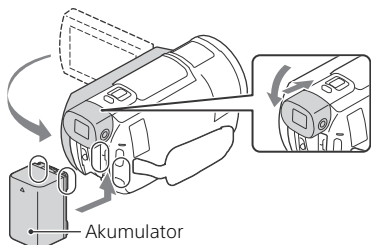


- „Instrukcja obsługi” (niniejsza instrukcja) (1)
- Akumulator NP-FV70 (1)



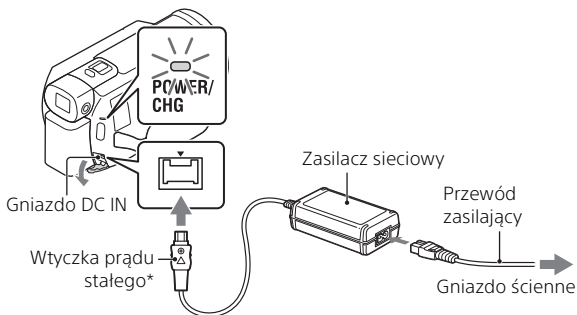
Ładowanie akumulatora

- 1 Wyłączyć kamerę, zamykając monitor LCD, schować wizjer* i zamocować akumulator.



* Tylko modele z wizjerem (FDR-AX53/AX55/AXP55)

- 2 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do kamery i gniazda ściennego.



- * Wyrównać symbol ▲ na wtyczce DC z takim samym symbolem na gnieździe DC IN.
- Lampka POWER/CHG (ładowanie) zmieni kolor na pomarańczowy.
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora lampka POWER/CHG (ładowanie) gaśnie. Wyjąć zasilacz sieciowy z gniazda DC IN kamery.

Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera

Wyłączyć kamerę i podłączyć złącze USB Multi/Micro w kamerze (strona 49) do gniazda USB w komputerze za pomocą kabla micro USB.

- Należy zmienić ustawienia komputera w taki sposób, aby nie przeszedł w tryb uśpienia (hibernacji) przed naładowaniem kamery.

Szacunkowy czas ładowania dołączonego akumulatora (w minutach)

Akumulator	Zasilacz sieciowy (w zestawie)	Komputer
NP-FV70	205	555

- Czas nagrywania został zmierzony podczas całkowitego ładowania pustego akumulatora w temperaturze pokojowej (25°C).

Szacunkowy czas nagrywania i odtwarzania przy użyciu dostarczonego akumulatora (w minutach)

Akumulator	Czas nagrywania		Czas odtwarzania
	Ciągłe	Typowe	
NP-FV70	150	75	250

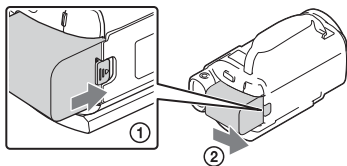
- Czasy nagrywania i odtwarzania zostały zmierzone podczas używania kamery w temperaturze 25°C.
- Czasy nagrywania zostały zmierzone podczas nagrywania filmów przy ustawieniach domyślnych ([Format pliku]: [4K XAVC S 4K], [Tryb NAGR]: [60Mbps 60], [NAGR. podw. wideo]: [Wyłącz]).
- Typowy czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/zatrzymaniu nagrywania, zmianie ustawienia [Tryb fotografowania] i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Czas nagrywania odnosi się do nagrywania z otwartym monitorem LCD.

Korzystanie z kamery podłączonej do gniazda ściennego

Podłączyć kamerę do gniazda ściennego w sposób opisany w punkcie „Ładowanie akumulatora”.

| Wymowanie akumulatora

Wyłączyć kamerę. Przesunąć dźwignię zwalniającą BATT (akumulatora) (①) i wyjąć akumulator (②).



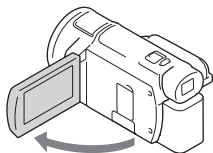
| Ładowanie akumulatora za granicą

Akumulator można ładować w każdym kraju/regionie przy użyciu zasilacza sieciowego dołączonego do kamery, jeśli w sieci płynie prąd przemienny 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Nie należy używać elektronicznego transformatora napięcia.

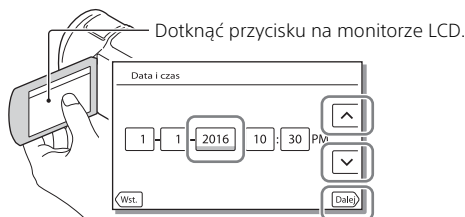
Włączanie zasilania

- 1 Otworzyć monitor LCD kamery i włączyć zasilanie.



- Kamerę można również włączyć, wysuwając wizjer (tylko modele wyposażone w wizjer (FDR-AX53/AX55/AXP55)).

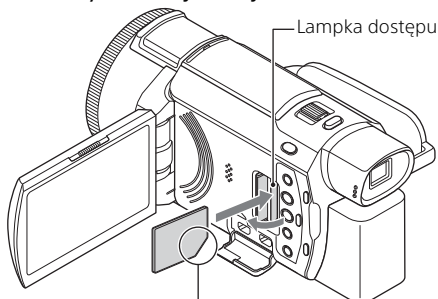
- 2 Postępując według instrukcji na monitorze LCD, wybrać język, obszar geograficzny, czas Czas letni/zimowy lub Czas letni, format daty oraz datę i godzinę.



- Przejść do następnej strony i dotknąć [Dalej].
-
- Aby wyłączyć zasilanie, należy zamknąć monitor LCD. Jeśli wizjer jest wyciągnięty, należy go zachować (tylko modele wyposażone w wizjer (FDR-AX53/AX55/AXP55)).
 - Aby ponownie ustawić datę i godzinę, wybrać opcje [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia zegara] → [Ustaw. daty i czasu]. (Jeśli nie używano kamery przez kilka miesięcy)
 - Aby wyłączyć dźwięki przycisków, wybrać opcje [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Brzęczyk] → [Wyłącz].

Wkładanie karty pamięci

- 1 Otworzyć pokrywę i wsunąć kartę pamięci, aż wskoczy na swoje miejsce.



Kartę pamięci należy wkładać w taki sposób, aby ścięty narożnik był ustawiony zgodnie z rysunkiem.

- W przypadku włożenia nowej karty pamięci pojawi się ekran [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Należy odczekać, aż ekran ten zniknie.
- Aby wybrać kartę pamięci jako nośnik nagrywania, wybierz opcję **MENU** → [Konfiguracja] → [Ustawienia nośnika] → [Wybór nośnika] → [Karta pamięci] (FDR-AX40/AX55/AXP55).
- Aby wysunąć kartę pamięci, należy otworzyć pokrywę i lekko nacisnąć kartę pamięci.

Typy kart pamięci, których można używać w kamerze

Wybrać typ karty pamięci używany z kamerą, zgodnie z poniższą tabelą.

Karta pamięci	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	○ (Tylko Mark 2)	-
Memory Stick PRO-HG Duo™	○	-
Memory Stick Micro™ (M2)	○ (Tylko Mark 2)	-

Karta pamięci	AVCHD	XAVC S
Karta pamięci SD	○ ^{*1}	-
Karta pamięci SDHC	○ ^{*1}	○ ^{*2}
Karta pamięci SDXC	○ ^{*1}	○ ^{*2}
Karta pamięci microSD	○ ^{*1}	-
Karta pamięci microSDHC	○ ^{*1}	○ ^{*2}
Karta pamięci microSDXC	○ ^{*1}	○ ^{*2}

^{*1} Klasa szybkości SD 4: **CLASS 4** lub szybsza, bądź klasa szybkości UHS 1: **U1** lub szybsza

^{*2} Karty pamięci spełniające następujące wymagania

- Pojemność 4 GB lub więcej

- Klasa szybkości SD 10: **CLASS 10**, bądź klasa szybkości UHS 1: **U1** lub szybsza

W przypadku nagrywania w trybie 100 Mbps lub szybszym wymagana jest klasa szybkości UHS 3: **U3**.

Uwagi


- Nagrane filmy zostaną podzielone na pliki rozmiaru 4 GB, jeśli karta pamięci SDHC będzie używana do nagrywania filmów XAVC S przez dłuższy czas.

Podzielone pliki będą odtwarzane w sposób ciągły podczas odtwarzania na kamerze.

Podzielone pliki można połączyć w jeden plik za pomocą aplikacji PlayMemories Home.

- Nie można zagwarantować prawidłowej pracy wszystkich kart pamięci. Należy skontaktować się z producentem każdej karty pamięci, aby uzyskać informacje na temat kompatybilności kart pamięci innych niż Sony.
 - W przypadku użycia w kamerze kart pamięci Memory Stick Micro lub microSD należy upewnić się, że zostały włożone w dedykowany adapter.
 - Filmów zapisanych na kartach pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać z poziomu komputerów lub urządzeń AV, które nie obsługują systemu plików exFAT(*), po podłączeniu kamery do wspomnianych urządzeń za pośrednictwem przewodu micro USB. Wcześniej należy sprawdzić, czy podłączane urządzenie obsługuje system exFAT. Jeśli podłączony zostanie sprzęt nie obsługujący systemu exFAT i wyświetlony zostanie komunikat informujący o konieczności formatowania, nie wolno wykonywać formatowania. W przeciwnym razie wszystkie dane zostaną utracone.
- * exFAT to system plików używany na kartach pamięci SDXC.

| Formatowanie nośników zapisu

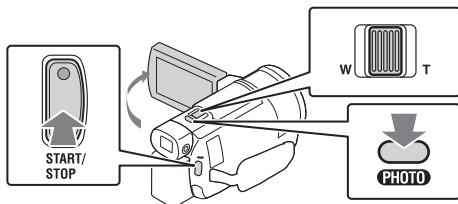
- Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem. Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest jej sformatowanie za pomocą kamery.
- Aby sformatować kartę pamięci, wybrać opcję **MENU** → [Konfiguracja] → [ Ustawienia nośnika] → [Format] → żądany nośnik zapisu → **OK** .
- Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.

Nagrywanie

Nagrywanie filmów

- 1 Otworzyć monitor LCD i nacisnąć przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.

Dźwignia regulacji zbliżenia



- Aby przerwać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć START/STOP.
- Informacje znikną z monitora LCD, jeżeli przez kilka sekund z poziomu kamery nie zostanie wykonana żadna operacja. Aby ponownie wyświetlić informacje, należy dotknąć monitora LCD w dowolnym miejscu z wyjątkiem przycisków.

Uwagi

- Podczas nagrywania filmów w formacie XAVC S 4K 100Mbps lub XAVC S 4K 60Mbps, sygnały wideo (sygnał wyjściowy HDMI/sygnał wyjściowy kabla AV) nie są wysyłane na nośnik zewnętrzny.

Jednoczesne nagrywanie filmów MP4 (NAGR. podw. wideo)

Jeśli opcja [NAGR. podw. wideo] jest ustawiona na wartość [Włącz], kamera nagrywa filmy w formacie MP4, nagrywając jednocześnie filmy w formacie XAVC S 4K, XAVC S HD lub AVCHD.



Wybrać opcję **[MENU]** → [Jakość/rozmiar obrazu] → [NAGR. podw. wideo] → żądane ustawienie.

- Format MP4 nadaje się do filmów odtwarzanych na smartfonie, przekazywanych przez sieć lub przesyłanych do Internetu.


Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmów (Dual Capture)

Podczas nagrywania filmów można rejestrować zdjęcia, naciskając PHOTO.

Uwagi

- W zależności od ustawienia opcji [ Tryb NAGR] i [ Szybkość klatek] funkcja robienia zdjęć może nie być dostępna.
- Nie można określić różnych miejsc docelowych zapisu (pamięć wewnętrzna/karta pamięci) dla zdjęć i filmów (FDR-AX40/AX55/AXP55).

Tłumienie głosu osoby nagrywającej film (Elimin. mojego głosu)




Naciśnij przycisk  (Elimin. mojego głosu) (strona 50). Głos osoby nagrywającej film zostanie stłumiony.




Przybliżony dostępny czas nagrywania




Format filmu	Pamięć wewnętrzna ^{*1}	Karta pamięci ^{*2}
XAVC S 4K	2 godz. 10 min	64 GB: 2 godz. 05 min ^{*3}
XAVC S HD	2 godz. 35 min	64 GB: 2 godz. 35 min ^{*4}
AVCHD	8 godz. 15 min	16 GB: 2 godz. 00 min ^{*5}

^{*1} Aby nagrywać przez maksymalny czas należy usunąć film demonstracyjny z tego urządzenia (FDR-AX40/AX55/AXP55).

^{*2} Przy użyciu karty pamięci Sony.


^{*3} W przypadku nagrywania przy domyślnych ustawieniach: [ Format pliku]: [ XAVC S 4K], [ Tryb NAGR]: [60Mbps **60**], [NAGR. podw. wideo]: [Wyłącz]

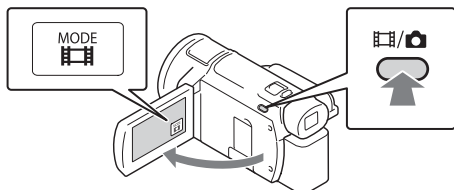
^{*4} Przybliżony czas nagrywania w przypadku nagrywania z następującymi ustawieniami: [ Format pliku]: [ XAVC S HD], [ Szybkość klatek]: [60p]

^{*5} Przybliżony czas nagrywania w przypadku nagrywania z następującymi ustawieniami: [ Format pliku]: [ AVCHD], [ Tryb NAGR]: [Wysoka jakość **FH**]

- Rzeczywisty czas nagrywania lub liczba zdjęć, które można wykonać, są wyświetlane na monitorze LCD podczas nagrywania.

Robienie zdjęć

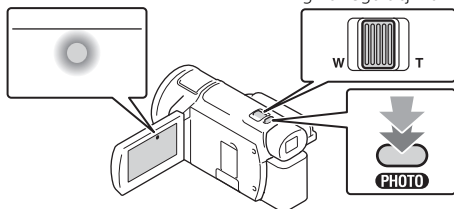
- 1 Otworzyć monitor LCD i wybrać [MODE] →  (Zdjęcie).



- Można także przełączać między  (Film) i  (Zdjęcie), naciskając przycisk  (Tryb fotografowania) (FDR-AX53/AX55/AXP55).

- 2 Lekko nacisnąć lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, po czym nacisnąć go do oporu.

Dźwignia regulacji zbliżenia

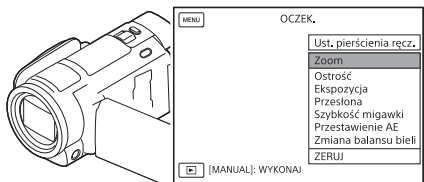


- Jeśli ostrość jest ustawiona prawidłowo, na monitorze LCD pojawi się wskaźnik blokady AE/AF.

Korzystanie z funkcji regulacji ręcznych

Przypisywanie pozycji menu do pierścienia MANUAL (FDR-AX53/AX55/AXP55)

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk MANUAL (strona 50) przez kilka sekund.
 - Pozycje menu, którymi można sterować przy użyciu pierścienia MANUAL, pojawią się na ekranie [Ust. pierścienia ręcz.].




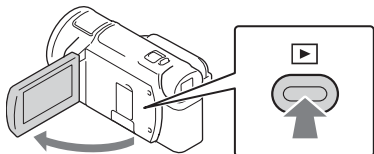
- 2 Obrócić pierścień MANUAL (strona 50), aby wybrać pozycję do przypisania, a następnie nacisnąć przycisk MANUAL.

Wykonywanie regulacji ręcznych przy użyciu pierścienia MANUAL



- ① Nacisnąć przycisk MANUAL, aby przełączyć się na tryb regulacji ręcznej.
 - ② Obrócić pierścień MANUAL, aby wykonać regulację.
- Aby wrócić do trybu regulacji automatycznej, ponownie nacisnąć przycisk MANUAL.
 - Gdy przypisano funkcję Zoom, regulację należy wykonywać wyłącznie poprzez obracanie pierścienia MANUAL.

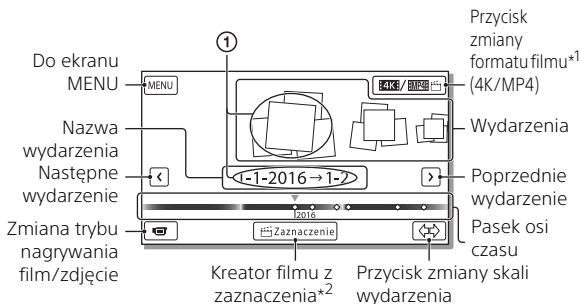
Odtwarzanie

- 1 Otworzyć monitor LCD i nacisnąć przycisk  (Podgląd obrazów) na kamerze, aby przejść do trybu odtwarzania.



- Po kilku sekundach pojawia się ekran Podgląd wydarzeń.

- 2 Za pomocą  /  przesunąć odpowiednie wydarzenie na środek, a następnie zaznaczyć część zakreśloną na rysunku (1).

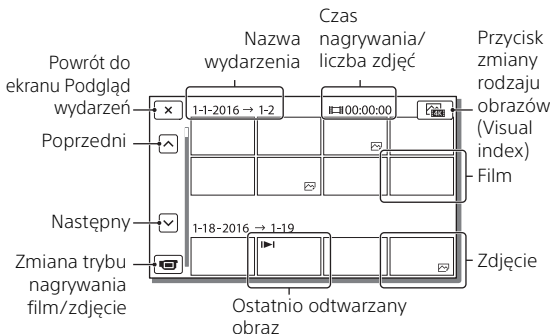


*1 Wygląd ikony zależy od ustawienia [Format pliku] (strona 23).

*2 Kreator filmu z zaznaczenia będzie wyświetlany, gdy format filmu będzie ustawiony na AVCHD.

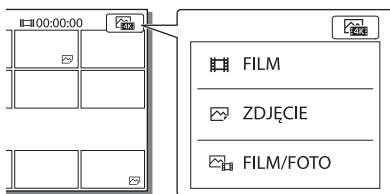
- Zdjęcia i filmy są zapisywane na tym samym nośniku nagrywania (pamięć wewnętrzna/karta pamięci). (FDR-AX40/AX55/AXP55)
- Aby wybrać filmy XAVC S lub AVCHD do odtworzenia, edycji lub skopiowania na inne urządzenie, należy wybrać **[MENU]** → [Jakość/rozmiar obrazu] → [Format pliku].
- W przypadku filmów XAVC S 4K można odtwarzać filmy wyłącznie z wybraną szybkością klatek. Wybrać szybkość klatek stosownie do filmu, który ma być odtwarzany.

3 Wybrać obraz.



| Przełączanie między filmami a zdjęciami (Visual index)

Wybrać żądany typ obrazów.



| Obsługa odtwarzania

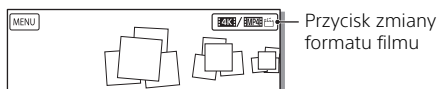
	Głośność		Poprzedni/Następny
	Usuń		Przewijanie do tyłu/ Przewijanie do przodu
	Kontekst		Odtwarzanie/Pauza
	Zatrzymanie		Odtwarzanie/zatrzymanie pokazu slajdów
	Wideo w ruchu		REG. interwału ruchu

I Usuwanie obrazów

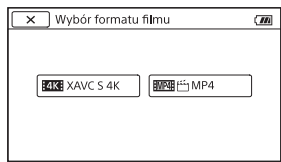
- Wybrać opcje [MENU] → [Jakość/rozmiar obrazu] → [Format pliku] → format obrazu do usunięcia.
 - Dostępny format zależy od ustawienia [Format pliku].
- Wybrać opcje [Edycja/Kopiuj] → [Kasuj] → [Wiele obrazów] → typ obrazu do usunięcia.
- Dotknąć i wyświetlić znak ✓ na obrazach do usunięcia, a następnie wybrać [OK].

I Przełączanie na MP4

- Wybrać „Przycisk zmiany formatu filmu”.



- Wyświetlony zostanie ekran wyboru formatu filmu.
- Wybrać format filmu.



I Kopiowanie obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci (FDR-AX40/AX55/AXP55)

- Wybrać opcje [MENU] → [Edycja/Kopiuj] → [Kopiuj] → [Pamięć wewnętrzna → Karta pamięci] → [Wiele obrazów].
- Wybrać typ obrazu do skopiowania.
- Dotknąć i wyświetlić znak ✓ na obrazach do skopiowania, a następnie wybrać [OK].
- Wybrać [OK].

Uwagi

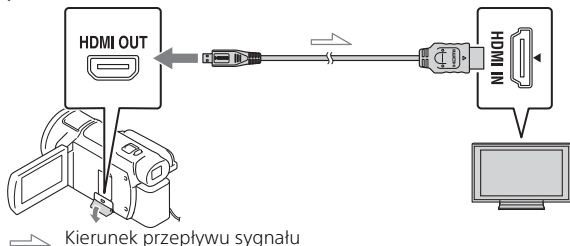
- Filmów XAVC S zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można skopiować na karty pamięci SDHC ani na nośniki zewnętrzne z systemem plików FAT.

Wyświetlanie obrazów na telewizorze

Odtwarzanie obrazów

















Obrazy do odtworzenia mogą zostać ograniczone w zależności od kombinacji formatu filmu w momencie nagrywania, typu odtwarzanych obrazów wybranego na ekranie Podgląd wydarzeń i ustawień wyjścia HDMI.


- 1 Połączyć gniazdo HDMI OUT kamery z gniazdem HDMI IN telewizora, używając dostarczonego przewodu HDMI.






- 2 Ustawić wejście TV na HDMI IN.
- 3 Należy odtworzyć obrazy na kamerze.

I Ustawianie odtwarzania obrazów

Format filmu	Telewizor	[Rozdzielczość HDMI]	Visual index (strona 22)	Rozdzielczość odtwarzania
XAVC S 4K	Telewizor 4K	[Auto], [2160p/1080p]	 FILM  ZDJĘCIE  FILM/  FOTO	Jakość obrazu 4K
		[1080p], [1080i], [720p]	 FILM  FILM/  FOTO  ZDJĘCIE	Wysoka rozdzielczość (HD)
	Telewizor HD	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM  ZDJĘCIE  FILM/  FOTO	Wysoka rozdzielczość (HD)
XAVC S HD AVCHD	Telewizor 4K lub HD	[Auto], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]	 FILM  FILM/  FOTO	Wysoka rozdzielczość (HD)
			 ZDJĘCIE	Rozdzielczość 4K (jeśli połączono z telewizorem 4K)*

- * Rozdzielczość będzie równa rozdzielczości HDMI ustawionej na kamerze.
- Obrazy zostaną odtworzone wówczas, gdy opcja [Rozdzielczość HDMI] zostanie ustawiona na wartość [Auto] (ustawienie domyślne).
 - Jeśli przy ustawieniu [Auto] obrazy nie są odtwarzane prawidłowo, zmienić ustawienie [Rozdzielczość HDMI]. Wybrać opcje **[MENU]** → [Konfiguracja] → [ Połączenia] → [Rozdzielczość HDMI] → żądane ustawienie.
 - Jeśli telewizor nie ma gniazda HDMI, należy połączyć złącze USB Multi/Micro kamery z gniazdami wejściowymi wideo/audio telewizora, używając przewodu AV (sprzedawany oddzielnie).

Podłączanie kamery do telewizora sieciowego


Podłączyć kamerę do punktu dostępowego z ustawieniem zabezpieczeń (strona 36). Nacisnąć przycisk  (Podgląd obrazów) na kamerze, a następnie wybrać opcje  → [Sieć bezprzewodowa] →  Funkcja] → [Oglądaj przez TV] → typ obrazu do odtworzenia.

- Można oglądać tylko filmy AVCHD, MP4 i zdjęcia.

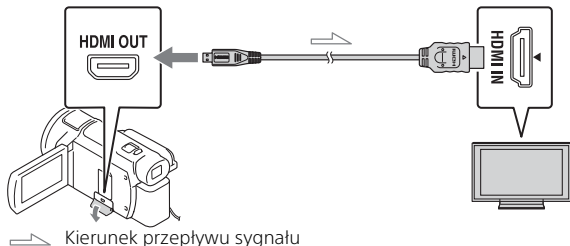
Odtwarzanie przyciętych filmów (Odtwarzanie z przycięciem) nagranych w formacie XAVC S 4K

Można odtwarzać filmy nagrane w formacie pliku XAVC S 4K, powiększając i przycinając część, która ma być wyświetlana, również podczas powiększania sceny do pełnej rozdzielczości HD.

1 Zmienić ustawienia wyjściowe HDMI na uzyskiwanie na wyjściu filmów 4K.

Wybrać opcje  → [Konfiguracja] →  Połączenia] → [Rozdzielczość HDMI] → żądane ustawienie.

2 Połączyć gniazdo HDMI OUT kamery z gniazdem HDMI IN telewizora, używając dostarczonego przewodu HDMI.



Telewizor	[Rozdzielczość HDMI]
Telewizor 4K	[Auto]*, [2160p/1080p]*, [1080p], [1080i], [720p]
Telewizor HD	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]

* Po włączeniu lub wyłączeniu funkcji odtwarzania przyciętego filmu ekran zostaje wygaszony na kilka sekund.

3 Dotknąć przycisku ON (włączanie przycinania) na monitorze LCD podczas odtwarzania, a następnie wybrać część do przycięcia przez dotknięcie w tym miejscu.

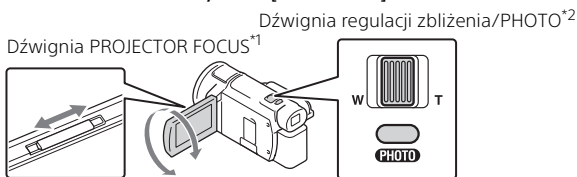
- Odtwarzany obraz jest przycinany w wysokiej rozdzielczości (HD).

Uwagi

- Odtwarzanie przyciętych filmów nie jest możliwe na monitorze LCD kamery.

Wyświetlanie obrazów za pomocą wbudowanego projektora (FDR-AXP55)

- 1 Nacisnąć przycisk PROJECTOR (strona 50).
- 2 Wybrać [Zdjęcie zrobione tym urządzeniem].
- 3 Postępować zgodnie z instrukcjami obsługi na monitorze LCD i wybrać [Uruchom].



*¹ Wyregulować ostrość obrazu z projektora.

*² Przesunąć ramkę zaznaczenia wyświetlaną na wyświetlanym obrazie, korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia, a następnie nacisnąć przycisk PHOTO.

Używanie wbudowanego projektora z komputerem/smartfonem

- ① Podłączyć gniazdo PROJECTOR IN (strona 50) tego urządzenia do gniazda wyjściowego HDMI urządzenia, które chcesz podłączyć, za pomocą kabla HDMI (w zestawie).
 - Jeśli kabel HDMI (w zestawie) nie pasuje, należy użyć dostępnego w handlu adaptera wtyczki, aby dopasować gniazdo wyjściowe urządzenia, które chcesz podłączyć. Szczegółowe instrukcje zawiera instrukcja obsługi urządzenia, które chcesz podłączyć.
- ② Wybrać [Zdjęcie z urządzenia zewnętrznego] w kroku 2 powyżej.

Importowanie obrazów na komputer

Możliwości oprogramowania PlayMemories Home™

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala importować filmy i zdjęcia do komputera, aby móc z nich korzystać na różne sposoby.

- Należy zaktualizować program PlayMemories Home do najnowszej wersji przed jego użyciem.



Importowanie obrazów z kamery.

Odtwarzanie
zaimportowanych
obrazów



Udostępnianie
obrazów w serwisie
PlayMemories
Online™



W systemie Windows są również dostępne następujące funkcje.



Wyświetlanie
obrazów w
Kalendarzu



Tworzenie
płyt z
filmami



Przekazywanie
obrazów do
serwisów
sieciowych

Zapisywanie obrazów

! Pobieranie oprogramowania PlayMemories Home

Oprogramowanie PlayMemories Home można pobrać z poniższego adresu URL.

<http://www.sony.net/pm/>

! Sprawdzanie komputera

Wymagania dotyczące komputera, na którym ma być uruchamiane oprogramowanie, można sprawdzić pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/pcenv/>



Zapisywanie obrazów na nośniku zewnętrznym

Poniżej opisano sposób zapisywania filmów i zdjęć na zewnętrznym nośniku pamięci. Należy także zapoznać się z instrukcją dołączoną do zewnętrznego nośnika pamięci.

Zapisywanie filmów na komputerze przy użyciu oprogramowania PlayMemories Home (strona 29).

Zapisywanie filmów

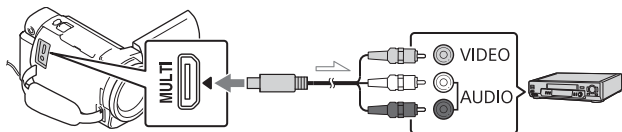
Urządzenie	Kabel	Jakość obrazu/ format nagrywania	Nośnik
Nagrywarka bez gniazda USB	Przewód zasilający (sprzedawany oddzielnie)	Standardowa rozdzielczość	DVD
Zewnętrzny nośnik pamięci	Przejdziówka USB VMC-UAM2 (sprzedawana oddzielnie)	4K/Obraz w wysokiej rozdzielczości (HD) <ul style="list-style-type: none">• XAVC S• AVCHD	Nośnik zewnętrzny
Komputer	Kabel Micro USB	4K/Obraz w wysokiej rozdzielczości (HD) <ul style="list-style-type: none">• XAVC S• AVCHD	Komputer i podłączony zewnętrzny nośnik pamięci

- Informacje o najnowszym środowisku przechowywania można znaleźć na poniższej stronie.
<http://www.sony.net/>
- Można przechowywać obrazy poprzez połączenie z urządzeniem nagrywającym przy użyciu analogowego kabla AV (sprzedawany oddzielnie). Filmy są kopiowane w standardowej rozdzielczości (strona 31).
- Można bezpośrednio kopiować obrazy na zewnętrzny nośnik pamięci za pomocą przejściówki VMC-UAM2 USB (sprzedawana oddzielnie).

Podłączanie urządzenia

| Nagrywarka bez gniazda USB

Nagrywarkę należy podłączyć do złącza USB Multi/Micro w kamerze za pomocą kabla AV (sprzedawany oddzielnie).

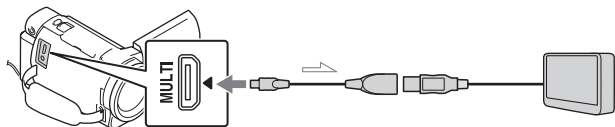


➤ Kierunek przepływu sygnału

- Aby uzyskać informacje na temat zapisywania obrazów należy również zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego.
- Filmy są kopiowane w standardowej rozdzielczości.

| Zewnętrzny dysk twardy USB

Zewnętrzny nośnik pamięci należy podłączyć do złącza USB Multi/Micro w kamerze za pomocą przejściówki VMC-UAM2 USB (sprzedawana oddzielnie).



➤ Kierunek przepływu sygnału

- Filmy są kopiowane w rozdzielczości 4K/wysokiej rozdzielczości (HD).

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

Instalowanie aplikacji PlayMemories Mobile™ na smartfonie

Najnowsze informacje oraz bardziej szczegółowy opis funkcji oprogramowania PlayMemories Mobile można znaleźć pod poniższym adresem URL.



<http://www.sony.net/pmm/>

System operacyjny Android

Zainstalować aplikację PlayMemories Mobile ze strony Google Play.



- Do korzystania z funkcji One-touch (NFC) jest wymagany system operacyjny Android 4.0 lub nowszy.

iOS

Zainstalować aplikację PlayMemories Mobile ze strony App Store.



- Funkcje One-touch (NFC) nie są dostępne w systemie iOS.

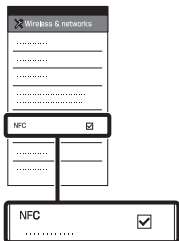
Uwagi

- Pobranie aplikacji PlayMemories Mobile ze sklepu Google play lub App Store może nie być możliwe w zależności od kraju lub regionu. W takim przypadku należy wyszukać aplikację „PlayMemories Mobile”.
- Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.
- Nie można zagwarantować, że opisana tutaj funkcja Wi-Fi będzie działać na wszystkich smartfonach i tabletach.
- Funkcja Wi-Fi kamery nie może być używana podczas połączenia z publiczną bezprzewodową siecią LAN.
- Do korzystania z funkcji One-touch (NFC) kamery wymagany jest smartfon lub tablet z obsługą funkcji NFC.
- W wyniku przyszłych ulepszeń sposób działania i ekrany aplikacji mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Przesyłanie filmów MP4 i zdjęć do smartfona

1 Połączenie One-touch z systemem Android z obsługą NFC

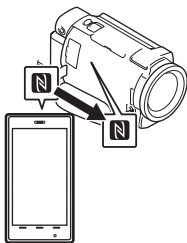
- 1 W smartfonie należy wybrać [Settings], następnie wybrać [More...], aby sprawdzić, czy [NFC] jest włączone.




- 2 W kamerze odtworzyć obraz, który ma zostać przesłany do smartfona.

- Można przesyłać tylko filmy MP4 i zdjęcia.
- Aby wybrać filmy MP4 podczas odtwarzania filmów, patrz „Przełączanie na MP4” (strona 23).


- 3 Dotknąć kamerą smartfona.



Uwagi

- Wcześniej należy wyłączyć tryb uśpienia lub odblokować ekran smartfona.
- Upewnić się, że na monitorze LCD kamery i na ekranie smartfona jest wyświetlany symbol .
- Trzymać kamerę nieruchomo przy smartfonie, aż uruchomi się aplikacja PlayMemories Mobile (1-2 sekundy).
- Jeśli nie można połączyć kamery ze smartfonem za pomocą funkcji NFC, patrz „Podłączenie do sieci Wi-Fi za pomocą kodu QR Code” (strona 34).

Podłączanie do sieci Wi-Fi za pomocą kodu QR Code

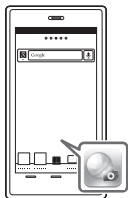
1 Nacisnąć przycisk  (Podgląd obrazów), a następnie wybrać opcję **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Funkcja] → [Wyślij do smartfonu] → [Wybierz na tym urządzeniu] → typ obrazu.

2 Wybrać obraz, który ma zostać przesłany, dodać ✓, po czym wybrać **OK** → **OK**.

- Kod QR Code, identyfikator SSID i hasło zostaną wyświetlone.



3 Uruchomić program PlayMemories Mobile.



4 Wybrać [Zeskanuj QR Code urządź. fotograf.] na ekranie programu PlayMemories Mobile.



5 Wybrać [OK]. (Jeśli wyświetlony zostanie komunikat, ponownie wybrać [OK].)



6 Za pomocą smartfona odczytać kod QR Code wyświetlany na monitorze LCD kamery.

Android

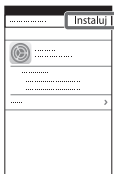
Wykonać następujące czynności.

- 1 Po wyświetleniu komunikatu [Połączyć się z urządzeniem fotografującym?], wybrać [Połącz].

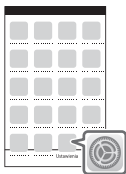
iPhone/iPad

Wykonać następujące czynności.

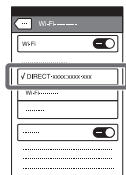
- 1 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i zainstalować profil (informacje o ustawieniach).



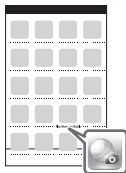
- 2 Na ekranie głównym wybrać opcję [Ustawienia] → [Wi-Fi].



- 3 Wybrać identyfikator SSID kamery.





- 4 Wrócić do ekranu głównego i uruchomić program PlayMemories Mobile.



- Gdy kod QR Code zostanie odczytany i połączenie zostanie pomyślnie nawiązane, identyfikator SSID (DIRECT-xxxx) i hasło kamery zostaną zarejestrowane w smartfonie. Kolejne połączenia Wi-Fi pomiędzy kamerą a smartfonem będą wymagać jedynie wybrania identyfikatora SSID kamery, zarejestrowanego w smartfonie.
 - Jeśli nie można połączyć kamery ze smartfonem za pomocą funkcji NFC i poprzez odczytanie kodu QR Code, należy podłączyć za pomocą identyfikatora SSID i hasła.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Przewodnik pomocniczy”.

Korzystanie ze smartfona jako bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

Można sterować nagrywaniem z poziomu kamery za pomocą smartfona w roli bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.

- 1 Wybrać na kamerze opcje **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Funkcja] → [Steruj ze smartfonu].
- 2 Wykonać na smartfonie te same czynności, które podano w punkcie 6 w „Podłączanie do sieci Wi-Fi za pomocą kodu QR Code” (strona 34).
W razie korzystania z funkcji NFC, należy wyświetlić ekran nagrywania w kamerze i przyłożyć symbol  na kamerze do symbolu  na smartfonie.
- 3 Można już obsługiwać kamerę za pomocą smartfona.

Uwagi

- W zależności od lokalnych zakłóceń elektrycznych lub możliwości smartfona obrazy wyświetlane na żywo mogą nie być płynnie wyświetlane.

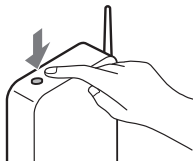
Zapisywanie filmów i zdjęć na komputerze przez Wi-Fi

Najpierw należy podłączyć komputer do bezprzewodowego punktu dostępowego lub bezprzewodowego routera szerokopasmowego.

- 1 Zainstalować odpowiednie oprogramowanie na komputerze (tylko za pierwszym razem).
Windows: PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>
Mac: Wireless Auto Import
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Jeśli oprogramowanie jest już zainstalowane na komputerze, należy je zaktualizować do najnowszej wersji.
- 2 Połączyć kamerę z punktem dostępowym w następujący sposób (tylko za pierwszym razem).
W razie problemów z rejestracją należy odnieść się do instrukcji punktu dostępowego lub skontaktować się z osobą, która skonfigurowała punkt dostępowy.

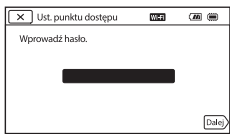
Jeśli bezprzewodowy punkt dostępowy jest wyposażony w przycisk WPS

- 1 Wybrać na kamerze opcje **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Ustawienia] → [WPS przycisk].
- 2 Nacisnąć przycisk WPS na punkcie dostępowym, który ma zostać zarejestrowany.




Jeśli numer SSID i hasło bezprzewodowego punktu dostępowego są znane

- 1 Wybrać na kamerze opcje **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Ustawienia] → [Ust. punktu dostępu].
- 2 Wybrać punkt dostępowy, który ma zostać zarejestrowany, wpisać hasło, po czym wybrać [Dalej].



- 3 Jeśli komputer nie został włączony, należy go włączyć.

- 4 Rozpocząć przesyłanie obrazów z kamery do komputera.

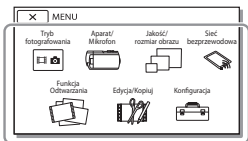
- 1 Nacisnąć przycisk  (Podgląd obrazów) na kamerze.
 - 2 Wybrać opcje **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Funkcja] → [Wyślij do komputera].
- Obrazy zostaną automatycznie przesłane i zapisane na komputerze.
 - Przesłane zostaną tylko nowo zarejestrowane obrazy. Importowanie filmów i wielu zdjęć może zająć dużo czasu.

Korzystanie z menu

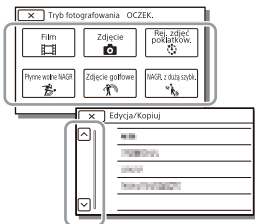
1 Wybrać MENU.




2 Wybrać kategorię.



3 Wybrać odpowiednią opcję menu.



Opcje menu można przewijać w górę lub w dół.

- Wybór  kończy konfigurowanie ustawień menu lub powoduje powrót do poprzedniego ekranu menu.

Listy menu

Tryb fotografowania

Film

Zdjęcie

Rej. zdjęć poklatkow.

Płynne wolne NAGR.*1

Zdjęcie golfowe*1

NAGR. z dużą szybkość.*2

Aparat/Mikrofon

Ręczne nastawy

Balans bieli

Pomiar punkt./ostr.

Pomiar punktu

Ostrość punktu

Ekspozycja

Ostrość

Przesłona

Szybkość migawki

Limit AGC

Przestawienie AE

Zmiana balansu bieli

Low Lux


Ustawienia aparatu


Wybór sceny


Efekt wizualny

 Cinematone

 Wprowadzanie

 Samowyzw.

 SteadyShot

 SteadyShot

Zoom cyfrowy

Filtr/protektor

Auto Pod światło

Ust. pierścienia ręcz. *3


Światło NIGHTSHOT*3

 Twarz

Wykrywanie twarzy

Zdjęcie z uśmiechem

Czułość wykr. uśm.

 Lampa błyskowa*4

Lampa błyskowa

Poziom błysku

Red. czerw. oczu

 Mikrofon


Elimin. mojego głosu

Zoom wbud. mikrof.

Autored.szum wiatru

Tryb audio

Poziom nagryw.audio

 Asysta nagrywania

Mój przycisk

Powiększenie*3


Linia siatki


Ustaw. wyświetlania

Zebra

Maksimum

Wyśw. poz. dźw.


 Jakość/rozmiar obrazu


 Tryb NAGR

 Szybkość klatek

NAGR. podw. wideo

 Format pliku

 Rozm. obrazu

 Sieć bezprzewodowa

 Funkcja

Steruj ze smartfonu

Ster. wieloma aparat.

Przesył. str. na żywo

Wyślij do smartfonu

Wyślij do komputera

Oglądaj przez TV

 Ustawienia

Tryb samolotowy

Us. ster. wieloma ap.

NAGR. wid. pod. str.*5

WPS przycisk


Ust. punktu dostępu

Edytuj nazwę urządz.

Wyświetl adres MAC

Reset SSID/hasła

Reset infor. o sieci

 Funkcja Odtwarzania

Podgląd Wydarzeń


 Edycja/Kopiu

Kasuj

Chroń

Kopiu

Kopia bezpośrednia*6

 Konfiguracja

 Ustawienia nośnika


Wybór nośnika*7

Informacja o nośniku

Format

Napr. danych obrazu

Numer pliku

 Ustaw. odtwarzania

Kod danych

Nastaw. głośności

REG. interwału ruchu

Pobierz muzykę*8

Opróżnij muzykę*8

00:00 TC/UB

TC/UB Disp

TC Preset

UB Preset

TC Format^{*9}

TC Run

TC Make

UB Time Rec

 Połączenia

Typ TV


Rozdzielczość HDMI

STER. PRZEZ HDMI

Połączenie USB

Ust. połączenia USB

Ustawienia USB LUN

 Ustawienia ogólne

Brzęczyk

Jasność monitora

Auto. korekta trapez.^{*10}

Lampka NAGRYW.

Zdalne sterowanie

Wł. zasil. monitorem^{*11}

Language Setting

Tryb 24p^{*12}Anuluj tryb 24p^{*12}


Stan akumulatorów

Oszczędz. energii

Inicjalizuj

Tryb pokazowy

Wersja

 Ustawienia zegara

Ustaw. daty i czasu

Ustawienia regionu

^{*1} Gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [AVCHD]

^{*2} Gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [XAVC S HD]

^{*3} FDR-AX53/AX55/AXP55

^{*4} Ta opcja jest dostępna w przypadku używania lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).

^{*5} Działanie funkcji Przesył. str. na żywo uzależnione jest od usług i warunków określonych przez dostawcę usług internetowych w danym regionie. Funkcja może nie być dostępna w danym regionie, zależnie od obowiązujących ograniczeń sieci szerokopasmowej i usług internetowych.

^{*6} Ta opcja jest dostępna w przypadku używania zewnętrznego nośnika pamięci (sprzedawanego oddzielnie).

^{*7} FDR-AX40/AX55/AXP55

^{*8} Funkcja może nie być dostępna zależnie od kraju/regionu.

^{*9} Modele kompatybilne z trybem 1080 60i

^{*10} FDR-AXP55

^{*11} FDR-AX40

^{*12} Modele kompatybilne z trybem 1080 50i

Środki ostrożności

Zasilacz sieciowy

Nie zwierać styków akumulatora metalowymi przedmiotami. Grozi to awarią.

Odtwarzanie obrazów przy użyciu innych urządzeń

W przypadku innych urządzeń mogą wystąpić problemy z normalnym odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych opisywaną kamerą. Mogą też pojawić się problemy z odtwarzaniem za pomocą kamery obrazów zarejestrowanych innymi urządzeniami.

Nagrywanie i odtwarzanie

- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy ją chronić przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami. Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć.
- Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem. Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest jej sformatowanie za pomocą kamery. Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.
- Sprawdzić kierunek wkładania karty pamięci. Włożenie karty pamięci niewłaściwą stroną grozi uszkodzeniem karty, gniazda

karty pamięci lub znajdujących się na niej danych.

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie funkcji nagrywania, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo zarejestrowane.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie praw autorskich.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za wadliwe nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna.
- Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Nie wolno kierować kamery w stronę słońca lub silnego światła. Grozi to awarią kamery.
- Nie należy używać kamery w pobliżu silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać lub odtwarzać obrazy.
- Nie należy używać kamery na piaszczystej plaży ani w miejscach występowania pyłu. Grozi to awarią kamery.
- W razie wystąpienia kondensacji należy przerwać korzystanie z

kamery do czasu, aż wilgoć odparuje.

- Nie narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani drgania. W przeciwnym razie kamera może działać nieprawidłowo lub może nie nagrywać obrazów. Ponadto nośnik zapisu lub zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu.

Monitor LCD

Monitor LCD został wykonany z wykorzystaniem nadzwyczaj precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie można korzystać z ponad 99,99% pikseli. Na monitorze LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.

Temperatura kamery

Kamera i akumulator nagrzewają się podczas pracy. Nie jest to usterka.

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

W zależności od temperatury kamery i akumulatora nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może się automatycznie wyłączać, aby chronić kamerę. Zanim zasilanie wyłączy się lub jeśli nie można dłużej nagrywać filmów, na monitorze LCD zostanie wyświetlony komunikat. W takim przypadku nie należy ponownie włączać zasilania i zaczekać, aż kamera i akumulator ostygną. Jeśli zasilanie zostanie włączone, zanim kamera i akumulator dostatecznie

ostygną, zasilanie może zostać ponownie wyłączone lub nagrywanie filmów może być niemożliwe.

Tymczasowe wyłączenie sieci bezprzewodowej (Wi-Fi, NFC itp.)

Po wejściu na pokład samolotu można tymczasowo wyłączyć funkcję Wi-Fi. Wybrać opcję **MENU** → [Sieć bezprzewodowa] → [Ustawienia] → [Tryb samolotowy] → [Włącz].

Bezprzewodowa sieć LAN

Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane przez nieautoryzowany dostęp do nośników zapisu umieszczonych w kamerze lub ich nieautoryzowane wykorzystanie w wyniku zgubienia lub kradzieży.

Informacje na temat bezpieczeństwa stosowania produktów korzystających z bezprzewodowej sieci LAN

- Zawsze należy upewnić się, że używana sieć bezprzewodowa jest bezpieczna, aby uniknąć ataku hakerów, dostępu do urządzeń przez złośliwe strony trzecie lub innych podatności.
- Podczas korzystania z funkcji sieci bezprzewodowej ważne jest wprowadzenie ustawień zabezpieczeń.
- Firma Sony nie udziela gwarancji ani nie jest odpowiedzialna za jakiegokolwiek szkody wynikające z niedostatecznych zabezpieczeń lub korzystania z funkcji sieci bezprzewodowej.

Rozwiązywanie problemów

W razie jakichkolwiek problemów podczas użytkowania kamery należy:

- Sprawdzić kamerę, odwołując się do Przewodnika pomocniczego (strona 5).
- Odłączyć źródło zasilania, a po upływie 1 minuty podłączyć je ponownie i włączyć kamerę.
- Zresetować kamerę (strona 40). Wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną zresetowane.
- Skontaktować się z punktem sprzedaży wyrobów firmy Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym produktów Sony.

Dane techniczne

System

Format sygnału:

UHDTV

HDTV

Kolor NTSC, standardy EIA (modele kompatybilne z trybem 1080 60i)

Kolor PAL, standardy CCIR (modele kompatybilne z trybem 1080 50i)

Format zapisu filmów:

XAVC S (format XAVC S)

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 Linear PCM

2-kanałowy (48 kHz/16 bitów)
AVCHD (zgodność z formatem AVCHD ver. 2.0)

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital

2-kanałowy/5,1-kanałowy
Dolby Digital 5.1 Creator^{*1}

MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

^{*1} Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

Format plików zdjęciowych:

Zgodny z DCF Ver.2.0

Zgodny z Exif Ver.2.3

Zgodny z MPF Baseline

Wizjer (FDR-AX53/AX55/AXP55):

0,6 cm (typ 0,24) odpowiednik systemu koloru 1 555 200 punktów

Nośniki zapisu (filmy/zdjęcia):

Pamięć wewnętrzna (FDR-AX40/AX55/AXP55): 64 GB^{*2}

XAVC S 4K (100Mbps), XAVC S HD NAGR. z dużą szybkością (100Mbps), Film:

karta pamięci SDHC (klasa szybkości UHS 3 lub szybsza)^{*3}

karta pamięci SDXC (klasa szybkości UHS 3 lub szybsza)^{*3}
karta pamięci microSDHC (klasa szybkości UHS 3 lub szybsza)^{*3}
karta pamięci microSDXC (klasa szybkości UHS 3 lub szybsza)^{*3}
XAVC S HD, XAVC S 4K (60Mbps), Film:
karta pamięci SDHC (klasa 10, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)^{*3}
karta pamięci SDXC (klasa 10, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)^{*3}
karta pamięci microSDHC (klasa 10, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)^{*3}
karta pamięci microSDXC (klasa 10, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)^{*3}
AVCHD, Zdjęcie:
Memory Stick Micro (Mark2)
Memory Stick PRO-HD Duo
Karta SD (klasa 4 lub szybsza, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)
Karta pamięci microSD (klasa 4 lub szybsza, bądź klasa szybkości UHS 1 lub szybsza)
^{*2} Pojemność dostępna dla użytkownika (przybliżona):
62,4 GB
1 GB odpowiada 1 miliardowi bajtów, z których część używana jest do zarządzania systemem i/lub plikami użytkowymi. Można usunąć tylko zainstalowany fabrycznie film demonstracyjny.

^{*3} Wymagana jest pojemność 4 GB lub większa.

Przetwornik obrazu:

Podświetlany z tyłu czujnik Exmor R™ CMOS, typ 1/2,5 (7,20 mm)
Rejestrowane piksele (zdjęcie, 16:9):
Maks. 16,6 megapiksele (5 440 × 3 056)^{*4}
Całkowita:
Około 8,57 megapikseli
Efektywnie (film, 16:9)^{*5}:
Około 8,29 megapikseli
Efektywnie (zdjęcie, 16:9):
Około 8,29 megapikseli
Efektywnie (zdjęcie, 4:3):
Około 6,22 megapikseli

Obiektyw:

Obiektyw ZEISS Vario-Sonnar T*
20× (optyczny)^{*5}, 4K: 30× (Clear Image Zoom, w trakcie nagrywania filmów)^{*6} HD: 40× (Clear Image Zoom, w trakcie nagrywania filmów)^{*6}, 250× (cyfrowy)
Średnica filtra: 55 mm
F2,0 - F3,8
Ogniskowa:
f= 4,4 mm – 88 mm
Po przeliczeniu na wartości dla aparatu małoobrazkowego (35 mm)
W przypadku filmów^{*5}:
f=26,8 mm – 536 mm (16:9)
W przypadku zdjęć:
f=26,8 mm – 536 mm (16:9)
Temperatura barwowa: [Auto], [Jednym dotk.], [Wewnątrz], [Na zewnątrz]
Minimalne natężenie oświetlenia:
4K: 9 lx (luksów), HD: 6 lx (luksów) (przy ustawieniu domyślnym, czas otwarcia migawki 1/60 sekundy)

4K: 1,8 lx (luksów), HD: 1,2 lx (luksów) (przy ustawieniu opcji [Low Lux] na [Włącz], czas otwarcia migawki 1/30 sekundy)
NightShot (FDR-AX53/AX55/AXP55): 0 lx (luksów) (czas otwarcia migawki 1/60 sekundy)

*⁴ Unikatowy system przetwarzania obrazu BIONZ-X firmy Sony umożliwia uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

*⁵ Opcja [SteadyShot] ustawiona na [Standardowy] lub [Wyłącz].

*⁶ Opcja [SteadyShot] ustawiona na [Aktywny].

Złącza wejściowe i wyjściowe

Gniazdo HDMI OUT: Złącze micro HDMI

Gniazdo PROJECTOR IN (FDR-AXP55): Złącze micro HDMI

Gniazdo wejściowe MIC:
Minigniazdo stereofoniczne (φ3,5 mm)

Gniazdo słuchawkowe:
Minigniazdo stereofoniczne (φ3,5 mm)

Gniazdo USB: Złącze USB Multi/Micro*

* Do obsługi urządzeń zgodnych ze standardem Micro USB.

Połączenia USB są dostępne tylko w przypadku sygnału wyjściowego (w przypadku klientów w Europie).

Monitor LCD

Obraz: 7,5 cm (typ 3,0, format obrazu 16:9)

Całkowita liczba pikseli:

FDR-AX40:

460 800 (960 × 480)

FDR-AX53/AX55/AXP55:

921 600 (1 440 × 640)

Projektor (FDR-AXP55)

Rodzaj projekcji: DLP

Źródło światła: LED (R/G/B)

Ostrość: Ręczna

Odległość projekcji: 0,5 m lub więcej

Rozdzielczość (wyjściowa): 854 × 480

Czas ciągłej projekcji (w przypadku użycia akumulatora z zestawu):

Okolo 2 godz. 25 min

Bezprzewodowa sieć LAN

Obsługiwany standard:

IEEE 802.11 b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły zabezpieczeń: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metoda konfiguracji: WPS (Wi-Fi Protected Setup)/ręczna

Metoda dostępu: Tryb infrastruktury

NFC: Zgodność ze specyfikacją NFC Forum Type 3 Tag

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania:

prąd stały 6,8 V/7,4 V

(akumulator),

prąd stały 8,4 V (zasilacz sieciowy)

Ładowanie przez USB: Prąd stały 5 V 1 500 mA

Przeciętny pobór mocy:

Podczas filmowania kamerą z
użyciem wizjera (FDR-AX53/
AX55/AXP55): 4K: 4,9 W,
HD: 3,6 W*

Podczas filmowania kamerą
przy normalnej jasności z
użyciem monitora LCD: 4K:
4,9 W, HD: 3,6 W*

* w trybie AVCHD FH

Temperatura robocza: Od 0 °C do
40 °C

Temperatura przechowywania:
Od -20 °C do +60 °C

Wymiary (przybliżone):

FDR-AX40:

73 mm × 80,5 mm × 142,5 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów

73 mm × 80,5 mm × 166,5 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów i zamocowanego
dostarczonego akumulatora
FDR-AX53/AX55:

73 mm × 80,5 mm × 161,0 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów

73 mm × 80,5 mm × 166,5 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów i zamocowanego
dostarczonego akumulatora
FDR-AXP55:

77 mm × 80,5 mm × 161,0 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów

77 mm × 80,5 mm × 166,5 mm
(szer./wys./gł.) z
uwzględnieniem wystających
elementów i zamocowanego
dostarczonego akumulatora

Masa (przybliżona):

FDR-AX40:

510 g tylko moduł główny
610 g z uwzględnieniem
dostarczonego akumulatora
NP-FV70

FDR-AX53/AX55:

535 g tylko moduł główny
635 g z uwzględnieniem
dostarczonego akumulatora
NP-FV70

FDR-AXP55:

565 g tylko moduł główny
660 g z uwzględnieniem
dostarczonego akumulatora
NP-FV70

I Zasilacz sieciowy AC-L200D

Wymagania dotyczące zasilania:
prąd zmienny 100 V – 240 V,
50 Hz/60 Hz

Pobór mocy: 18 W

Napięcie wyjściowe: prąd stały
8,4 V*

* Pozostałe specyfikacje można
znaleźć na etykiecie
znamionowej zasilacza
sieciowego.

I Akumulator NP-FV70

Maksymalne napięcie wyjściowe:
prąd stały 8,4 V

Napięcie wyjściowe: prąd stały
6,8 V

Maksymalne napięcie ładowania:
prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 3,0 A
Pojemność

Typowa: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimalna: 13,3 Wh (1 960 mAh)

Typ: litowo-jonowy

| Znaki towarowe

- AVCHD, AVCHD Progressive, logotyp AVCHD i logotyp AVCHD Progressive są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi firmy Blu-ray Disc Association.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Pojęcia HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Pentium i Intel Core są znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Android i Google Play są znakami towarowymi firmy Google Inc..
- Wi-Fi, logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Facebook i logo „f” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Facebook, Inc.
- YouTube i logo YouTube są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc.
- iPhone i iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Kod QR Code to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów przytoczone w niniejszej dokumentacji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm. Ponadto znaki ™ i ® nie zawsze pojawiają się w niniejszej instrukcji.



| Informacje na temat stosowanego oprogramowania GNU GPL/LGPL

Niniejszy produkt zawiera oprogramowanie podlegające następującej licencji GNU General Public License (określanej odtąd mianem „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (określanej odtąd mianem „LGPL”).

Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i przekazywania dalej kodu źródłowego tych programów użytkowych na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w sieci Web. Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

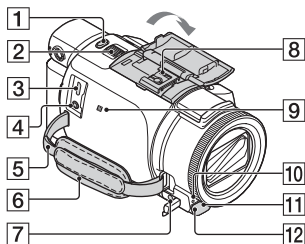
Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Kopie licencji (w języku angielskim) zapisane są w pamięci wewnętrznej niniejszego produktu.

Należy ustanowić połączenie pamięci masowej pomiędzy niniejszym produktem a komputerem, a następnie przeczytać pliki znajdujące się w katalogu „LICENSE” na nośniku „PMHOME”.

Części i elementy sterujące

Liczby w nawiasach () to numery odnośnych stron.



- 1** Przycisk PHOTO (17, 19)
- 2** Dźwignia regulacji zbliżenia (19)
- 3** Złącze USB Multi/Micro
Do obsługi urządzeń zgodnych ze standardem Micro USB. To złącze nie obsługuje kabla przejściowego VMC-AVM1 (sprzedawanego oddzielnie). Nie można korzystać z akcesoriów za pośrednictwem zdalnego złącza A/V.
- 4** Gniazdo (mikrofon) (PLUG IN POWER)
- 5** Zapas do zrobienia paska na ramię
- 6** Pasek na rękę
- 7** Gniazdo (słuchawkowe)
- 8** Stopka multiinterfejsowa

mi Multi Interface Shoe

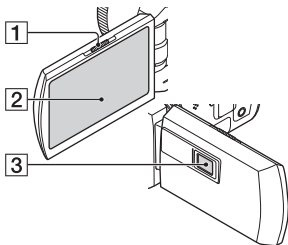
Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową można znaleźć w witrynie firmy Sony danego regionu lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów

firmy Sony albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku akcesoriów innych producentów.

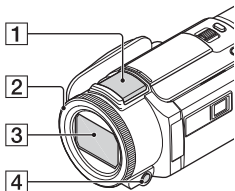
Używając adaptera stopki (sprzedawanego oddzielnie), można także używać akcesoriów zgodnych z Active Interface Shoe.

Aby uniknąć awarii, nie należy używać dostępnych w handlu lamp błyskowych ze stykami synchronizacji wysokim napięciem lub o odwrotnej polaryzacji.

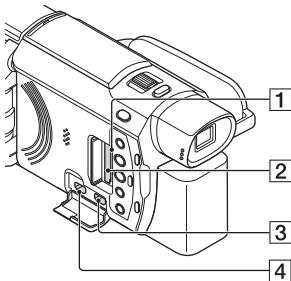
- 9** Znak N (33)
NFC: Near Field Communication
- 10** Lampka nagrywania kamery
- 11** Czujnik pilota zdalnego sterowania
- 12** Lampka NIGHTSHOT (FDR-AX53/AX55/AXP55)



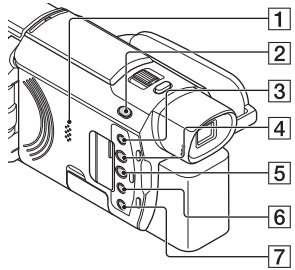
- 1** Dźwignia PROJECTOR FOCUS (28) (FDR-AXP55)
- 2** Monitor LCD/Panel dotykowy
- 3** Obiektyw projektora (FDR-AXP55)



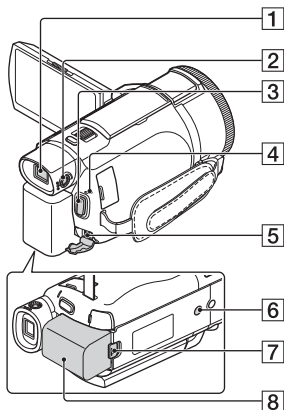
- 1** Wbudowany mikrofon
- 2** Pierścień MANUAL (FDR-AX53/AX55/AXP55) (20)
Funkcje ręczne można przypisać do przycisku i pokrętki.
- 3** Obiektyw (obiektyw ZEISS)
- 4** Przycisk MANUAL (FDR-AX53/AX55/AXP55)



- 1** Lampka dostępu do karty pamięci (14)
- 2** Gniazdo karty pamięci (14)
- 3** Gniazdo HDMI OUT
- 4** Gniazdo PROJECTOR IN (28) (FDR-AXP55)

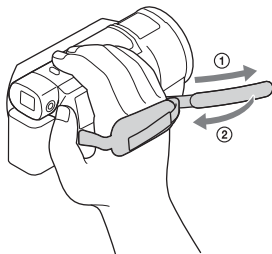


- 1** Głośnik
- 2** Przycisk (Tryb fotografowania) (19) (FDR-AX53/AX55/AXP55)
- 3** Przycisk (Elimin. mojego głosu)
Tłumi głos osoby nagrywającej film.
- 4** Przycisk PROJECTOR (28) (FDR-AXP55)
- 5** Przycisk (Podgląd obrazów) (21)
- 6** Przycisk NIGHTSHOT (FDR-AX53/AX55/AXP55)
- 7** Przycisk (WŁĄCZONE/GOTOWOŚĆ)



- 7 Dźwignia zwalniająca BATT (akumulatora)
- 8 Akumulator (10)

! Mocowanie paska na rękę



- 1 Wizjer (FDR-AX53/AX55/AXP55)
Kiedy wizjer jest wyciągnięty, kamera jest włączona.
- 2 Pokrętko regulacji soczewki wizjera (FDR-AX53/AX55/AXP55)
Jeśli wskaźniki na wizjerze wydają się nieostre, należy przekręcić pokrętko regulacji soczewki wizjera.
- 3 Przycisk START/STOP (17)
- 4 Lampka POWER/CHG (ładowanie) (10)
- 5 Gniazdo DC IN
- 6 Gniazdo statywu
Podłączanie statywu (sprzedawany oddzielnie: długość śruby nie może przekraczać 5,5 mm). W zależności od parametrów technicznych statywu, niniejszy produkt może nie zostać podłączony we właściwym kierunku.

Indeks

A

Akumulator 10
Android 32
App Store 32
AVCHD 6, 7

B

Bezprzewodowy punkt dostępowy 37

C

Czas ładowania 11
Czas nagrywania 18
Czas nagrywania/odtwarzania 11

D

Dane techniczne 43
Data i czas 13

E

Edycja 21
Elementy zestawu 9
Elimin. mojego głosu 18

F

Filmy 17
Formatowanie 16
Funkcje One-touch (NFC) 32

G

Gniazdo ściennie 11
Google play 32

I

Importowanie obrazów na komputer 29
Instalowanie 32
iOS 32

K

PL Kable Micro USB 11
52 Karta pamięci 14

Karta pamięci microSD 15
Komputer 29

L

Listy menu 38

Ł

Ładowanie akumulatora 10
Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera 11

M

Memory Stick Micro™ (M2) 14
Menu 38
Monitor LCD 49
MP4 33

N

NAGR. podw. wideo 17
Nagrywanie 17
Nagrywanie ręczne 20
NFC 33
Nośniki zapisu 16

O

Odtwarzanie 21
Odtwarzanie z przycięciem 26
Oprogramowanie 29

P

Panel dotykowy 49
Pasek na rękę 51
Pełne naładowanie 11
PlayMemories Home 29
PlayMemories Online 29
Projektor 28
Przewodnik pomocniczy 5
Przewód HDMI 24
Przypisywanie pozycji menu 20

R

Rozwiązywanie problemów 43

S

Sieć 26

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

Extra informatie over dit product en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze website voor klantenondersteuning.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján található.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja usein esitettyjä kysymyksiä on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>

